

# عَمْرٌو مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ

بقلم  
أعبد الرحمن الراجحي بك

الطبعة الثالثة  
سنة ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م

الناشر  
مكتبة النهضة المصرية  
٩ شارع عدلي باشا - القاهرة

التمن ج

القاهرة

مطبعة الفكرة  
٧ شارع منشأة الفاضل - ميدان الامبالية





## مقدمة الطبعة الثالثة

ظهرت الطبعة الثانية لهذا الكتاب في مارس سنة ١٩٤٧ وقد ظهرت بعدها بحوث ودراسات قيمة عن عصر محمد علي ، المناسبة الذكرى المئوية لابراهيم باشا سنة ١٩٤٨ ، والذكرى المئوية لمحمد علي الكبير سنة ١٩٤٩ ، وراجعتها جميعاً فلم أرفها تعارضاً مع ما كتبت ، ورأيت فيها تفصيلاً لبعض ما أجملت ؛ أما الخطوط الرئيسية فهي هنا وهناك متطابقة متماثلة ، وهذا ما جعلني أحرص على أن لا أزيد شيئاً على الطبعة الثانية ، اللهم إلا إضافات يسيرة حرصت على إثباتها في هامش الكتاب تحت عنوان ( هامش الطبعة الثالثة )

وأود أن أنوه إلى أن هذا الكتاب يتناول « عصر محمد علي » ، ويشتمل على تاريخ مصر القومي في عهده ، أي منذ سنة ١٨٠٥ ، أما نشأته وتاريخ حياته ، وتطور الحوادث التي انتهت بولايته حكم مصر ، فقد فصلنا الحديث عن ذلك كله في الجزء الثاني من « تاريخ الحركة القومية » ، إذ أفردت ( الفصل الثالث عشر ) منه للكلام عن « نتائج ظهور العامل القومي على مسرح الحوادث السياسية » من جلاء الفرنسيين عن البلاد سنة ١٨٠١ إلى إرتقاء محمد علي أريكة مصر سنة ١٨٠٥

هذا ؛ وقد أشرت في مقدمة الطبعة الثانية إلى سلسلة هذه المجموعة ، وألمعت في ختامها إلى أنه لم يبق منها إلا كتاب « في أعقاب الثورة المصرية » ، وقد يسر الله لي إخراج الجزء الأول منه في يولييه سنة ١٩٤٧ ، والجزء الثاني في نوفمبر سنة ١٩٤٩ ، والأول يشتمل على تاريخ مصر القومي من ابريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة سعد زغلول في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ ، ويحتوي الثاني على تاريخ مصر القومي من وفاة سعد إلى وفاة الملك فؤاد الأول في ٢٨ ابريل سنة ١٩٣٦ ٩



## أقسام الكتاب

- مقدمة الطبعة الثالثة — مقدمة الطبعة الثانية — مقدمة الطبعة الأولى
- الفصل الأول — الزعامة الشعبية في السنوات الأولى من حكم محمد علي
- الفصل الثاني — الحملة الإنجليزية سنة ١٨٠٧ وفشلها
- الفصل الثالث — اختفاء الزعامة الشعبية من الميدان
- الفصل الرابع — انفراد محمد علي بالحكم
- الفصل الخامس — تحقيق الاستقلال القومي — حروب مصر في عهد محمد علي
- الفصل السادس — فتح السودان وتحقيق وحدة وادي النيل
- الفصل السابع — حرب اليونان
- الفصل الثامن — الحرب في سورية والأناضول
- الفصل التاسع — معاهدة لندن ومركز مصر الدولي
- الفصل العاشر — دعائم الاستقلال — الجيش
- الفصل الحادي عشر — الأسطول
- الفصل الثاني عشر — التعليم والنهضة العلمية
- الفصل الثالث عشر — أعمال العمران والحالة الاقتصادية
- الفصل الرابع عشر — نظام الحكم
- الفصل الخامس عشر — الحالة الاجتماعية
- الفصل السادس عشر — شخصية محمد علي والحكم على عصره
- الفصل السابع عشر — إبراهيم باشا
- وثائق تاريخية — الفهارس



## مقدمة الطبعة الثانية

كان عنوان هذا الكتاب عند ما ظهر لأول مرة « تاريخ الحركة القومية - الجزء الثالث - عصر محمد علي » ، وإذ صار في سلسلة تاريخ الحركة القومية عصرًا قائمًا بذاته ، فقد جعلته كتابًا مستقلًا ، عنوانه « عصر محمد علي » ، فهو هو الجزء الثالث من تاريخ الحركة القومية كما تراه في مقدمة الطبعة الأولى ، وقد سرتُ على هذا النحو فيما أصدرته بعد ذلك من هذه السلسلة ، فأخرجت كتاب « عصر اسماعيل » في جزئين ، يتناول الأول عهد عباس وسعيد وأوائل عهد اسماعيل ، ويشتمل الثاني على ختام الكلام عن عهد اسماعيل ، يليه كتاب « الثورة العراقية والاحتلال الانجليزي » ، ثم كتاب « مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال » ويتناول فترة الانحلال القومي الذي أصاب البلاد في السنوات العشر الأولى للاحتلال ، من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢ ، يليه كتاب « مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية » وفيه تاريخ البعث الوطني من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨ ، فكتاب « محمد فريد رمز الإخلاص والتضحية » ويشتمل على تاريخ مصر القومي من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩ ، وأخرجت في العام الماضي كتاب « ثورة سنة ١٩١٩ » ويتضمن تاريخ مصر القومي من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١

ولم يبق إلا كتاب « في أعقاب الثورة المصرية » ، وبه تكمل هذه المجموعة ، والحمد لله أولاً وأخيراً .

عبد الرحمن الرافعي

مارس سنة ١٩٤٧



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الطبعة الأولى

هذا هو الجزء الثالث من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر » ، وهو يتناول الكلام عن عصر محمد علي

تضمن الجزء الأول من الكتاب ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث ، وبيان الدور الأول من أدوارها ، وهو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ، واشتمل الجزء الثاني على تنمة وقائع المقاومة الشعبية إلى انتهاء الحملة الفرنسية ، وتطور الحياة القومية بعد انتهاء تلك الحملة ، إلى ارتقاء محمد علي أريكه مصر بإرادة الشعب ، وقد قلنا في بيان هذه الحقيقة : « ان محمد علي هو أول من استعان بالعامل القومي الذي ظهر على مسرح الحوادث السياسية ، وأنه من هذه الناحية ثمرة من ثمرات الحركة القومية ، ودور من أدوارها التاريخية ، اقترن ظهوره بظهور العامل القومي ، وكانت ولايته نتيجة اختيار وكلاء الشعب ومناداتهم به والياً مختاراً على مصر ، ولقد برهن بعد أن تولى الحكم على أنه أكبر بَنَاء في صرح القومية المصرية »

فموضوع الجزء الثالث هو تفصيل الكلام عن « عصر محمد علي » ، وكيف كان دوراً من أدوار الحركة القومية

والحركة القومية كما عيَّناها في مقدمة الكتاب وجعلناها أساس البحث والتدوين هي الجهود التي بذلتها الأمة في سبيل تحرير مصر من النير الأجنبي وفك قيود الاستبداد عنها وتقرير حقوق الشعب السياسية ، هي التضحيات التي قدمتها والآلام التي احتملتها في سبيل تكوين مصر الحرة المستقلة

وعلى هذا الاعتبار يجب أن نعد عصر محمد علي صحيفة مجيدة من صحائف الحركة القومية ، ففيه نشأت الدولة المصرية الحديثة ، فيه تحقق الاستقلال القومي وشيدت الدعائم السكفيلة بالقيام به ، فيه تأسس الجيش المصري ، والأسطول



المصرى ، والثقافة المصرية ، وفيه وضعت أسس النهضة العلمية والاقتصادية في البلاد ، فهو عصر استقلال وحضارة وعمران

\*\*\*

ان استقلال مصر كان ثمرة الحروب التي خاضت غمارها في عصر محمد علي ، تلك الحروب التي بذلت فيها الأمة أرواح عشرات الآلاف من زهرة أبنائها ، من أولئك الأبطال المجهولين الذين جاهدوا واشتشدوا في ميسادين القتال ، وسقوا أديم الأرض بدمائهم ، في ربوع مصر والسودان ، وفي صحارى جزيرة العرب ، وجبال كريت والموره ، وبطاح سورية والأناضول ، وفي قاع اليمّ بمياه اليونان ، أو على سواحل مصر والشام ، فلا جرم أن كان الجيل الذى عاش في عصر محمد علي هو أكثر الأجيال عملاً وتضحية في سبيل تكوين مصر المستقلة ، فعلى أكتافه وبجهوده وضحيائه قام صرح الاستقلال على لذرى ، وهو الذى نهض بالأعمال الأولى لحضارة مصر وعمرانها ، فشق الترع ، وأقام القناطر والجسور ، وشاد المدارس والمعاهد ، وبنى العمار والدواوين والقصور ، وأنشأ الموانئ ودور الصناعة (الترسانات) ، واستحدث المعامل ، وشيد القلاع والاستحكامات ، وبذل في سبيل تلك المنشآت راحته وحياته ، ويكفيه فضلاً في ميدان التضحية أنه أنشأها وبنائها عاملاً على السخرة ، دون أن ينال على جهوده أجرأ ولا جزاء ، ولا شكوراً ، وأن عشرات الآلاف من بنيهِ قد ماتوا تحت أعباء المجهودات المضنية التى احتملوها في سبيل إتمام تلك الأعمال المجيدة ، فإذا قارنت بين جهود ذلك الجيل وتضحياته ، وما بذلته الأجيال المتعاقبة من بعده إلى اليوم ، حكمت من غير تردد أنه أكثر الأجيال بذلاً ومساهمة في أعباء الجهاد القومى ، وأكثرها تضحية بالنفس والروح والمال في سبيل استقلال مصر وعمرانها ، فهو جدير بأن تنحني الأجيال المصرية احتراماً لذكراه ، وتقديرًا لفضله ، لأنه عمل لها جميعاً ، وبذل لها راحته ودمه وحياته ، واحتمل ما احتمل من جهد وحرمان ليعبد لها الطريق كي تنجى ثمار جهوده وتضحياته وآلامه

والحقيقة البارزة التى تخلص لك من إنعام النظر في تاريخه أن عبقرية محمد علي يرجع إليها الفضل السكبير في تنظيم ذلك الجهاد واستثماره وتوجيهه إلى خير مصر



وعظمتها ، كما أن مواهب الأمة المصرية وحسن استعدادها للتقدم ، وماضيها في الحياة القومية ، كل أولئك كان مادة الاستجابة لدعوة محمد علي ، ومن جميعها تسكّون الفسلك النوراني لتلك النهضة التي سطعت شمسها في عصره ، فلو أنه تولى الحكم في بلد آخر من بلدان السلطنة العثمانية وقتئذ ، لدفنت فيه عبقريته ، ولما استطاع أن يشيد ذلك الملك الضخم ، ولا أن ينهض بتلك المشروعات والأعمال الجليلة ، ولا كانت نهايته لا تختلف كثيراً عن خاتمة الباشوات الذين شقّوا عصا الطاعة على السلطنة العثمانية في أواخر القرن الثامن عشر وخلال التاسع عشر ، ولكن تأييد الشعب له ، ومناصرته إياه عند اشتداد الأزمات ، كان لها الفضل الأكبر في ثبات ملكه وتغلبه على الدسائس والعقبات التي اعترضته في طريقه ، وحسبك تبياناً لهذه الحقيقة أن تلقى نظرة على مباحث هذا الجزء وأن ترجع إلى الفصول التي أفردها للكلام عن الجيش والأسطول وأعمال العمران ، تجد أن على سواعد المصريين قد قام ذلك الملك العريض وتمت تلك المنشآت العظيمة ، وأن محمد علي لم يستطع إنشاء الجيش المصري النظامي من العناصر غير المصرية التي كانت تتألف منها القوة الحربية في أوائل حكمه ، لما فطرت عليه من التردد والفوضى ، ولم يوفق إلى تأسيس ذلك الجيش الذي تفخر به مصر في تاريخها الحديث إلا بعد أن ألفه من صميم المصريين

\*\*\*

إن مفخرة الجيل الذي عاش في عصر محمد علي أنه حقق لمصر استقلالها ، وأسف وحدتها القومية بفتح السودان وضمه إلى حظيرة الوطن ، فله فضل تحقيق تلك الوحدة التي كانت وبقيت على مدى السنين من أقدس مطالب القومية المصرية ، وإن اعترض ذلك الاستقلال قيودٌ حالت دون جعله استقلالاً تاماً ، فلم يكن ذلك عن تقصير في الجهاد ، بل لأن الدول الأوروبية قد تألبت على مصر بتحريض السياسة الإنجليزية ، فخرتها ثمرة انتصاراتها ، وهذا الاستقلال مع ما اعترضه من قيود لا يزال مفخرة عصر محمد علي ، لأن الجيل الذي حققه واستخلصه وبذل في سبيله ما بذل من جهود وتضحيات ، قد دافع عنه وتركه للأجيال المتعاقبة سليماً من الأذى ، لكنها بدلاً من أن تنهض بالدفاع عنه وتصل به إلى غايته من الاستقلال



التام ، أو تحتفظ به كما هو وتصونه بالمهيج والأرواح ، قد تهاون فيه ، وقصرت في الذود عنه ، حتى رزئت البلاد بالاحتلال البريطاني سنة ١٨٨٢ ، فتصدع البناء الذي أقيم في عصر محمد علي

ويكفيننا تقدير الجهاد الجليل أو الجيدين الذين أدركا ذلك العصر ، ان انجلترا حاولت في خلاله احتلال مصر مرتين ، فالمرّة الأولى سنة ١٨٠٧ حين جردت عليها حملتها المعروفة بحملة الجنرال فريزر ، فكان نصيبها الإخفاق والهزيمة في ( رشيد ) و ( الحمّاد ) مما اضطرها إلى الجلاء عن البلاد كما تراه مبسوطاً في الفصل الثاني ، والمرّة الثانية سنة ١٨٤٠ بعد ما فازت مصر على تركيا في معركة ( نصيبين ) ، فألبت انجلترا عليها الدول الأوروبية وانفقت وحلفاءها على إذلالها وجردت عليها أساطيلها في سورية ومصر ، ومع أنها استعانت عليها بحلفائها فإن كل ما أصابت منها أن حرمتها فتوحاتها وأرجعتها إلى حدودها الأصلية ، لكنها أخفقت في إدراك مطامعها الاستعمارية في مصر ، وعجباً أنفذت أسطولها إلى مياه الإسكندرية بقيادة الكومودور نابيير Napier يتهدها ويتوعدها بالاحتلال ، فلم يستطع أن ينزل جنوده إلى أرض الكنانة ، إذ أدرك أن لها جيشاً قوياً يحمي الذّمار ويدفع الغارة ويدحر الأعداء ، فقام بين موقف الكومودور نابيير سنة ١٨٤٠ وموقف الأميرال سيمور سنة ١٨٨٢ حينما أرسلته انجلترا إلى مياه الإسكندرية أثناء الحوادث العراقية ، وكيف سهل عليه أن يعيث باستقلال مصر ، إذ آنس منها ضعفاً وتخاذلاً ، فاحتل الجنود الانجليز أرض مصر ، ولم يلقوا بها المقاومة التي لقيها نابليون سنة ١٧٩٨ ، وكليبر سنة ١٨٠٠ ، ومنو سنة ١٨٠١ ، وفريزر سنة ١٨٠٧ ، ونابيير سنة ١٨٤٠ ، فمن هذه المقارنة يتبين لك فضل الجليل الذي عاش في عصر محمد علي ، ومبلغ ذوده عن الاستقلال ، وحسن بلائه في الدفاع عن الذّمار

فلجهاد هذا الجليل وكفاحه في سبيل مصر خصصنا الجزء الثالث من الكتاب ، أقدمه لمواطني الأعزاء ، سائلاً من الله الهداية والتوفيق ، وعليه سبحانه الاعتماد والشّكر



## للذكرى

وإذ يوافق اليوم تمام الحول الثالث على وفاة فقيد الوطن المرحوم أمين بك  
الرافعي ، فيلى روحه الطاهرة المستقرة في الرفيق الأعلى أرسل تحيات الذكرى  
والوفاء ، فسلام عليك يا أمين في أعلى عليين ، سلامٌ عليك من قلوب لا تنسى  
جهادك في سبيل المثل الأعلى ، سلامٌ عليك ما كرّت الأعوام وتعاقبت الأجيال ،  
ولتخلد ذكراك على الدهر مابقي في الدنيا وفاء وما ذكر الإخلاص  
والمخلصون ؟

عبد الرحمن الرافعي

٢٩ ديسمبر سنة ١٩٣٠



## خلاصة مباحث الجزئين الأول والثاني

من كتاب « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر »

نذكر هنا خلاصة فصول الجزئين الأول والثاني من « تاريخ الحركة القومية »  
لنضع أمام القارئ صورة موجزة منهما قبل قراءة « عصر محمد علي »

### الجزء الأول

مقدمة الكتاب وإهداؤه

الفصل الأول - نظام الحكم في عهد المماليك

الفصل الثاني - تطور نظام الحكم في عهد الحملة الفرنسية

الفصل الثالث - نظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر - ديوان القاهرة،

دواوين الأقاليم، الديوان العام

الفصل الرابع - المجمع العلمي

الفصل الخامس - المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية، في الإسكندرية

الفصل السادس - في البحيرة، معركة شبراخيت، نهب القرى

الفصل السابع - في القاهرة، واقعة امبابه أو معركة الأهرام

الفصل الثامن - عود إلى الإسكندرية، واقعة أبو قير، ديوان الإسكندرية

الفصل التاسع - في رشيد

الفصل العاشر - عود إلى البحيرة ورشيد

الفصل الحادي عشر - في القليوبية والشرقية

الفصل الثاني عشر - عود إلى القاهرة، سياسة الحفلات

الفصل الثالث عشر - ثورة القاهرة الأولى



- الفصل الرابع عشر — في المنوفية والغربية  
الفصل الخامس عشر — في الدقهلية ودمياط  
الفصل السادس عشر — المقاومة في الوجه القبلي  
الفصل السابع عشر — استمرار المقاومة في الوجه القبلي  
الفصل الثامن عشر — وثائق تاريخية  
الفصل التاسع عشر — مراجع البحث

### الجزء الثاني

#### مقدمة الجزء الثاني

- الفصل الأول — إعادة الديوان في عهد نابليون ، نظام الديوان الجديد ،  
الديوان العمومي والديوان الخصوصي  
الفصل الثاني — الحملة على سورية  
الفصل الثالث — الحالة في مصر أثناء الحملة على سورية ، الثورة في الشرقية ،  
الثورة في غرب الدلتا  
الفصل الرابع — سياسة نابليون في مصر بعد عودته من سورية ، معركة  
أبو قير البرية  
الفصل الخامس — اضطراب الأحوال في فرنسا ورحيل نابليون  
الفصل السادس — قيادة الجنرال كليبر  
الفصل السابع — معاهدة العريش  
الفصل الثامن — نقض المعاهدة ومعركة عين شمس  
الفصل التاسع — ثورة القاهرة الثانية  
الفصل العاشر — مقتل الجنرال كليبر  
الفصل الحادي عشر — قيادة الجنرال منو  
الفصل الثاني عشر — هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر



الفصل الثالث عشر - نتائج ظهور العامل القومى على مسرح الحوادث السياسية فى مصر بعد جلاء الفرنسيين ، قادة الشعب وزعماءه ، ظهور محمد على الكبير ، الصراع بين القوات الثلاث ، جلاء الإنجليز عن مصر ورحيلهم عنها ، ثورة الشعب على المماليك ، ثورة الشعب على الوالى التركى ، أيام الثورة ، خلع خورشيد باشا والمناداة بمحمد على واليا لمصر ، السيد عمر مكرم روح الحركة ، ختام الثورة

الفصل الرابع عشر - وثائق تاريخية





محمد علي

(١٧٦٩ - ١٨٤٩)

مؤسس الدولة المصرية الحديثة وباعث نهضتها واستقلالها



## الفصل الأول

### الزعامة الشعبية في السنوات الأولى من حكم محمد علي

موقف محمد علي في بداية حكمه

تقلد محمد علي باشا ولاية الحكم بإرادة زعماء الشعب ونزولا على رأيهم في ١٣ مايو سنة ١٨٠٥ ، كما أوضحنا ذلك تفصيلا بالجزء الثاني من كتاب « تاريخ الحركة القومية » <sup>(١)</sup> ، فالزعامة الشعبية هي التي أبلغته سلطة الحكم ، وقد ظلت هذه الزعامة في الميدان ، وبقيت قائمة عاملة في السنوات الأولى من حكم محمد علي ، فكان لها أثر فعال في تثبيت دعائم ملكه وتذليل العقبات التي وضعها في طريقه رجال الإستانة من جهة ، والإنجليز وصنائعهم المماليك من جهة أخرى ، وإحباط الدسائس التي دبروها والمؤامرات التي سعوا بها إلى اقتلاعه عن كرسى الولاية ، فالزعامة الشعبية كان لها فضل وعمل هام من هذه الناحية ، وكذلك كان لها عمل كبير في توجيه الشؤون العامة ، ونصيب وافر في سلطة الحكومة . وسنبحث في هذا الفصل مبلغ سلطة تلك الزعامة وعملها في تلك السنوات

لم ترسخ قدم محمد علي باشا في الحكم بمجرد مبايعته أو صدور فرمان المؤذن بتوليته ، فإن الدسائس كانت تحيط به من كل جانب ، فالسياسة الإنجليزية تسعى بمختلف الوسائل لترد السلطة إلى محمد بك الآلاني <sup>(٢)</sup> ، وكان عمالها في الإستانة لا يفتأون يسعون لدى الباب العالي في إسناد حكم مصر إليه ، وقناصلها في مصر

---

(١) راجع الفصل الثالث عشر من الجزء الثاني من « تاريخ الحركة القومية » تحت عنوان ( نتائج ظهور العامل القومي على مسرح الحوادث السياسية ) وفيه الكلام عن نشأة محمد علي الكبير ثم ظهوره على مسرح الحوادث السياسية وتسلسل هذه الحوادث إلى أن بويع واليا على مصر في ١٣ مايو سنة ١٨٠٥

(٢) زعيم المماليك . راجع الجزء الثاني من « تاريخ الحركة القومية » ، ص ٣٤٧



يمدون الممالك بالمعونة ، ويحركون الطمع في نفوسهم ويلقون في روعهم أن  
انجلترا لاتدع صنائعها ولا تتخلى عنهم ، وأنها لا بد محقة آمالهم ، والممالك من  
ناحياتهم كانوا يجمعون جموعهم ليحاربوا الوالى الجديد

### موقف تركيا

وكانت السياسة التركية مترددة غير مستقرة ، ترقب الاحوال لتتبع الخطة التى  
تراها أكفل بمصلحتها وأوفق لبسط نفوذها فى مصر ، ولم تكن خالصة النية نحو  
محمد على باشا ، بل كانت ترميه بهين البغض ، وتنفس عليه رسوخ قدمه فى مصر ،  
وحسبه جرماً فى نظرها أنه لم يكن من الولاة الذين ترسلهم كل عام إلى مصر وتوليهم  
وتعزلهم كما تشاء ، بل كان الوالى المختار من الشعب المصرى ، فالشعب هو الذى  
أجلسه على كرسى الولاية ، ولم تكن هذه الطريقة فى تعيين الولاة مما يروق فى نظر  
الحكومة التركية ، صحيح أن حكومة الإستانة قد لبثت نداء الشعب المصرى  
وأصدرت فرمانها بعزل الوالى الذى ثار عليه الشعب ( وهو خورشيد باشا ) ،  
وتعيين محمد على واليا مكانه ، وقد أوفدت إلى القاهرة رسولا يحمل هذا فرمان ،  
ولكن هذا لم يكن دليلا على خلوص نية تركيا نحو مصر ، وهو لا يعدو أن  
يكون حلامؤقتا تنفادى به من ثورة الشعب إلى أن تحين الفرصة فتسترجع سلطتها  
فى البلاد وتضع يدها حيث شاءت ، ولو كانت صادقة النية لا كتفت برسولها ذاك  
يحمل فرمان إسناد الولاية إلى محمد على ، لكنها أوفدت بعد ذلك قبطان باشا (١)  
فى عمارة حربية تقل ٢٥٠٠ من الجنود ليرقب الحالة فى مصر ويجعل عينه على  
الحوادث ، ويتخذ من القرارات النهائية ما يراه موافقا لمصلحة تركيا

وصلت هذه العمارة إلى أبو قير يوم ١٧ يولييه سنة ١٨٠٥ أى فى الوقت الذى  
كان خورشيد باشا مازال متمنعا فى « القلعة » معتصما بها ، ولم تجر عادة تركيا بإرسال  
مثل هذه القوة إلا ذريعة لحدث تحدثه فى البلاد ، فهذه القوة الحربية لم تأت إلى  
مصر عبثا ، بل جاءت ليستعين بها قبطان باشا على إنفاذ أغراضه الخفية ، ولقد

(١) هو عبد الله رامز باشا



كانت مهمته الظاهرة استئصال خورشيد باشا الوالى المعزول من « القلعة » ، بيد أن الحكومة التركية خولته السلطة المطلقة فى تثبيت محمد على فى الولاية أو عزله عنها وتبين لك مقاصد تركيا من أن قبطان باشا لم يبرح السواحل المصرية بعد نقضاء مهمته الظاهرة ، بل ظل متربصا وحوله الخمسمائة والألف مقاتل ، وأخذ يرقب الحالة ليتبع الكفة الراجحة ، وقد راسله محمد بك الألفى زعيم المماليك وعرض عليه أن ينحاز بقواته إلى سلاحدار خورشيد باشا الذى كان لم يزل بالجيزة يناوئ محمد على ، وأن ينضموا جميعاً إلى الجنود الذين جاء بهم قبطان باشا ، وينحفوا على القاهرة لينزعوها من محمد على ويطردوا الجنود الأرناؤود من البلاد

#### دسائس السياسة الإنجليزية

وتردد عليه أيضا رسل الإنجليز أثناء مقامه فى أبو قير وأيدوا مطالب محمد بك الألفى ، وسعوا فى إقناعه بإسناد ولاية مصر إليه ، وحسنوا له ذلك الأمر ، زاعمين أن المماليك هم وحدهم القادرون على حكمها وإعادة الأمن والنظام فى ربوعها ، وإن بقاء محمد على فى كرسى الولاية يحدد الفتن ويستقر المماليك إلى استئناف الحرب والقتال ويحفزهم إلى الزحف على القاهرة لاسترداد سلطتهم القديمة ، فيضطرب جبل الأمن ، ولم يكتف رسل الإنجليز بتأييد صنائعهم المماليك على هذا النحو ، بل جاهرُوا بأن الحكومة الإنجليزية قد تضطر إلى تجريد جيش على مصر لتأييد وجهة نظرها

فالساسة الإنجليزية كانت ترمى منذ نيف ومائة عام إلى تثبيت قدمها فى وادى النيل ، بتولية صنائعها من المماليك حكم البلاد ، وتهتد بتجريد قواتها لهذا الغرض ، وقد جردت هذه القوة فعلا سنة ١٨٠٧ كما سيجدىء بيانه

أما حجة محمد على لدى قبطان باشا فهى أنه مؤيد من زعماء الشعب ، مرضى عنه منهم ، وأنه السكفيل بانتشال البلاد من وهدة الفوضى والفتن التى تردت فيها ، وأنه بمقاومته المماليك وحماهم الإنجليز لا يخدم مصر وحدها بل يخدم الباب العالى



ويحول دون تحقيق مظاهر السياسة الإنجليزية في البلاد

معاودة زعماء الشعب لمحمد علي

فحمد علي باشا كان إذن في حاجة كبرى إلى تأييد الزعامة الشعبية وإقرارها  
إياه في مركزه ليقوى بها على مقاومة العواصف التي هبت عليه من مختلف الجهات  
وقد بقيت تلك الزعامة تؤيده وتناصره ، وتمده بالعون والعصء ، فكان لها  
النفوذ الفعال والفضل السكبير في تثبيت دعائم عرشه في السنوات الأولى من حكمه  
ومن الواجب أن نبادر فنقول إن السيد عمر مكرم الذي كان على رأس تلك  
الزعامة وحامل لوائها في تقليد محمد علي سلطة الحكم قد احتفظ بهذه المهمة فيما  
بدلته الزعامة الشعبية للدفاع عن عرشه

وكان المماليك يعرفون ذلك النفوذ لزعماء الشعب ، وخاصة للسيد عمر مكرم  
ويعلمون أنهم هم الذين اقتادوا الجماهير وانحازوا بها إلى محمد علي ، فما فتوا بعد  
توايته يسعون إلى استمالتهم في جانبهم ليسكبوا نفوذهم المعنوي في ثل عرش  
الوالى الجديد ، لسكرتهم وجدوا فيهم إباء وإعراضا وثبتت زعماء الشعب على  
مناصرتهم لمحمد علي

هجوم المماليك على القاهرة وإخفاقهم

( أغسطس سنة ١٨٠٥ )

دبر المماليك الهجوم على القاهرة ليستولوا عنوة على زمام الحكم ، وبأدروا  
إلى إنفاذه في شهر أغسطس سنة ١٨٠٥ ، ولما يمض شهران على تولية محمد علي باشا ،  
وربما كان قصدهم من هذا التعجيل أن يضربوا ضربتهم قبل رحيل قبطان باشا عن  
مصر ليشهد بعينه قوة المماليك وشدة بأسهم ، فينحاز إلى جانبهم ويولى واحد من  
زعمائهم حكم مصر ، وقد اختاروا لهجومهم يوم الاحتفال بوفاء النيل ( أغسطس  
سنة ١٨٠٥ ) إذ يكون محمد علي باشا والجمع الحاشد من الجنود والآهالى مشغولين  
بالاحتفال في مصر القديمة بعيداً عن المدينة ، وأحكموا تدبيرهم ، أو خيل إليهم



أنهم أحكوه ، بأن تأمروا سرّاً مع بعض رؤساء الجند أن ينضموا إليهم إذا هم دخلوا المدينة ، ونبادلوا وإياهم الرسائل من قبل في هذا الصدد ، لكن محمد على علم بسر هذه المؤامرة ، فاعتزم أن يوقع المماليك في السكيد الذي كادوا ، واتفق سرّاً مع بعض رجاله الأمناء على أن يتصلوا بالمماليك ويتظاهروا لهم بالإخلاص ، ويستدروهم إلى دخول العاصمة ، فيمدوا لهم في غيهم ، ويزينوا لهم نجاح خطتهم ، وهم في الواقع أعوان لمحمد على <sup>(١)</sup> ، ففي اليوم الموعد <sup>(٢)</sup> هجم المماليك على القاهرة في قوة تبلغ ألفاً من المقاتلة شاكي السلاح ، وعلى رأسهم جماعة من زعمائهم وهم عثمان بك حسن وشاهين بك المرادى وأحمد كاشف سليم وغيرهم ، واقتحموا باب الحسينية بعد أن حطموه ودخلوا القاهرة من باب الفتوح ، وقصد زعمائهم إلى دار السيد عمر مكرم ليعجموا عوده ويستنجدوه ، ولكنه رفض مقابلتهم ، فقصدوا إلى دار الشيخ عبد الله الشرقاوى شيخ الجامع الأزهر وهناك وافاهم السيد عمر مكرم وصارحهم القول بالألا ينتظروا منهم عونا ولا نجدة ، ونصح إليهم أن يعودوا من حيث أتوا ، فعلوا أن الزعامة الشعبية لا تؤيدهم ، وانقلبوا هنالك خائبين ، ودب الفشل والارتباك في صفوفهم وصفوف جندهم ، فخرج فريق منهم من باب البرقية نجاة بأنفسهم ، وذهب رهط آخر إلى باب زويلة وتقدموا جهة درب الأحمر ، فتلقاهم الجند الذين كانوا هناك بالرصاص فقتلهم قتلهم إلى داخل باب زويلة ، وحاولوا دخول جامع المؤيد والامتناع به ، فهاجمهم جماعة من المغاربة والمرابطين هناك وأطلقوا عليهم الرصاص ، فلبى فريق منهم إلى جامع البروقية ،

(١) ذكر الجبرتي في ترجمة محمد بك الألفي ما يؤيد هذه الرواية ، فقد أورد كلاما قاله الألفي عن زملائه المماليك في تبيان غلطاتهم وعدم إصغائهم لنصائحه وأشار إلى حادثة هجومهم على القاهرة وأنها وقعت بتدبير محمد على باشا فقال : « واحتمل عليهم ثانيا يوم قطع الخليج فراجت حيلته عليهم أيضا وأرسلت إليهم فنصحتهم فاستغشوني وخالفوني ، ودخل الكثير منهم البلد وانحصروا في أزقتها وجرى عليهم ما جرى من القتل الشنيع والأمر الفظيع ولم ينج إلا من تخلف منهم أو ذهب من غير الطريق ،

(٢) ١٦ أغسطس سنة ١٨٠٥ — ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٢٠



وذهبت طائفة أخرى تعدو بجيولها إلى باب النصر ، فألقوه مقفلا ، فزولوا عن جيادهم وتسلق بعضهم الأسوار ونجا بنفسه ، وتفرق آخرون في المطوف واختفوا فيها ، وأما الذين لجأوا إلى جامع البروقية فإن اثنين منهم تمكنوا من الخروج ولحقا بالماليك النازلين بدار الشيخ الشرقاوى ، وبعد أن انباهم بما وقع فر الجميع خارجين من باب الغريب ، أما الباقيون ( فى جامع البروقية ) فقد أحاط بهم الجند وقتلوا منهم مقتلة نحو الخمسين وأسروا نحو الثمانين وذهبوا بهم إلى محمد على باشا ، فأمر بقتلهم فقتلوا جميعاً ، وبذلك انتهت مؤامرة المالك بالخيبة والخسران ، قال الجبرتي فى هذا الصدد مامعناه : « ولم يتفق للأمراء المصرية ( المالك ) أقبح ولا أشنع من هذه الحادثة وطبع الله على قلوبهم وأعمى أبصارهم وغلّ أيديهم »

#### استيلاء « محمد على » على الجزيرة

وانتهز محمد على فرصة هذه الهزيمة فاستولى على الجزيرة ( سبتمبر سنة ١٨٠٥ ) وكانت لم تزل إلى ذلك الحين فى أيدي المالك ، وظهر عليهم وعلى سلاحدار خورشيد باشا ، واضطره إلى التسليم والتخلى عن جنده وذخائره واللحاق بمولاه خورشيد باشا فى الإسكندرية

#### رحيل قبطان باشا إلى الاستانة

وطئت هذه الحوادث مركز محمد على ، فلم يعد قبطان باشا يتردد فى أى الفريقين ينضم إليه ، ورأى أن محمد على باشا هو الأحق بالتأييد ، لأن الشعب والقوة فى جانبه ، واعتزم أن ينقلب إلى الاستانة ، فرحل عن البلاد فى أكتوبر سنة ١٨٠٥ ومعه خورشيد باشا والى الخلع



غادر قبطان باشا أرض مصر وهو يتنبأ لمحمد على بمستقبل كبير ، فقد روى عنه أنه قال يوماً قبل رحيله : « إنى لأترك فى مصر رجلاً ستجده الدولة يوماً من أعظم خصومها شأنًا وأكبرهم خطراً ، ولم يوفق سلاطيننا إلى رجل مثل هذا الباشا فى دهائه وحزمه ومضاء عزمته » ، وقد حققت الأيام صحة هذا الرأى فإن محمد على قد خرج على تركيا وهزم جيوشها فى ميادين الحرب وزلزل عرش السلطنة العثمانية وكاد يدهكه لولا أن وقفت أوروبا فى طريقه

### رجوع محمد على إلى زعماء الشعب فى مهمات الأمور

عرف محمد على باشا ما لزعماء الشعب من المكانة والنفوذ عند الجماهير ، فقدّر لهم هذه المنزلة ، وكان يرجع إليهم ويستشيرهم فيما يجد من مهمات الأمور ، فمن ذلك أنه كلما احتاجت الحكومة إلى تقرير إتاوة جديدة رجع إليهم بادىء الأمر ، وأوضح لهم الحاجة الملحة إليها ، وخاصة إذا كان الغرض منها دفع رواتب الجند ، فينال إقرارهم وموافقتهم ، ذكر الجبرقى ما خلاصته أنه فى أواخر جمادى الثانية سنة ١٢٢٠ ( سبتمبر سنة ١٨٠٥ ) احتاج إلى دفع باقى أعطية العسكر « فتسكلم مع المشايخ فى ذلك وأخبرهم بأن العسكر باق لهم ثلاثة آلاف كيس لا نعرف لتحصيلها طريقة ، فانظروا فى ذلك وكيف يكون العمل ، ولم يبق إلا هذه النوبة » ، وأقنعهم بأنه إذا أخذ العسكر رواتبهم سافروا إلى بلادهم ولم يبق منهم إلا من كان فى حاجة إليهم ومن يتولون المناصب من ضباطهم

وقد اقتنع زعماء الشعب بهذه الحجة وخاصة لأنهم كانوا يميلون إلى رحيل الجنود الأرناؤود والدلاة عن البلاد لكثرة مساوئهم واعتدائهم على الناس ، فوافقوا على فرض الاتاوة الجديدة

ومما يلفت النظر فى مشاورة محمد على باشا للشيوخ قوله لهم « ولم يبق إلا هذه النوبة » ، وهذا يدل على مبلغ عنايته باكتساب رضاهم واقتناعهم بأن الحاجة إلى صرف رواتب الجنود هى التى الجأت إليه هذه الاتاوة ، وإن هذه آخر مرة يلجأ



فيها إلى زيادة الضرائب ، وقد اقتنع الشيوخ بهذه الحجة كما قدمنا ، واستقر الرأي بعد المشاورة على أن تستولى الحكومة في ذلك العام على ثلث الفائض من الحصص والالتزام ( أى على ثلث ايراد الملتزمين لأن مايسمونه الفائض هو صافي دخلهم ) ، وكان الملتزمون يؤلفون إلى ذلك العهد طبقة كبيرة من الملاك ، فتمروا بهذه الاتاوة التي هي أشبه بالمصادرة ، وضجوا من حرمانهم ثلث إيرادهم كل عام ، واسكن محمد علي باشا أراد أن يطمئنهم بأن هذه الوسيلة استثنائية وأنها لا تتكرر كل سنة فوعد الشيوخ بكتابة فرمان يلتزم فيه عدم العودة إلى ذلك ثانياً ويثبت فيه « لعن الله من يفعلها مرة أخرى » ، فاقتنع الشيوخ بهذا الشرط ، وانفردت الأزمة مؤقتاً

كان زعماء الشعب إذن مرجع الحكومة فيما تفرضه من الاتاوات والضرائب ، كما كانوا ملجأ الشعب في تخفيف ما تفرضه منها ، ومن ذلك أن الحكومة فرضت في تلك السنة ( أكتوبر سنة ١٨٠٥ ) على أهل رشيد اتاوة قدرها أربعون ألف ريال توزع على ثلاثة عشر من تجار المدينة ، فحضر إلى القاهرة وفد من أهل رشيد يتظلمون من هذه الاتاوة ، وقابلوا السيد عمر مكرم والشيوخ ورفعوا إليهم ظلامتهم ، فقام السيد عمر وفي صحبته الشيوخ وعرضوا الأمر على محمد علي باشا ، وتشاورا في تخفيف الاتاوة ، فاستقر الرأي على انزالها إلى عشرين ألف ريال ، وفي مايو سنة ١٨٠٦ طلبت الحكومة قرضاً من الملتزمين والتجار على القاعدة التي سار عليها خورشيد باشا الوالى المعزول في العام السابق ( سنة ١٨٠٤ ) فضايق الناس ذرعا وذهبوا أفواجا إلى السيد عمر مكرم يشكون ويتبرمون ، فبذل ما في وسعه للتخفيف عن بعضهم

### مكانة السيد عمر مكرم

يتمين من هذه الوقائع أن زعماء الشعب وعلى رأسهم السيد عمر مكرم كان



لهم نفوذ فعال في إدارة الحكومة ، وكانوا ملجأ الناس في رفع المظالم ، وقد عظم نفوذ السيد عمر مكرم في تلك السنوات إلى ما لم يسبق له نظير من قبل ، ولا غرو فهو الذي أجلس محمد علي على عرش مصر وكان في السنوات الأولى من حكمه أحد أركان ذلك العرش

ولقد بلغ من مكانته أن محمد علي باشا لما اعتزم أن يجرّد جيشا لمحاربة محمد بك الألفي في الصعيد (ابريل سنة ١٨٠٦ - صفر سنة ١٢٢١) عرض عليه أن يستخلفه فينوب عنه ويكون « قائممقاما » مدة غيبته ، فامتنع السيد عمر مكرم ولم يقبل ، ولم يذكر الجبرتي سبب امتناعه ، ولكن إذا صح ما يقوله من أنه « تبين أنها إهانات لا أصل لها » فيكون الامتناع راجعا إلى أنه شعر بأن العرض لم يكن إلا ضربا من ضروب المجاملة والتكريم ، أو لأنه كان يتورّع عن مناصب السلطنة ويخشى أن يهمله حساده — وكانوا كثيرين — بأنه يسعى إلى الجاه ولا يعطى إلا لياخذ ، فأراد أن يجعل جهاده خالصا لوجه الله والوطن

ولم يكن السيد عمر مكرم في حاجة إلى أن يكون « قائممقاما » ليعظم مركزه ، فقد كان له في نفوس الشعب أكبر منزلة وأعظم مكانة ، وكان في الاجتماعات والحفلات العامة يتقدم المدعوين فيدخلون له صدر المجالس طواعية واختياراً ، فيكون بجانب محمد علي كتفا لكتف ، وحسبك أن تقرأ بعض ما ذكره الجبرتي عنه في مناسبات مختلفة لتعرف إلى أي حد بلغ نفوذه ومكانته ، قال : « ارتفع شأن السيد عمر وزاد أمره بمباشرة الوقائع<sup>(١)</sup> وولاية محمد علي باشا ، وصار بيده الحل والعقد والأمر والنهي والمرجع في الأمور الكلية والجزئية » وقال في موضع آخر : « ولما وقع ما وقع في ولاية محمد علي باشا وانفرد السيد عمر افندي في الرئاسة صارت بيده مقاليد الأمور »

ولا نزاع أن الزعامة الشعبية قد اكتسبت نفوذا معنويا كبيرا لمكانة السيد عمر

---

(١) يريد وقائع الثورة التي قامت ضد خورشيد باشا وفصلنا الكلام عنها بالجزء



مكرم وشخصيته ومهابته ، فهو يحكم رأسه لهذه الزعامة كان يسبغ عليها من شخصيته  
الكبيرة ما يجعلها نافذة الكلمة محترمة المقام  
أدرك السيد عمر مكرم إذن مكانة عظمى في نفس الشعب ، وعند الحكومة ،  
ولم تكن هذه المكانة لتخفى على زعماء المماليك ، فليجأ إليه محمد بك الألفى وطلب  
وساطته له عند محمد على باشا وشفاعته لديه ليصفو له وللأمراء المماليك وتنتهى  
الحرب بينهم على أن يقطعهم جهة يقيمون بها ويستغلونها ، لكن محمد على كان  
أبعد نظرا من أن يطمئن لخصومه الألداء فعادت الحرب بينهما وانسحب الألفى  
بك إلى الفيوم يعد العدة للقتال ، واعتزم محمد على أن يزحف عليه ليستخلص  
الوجه القبلى من سلطة المماليك

### الحرب بين محمد على والمماليك

كان المماليك حتى أوائل سنة ١٨٠٦ أصحاب النفوذ والحكم فى الصعيد ، إذ كان  
محمد بك الألفى يحتل الفيوم ، وسليمان بك ومعه ثلاثة من أتباعه البكوات يرابطون  
بجنودهم شمالى أسيوط ، وعثمان بك حسن يرابط فى مديرية أسنا ، وإبراهيم بك  
الكبير وعثمان بك البرديسى وأتباعهما يحتلون شاطئ النيل بين أسيوط والمنيا ،  
فكان على ذلك معظم الصعيد تحت سلطة المماليك ، فأنفذ محمد على جيشا بقيادة  
حسن باشا للزحف عليهم

انحدر حسن باشا من النيل من الجيزة ومضى حتى بلغ الرقة<sup>(١)</sup> ، وما كاد يتجاوزها  
حتى التقى بقوات محمد بك الألفى الذى جاء من الفيوم قاصدا الوجه البحرى (مارس  
سنة ١٨٠٦ - أواخر ذى الحجة سنة ١٢٢٠) ، وكان الألفى قد حشد تحت لوائه فى  
الفيوم عدة آلاف من العرب ليناجز بهم قوات محمد على ، فنازل بهم جيش حسن  
باشا فى معركة انتهت بهزيمة هذا الأخير وانسحابه إلى (الرقة) ، وتابع الألفى زحفه

(١) على شاطئ النيل بمديرية الجيزة



إلى الجيزة ومنها سار شمالاً إلى البحيرة ، أما حسن باشا فلم يشأ أن يصطدم بالالفي وساجنوبا حتى بلغ بنى سويف ، وبقي بها لا يعمل عملاً ، وفي الوقت نفسه تقدم إبراهيم بك وعثمان بك البرديسي شمالاً وحاصروا المنيا وكانت بها حامية من جنود محمد علي ، وكان موقع المنيا عظيم الخطر ، فأمدّها حسن باشا بسجدة تحت قيادة أخيه عابدين بك فقامتها وشدت أزر الحامية ، ووقفت الحرب عند هذا الحد إذ واجه محمد علي مشكلة خطيرة كادت تقلب عرشه كما تراه فيما يلي

### محاولة عزل محمد علي وإخفاقها

سنة ١٨٠٦

لم يكن محمد علي كما قدمنا مرصياً عنه لامن الحكومة التركية ولا من الإنجليز ، وإن أخفقت مناورة سنة ١٨٠٥ وبقي على عرشه فإن ذلك لم يمنع الإنجليز من أن يسعوا سعياً حثيثاً في تحقيق سياستهم التي ترمي إلى إقصائه عن مصر وإحلال المماليك مكانه

### دسيمة إنجليزية جديدة

وقد ساعد انجلترا على تجديد سعيها لدى الباب العالي رجحان كفتها في حروبها مع فرنسا حين باغ الصراع بين الإنجليز و نابليون أشده ، فقد كان لهم الفوز في معركة ( الطرف الآخر ) البحرية <sup>(١)</sup> ، حيث اشتبك الأسطول البريطاني بقيادة الأميرال نلسن والأسطول الفرنسي الذي يقوده الكونت أميرال فيلنوف ، فانتصر الأسطول الإنجليزي في تلك المعركة الشهيرة ، وخرجت انجلترا من الحرب قوية الشوكة نافذة الكلمة ، بأسطة سيادتها على ظهر البحار ، وقضت نهائياً على آمال



نابليون في أن ينازعها تلك السيادة ، فصار البحر الأبيض المتوسط تحت مطلق سلطانها ، ورجحت كفتها السياسية في الشرق وخاصة على ضفاف البوسفور حيث لم تعد نخشى مزاحمة فرنسا لها ، وأخذت تملئ سياستها على الباب العالي مستعينة بما أكسبها الفوز البحري على نابليون من الشوكة والنفوذ ، واستأنفت تدخلها في المسألة المصرية بما يطابق أهواءها ، وكان أول ما قصدت إليه أن تبسط نفوذها في وادى النيل وتحقق المطامع التي فاتها تحقيقها في السنوات الماضية ، أثناء الحملة الفرنسية وبعد انتهائها ، وكانت على يقين أن بسط نفوذها يتحقق بإعادة الحكم في مصر إلى صنائعها من المماليك ، فطلبت من الباب العالي بلسان سفيرها في الإستانة عزل محمد علي عن ولاية مصر وجعل الحكم فيها إلى محمد بك الألفي ، وتوصلت إلى إقناع الحكومة التركية بوجهة نظرها بحجة ما يعود عليها من النفع من وراء هذا التغيير ، وألقت في روعها أن محمد علي باشا لا يميل إلى الإذعان لأوامرها ولم يدفع إلى ذلك الحين شيئاً من الخراج الذي كان يؤديه الولاية السابقون

سعت إنجلترا سعيها لإسناد حكم مصر إلى محمد بك الألفي ، وكان الألفي على اتصال مستمر بعمال الإنجليز ، يتبادل وإياهم الرسائل والرسائل ليتخذ إنجلترا شفيعة بل حامية وكفيلة له لدى الباب العالي كي تتفق وإياه على الشروط التي يتولى بها الحكم . فعرضت إنجلترا على الحكومة التركية أن تعين والياً جديداً بدلاً من محمد علي يكون من طراز الولاية الأتراك الأقدمين الذين كانوا يتركون سلطة الحكم للأمرام المماليك ، وأبلغتها أن الألفي يتعهد بأداء جزية سنوية مقدارها ١٥٠٠ كيس<sup>(١)</sup> تضمن الحكومة الإنجليزية إيفاءها ، ويتعهد بالولاء وبذل الطاعة والخضوع لأوامر الاستانة ، وأن هذا الاتفاق إذا تم يكون فاتحة تقدم في المعاملات التجارية بين البلدين مما يؤدي إلى زيادة رسوم جمارك مصر وسورية ، وبالتالي يعود بالرجح على خزانة الإستانة ، فاستمع الباب العالي لهذه الحجج ، ورأى فيها



منفعة مادية تعود عليه ولو كان من ورائها تسليم مصر كله للطامع الإنجليزية ، وصادف هذا الإغراء هوى في نفوس حكام الإستانة لأن الباب العالي لم ينس أن إسناد ولاية مصر إلى محمد علي كان نتيجة قيام ثورة شعبية على الوالى الرسمى المعين بمقتضى « فرمان سلطانى » ، وأن الإرادة الشاهانية التى اقتضت تولية محمد علي إنما صدرت تحت ضغط تلك الثورة ، وهذا أمر لم يكن سائغاً ولا مألوفاً عند سلاطين الترك ، وكذلك لم يكن مألوفاً أن تقر الحكومة التركية واليا فى منصبه أكثر من سنة ، فلا جرم كانت تنظر إلى بقاء محمد علي وسعيه فى تثبيت مركزه فى مصر بعين السخط والمقت ، فصحت عن يمتها على أن تعزله ، وأصدرت فرماناً بتولية موسى باشا فى مكانه وتقليد محمد علي ولاية سلاطيك ، ومعنى ذلك إبعاده عن مصر ، وكان متفقاً على أن موسى باشا سيكون آلة فى يد المماليك كما كان شأن ولاية مصر فى القرن الثامن عشر ، وأن يسمح للمماليك بشراء أفواج الرقيق من جنسهم وجلبهم إلى مصر ورفع الحظر الذى كان مضروباً عليهم فى هذا الصدد منذ الحملة الفرنسية فيعودوا إلى شراء المماليك من أسواق الرقيق ويقوى بهم جيشهم فى مصر ، وبذلك تتحقق وجهة النظر البريطانية فى المسألة المصرية ، ويعود الحكم إلى المماليك وتبسط انجلترا نفوذها فى مصر على أيديهم

نجىء أسطول عثمانى إلى مصر

لعزل محمد علي

ولأجل أن تحقق الحكومة التركية ما اعتزمت عليه أنفذت عمارة بحرية بقيادة صالح باشا قبودان العمارة العثمانية ليتم النقل والتغيير دون أن تحدث مقاومة أو تنهض معارضة ، فأقلمت العمارة ثقل الوالى الجديد موسى باشا ، وكان الألفى قد اطلع من قبل على مفاوضات الإنجليز والباب العالي ، ووقف عليهم من قناصل انجلترا فى مصر ، وهذا هو السبب الذى دعاه إلى التحرك من الفيوم قاصداً الوجه



البحرى ، فكانت غايته من ذلك أن يتلقى القبودان صالح باشا عند حضوره ،  
فلما وصل إلى قرب دمنهور علم بوصول العمارة العثمانية ، فابتهج لهذا النبأ  
ابتهاجا عظيما

وصلت العمارة التركية إلى الإسكندرية فى أول يولييه سنة ١٨٠٦ ، وكانت من  
أربع بوارج وفرقاطين وسفینتين أخريين وعلى ظهرها موسى باشا الوالى الجديد  
وجنود الحملة المتأهبه للنزول إلى البر ، وعدتها ثلاثة آلاف مقاتل ، والتقى الألفى  
فى حوش عيسى برسل الترك والإنجليز ، وهنأوه بقرب تحقيق آماله

#### رواية الجبرتى

يتبين من رواية الجبرتى أن محاولة عزل محمد على تمت بالاتفاق بين الإنجليز  
والحكومة التركية ومحمد بك الألفى ، قال فى حوادث ربيع الثانى سنة ١٢٢١ (يونيه  
سنة ١٨٠٦) ما خلاصته :

« وردت سعاة من الإسكندرية وأخبروا بورود أربعة مراكب وفيها عساكر  
من النظام الجديد <sup>(١)</sup> وصحبته ططريات (رسل) وبعض أشخاص من الإنكليز  
( تأمل ! ) ومعهم مكاتبة خطاباً إلى الألفى وبشارة بالرضا والعفو للأمراء المصرية  
( المماليك ) من الدولة العثمانية بشفاعة الإنكليز فلما وصلوا إليه بتأحية حوش  
ابن عيسى بالبحيرة سر بقدمهم ، وعمل لهم شنكا ، وضرب لهم مدافع كثيرة ،  
وأرسلهم إلى الأمراء القبليين ( المماليك بالصعيد ) وصحبته أحد سناجقه وهو  
أمين بك ومحمد كاشف تابع إبراهيم بك الكبير ، ثم أنه أرسل عدة مكاتبات بذلك  
الخبر إلى المشايخ وغيرهم بمصر وكذلك إلى مشايخ العربان مثل الحويطات والعائد  
وشيوخ الجزيرة »

---

(١) أى من الجيش النظامى الجديد



وقال في موضع آخر في ترجمة محمد بك الألفى : « وكان مع ماهو فيه من  
الانتقالات والحروب يرأسل الدولة والإنكليز ، وأرسل أمين بك إلى الإنكليز  
فسعوا مع الدولة لمساعدته وحضروا إليه بمطلوبه فعمل لهم بحوش ابن عيسى شنكا  
وأرسلهم مع أمين بك إلى الأمراء القبليين » ، وقال في موضع آخر : « والسبب في  
حركة القبطان ( صالح باشا ) إرساليات الألفى للإنكليز ومخاطبة الإنكليز الدولة  
ووزيرها محمد باشا السلحدار »

فالمسألة إذن كما ترى لم تكن إبدال وال بآخر ، بل هي دسيسة إنجليزية تركية  
حيكت شباكها في الإستانة بقصد إعادة المماليك إلى حكم مصر وبسط النفوذ  
الإنكليزي عليها

ولم يكد يستقر صالح باشا في الثغر حتى أوفد رسولا إلى محمد علي يبلغه فرمان  
النقل والتغيير ويأمره بالذهاب إلى سلا نيك مقر ولايته الجديدة ، وكان محمد علي  
يعالج المشكلات بالحكمة والسياسة والدهاء ، فتظاهر بالامتثال ، ولكنه تأهب  
سراً للمقاومة ، وأجاب أنه مستعد للرحيل إلى سلا نيك غير أن الجنود يعارضون  
في رحيله قبل أن تؤدي رواتبهم المتأخرة ، وقدرها عشرون ألف كيس ، فكانت  
هذه الحجة أول ذريعة توصل بها إلى إحباط مؤامرة العزل والنقل ، وأخذ محمد علي  
يعد العدة للمقاومة ، فاتجه فكره فوراً إلى السيد عمر مكرم يستنجد به لإحباط  
المؤامرة الجديدة

قال الجبرتي : « فلما قرأ الدفتر دار الورقة أرسل إلى السيد عمر النقيب فركب  
إليه وحضر صحبتته إلى الباشا واختلياً معاً ساعة ثم فارقه »

ففى هذه الخلوة أفضى محمد علي إلى السيد عمر مكرم بمؤامرة الإستانة ، وطلب  
إليه المعونة والنجدة ، فكان عمر مكرم عند ظنه ، وكان له نعم العضد الأمين ،  
واتفقا على الخطة المشتركة

كانت هذه الأزمة خطيرة العواقب ، وكادت تقتلع محمد علي عن كرسيه وترجع  
بالبلاد إلى حكم المماليك ، فإن الفرمان الذي جاء به قبطان باشا كان يتضمن تولية



موسى باشا على مصر وانفصال محمد على باشا عن ولايتها ويتضمن أيضا العفو عن  
الأمراء المماليك ، وأن يكونوا كعادتهم في إمارة مصر وأحكامها وأن يستقر الباشا  
الجديد في القلعة كعادته ، ، ومعنى ذلك إطلاق يد المماليك في حكومة البلاد كما  
كانوا قبل الحملة الفرنسية وارتكاس البلاد في حكم التقهقر والقوضى  
فالمؤامرة كانت واسعة النطاق اشترك في حياكة خيوطها الباب العالي والإنجليز  
والمماليك معاً ، فلاغرو أن ابتهج محمد بك الألفى لورود الفرمان الجديد ابتهاجا  
عظيما ، وأرسل رسله في البلاد لإذاعته بين الناس

### حصار دمنهور

اعتزم الألفى عندما وصلت العهارة التركية إلى الإسكندرية أن يستقر في دمنهور  
ليستخذها مركزا يجمع فيه قواته ويدبر خططه ، وكان يظن أن أهلها لا يخالفون له  
أمرا بعد وصول الوالى الجديد ، فأعلنهم بقدم العهارة التركية ووصول فرمان  
يقلده حكم مصر ، وطلب إليهم تسليم المدينة ونزولهم على حكمه ، لكن الأهالى  
رفضوا التسليم ، وأعدوا لمقاومته والامتناع فى المدينة ، وأرسلوا إلى السيد عمر  
مكرم ينبئونه بالخبر فأبلغه إلى محمد على باشا ، ووضع الألفى الحصار حول دمنهور  
لإكراهها على التسليم

تضامن محمد على والعلماء

فى مقاومة فرمان العزل

استوثق محمد على من معاضدة السيد عمر مكرم ، ومن ثم عزم على مقاومة  
إرادة الباب العالي ، وأخذ يتأهب للحرب والقتال ، واتفق هو والسيد عمر على  
أن يجتمع العلماء ويكتبوا محضرا فى شكل النماذج بالاعتراض على عزل محمد على



والاحتجاج على تولية موسى باشا ورجوع السطة للماليك

ومضمون هذا الاعتراض أن الأمراء (الماليك) قد عرضوا على السدة السلطانية تعهدهم بدفع الأموال الأميرية إلى خزانة الدولة العلية وأداء مرتبات الحرمين الشريفين والعفو عن جرائمهم الماضية في مقابل إقرارهم على دخول مصر القاهرة ، وإن طلبهم قد حاز القبول ، ومن ثم صدر الأمر السلطاني بعزل محمد علي باشا وتوجيه ولاية سلانيك إليه وتقليد موسى باشا ولاية مصر ، وقبلت توبتهم على أن يقبل العلماء والوجاقية والرؤساء والوجهاء بالديار المصرية كفالتهم ، على أن الموقعين على العريضة لا يستطيعون كفالتهم « فإن شرط التكفيل قدرته على المكفول ، ونحن لا قدرة لنا على ذلك ، لما تقدم من الأفعال الشهيرة ، والأحوال والتطورات الكثيرة ، ولا يمكننا التكفل والتعهد لأننا لا نطلع على ما في السرائر وما هو مستكن في الضمائر ، فنرجو عدم المؤاخذه في الأمور التي لا قدرة لنا عليها ، لأننا لا نقدر على دفع المعتدين والطغاة والمتمردين ، الذين أهلكوا أترعايا ودمروهم ، وعدد العلماء في عريضتهم مساوئ المماليك ومظالمهم ، وأطروا فعال محمد علي باشا ، وختموا كلامهم بتفويض الأمر إلى السدة السلطانية ، وكتبوا من العريضة نسختين إحداهما إلى القبطان باشا والأخرى إلى السلطان بعد ما وقعوا عليها بإمضاءاتهم وأختامهم

ومعنى هذا البيان على ما فيه من إظهار الولاء والإخلاص للسدة السلطانية أنهم لا يجيزون تغيير الوالي ، ولا يرضون بعودة الحكم إلى المماليك ، ولا يقبلون كفالتهم ، وأنهم متمسكون بولاية محمد علي ، وفي هذا من تأييده في مركزه والاستهانة بالقرمانات (الشاهانية) مالا يغرب عن البال

أما قبطان باشا فقد هضى في تنفيذ مهمته ، فبعث إلى العلماء برسالة ينيبهم فيها بعزل محمد علي باشا وتقليد موسى باشا ، ويدعوهم إلى الامتثال للأمر ، وبعث بمثل هذه الرسالة إلى السيد عمر مكرم ، وبثالثة إلى السيد محمد السادات ، فلم يلق منهم جوابا صريحا بالامتثال ، بل أبدوا أعذارهم ، وكانت الأوامر تقضى برحيل



الجنود الأرنؤود مع محمد على ، فتذرعوا بأن امتناع الجنود عن الرحيل وعصيانهم يترتب عليه تعرض البلاد للخراب ، فسكرر قبطان باشا عليهم الأمر في رسالة شديدة اللهجة قال فيها : « انه لا يقبل هذه الأعذار ولا مانعوه من التوجهات التي لأصل لها ولا يد في تنفيذ الأوامر وسفر الباشا ( محمد على ) هو وحسن باشا وعساكرهم وخرجهم من مصر وذهابهم إلى ناحية دمياط وسفرهم إلى الجهة التي أمروا بالذهاب إليها ، ولا شيء غير ذلك أبدا »

وكتب العلماء رسالة أخرى إلى قبطان باشا في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٢١ ( أغسطس سنة ١٨٦٠ ) يذكرون فيها صراحة أنهم لا يرتضون عن محمد على باشا بديلا ، وبما جاء في هذه الرسالة قولهم : « ان محمد على باشا كافل الإقليم وحافظ ثغوره ومؤمن سبله ، وقاطع المعتدين ، وان الكافة من الخاصة والعامة وائرعية راضية بولايته وأحكامه وعدله ، والشريعة مقامة في أيامه ، ولا يرتضون خلافه لما رأوا فيه من عدم الظلم والرفق بالضعفاء وأهل القرى والأرياف ، وعمارها بأهلها ورجوع الشاردين منها في أيام الممالك المعتدين الذين كانوا يعتدون عليهم ويسلبون أموالهم ومزارعهم ويكلفونهم بأخذ الفرض والكلف ( جمع كلفة ) الخارجة عن الحد أما الآن فجميع أهل القطر المصري مطمئنون بولاية هذا الوزير ،

#### استعداد محمد على للحرب

اعتمد محمد على إذن على تأييد زعماء الشعب له في المقاومة وأخذ يحرض رؤساء الجنود على العصيان والمعارضة في رحيله ، وقد صادف هذا التحريض هوى في نفوسهم لأنهم خشوا إذا هو ارتحل عن مصر أن تسقط رواتبهم المتأخرة وكانت تبلغ نحو عشرين ألف كيس ، فاتفق وإياهم على أن يقاوم الأمر الصادر له من الاستانة إذا أعطوه موثقا بأن يكونوا مخلصين له متفانين في الدفاع عنه فعاهدوه على الأمانة والإخلاص ، وأقسموا له أنهم مؤيدوه وناصروه ، فأخذ يعمل



مطمئناً ويستعد للمقاومة ، فأمد القلعة بالميرة والذخيرة ، وحصن الطوائى الباقية من عهد الحملة الفرنسية والمحيطه بأطراف المدينة ، وأنفذ جيشا من جنوده إلى الرحمانية ليكون على أهبة الاستعداد لقتال الألفى بك والأتراك ، وبعث إلى حسن باشا بالصعيد يدعوه إلى التقدم نحو القاهرة لتكون قواتها كلها على أهبة القتال

### رواية الجبرتي

قال الجبرتي في هذا الصدد : « وشرع الباشا في عمل آلات حرب وجلل ومدافع ، وجمعوا الحدادين بالقلعة واصعدوا بنبات كثيرة واحتياجات ومهام إلى القلعة ، وظهر منه علامات العصيان وعدم الامتثال ، وجمع إليه كبار العسكر وشاورهم وتناجى معهم فوافقوه على ذلك ، وقال في موضع آخر : « وأرسل الباشا فجمع الأخشاب التى وجدها ببولاق في الشوارد والحواصل والوكائل وطلعوا بجميع ذلك إلى القلعة لعمل العربات والعجل برسم المدافع والقنابر ،

### موقف زعماء الشعب

كل هذه الاستعدادات تدل على أن محمد على قد اعتزم فعلا مقاومة قرار الباب العالي بالقوة ، ولقد عاوناه على إنفاذ فكرة المقاومة ثقته بتأييد زعماء الشعب له وتضامنهم وإياه في مقاومة عودة المماليك إلى الحكم

ولقد كان تأييدهم صادراً عن نية صادقة وعقيدة راسخة في نفوسهم ، لأنهم هم الذين اختاروه للولاية ، فهم بحكم اختيارهم يريدون أن تنفذ إرادتهم بتثبيت قدم محمد على في الحكم ولأنهم من جهة أخرى يعلمون أن تعيين موسى باشا مع إطلاق



يد الممالك ورؤسائهم في الحكم معناه الرجوع إلى حكم المظالم والارتكاس في  
القوضى ، وهذا أمر لا ترضاه نفوسهم لأنهم هم الذين أثاروا الشعب على هذه المظالم  
ولقد رأوا في سياسة محمد على باشا رجوعه إليهم في تقرير الضرائب التي يفرضها  
وفاء بالعهد الذي قطعه على نفسه حين ولايته الحكم أن يسير بالعدل والقسطاس ،  
فلا جرم أن تطمئن نفوسهم إليه ، كل هذه الظروف جعلت تأييد زعماء الشعب  
لمحمد على أمراً طبيعياً يقضى منطق الحوادث بأن لا مناص منه

فمناصرة الزعماء لمحمد على باشا هي تأييد للسياسة التي رسموها من قبل ، وتثبيت  
للسلطة التي كسبوها في تسيير شؤون الحكومة ، وهذه السلطة نفسها لم يتجاهلها  
الباب العالي لأنه جعل رجوع المماليك إلى الحكم معلقاً على كفالة العلماء لهم ، ولقد  
استمسك العلماء بهذا الشرط فصرحوا في عريضتهم إلى الدولة أنهم لا يقبلون هذه  
الكفالة ولا يرضون بها ، ومعنى ذلك أنهم لا يريدون رجوع الحكم إلى المماليك  
ولا ييغون عن محمد على بديلاً

#### سياسة محمد على

وتذرع الباشا من جهة أخرى بالدهاء والحيلة بإزاء المماليك ، فأخذ يعمل على  
فصم عراهم مستخدماً التنافس القديم بين زعمائهم  
كان محمد على يعلم بأن الألفي بك مكروه من بقية رؤساء المماليك كالبرديسي  
وإبراهيم بك وعثمان بك حسن وأنهم ينقمون منه انفراد بالاتصال بالانجليز  
وكتمانه عنهم أسرار مفاوضاته وإياهم ، وقد بادر الألفي إلى الرحيل عن الفيوم  
قاصداً البحيرة وشواطئ الإسكندرية لمقابلة صالح باشا دون أن يكشف زملاءه  
بدخيلة نفسه ، فأثار فيهم الحفيظة القديمة التي كانت تبدو ما بين آن وآخر وأرسلوا  
سعاتهم إلى محمد على يعرضون عليه الصلح ، فانتهازها فرصة ليضعف شوكة الألفي  
خصمه اللدود ، فتلقى السعاة بالبشاشة والترحيب ووصلهم بالهدايا إعلاناً عن



مقاصده الودية حيالهم ، واطمأن من جانبهم ، واستخدم حيال الترك سلاحا آخر وهو الرشوة ، فإنه كان يعلم ما انطوت عليه نفوس حكام تركيا وساستهم من الإذعان للبال والنزول على حكمه ، ومما يؤثر عنه في هذا الصدد قوله عنهم : « إنى أعرف الترك وأعرف الطريقة التى تنجح معهم فالرشوة هى وسيلة فعالة مع هؤلاء الناس » ، فاستخدم هذا السلاح وأخذ يقدم الرشا والهدايا لصالح باشا وبطانته من جهة ، ولرجال « المايين » فى الاستانة من جهة أخرى ، وكان لهذه الوسيلة فضل كبير فى تمهيد السبيل لمساعيه ، فقد بعث بعريضة زعماء الشعب إلى الاستانة لتقديمها إلى السدة السلطانية على يد رسول من أمنائه وأرسل معه ٢٠٠٠ كيس برسم رجال الدولة جمعها له رؤساء الجند لإعداد الأهبة للحرب والقتال ، فأحدثت هذه الرشوة أثرا على ضفاف البوسفور

وبذل كذلك سفير فرنسا فى الاستانة مساعى جمّة لتعريض محمد على فاجتماعت هذه الأسباب المختلفة وعدلت من خطة الباب العالى ، فبعث الديوان إلى صالح باشا يطلق يده ويكل إليه التصرف المطلق فى الأمر كما سيأتى

### معركة النجيلة

قلنا إن محمد على باشا أنفذ إلى الرحمانية جزءا من جيشه لمحاربة محمد بك الألفى والأتراك فوصل هذا الجيش فى أواخر يولييه سنة ١٨٠٦ إلى الرحمانية ، وكان يقود حاميتها طبوز أوغلى ( كتنخدايك ) وطاهر باشا ابن اخت محمد على باشا ، فلما أقبلت النجدة استظهر بها القائدان وخرجا من الرحمانية ، ولما علم الألفى بهذه الحركة اعتزم مواجهة قوات محمد على ، فرفع الحصار عن دمنهور وأقبل بقواته واشتبك هو وجنود محمد على فى ( النجيلة ) <sup>(١)</sup> يوم ١٢ أغسطس سنة

---

(١) جنوبى الرحمانية



١٨٠٦ وانتهت المعركة بهزيمة العلويين فانسحبوا بقيادة كيتخدا بك إلى منوف بعد أن خسروا نحو ستائة بين قتيل وأسير واستولى المماليك على الرحمانية

### رواية الجبرتي عن معركة النجيلة

كانت معركة النجيلة ذات خطر وشأن وكان لها تأثير بالغ في نفس محمد علي باشا ، قال الجبرتي في صدها ما يلي :

« وفي ثاني عشر جمادى الأولى سنة ١٢٢١ وردت الأخبار بأن العسكر السكائنين بالرحمانية ومرقص<sup>(١)</sup> رجعوا إلى النجيلة ونصبوا عرضهم (معسكرهم) هناك وحضر الألفي تجاههم فركبوا لمحاربتهم وكانوا جميعاً عظيماء ، فركب الألفي بجيوشه وحاربهم ووقع بينهم وبينهم وقعة عظيمة انجلت عن نصرته عليهم وانهمزم العسكر وقتل من الدلاة وغيرهم مقتلة عظيمة ولم يزلوا في هزيمتهم إلى البحر (النيل) وألقوا بأنفسهم فيه ، وامتلاء البحر من طراير الدلاية (الدلاة) ، وهرب كيتخدا بك وطاهر باشا إلى بر المنوفية وعدوا في المراكب واستولى الألفي وجيوشه على خيولهم وخيامهم وحملاتهم وجيخاتهم وأرسل برهموس القتيلى والأسرى إلى القبودان (صالح باشا) وأشيع خبر هذه الواقعة في الناس وتحدثوا بها وانزعج الباشا والعسكر انزعاجاً عظيماً »

### استئناف حصار دمنهور

#### ودفاعها المجيد

تشجع الألفي بهذا الانتصار وعاود محاصرة دمنهور ، فدافع أهلها دفاعاً مجيداً

---

(١) على مقربة من الرحمانية



مدة شهرين من بدء الحصار الأول ، وكانوا متروكين لقوتهم ، وعيشا طلبوا النجدة من محمد على فإنه لم يستطع أن يمدهم خلال هذه المدة ، فلما استأنف الألفي حصارها كان على يقين من استيلائه عليها عنوة وخاصة بعد انتصاره على جنود محمد على في النجيلة والرحمانية ، وقد زحف هذه المرة مجهزا بالمدافع الكثيرة التي يقوم عليها رماة من الأروام والإيطاليين أمده بهم الإنجليز

واسكن الألفي لم ينل من دمنهور مثالا ، إذ دافع أهلها عنها رجالا ونساء دفاع الأبطال وردوا هجمات المماليك المرة بعد المرة . وفي خلال الحصار أرسل أهلها إلى السيد عمر مكرم وإلى محمد على باشا بما يجدر بهم عمله فجاءهم الجواب بوجوب الاستمرار على المقاومة ، وأمدهم السيد عمر بكل ما يحتاجون إليه من الذخيرة والميرة ، قال الجبرتي في ترجمة محمد بك الألفي أنه « رجع إلى البحيرة وأراد دمنهور فامتنع عليه أهلها وحاربوه وحاربهم ولم ينل منهم غرضا والسيد عمر مكرم يقويهم ويمدهم ويرسل إليهم البارود وغيره من الاحتياجات »

وظل الألفي زهاء شهر يحاول الاستيلاء على دمنهور فيرتد عنها خائبا ، وقد أثر هذا الفشل في تطور الأحوال تأثيرا كبيرا ، قال فولابل في هذا الصدد : « يمكن اعتبار دفاع دمنهور ذلك الدفاع الذي جمع بين الشجاعة والثبات ، وكذلك تخاذل رؤساء المماليك ، من أهم الأسباب المباشرة التي أحبطت الخطة المرسومة بالاشتراك بين الباب العالي والإنجليز <sup>(١)</sup> » ويقول المسيو جومار في هذا المعنى : « إن أهالي دمنهور قد أظهروا مثل هذه الشجاعة والمثابرة أثناء الحملة الفرنسية في ظروف تختلف عن الظروف التي قاوموا فيها قوات الألفي مما يدل على ما فطروا عليه من الشجاعة <sup>(٢)</sup> »

---

(١) فولابل . مصر الحديثة

(٢) مانيجان . تاريخ مصر في حكم محمد على الجزء الأول ص ٤٤٣



### حبوط مؤامرة العزل

انتهر محمد على فرصة انهماك الآلاني في محاصرة دمنهور فاتصل بحاشية صالح باشا بالهدايا والرشوة ليحوّلهم إلى صفه ، وقد أحدث المال في نفس صالح باشا ونفوس بطانته تحولا كبيرا في وجهة نظرهم ، وزاد هذا التحول خيبة الآلاني في الاستيلاء على دمنهور وما تبين لصالح باشا من انقسام المماليك وتخاذلهم ، فإن البرديسي لما رأى ارتباط الآلاني بالإنجليز أعرض عن تأييده لحقده عليه ولأنه من أنصار الالتجاء إلى فرنسا ، وقد تبين لصالح باشا عيب الاعتماد على المماليك والركون إليهم لأن الآلاني تعهد أن يؤدي له ١٥٠٠ كيس كانت ثمن إعادتهم للحكم ، وأوفد رسولا إلى زملائه إبراهيم بك الكبير وعثمان بك البرديسي وعثمان بك حسن وكانوا وقتئذ بالصعيد يسألهم معاوئته في أداء هذا المبلغ ، ولكنهم ردوا الرسول خائبا وعلم صالح باشا بذلك فغضب على الآلاني وأخذ يفكر في تغيير خطته ، ورأى أن تأييد زعماء الشعب لمحمد على ، ورفضهم ولاية موسى باشا وتضعضع الآلاني في حصار دمنهور وتخاذل المماليك فيما بينهم كل هذه الأسباب تبرر تحويل شراعه إلى ناحية محمد على

وفي غضون ذلك وردت من الباب العالي إلى صالح باشا رسالة تطلق يده وتفوض إليه أن يتصرف على ما يراه صالحا ، ومعنى ذلك أن حكومة الاستانة رجعت عن فرمانها القاضي بعزل محمد على باشا من ولاية مصر ، فصحت عزيمة صالح باشا على تثبيت محمد على في الولاية ، وتم الأمر على ذلك في مقابل أن يؤدي إلى الباب العالي ٤٠٠٠ كيس ، وأن يجعل ابنه إبراهيم بك ( باشا ) رهينة بالاستانة على هذا المبلغ ، وانتهت المشكلة بورود مرسوم إلى محمد على يتضمن « إبقاءه واستمراره على ولاية مصر حيث أن الخاصة والعامة راضية بأحكامه وعدله بشهادة العلماء وأشراف الناس » ، فزينت القاهرة لهذا النبأ ثلاثة أيام متواليات فمرسوم التثبيت مبني إذن على أن محمد على باشا مؤيد من الشعب مرضى عنه



هن زعمائه موثوق في عدله ، ومن ذلك يتبين أن الزعامة الشعبية كما كانت صاحبة اليد الطولى في اختيار محمد علي باشا لولاية الحكم فإنها كانت العامل الأكبر في توطيد مركزه وإحباط المؤامرة الواسعة النطاق التي كادت تقتله عن عرشه

وانتهت تلك المؤامرة بالإخفاق والفشل وأقلع القبودان صالح باشا بعمارته من أبو قير يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٨٠٦ ( ٥ شعبان سنة ١٢٢١ ) قاصدا الاستانة يصحبه موسى باشا وإبراهيم بك بن محمد علي ، وترك صالح باشا وكيله بمصر ليتعجل توفية الأربعة الآلاف كيس التي تعهد بها لحكومة الاستانة وبذل محمد علي جهده فأدى الأربعة آلاف كيس كاملة في أوائل نوفمبر سنة ١٨٠٦ ، فجاءه رسول من الاستانة يحمل فرمانين أحدهما بإقراره في حكمه والثاني يأمره فيه بتسفير المحمل وإرسال القمح المطلوب إلى جدة وبذلك استقر محمد علي على عرش مصر وحبطت المؤامرة التي كان يقصد منها عزله

### وفاة البرديسي

كانت العناية الإلهية تلحظ محمد علي باشا في أدوار حياته ، ففي الوقت الذي انتهت فيه مؤامرة الباب العالي والانجليز بالإخفاق والفشل جاءه الخبر ب وفاة عثمان بك البرديسي أحد زعماء المماليك الذين يطمحون إلى ولاية الحكم وأحد الذين يخشى منهم على عرشه الجديد ، فالبرديسي ما فتئ يتحين الفرص لتحقيق مظامعه إلى أن عاجلته المنية يوم ٨ رمضان سنة ١٢٢١ ( ١٩ نوفمبر سنة ١٨٠٦ ) ، فدفنه أتباعه في الصعيد وأمروا عليهم شاهين بك المرادى خلفا له ، وشاهين بك هذا كان خصما لدودا للالفي فكانت أمارته حائلة دون توحيد صفوف المماليك وسببا لاطمئنان محمد علي من هذه الناحية

وغنى عن البيان أن محمد علي باشا قد ابتهج ب وفاة أحد خصومه الذين ينافسونه



في الحكم ، ولم يكده يمضى شهران على وفاة البرديسي حتى عاجلت المنية خصمه  
الآخر الألد محمد بك الألفي

### إخفاق الألفي ووفاته

لم يئس الألفي أن يظاھرہ الانجليز في انتزاعه الحكم ، فاستمر متصلا بقنصل  
انجلترا في مصر يطلب من دولته النجدة والمدد ، وفي غضون ذلك انتقضت العلاقات  
بين انجلترا وتركيا . واعتزمت انجلترا احتلال مصر ، ومن هنا جاءت فكرة الحملة  
الإنجليزية التي سيأتى الكلام عنها فيما يلي ، وقد أنبأه قنصل انجلترا بقرب وصول  
العمارة الإنجليزية بهذه الحملة

فكان هذا النبأ باعثا له على البقاء في البحيرة ليتصل بالانجليز عند قدومهم ،  
وقد شدد الحصار على دمنهور ليفتحها ويتخذها معقلا له ، ولكن مقاومة دمنهور  
وامتناعها عليه أفسد خطته ، ذلك أن جنوده سئموا الاستمرار على الحرب والقتال  
واشتد بهم الحر والتعب ، ونفدت مؤوتهم ، وكان ذلك في زمن القيظ فتمردوا  
عليه وأعلنوه بأنهم تاركوه إذا أصر على متابعة الحصار ، وانتظر هو عبثا ورود  
النجدة الإنجليزية فلم تصل ( وكانت آتية في الطريق ) ، فاضطر أن ينقلب بجيوشه  
إلى الصعيد بعد أن خانه الحظ وخذله زملاؤه ، وتمرد عليه جنوده ، وأبطأ  
عليه حلفاؤه

فامتناع دمنهور واستعصاؤها على الألفي كان من أهم أسباب إخفاقه في  
سياسته ، قال المسيو مانجان في هذا الصدد : « ان دفاع دمنهور الجيد هو جدير بأن  
يسجل في صفحات تاريخ مصر الحربى فقد تولى أهلها الشجعان هذا الدفاع وحدهم  
دون أن يتلقوا أى مدد أو مساعدة حتى من محمد على الذى كان هذا الدفاع دفاعا  
عنه فقاوم أولئك الشجعان بكل ثبات وبسالة قوات الألفي كلها إلى أن تكفل دفاعهم  
بالنجاح فكان له تأثير كبير في إحباط خطة الباب العالي »



وقال الجبرتي في ترجمة حياة محمد الألفي يصف موقفه بعد رحيل صالح باشا إلى أن ارتد عن دمنهور : « ولما تمتعت عنه عشيرته ولم يلبوا دعوته وأتلفوا الطبخة وسافر القبودان وموسى باشا من ثغر اسكندرية على الصورة المذكورة استأنف المترجم أمراً آخر ، وراسل الإنكليز يلتمس منهم المساعدة ، وأن يرسلوا له طائفة من جنودهم ليقوى بهم على محاربة الخصم كما التمس منهم في العام الماضي فاعتذروا له بأنهم على صلح مع العثماني وليس في قانون الممالك إذا كانوا في صلح أن يتعدوا على المتصادقين معهم ولا يوجهون نحوهم عساكر إلا بإذن منهم أو بالتماس لمساعدة في أمرهم ، فغاية ما يكون المكاملة والترجي ، ففعلوا وحصل ما تقدم ذكره ولم يتم الأمر ، فلما خاطبهم بعد الذي جرى صادف ذلك وقوع النفرة بينهم وبين العثماني ، فأرسلوا إلى المترجم يوعدونه بإنفاذ ستة آلاف لمساعدته ، فأقام بالبحيرة ينتظر حضورهم نحو ثلاثة شهور ، وكان ذلك أوان القيظ وليس ثم زرع ولا نبات ، فضاقت على جيوشه الناحية ، وقد طال انتظاره للإنكليز ، فتشكى العربان المجتمعون عليه وغيرهم لشدة ما هم فيه من الجهد ، وفي كل حين يوعدهم بالفرج ويقول لهم اصبروا لم يبق إلا القليل ، فلما اشتد بهم الجهد اجتمعوا إليه وقالوا له إما أن تنتقل معنا إلى ناحية قبلي فإن أرض الله واسعة وإما أن تأذن لنا في الرحيل في طلب القوت ، فما وسعه إلا الرحيل مكظوما مقهوراً من معاندة الدهر في بلوغ المآرب - الأول مجيء القبودان وموسى باشا على هذه الهيئة والصورة ورجوعهما على غير طائل ، الثاني عدم ملكه دمنهور وكان قصده أن يجعلها معقلاً و يقيم بها حتى تأتيه النجدة ، الثالث تأخر مجيء النجدة حتى قحطوا واضطروا إلى الرحيل ، الرابع ، وهو أعظمها ، مجانبته إخوانه وعشيرته وخذلانهم له وامتناعهم عن الانضمام إليه ، فارتحل من البحيرة بجيوشه ومن يصحبه من العربان حتى وصل الاخصاص ،

عاد الألفي قاصدا الصعيد بعد خذلانه في حصار دمنهور ، وقد تولاه اليأس والقنوط ، وسار كشيما حزينا ومعه القوات العديدة التي كان يحسب أنها تصل به إلى



عرش النيل . فكان تحت لوائه ستة آلاف من العرب وستائة من فرسان المماليك  
وثمانمائة من الترك والنوبيين ومعه من آلات القتال عشرة مدافع وعدد لا يحصى  
من البنادق والأسلحة ، وكانت الميزة والمؤونة تحملها آلاف عدة من الإبل

رجع الألفي بهذه القوات الحاشدة في أوائل يناير سنة ١٨٠٧ ، فكان لا يمر ببلدة  
إلا أباحها لجيشه نهباً وسلباً ، فكان أهل القرى ينزحون عن بلادهم إذا ما اقترب  
منها ويخولونها من الميزة والمتاع والماشية نجاةً بها من النهب

وبلغت هذه الجموع المخربة إلى الجيزة ، فأوجس محمد علي باشا خيفة من مجيء  
خصمه الألد بهذه القوة الرهيبة ، وأخذ يستعد للمقاومة ، فجمع نحو أربعة آلاف  
من جنوده في شبرا ( ١٢ يناير سنة ١٨٠٧ ) وعبر بهم النيل إلى امبابه واتخذها معسكره  
العام ، ولكنه رأى من كثرة جموع الألفي ما جعله يحجم عن مهاجمته

وكانت طلائع الألفي تحت قيادة شاهين بك قد تقدمت واحتلت قرية السكوم  
الأسود التي تقع على مسير ساعة ونصف من امبابه جنوباً ، وسار الألفي بك حتى  
بلغ شبرا مننت ، ولم تغادره السكابة التي لازمته من يوم رحيل العمازة التركية ورفع  
الحصار عن دمنهور ، وزاد في غمه أنباء وصلته عن تحاذل رؤساء المماليك في الصعيد  
وتخليهم عن نصرته وقد كان يؤمل أن يتخذوه رئيساً لهم بعد وفاة البرديسي ، فاشتد  
غیظه وانفجر صدره كمدأ وصرعه المرض فأحس بدنو أجله ، فدعا البكوات  
المماليك من اتباعه وأمّر عليهم شاهين بك الألفي خليفة له ، ثم قضى نحبه ليلة ٢٨  
يناير سنة ١٨٠٧ ( ١٩ ذو القعدة سنة ١٢٢١ )<sup>(١)</sup>

كتب المسيو مانجان عن مصرعه أنه خرج للتنزه ممطياً جواده فرأى عرباناً  
من جيشه يتلفون مزرعة قمح فثارت نزوة الغضب في رأسه فانقض عليهم وقتل  
أربعة منهم كان بينهم شيخ قبيلة ولما انقلب إلى خيمته اعتراه قىء مستمر وأصابه مرض

---

(١) اعتمدنا في هذا التاريخ على رواية الجبرتي ، وهي تختلف قليلاً عن رواية المسيو

مانجان الذي جعل تاريخ الوفاة ٣٠ يناير



قتال قيل انه السكوليرا ولم يمهله إلا ساعات حتى أودى بحياته وكان له من العمر خمس وخمسون سنة ، وأوصى بأن يدفن في البهنسا

وذكر الجبرتي أنه لما وصل إلى قرب قناطر شبرامنت جلس على ربوة هناك وزادت هواجسه وآلامه وأخذ يودع أحلامه وآماله ثم تحرك به خلط دموى وتقياً دماً وأحس بدنو أجله فقال : « قضى الأمر وخلصت مصر لمحمد على »

مات الألفى في الوقت الذي كان الانجليز يسرون حملتهم على مصر ، وقد وصلت هذه الحملة إلى الإسكندرية بعد موته بنحو أربعين يوماً ، وقد يكون موته من أسباب إخفاق تلك الحملة كما سيحيى ، وبموته تخلص محمد على من ألد أعدائه وأقواهم بأساً وأصعبهم مراساً

### الحملة على المماليك فى الصعيد

قضى الألفى نحبته فى الوقت الذى كان محمد على باشا يجهز تجريدة لمحاربة المماليك فى الوجه القبلى ، فلما أعد معدات الحملة بدأ بالزحف ، وكان جيشه مؤلفاً من ثلاثة آلاف من المشاة وثلاثة آلاف من الفرسان وست سفن مسلحة ، وأقلت الحملة نحو ثمانمائة مركب ، وأصيب محمد على هو أيضاً بالسكوليرا لكن طبيبه الخاص عنى به احسن العناية وتغلبت بنيته القوية على المرض فشفى منه وكان فى أيام مرضه موضع العطف من العلماء والأعيان ، فلما نقه وانتفض اعترم السير إلى الصعيد فعهد بإدارة الإمن إلى كتبخده وغادر القاهرة يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٠٧ (١)

وعلم أن قوات المماليك احتشدت فى المنيا فقصده إليها بجيشه ولما وصل إلى بنى سويف أرسل إلى زعماء المماليك رسلا من العلماء يسعون للصلح ، وكانت تلك

---

(١) مانجان . تاريخ مصر فى حكم محمد على جزء ١ ص ٢٦٧



خدعة منه ، وأخذ في الوقت نفسه يجتذب إليه بعض العربان الموالين الباليك ويستميلهم بالمال ، ثم تقدم ذات ليلة إلى معسكر المماليك ولما كانت حراسته موكولة إلى أولئك العربان توصل إليه بإرشادهم فانقض على المماليك وهم نائمون فأوقع بهم واستولى على كل مدافعهم ومهماتهم وتعقب الفارين منهم إلى حدود الصحراء

وبعد أن هزمهم بالقرب من أسيوط احتل المدينة واتخذ معسكره فيها ، وهناك تلقى أخبار الحملة الإنجليزية



## الفصل الثاني

### الحملة الانجليزية على مصر سنة ١٨٠٧ وإخفاقها

لم تكدم مصر تنجو من خطر رجوع المماليك إلى الحكم حتى واجهت أزمة أشد وأعظم خطراً ، وهى الحملة التى جردتها عليها إنجلترا سنة ١٨٠٧ لاحتلالها وتحقيق مطامعها فى وادى النيل

#### أسباب الحملة

ترجع أسباب تلك الحملة إلى انتفاض العلاقات بين إنجلترا وتركيا وما اعترأها من الجفاء والعداء لانحياز تركيا إلى جانب فرنسا ، فنقمت إنجلترا من الحكومة التركية تلك السياسة واتفقت هى والروسيا على السكيد لها ، وسامت العلاقات بين الدولتين حتى انتهت بإعلان الحرب بينهما ، ودخل الأسطول الإنجليزى بقيادة الاميرال دو كورث ( Duckworth ) بوغاز الدردنيل واعتزمت إنجلترا أن تضرب تركيا فى مصر فتنازل بذلك غرضين وهما إزلال تركيا من جهة وتحقيق أطماعها فى مصر من جهة أخرى

#### حالة الأفسكار فى القاهرة والأقاليم

جردت إنجلترا حملتها على مصر بقيادة الجنرال فريزر ، وكانت على اتفاق مع محمد بك الألفى أن يؤيدها ويشد أزرها على أن تكفل للمماليك الاستيلاء على حكومة البلاد



لكن مصر لم تستسلم لتلك الغزوة ، بل قاومتها بكل ما أوتيت من حول وقوة ، وظهرت الامة بذات الروح التي نهضت بها يازاء الحملة الفرنسية أى بروح المقاومة والبذل والتضحية والدفاع والمحاماة عن الذمار حتى انتهت الحملة بالخيبة والفشل

جاءت مصر أخبار الحملة الإنجليزية قبل قدومها وعلم الناس بها من الرسائل الواردة من الإستانة ، فأخذوا يعدون لمقاومتها كاستعدادهم لمقاومة الحملة الفرنسية التي تقدمتها بنحو عشر سنوات ، وتولى السيد عمر مكرم زعامة المقاومة الشعبية بما عهد فيه من شجاعة وحزم وإخلاص

ذكر الجبرتي حالة البلاد قبيل مجيء هذه الحملة فقال في حوادث ذى الحجة سنة ١٢٢١ ( فبراير سنة ١٨٠٧ ) : « شرع أهل الإسكندرية في تحصين قلاعها وأبراجها وكذلك أبو قير ، وأرسل كتبخدا بك ( نائب محمد علي باشا ) من يتقيد ببناء قلعة بالبرلس ، وحصل بمصر قلق ولغط ، وغلت الأسعار في البضائع المجلوبة وعملوا جمعيات في بيت كتبخدا بك وبيت السيد عمر النقيب وانفقوا على إرسال تلك المراسلات إلى محمد علي باشا بالجهة القبلية بحجة ديوان أفندي ( سكرتيره ) »

أقبلت العمارة الإنجليزية إلى مياه الإسكندرية في شهر مارس سنة ١٨٠٧ ، فأرسل السعاة أخبار مجيئها إلى القاهرة ، وكان محمد علي باشا غائبا عنها يقاتل المماليك في الصعيد ، فلما استفاضت أخبارها هاجت الخواطر وقلق الناس ، واجتمع ولاية الأمور يتشاورون فيما يجب عمله للدفاع عن البلاد

قال الجبرتي : « فلما وصلت تلك المسكاتبات اجتمع كتبخدا بك وحسن باشا وبونا بارتة الخازندار وطاهر باشا والدفتردار والروناجي وباقي أعيانهم ، وذلك من الغروب ، وتشاوروا في ذلك ، ثم أجمع رأيهم على إرسال الخبر بذلك إلى محمد علي باشا يطلبونه للحضور هو ومن بصحبته من العساكر ليستعدوا لما هو أولى وأحق بالاهتمام ، ففعلوا ذلك وانصرفوا إلى منازلهم بعد حصاة من الليل ، وأرسلوا





خريطة مواقع الحملة الإنجليزية سنة ١٨٠٧

وترى فيها البلاد والمواقع التي ورد ذكرها في الفصل الثاني ، والجهات التي مرت بها الحملة منذ نزول الجنود الإنجليزية بشاطئ العجمي ( غربي الاسكندرية ) إلى هزيمتهم في رشيد والحجاد ، والخريطة مرسومة حسب تخطيط سنة ١٨٠٧ ، وتجد بها ترعة الاسكندرية التي كانت موجودة في ذلك العهد وأنشئت مكانها ترعة المحمودية سنة ١٨١٩ وقد أشرنا إلى تخطيطها في الخريطة بخط منقوط



تلك المكتبة إليه في صبح يوم الجمعة حبة هجانين ، وشاع الخبر وكثر لخط الناس في ذلك ،

قلنا إن الحملة الإنجليزية جاءت على اتفاق سابق مع الألفي زعيم المماليك ، لكن الأقدار الإلهية قضت أن يموت الألفي قبل أن تهبط الحملة إلى مصر ، ولو أنها تقدمت في مجيئها أربعين يوما فجاءت والألفي على قيد الحياة وحوله تلك الألوف من المقاومة لكان احتملا أن يتحول مجرى الحوادث في مصر ، بيد أنها وصلت بعد موت الألفي وتشدت أنصاره وانفضاض جيشه ، فكان ذلك من الأسباب التي هيأتها العناية الإلهية بجانب المقاومة التي أبدتها مصر لإخفاق هذه الحملة

#### مجيء العمارة الانجليزية

في أوائل مارس سنة ١٨٠٧ أقيمت سفينة إنجليزية إلى مياه الاسكندرية دون أن تخبر بأسباب حضورها ، ولعلها كانت سفينة استطلاع لتعرف الحالة في الثغر ، فلما كان يوم ١٤ مارس جاءت سفينة حربية أخرى واستدعت القنصل الانجليزي<sup>(١)</sup> فلبى الدعوة ومضى مسرعا لمقابلة من فيها ، ولم يكده يعود إلى الثغر حتى بادر بإنفاد عدة من السعاة يحملون رسائل إلى جهات بعيدة ، وقد ظن الأهل أنها مرسله إلى الرعايا الانجليز لاستدعائهم إلى الثغر ، ولكن تبين بعد ذلك أنها مرسله إلى البكوات المماليك في الصعيد لإخبارهم بقرب وصول الحملة البريطانية واستدعائهم إلى الوجه البحري ، فدلت هذه الرسائل على أن الحملة الانجليزية جاءت باتفاق سابق مع الألفي على أن يمدّها المماليك بما لديهم من الرجال والعتاد قال الجبرتي في هذا الصدد : « وبعد موت الألفي بنحو الأربعين يوما وصلت نجدة الانكليز إلى ثغر الاسكندرية وطلعوا إليها فبالغهم عند ذلك موت المذكور ،

---

(١) هو الما جور ميسيت Misset وكان قنصلا عاما لانجلترا في مصر



فلم يسهل بهم الرجوع فأرسلوا إلى الجماعة المصريين ( يريد المماليك ) ظانين أن فيهم أثر الهمة والشجدة يطلبونهم للحضور ويساعدونهم الانكليز على ردهم لمملكتهم ، وقال في موضع آخر ما خلاصته : « إن هذه الطائفة من الانكليز ومن انضم إليهم وعدتهم على ما قيل ستة آلاف لم تأت إلى الثغر طمعاً في أخذ مصر ( ! ) بل كان ورودهم ومجيئهم مساعدة ومعونة للألفى على أخصامه باستدعائه لهم واستنجاهه بهم ، وسبب تأخرهم في المجيء لما كان بينهم وبين العثماني من الصلح ، فلما وقعت النفرة بينهم وبينه انتهزوا الفرصة وأرسلوا هذه الطائفة ، وكان الألفى ينتظر حضورهم بالبحيرة ، فلما طال عليه الانتظار وضائق عليه البحيرة ارتحل بجيوشه مقبلاً وقضى الله بموته بإقليم الجيزة ، وحضر الانكليز بعد ذلك إلى الاسكندرية فوجدوه قد مات ، فلم يسعهم الرجوع فأرسلوا إلى الأمراء القبليين يستدعونهم ليسكنوا مساعدين لهم على عدوهم ويقولون لهم إنا جئنا إلى بلادكم باستدعاء الألفى لمساعدته ومساعدتكم فوجدنا الألفى قد مات وهو شخص واحد منكم وأنتم جمع فلا يكون عندكم تأخير في الحضور فإنكم لاتجدون فرصة بعد هذه وتندمون بعد ذلك إن تلسكأتم »

يتبين من ذلك أن الحملة الانجليزية على مصر سنة ١٨٠٧ كانت باستدعاء الألفى واتفاقه مع الانجليز على احتلال البلاد ، وهذا يؤيد الحقيقة التي بسطناها في الجزء الثاني من « تاريخ الحركة القومية » ، وهي أن المماليك كانوا صنائع السياسة الانجليزية وظلوا صنائعها إلى أن استراحت البلاد منهم ، ولعلك لاحظت في رواية الجبرتي قوله ان الانجليز لم يأتوا إلى الثغر طمعاً في أخذ مصر الخ ... وهو قول من لم يدرك كنه السياسة الانجليزية ، والجبرتي معذور في عدم إدراكه حقيقة مقاصدها ، فلم يكن قد بلاها ، ولا عرف أسرارها ، وهو في انخداعه بها أحق وأولى بالمعذرة من توهموا سنة ١٨٨٢ أى بعد نيف وسبعين عاماً من هذه الحوادث أن الانجليز جاءوا مصر للدفاع عن عرش الخديوية المصرية ، وكان عليهم أن يفهموا أنهم إنما جاءوا ليحتلوا البلاد ويضطوا نفوذهم وسيطرتهم فيها



## احتلال الإسكندرية

في يوم ١٦ مارس عادت السفينة الإنجليزية تتبعها بارجة كبرى وبعض السفن الأخرى وألقت مراسيها بالميناء الغربية ، ونزلا منها ضابطان طلبا مقابلة محافظ الثغر في ذلك العصر ، واسمه أمين أغا ، وهو من ضباط الإستانة وكان متواطئاً مع الإنجليز أن يسلم لهم المدينة على رشوة من المال ، قال المسيو مانجان في كتابه ان الإنجليز قد اشترؤا أمين أغا هذا بالمال . والذي أعطاه هذا المال هو قنصل إنجلترا فلما قابله الضابطان النازلان من العمارة الإنجليزية اتفق معهما على أن يسلم المدينة دون مقاومة ، ثم لم يكد يطلع يوم ١٧ مارس حتى أقبلت العمارة الإنجليزية مؤلفة من خمس وعشرين سفينة بقيادة الأميرال لويس Lewis وسدت مدخل الميناء الغربية ، وفي مساء ذلك اليوم أخذ جنود الحملة ينزلون إلى البر بشاطئ العجمي ، ثم زحف الإنجليز على الإسكندرية وعسكروا تحت أسوارها ، وأرسلوا فصيلة منهم لاحتلال قلعة (أبو قير) شرقي الإسكندرية ، وانقضى يومان في مفاوضات صورية بينهم وبين أمين أغا محافظ المدينة انتهت بأن سلم نفسه كأسير حرب ومعه حامية المدينة وعددها نحو ثلاثمائة مقاتل ، ودخل الإنجليز الإسكندرية ليلة ٢١ مارس دون أن تطلق رصاصة واحدة

هذا ما فعله أمين أغا محافظ الإسكندرية في ذلك العهد ، ولعلك تذكر موقف السيد محمد كريم حاكم الإسكندرية الوطني حين مجيء حملة نابوليون سنة ١٧٩٨ ومبلغ شجاعته في مقاومتها (١) وتقابل بين موقفه النبيل ومخزاة (أمين أغا) في استسلامه للحملة الإنجليزية سنة ١٨٠٧ ، وأمين أغا هو من ضباط الإستانة لأن الحكومة التركية كانت تعد الإسكندرية إلى ذلك العهد تابعة لها مباشرة فكانت تعين حاكمها ، وأما السيد محمد كريم فقد كان في عهد الحملة الفرنسية حاكم المدينة الوطني ، فقابل

(١) انظر الجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية » الفصل الخامس



بين موقف الحاكم الوطنى وشجاعته وجبن ضابط الإستانة ونذالته تجدد الفرق بين الاثنين عظيمًا

استولى الإنجليز إذن على الإسكندرية دون حرب ولا قتال ، لكن الجبرقى فى إيراد أخبار تلك الحملة ذكر فى يوميات شهر محرم سنة ١٢٢٢ ورود أنباء من الإسكندرية بوقوع قتال « وضرب بالمدافع الهائلة من البحر وهدم جانب من البرج الكبير وكذلك الأبراج الصغار » ، وكل ذلك لم يكن سوى إشاعات باطلة كانت ترسل إلى القاهرة فيتناقها الناس كما تروج الإشاعات الكاذبة أثناء الحروب ثم لا تلبث أن ينكشف بطلانها ، والواقع أنه لم يحصل ضرب بالمدافع الهائلة ولا هدم جزء من البرج الكبير أو الأبراج الصغيرة ، والجبرقى كان يذكر كل الإشاعات التى ترد أثناء وقوع الحوادث الخطيرة التى يدونها فقد ذكر أيضاً أنهم « أشاعوا أن الاسكندرية ممتعة عن الانكليز وأنهم طلعوا إلى رأس التين والعجمى فخرج عليهم أهل البلاد والعساكر وحاربوهم وأجلوهم عن البر ونزلوا إلى المراكب مهزومين وحرقوا منهم مركبين وأنه وصلت إليهم عمارة العثمانيين والفرنساوية وحاربوهم فى البحر وأحرقوا مراكبهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ولم يبق منهم إلا القليل »

ولم يكن شىء من ذلك صحيحاً ولا قريباً من الواقع ، بل كله مكذوب وكان مصدره الإشاعات الباطلة أو كما يقول الجبرقى بعد ذلك « واستمر الأمر فى هذا الخلط القبلى والبحرى عدة أيام ولم يأت من الاسكندرية سعاة ولا خبر صحيح » وبعد أن أورد الجبرقى تلك الإشاعات ذكر أنه « فى ٢٠ محرم وردت الأخبار الصحيحة بأخذ الاسكندرية واستيلاء الانكليز عليها يوم الخميس تاسع الشهر ودخلوها وملكوا الأبراج يوم الأحد صبيحة النهار وسكن صارى عسكرهم بوكالة القنصل » فالجبرقى فى إيراد ( الأخبار الصحيحة ) لم يذكر أنه حدثت حرب أو قتال ولا ضرب بالمدافع الهائلة ولا هدم للأبراج ، وهذا يؤيد المصادر الصحيحة التى اتفقت روايتها على أن استيلاء الانجليز على الاسكندرية قد تم من غير مقاومة بفضل خيانة أمين أغا



كانت الحملة الإنجليزية مؤلفة من نيف و ٦٠٠٠ مقاتل <sup>(١)</sup> بقيادة الجنرال فريزر Fraser ويتألف هذا الجيش من فرقتين . الأولى بقيادة الجنرال ستوارت Stuart والأخرى بقيادة الجنرال ويكوب Wacop

ولعلك تعجب كيف جازف الإنجليز بهذا العدد الضئيل في الحملة على مصر في حين أن نابوليون بونابرت لم يقدم على غزوها إلا بجيش مؤلف من ٣٦٠٠٠ من المقاتلة و عمارة من أعظم الأساطيل البحرية ، واسكن هذه الدهشة لا تلبث أن تزول إذا علمت أن الإنجليز كانوا يظنون أنهم لا يجدون في مصر مقاومة ذات شأن بسبب الاضطرابات التي مزقت شملها ، وكانوا من جهة أخرى يعتمدون على قوات المماليك في مصر ، ولذلك لم يصحبوا معهم قوة من الفرسان اكتفاء بما يظهرون به صنائعهم المماليك ، وكانوا يعتقدون أنهم لا يلبثون أن يطأوا أرض مصر حتى يسارع إليهم المماليك من أنحاء البلاد لملاقاتهم والانضمام إليهم ، فلما دخلوا الإسكندرية ولم يروا لهم أثرا أرسل إليهم القنصل الإنجليزي يطلب من زعمائهم الحضور ليلتقوا بمنقذهم وحماتهم

ولما بلغت القاهرة أنباء احتلال الإسكندرية أحدثت انزعاجا كبيرا بين الناس وخاصة لما علموا أن محافظ الثغر قد سلم المدينة بدون قتال ، فأخذ زعماء الشعب يجتمعون ويتشاورون ، فاستقر رأيهم على أن يدعو الشعب إلى التطوع لصد الإنجليز عن البلاد

### موقف المماليك

وكان محمد علي لم يزل بالصعيد يقاتل قوات المماليك ، فلما جاءته الأنباء الأولى

---

( ١ ) اعتمدنا في هذا الإحصاء على الوثيقة رقم ٢٠ من وثائق الحملة الإنجليزية التي أخرجتها الجمعية الجغرافية في كتاب ( مصر وإنجلترا — حملة سنة ١٨٠٧ ) للمسيو دوان ( م ٤ - )



عن الحملة تو جس خيفة منها واعتزم العودة إلى القاهرة ، على أنه قابل الخبر برباطة جأش ، وعمد إلى الدهاء في كسر حدة المماليك ليضمن عدم انخيازهم إلى صفوف الانجليز ، ففاوض زعماءهم في إبرام الصلح معهم ، وكانت شروطهم لقبول الصلح أن يترك لهم حكم الوجه القبلي ، وقد وجد محمد على أن الضرورة السياسية تقتضى المهادنة معهم حتى يدفع خطر الحملة الانجليزية ، فقبل منهم هذا الشرط على أن يؤدوا له خراج الصعيد وعلى أن يكونوا إلى جانبه في محاربة الانجليز ، فرضى المماليك بهذا الشرط ، ولو كان الألفى بك على قيد الحياة لما رضى به ، ولكن خلفاءه لم يكونوا مرتبطين مع الانجليز بمثل الروابط والعهود التى قطعها الألفى على نفسه ، فضلا عن أنهم خشوا إساءة سمعتهم واتهامهم بالخيانة إذا هم انضموا إلى الانجليز أعداء مصر والإسلام فقبلوا أن يحالفوا محمد على ، ولم يكونوا صادقين فى التحالف ، بل كانوا يضمرون أن يتربصوا حتى تنكشف نتائج الحملة الإنجليزية فإن هى فازت انحازوا إليها وإن أصابها الفشل فهم على تحالفهم مع محمد على ، وكذلك كان شأنهم فى كل عهد أن يكونوا مع الغالب ، على أن هذا الموقف فى ذاته قد أفاد قضية مصر لأنه حرم الإنجليز عضدا قويا كانوا يعتمدون عليه فى حملتهم أخلى إذن محمد على الصعيد ، وسار بجنوده إلى القاهرة فاحتل المماليك عواصم الوجه القبلي وتقدموا إلى الجيزة

واقعة رشيد

وهزيمة الإنجليز فيها

٣١ مارس سنة ١٨٠٧ ( ٢١ محرم سنة ١٢٢٢ )

كانت خطة الإنجليز فى القتال أن يزحف المماليك على القاهرة فيحتلوها ، وأن يحتل الانجليز بمعاونة أسطولهم ثغور مصر ويزحفوا إلى الداخل وييسطوا أيديهم على حكومة البلاد مستعينين بصنائعهم المماليك



وقد تلقى الجنرال فريزر وهو بعد في الاسكندرية تقريراً من المستر بتروتشي Petrucci قنصل إنجلترا في رشيد عن حالة مصر وإحصاء ما بها من القوات، فأمن النظر في هذا التقرير ودرس الموقف بمقدار ما بلغ إليه عليه، ثم اعتزم الزحف على رشيد لاحتلالها واتخاذها قاعدة حربية يتزود منها الجيش ومنها يزحف إلى داخل البلاد، وعهد بهذه المهمة إلى الجنرال ويكوب وأنفذه إليها في قوة من ٢٠٠٠ من الجنود

تحرك هذا الجيش من الاسكندرية يوم ٢٩ مارس قاصداً رشيد، فكان تحت أسوارها في اليوم التالي، وأخذ يتأهب لدخولها صبيحة يوم ٣١ مارس كان محافظ رشيد وقتئذ يدعى على بك السلانكلي، وهو رجل شجاع ثاقب النظر يختلف كثيراً في أخلاقه عن أمين أغا حاكم الاسكندرية، وتحت أمره نحو سبعمائة جندي، فعزم على مقاومة الجيش الانجليزي معتمداً على قوة الحامية وعلى مشاركة الأهالي في الدفاع عن المدينة، ولأجل أن يبعث الحمية في نفوس جنوده ويحملهم على الاستبسال في القتال أمر بإبعاد مراكب التهديدية إلى البر الشرقي للنيل حتى لا يجد رجال الحامية وسيلة إلى الارتداد إذا حدثتهم نفوسهم أن يسلموا كما سلمت حامية الاسكندرية، فلما تم له نقل جميع المراكب وشعر الجنود والأهلون عند اقتراب الجيش الانجليزي أن البحر من ورائهم، والعدو من أمامهم، صحّت عزيمتهم على المقاومة إلى النهاية، وأمر على بك أن تراجع الحامية إلى داخل المدينة وأن يعتصموا هم والأهلون بالمنازل مستعدين للضرب وألا يبدؤوا بحركة ما إلا عندما تصدر لهم الإشارة بإطلاق النار

فتقدم الانجليز، ولما لم يجدوا أثراً للمقاومة خارج البلد اعتقدوا أن حاميتها قد اعتزمت إخلاءها وتسليمها محتذية بما فعله أمين أغا محافظ الاسكندرية، فدخلوا شوارع المدينة مطمئنين، و انوا قد أعياهم السير في الرمال من الاسكندرية إلى رشيد، فانتشروا في الطرق والأسواق يرتادون أمكنة يلجأون إليها ويستريحون فيها، ولسكنهم ما كادوا يجوسون خلال الديار وتشتمل المدينة عليهم، حتى أصدر



على بك أمره بإطلاق النار ، فاقترحمهم الرصاص من كل صوب ، وأخذ الأهليون يطلقون النار من النوافذ والسطوح ، فدب الرعب في قلوبهم ، وسقط الكثيرون منهم صرعى في الشوارع ، فقتل الجنرال ويكوب برصاصة أردته ، وقتل الكثير من ضباطه ، فاستولى الذعر على نفوس الإنجليز ولاذوا بالفرار ، وانتهت الواقعة بهزيمة الجيش الإنجليزي وارتداد الأحياء منه عن رشيد في حالة يأس وفشل ، فتمهقروا إلى الاسكندرية بطريق أبوقير وبلغ عدد القتلى منهم في هذه الواقعة نحو ١٧٠ قتيلا و ٢٥٠ من الجرحى وأسر المصريون منهم ١٢٠ أسيرا

#### رواية الجبرتي عن واقعة رشيد

ذكر الجبرتي عن واقعة رشيد ما يأتي :

« في يوم الجمعة رابع عشرين محرم سنة ١٢٢٢ وردت أخبار من ثغر رشيد يذكرون بأن طائفة من الانكليز وصلت إلى رشيد في صبح يوم الثلاثاء حادي عشرينه ( أى ٣١ مارس سنة ١٨٠٧ ) ودخلوا إلى البلد وكان أهل البلدة ومن معهم من العساكر متنبهين ومستعدين بالأزقة والعطف وطيقان البيوت فلما حصلوا بداخل البلدة ضربوا عليهم من كل ناحية فألقوا ما بأيديهم من الأسلحة وطلبوا الأمان فلم يلتفتوا لذلك وقبضوا عليهم وذبجوا منهم جملة كثيرة وأسروا الباقين وفرت طائفة إلى ناحية دمنهور <sup>(١)</sup> وكان كاشفها عندما بلغه ما حصل برشيد اطمأن خاطره ورجع إلى ناحية ديبه ومحنة الأمير وطلع بمن معه إلى البر فصادف تلك الشرذمة فقتل بعضهم وأخذ منهم أسرى وأرسلوا السعاة إلى مصر بالبشارة فضرَبوا مدافع وعملوا شنكا ،

---

(١) لعل الصواب أبوقير



## نصيب المصريين في المعركة

كان لأهالى رشيد النصيب الأوفر في هزيمة الجيش الانجليزى ، لأن حاميتها العسكرية كانت من القلة بحيث لا تستطيع أن تصد الجيش الزاحف ، وقد سبق لنا القول أن أخبار الحملة الانجليزية قد استفاضت في مصر قبل مجيئها وعلم الناس بأمرها من الرسائل الواردة من الاسكندرية وأخذت الشغور تستعد لمقاومتها ، ولم يقبل الأهليون في رشيد أو غيرها أن يطلبوا المدد من جنود القاهرة لما اشتهروا به وقتئذ من النهب والسلب إذ كان معظمهم من الأرناؤود والدلاة وأخلاط السلطنة العثمانية ، فأثر الأهالى أن يتولوا الدفاع عن المدينة بأنفسهم واحتملوا معظم العبء في المقاومة والقتال ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « وفي يوم الثلاثاء ٧ محرم سنة ١٢٢٢ ( ٧ مارس سنة ١٨٠٧ ) عملوا جمعية ببنت القاضى حضرها المشايخ والأعيان وذكروا أنه لما وردت الأوامر بتحصين الشغور أرسل الباشا ( محمد على ) سليمان أغا ومعه طائفة من العسكر وأرسل إلى أهالى الشغور والمحافظين عليها مكاتبات بأنهم إن كانوا يحتاجون إلى عساكر فيرسل لهم الباشا عساكر زيادة على الذين أرسلهم ، فأجابوا بأن فيهم الكفاية ولا يحتاجون إلى عساكر زيادة تأتيهم من مصر فإنهم إذا كثروا في البلد يأتى منهم الفساد والإفساد ، فعملوا هذه الجمعية لإثبات هذا القول »

يتبين من ذلك أن الأهالى أبوا أن يطلبوا النجدة من العسكر توقيا لما يقع منهم من الفساد وانهم وطنوا النفس على تحمل أعباء القتال بأنفسهم ، وبما يؤيد تلك الحقيقة أن وقائع الحملة تدل على أن الحاميات العسكرية قد فر معظمها من الميدان ولم تواجه الجيش الانجليزى ، فقد مر بك ما فعله أمين أغا حاكم الاسكندرية وحامية المدينة من التسليم وكذلك فعلت حامية دمنهور فانها لما بلغت أخبار احتلال الانجليز الاسكندرية أخلت دمنهور وانسحبت إلى فوه ، وحاول الدمنهوريون أن يثوهم عن عزهم وحرصوهم على البقاء بالمدينة لمقاومة



الانجليز ، قابوا إلا الحرب وأرسل الأهالي إلى السيد عمر مكرم ينتشرونه بفرارهم ، قال الجبرتي في هذا الصدد :

« وفي ١١ محرم سنة ١٢٢٢ ورد مكتوب من أهالي دمنهور خطابا إلى السيد عمر النقيب مضمونه أنه لما دخلت المراكب الانكليزية إلى امسكندرية هرب من كان بها من العساكر وحضروا إلى دمنهور فعندما شاهدتهم الكاشف ( الحاكم ) الكائن بدمنهور ومن معه من العسكر انزعجوا انزعاجا شديدا وعزموا على الخروج من دمنهور ، فخطبهم أكابر الناحية ( الأعيان ) قائلين لهم كيف تتركوننا وتذهبون ولم تروا منا خلافا وقد كنا فيما تقدم من حروب الأتقي من أعظم المساعدين لكم فكيف لا يساعد الآن بعضنا بعضا في حروب الانكليز ، فلم يستمعوا لقولهم لشدة ما داخلهم من الخوف وعبوا متاعهم وأخرج الكاشف أثقاله وجبخته ومدافعه وتركها وعدى وذهب إلى فوه من ليلته ثم أرسل ثاني يوم في أخذ الأثقال ، فهذا ما حصل أخبرناكم به ،

ينتج عما تقدم أن النصر في معركة رشيد يرجع إلى الأهالي وانهم هم الذين احتملوا معظم أعباء الجهاد وأبلوا أحسن بلاء في الدفاع عن المدينة

### نتائج واقعة رشيد

كان لموقعة رشيد تأثير كبير في تطور الأحوال ، لأن هذا النصر المبين قد ملأ قلوب المصريين حماسة وفخرا ، وضعضع الهيبة التي كانت للانجليز في نفوس الناس ، تلك الهيبة التي جاءت من انتصاراتهم السابقة على الجيش الفرنسي في مصر وعلى الأساطيل الفرنسية فوق ظهر البحار ، فلا غرو أن يبعث هذا النصر إلى نفوس الشعب روح الثقة ، ويحفزه إلى الاستمرار في المقاومة . ولقد كان لهذه الواقعة في نفوس المماليك تأثير بالغ فإنها كانت لهم صدمة شديدة أضعفت أملهم في نجاح الحملة الانكليزية وجعلتهم ينكمشون في معاقلهم بالوجه القبلي ، وبالتالي جعلت الجيش الانكليزي لا يتوقع المعاونة التي كان ينتظرها منهم ، فكل هذه الاعتبارات جعلت



لواقعة رشيد من الأهمية شأنها بالغاً في قيمته وخطره

وقد بادر على بك حاكم رشيد بعد الموقعة إلى إنفاذ الأسرى الانجليز إلى القاهرة ومعهم رموس قتلهم ليكون ذلك إعلاناً للنصر الذي نالته رشيد ثم ليعتد هذا المنظر في نفوس الجنود والشعب روح الأمل والثقة ، وكان يوم حضورهم يوماً مشهوداً

قال الجبرتي في وصفه ما خلاصته :

« فلما كان يوم الأحد ٢٦ محرم سنة ١٢٢٢ ( أبريل سنة ١٨٠٧ ) أشيع وصول رموس القتلى ومن معهم من الأسرى إلى بولاق فهرع الناس إلى الذهاب للفرجة ووصل الكثير منهم إلى ساحل بولاق وركب أيضاً كبار العسكر ومعهم طوائفهم لملاقاتهم فطلعوا بهم إلى البر وصحبهم جماعة العسكر المتسفرين معهم فأتوا بهم من خارج مصر ودخلوا من باب النصر وشقوا بهم من وسط المدينة وفيهم فسيال (ضابط) كبير وآخر كبير في السن وهما راكبان على خمارين والبقية مشاة في وسط العسكر ورموس القتلى معهم على نسيابت وعدتها أربعة عشر رأساً ، والأحياء خمسة وعشرون ، ولم ينالوا سائرهم إلى بركة الأزبكية وضربوا عند وصولهم شنكا ومدافع وطلعوا بالأحياء مع فسيالهم إلى القلعة وفي يوم الاثنين وصل أيضاً جملة من الرموس والأسرى إلى بولاق فطلعوا بهم على الرسم المذكور وعدتهم مائة وواحد وعشرون رأساً ، وثلاثة عشر أسيراً وفيهم جرحى »

حالة الشعب النفسية

وتطوعه للقتال

تكلمنا عن نصيب أهل رشيد في المعركة التي دارت رحاها في شوارعها وفيما حاق بالجيش الانجليزي من الهزيمة ، ولقد بدت على سكان القاهرة تلك الروح التي تجلت في أهل رشيد ، فنبذ أن وردت أنباء المعركة الأولى استنفر الشيوخ



وفي مقدمتهم السيد عمر مكرم أهل القاهرة إلى التطوع للقتال ، وخطب خطباء المساجد في حث الناس على الجهاد ، فاستجابوا للدعوة راضين وأقبلوا على التطوع مختارين

### فضل السيد عمر مكرم

أخذ المتطوعون يذهبون في صبيحة كل يوم إلى أطراف المدينة يعملون في حفر الخنادق وإقامة الاستحكامات شمالى القاهرة لصد الانجليز إذا جاءوا بطريق شبرا ، وبادروا إلى العمل في ذلك وسارعوا إلى الاستعداد للقتال وعلى رأسهم السيد عمر مكرم ، وكان الفقراء يعملون متطوعين نصف النهار ثم يعودون إلى أعمال معاشهم عند الظهر

وظهرت العاصمة بتلك الروح التي تجلت فيها قبيل معركة الازهرام سنة ١٧٩٨ وفي خلال ثورة الشعب على خورشيد باشا سنة ١٨٠٥ ، قال المسيو مانجان في هذا الصدد يصف ما شاهده :

« كان السيد عمر مكرم يذهب في صبيحة كل يوم تتبعه الجماهير إلى حيث يشتغل العمال في إقامة الاستحكامات ، وكثيرا ما يبقى هناك النهار كله في خيمة أعدت له ، وكان حضوره يثير الحماسة والشجاعة في نفوس الناس جميعا ، وقد بذل كل إنسان ما في وسعه لإقامة الاستحكامات (١) »

وقال الجبرتي يصف عمل السيد عمر مكرم :

« وفيه - يوم ٢٦ محرم - نبه السيد عمر النقيب على الناس وأمرهم بحمل السلاح والتأهب للجهاد في الانكليز حتى مجاورى الأزهر وأمرهم بترك حضور الدروس وكذلك أمر المشايخ المدرسين بترك إلقاء الدروس »

---

(١) تاريخ مصر في حكم محمد على ، جزء ٢ ص ٢٧٩



فتأمل دعوة الجهاد التي بها السيد عمر مكرم والروح التي نفخها في طبقات الشعب ، فإنك لترى هذا الموقف مماثلاً لموقفه عند ما دعا الشعب إلى التطوع لقتال الفرنسيين قبل معركة الأهرام ، ثم تأمل في دعوته الأزهريين إلى المشاركة في القتال ، تجد أنه لا ينظر إليهم كرجال علم ودين فحسب بل رجال جهاد و قتال ودفاع عن الذمار أيضاً ، فعملهم في ذلك العصر كان أعم وأعظم من عملهم اليوم وقال الجبرتي في موضع آخر يصف اجتماع زعماء الشعب ورجال الحكومة للتشاور فيما يجب عمله :

« وفي يوم الثلاثاء حصلت جمعية بيت القاضي وحضر حسن باشا وعمر بك والد فتردار وكتخدا بك والسيد عمر النقيب والشيخ الشرقاوى والشيخ الأمير وباقي المشايخ فتكلموا في شأن حادثة الانكليز والاستعداد لحربهم وقتلهم وطردهم فإنهم أعداء الدين والملة ويجب أن يكون الناس والعسكر على حال الالفة والشفقة والاتحاد وأن تمتنع العساكر عن التعرض للناس بالإيذاء كما هو شأنهم وأن يساعد بعضهم بعضاً على دفع العدو ، ثم تشاوروا في تحصين المدينة وحفر خنادق ، فقال بعضهم إن الإنكليز لا يأتون إلا من البر الغربي والنيل حاجز بين الفريقين ، وإن الفرنسيون كانوا أعلم بأمر الحروب وأنهم لم يحفروا إلا الخندق المتصل من باب الحديد إلى البحر ( النيل ) فينبغي الاعتناء بإصلاحه ولو لم يكن كوضعهم وإتقانهم واتفقوا على ذلك ،

وقال في موضع آخر : « وفي يوم الأربعاء ٢٩ محرم ركب السيد عمر النقيب والقاضي والأعيان المتقدم ذكرهم ونزلوا إلى ناحية بولاق لترتيب أمر الخندق المذكور وصحبهم قنصل الفرنسية وهو الذي أشار عليهم بذلك ، وصحبهم الجمع الكثير من الناس والأتباع والكل بالأسلحة »

وقال عن اشتراك طبقات الشعب في حفر الخندق المذكور وإقامة الاستحكامات بما بلغ إليه جهد كل مطبق : « وشرعوا في حفر الخندق المذكور ووزعوا حفره على مياسير الناس وأهل الوكائل والخانات والتجار وأرباب الحرف والروزنامجي



وجعلوا على البعض أجرة مائة رجل من الفعلة وعلى البعض أجرة خمسين وعشرين وكذلك أهل بولاق ونصارى ديوان المكس (الجرى) والنصارى والأروام والشوام والأقباط واشتروا المقاطف والغلقان والفوس والقزم وآلات الحفر وشرعوا فى بناء حائط مستدير بأسفل تل قاعة السبتية ،

وقد حدثت كل هذه الاستعدادات ومحمد على باشا لم يزل غائباً بالصعيد ، وهذا يدل على أن الشعب كان متطوعاً من تلقاء نفسه للقتال عازماً على الحرب والمقاومة كما كان شأنه عند مجيء الحملة الفرنسية ، أما قنصل فرنسا الذى أشار إليه الجبرى فهو المسيو دروقى وكان فى الاسكندرية عندما جاءت العمارة الإنجليزية ، فغادر الشجر مخافة أن يقع أسيراً فى يد الانجليز لما كان بين انجلترا وفرنسا من العداء المستحكم فى ذلك الحين ، فرحل من الاسكندرية إلى رشيد ومنها انحدر إلى القاهرة فاشترك فى تنظيم وسائل الدفاع عنها

ولم يقتصر تطوع سكان القاهرة على الدفاع عن العاصمة بل هبوا لنجدة إخوانهم أهل رشيد ، وذلك أنه على الرغم من ردهم الجيش الانجليزى الأول فإنهم استهدفوا الزحف الجيش الانجليزى الثانى الذى جاء ليحرق أثر الواقعة الأولى ، فحضر الحصار على رشيد ، وركب المدافع على آكام أبى منصور التى تتسلط عليها ، وأخذ يضربها بالمدافع تمهيداً للهجوم عليها وفتحها عنوة ، وقد تهدم كثير من بيوتها ومات كثير من أهلها من ضرب المدافع وتساقط القنابل ، فأرسل السيد حسن كريت نقيب أشرف رشيد الرسائل إلى السيد عمر مكرم يستنجده ويطلب إليه إمداد المدينة بالرجال والعتاد ، فقرأ السيد عمر الرسالة الأولى على الناس وحضرهم على التطوع لنجدة رشيد ، فاستجابوا وتطوعوا وحملوا السلاح وأزمعوا السفر لنجدة إخوانهم ، وبالرغم من أن (كتبخدا بك) لم يأذن لهم بالسفر حتى يحضر محمد على باشا من الصعيد فإن كثيرين منهم لم يعبأوا بهذا المنع وارتحلوا لنجدة أهل رشيد فى صد الجيش الانجليزى

وتطوع كذلك أهالى البحيرة والبلاد المجاورة لرشيد وأقبلوا عليها يدافعون



عنها ، فكان ذلك مظهر آجلى من مظاهر التضامن القومى والاشتراك فى حمل أعباء الجهاد ، واتحاد الكلمة فى ساعة الخطر ، وفداء كل موضع فى البلاد بكل فرد من أهل البلاد

قال الجبرتي : « وفى يوم الخميس غاية محرم ورد مكتوب من السيد حسن كريت نقيب أشرف رشيد والمشار إليه بها ( أى كبير أعيانها ) يذكر فيه أن الإنكليز لما أوقع بهم رشيد ورجعوا فى هزيمتهم إلى الاسكندرية استعدوا وحضروا إلى ناحية الجماد قبلى رشيد ومعهم المدافع الهائلة والعدد ونصبوا متاريسهم من ساحل البحر ( النيل ) إلى الجبل عرضاً ، وذلك ليلة الثلاثاء ثامن عشرينه ، فهذا ما حصل أخيراً ثم وزجوا الإسعاف والامداد بالرجال والجنحانة والعدة والعدد وعدم التأنى والاهمال ، فلما وصل هذا الجواب قرأه السيد عمر النقيب على الناس وحثهم على التأهب والخروج للجهاد . فامتلأوا ولبسوا الأسلحة ، وجمع إليه طائفة المغاربة وأترك خان الخليل وكثيراً من العدوية والأسيوطية وأولاد البلد ، وركب فى صبحها إلى كتبخدا بك واستأذنه فى الذهاب فلم يرض وقال حتى يأتى أفندينا الباشا ( محمد على ) ويرى رأيه فى ذلك ، فسافر من سافر ، وبقي من بقي »

وقال فى موضع آخر : « وفى يوم السبت ثانى صفر ( ١١ أبريل سنة ١٨٠٧ ) وردت مكاتبة أيضاً من ثغر رشيد وعليها إمضاء على بك السلانكلى حاكم الثغر وطاهر باشا وأحمد أغا المعروف ببونا بارت بمعنى مكتوب السيد حسن السابق ويذكرون فيه أن الإنكليز ملكوا أيضاً كوم الأفراح وأبو منصور ويستعجلون النجدة ، وفى خامس صفر وردت مكاتبة من رشيد عليها إمضاء السيد حسن كريت يخبر فيها بأن الإنكليز محتاطون بالثغر ومتحلقون حوله ويضربون البلد بالمدافع والقنابل ، وقد تهدم الكثير من الدور والأبنية ومات كثير من الناس ، وقد أرسلنا لكم قبل تاريخه نطلب الاعانة والنجدة فلم تسعفونا بإرسال شيء ، وما عرفنا لآى شيء هذا الحال ، وما هذا الاهمال ، فوالله الله فى الاسعاف ، فقد ضاق الخناق وبلغت القلوب الحناجر من توقع المسكروه وملازمة المراتبة والسهر على المتاريس



ونحو ذلك من الكلام وهى خطاب للسيد عمر النقيب والمشايخ ومؤرخه فى  
ثانى صفر ١٢٢٠ ،

### معركة الحماة

( ٢١ ابريل سنة ١٨٠٧ )

كانت واقعة رشيد ضربة شديدة أصابت الجيش الانجليزى ، فأراد الجنرال  
فريزر أن يمحو أثر الهزيمة التى حاقت به فى تلك الواقعة ، واعتزم تجريد جيش  
آخر يستأنف الزحف على رشيد وعهد بقيادته إلى الجنرال ستوارت  
وفى غضون ذلك وصل محمد على باشا إلى القاهرة عائدا من الصعيد فبلغها ليلة  
١٢ ابريل سنة ١٨٠٧ ( ٣ صفر سنة ١٢٢٢ ) (١) فاطلع على الأنباء الواردة عن  
هزيمة الانجليز فى رشيد ، فاطمأن نفسا وألقى الحالة أقل خطورة مما كان يتوقع ،  
على انه لم يركن إلى ما حدث فى تلك الموقعة ورأى بثاقب نظره ان الانجليز قد  
يستأنفون القتال والزحف ليستردوا هيبتهم الضائعة ، فبادر إلى تجريد جيش أنفذه  
لمحاربهم وصددهم عن التقدم ، وأتم عمل الاستحكامات التى بدء بها قبل حضوره ،  
وراصل العمل فى حفر الخنادق بين باب الحديد وبولاق لاقامة خط الدفاع عن  
القاهرة من الشمال وشق أخاديد أمام الخنادق تتصل بالنيل لتمتلىء بالمياه وتعرقل  
تقدم الجيش الانجليزى ، وأغرق عدة من المراكب بين جزيرة بولاق والشاطئ  
لمنع مرور السفن الانجليزية فى النيل إذا جاءت من رشيد ، ونصب بطاريات من  
المدافع فى شبرا وامبابة وجزيرة بولاق ، واشترك العلماء والشعب فى العمل  
بجسارة وغيرة وحمية  
وأخذ يدبر المال اللازم لنفقات الجيش ، وعاونوه السيد عمر مكرم والعلماء



في جمع ما استطاع تدبيره من المال فجمعوا تسعمائة كيس من سكان العاصمة خصصوها  
لنفقات الزحف

وتم تجهيز الحملة ، فكانت مؤلفة من أربعة آلاف مقاتل من المشاة وخمسمائة  
وألف من الفرسان ، وسارت قاصدة إلى رشيد بقيادة طبوز أوغلي (١)  
أما جيش الجنرال ستوارت فكان عدده نحو أربعة آلاف مقاتل مجهزين  
بالمدافع والأسلحة والذخائر

تحرك هذا الجيش من الإسكندرية يوم ٣ ابريل زاحفا على رشيد ، ولما صار  
على مقربة منها أنفذ الجنرال ستوارت كتيبة منه احتلت (الحمد) التي تقع جنوبي  
رشيد بين النيل وبحيرة ادكو (٢) ، وكان الغرض من احتلالها تطويق رشيد ، ومنع  
وصول المدد إليها من الجنوب وحماية ساقية الجيش الإنجليزي

واحتل الإنجليز أيضا آكام أبي منصور ، وركبوا عليها المدافع ليضربوا رشيد  
بالقنابل ، وعسكر معظم الجيش غربي رشيد وجنوبيها وأخذ يحاصرها (٧ ابريل)  
ويضربها بالمدافع

كان الإنجليز يظنون أن ضرب المدينة بالمدافع ياتي الرعب في نفوس الحامية  
والاهالي ، ويضطرهم إلى التسليم ، وقد أنذروهم غير مرة بأن يسلموا المدينة ،  
ولكنهم رفضوا ، وكان انتصارهم السابق في واقعة رشيد قد بعث في نفوسهم الحمية  
والحماسة ، فصمموا على الاستبسال في الدفاع عن مدينتهم ، وبالرغم مما أحدثته  
القنابل من تخريب البيوت وقتل العدد الكثير من السكان فإنهم صابروا وصبروا  
واحتملوا هذه الشدائد بشجاعة ورباطة جأش ، وكانوا يخرجون من المدينة من  
آن لآخر لمناوشة القوات الإنجليزية ، واستمر الضرب والحصار نحو اثني عشر يوما

---

(١) هو كتيخدا بك أي نائب محمد علي ، ويسميه الجبرتي (دبوس أوغلي) ، وهو

جهد حسين رشدي باشا أحد رؤساء الوزارة السابقين

(٢) انظر موقعها بالخرائطة ص ٤٨



دون أن يفوز الانجليز بطائل

كتب الجنرال ستوارت في رسالة له إلى الجنرال فريزر يقول (١) :

« ان ما أنبأتموني به من قرب حضور المماليك جعاني أتريث في الهجوم على رشيد ، لقد ألحقنا بالمدينة أضراراً كبيرة ، وقد بلغ ما أطلقناه عليها من المدافع البعيدة المرمى ٣٠٠ قنبلة ، على أنه قد تبين لنا أن الأعداء لا يكثر ثون بالمصائب التي تنزل بهم ، ان قواتهم لا تزيد على ما بلغنا على ٣٠٠ من الفرسان ، و ٨٠٠ من الأرناءوط وألف من الأهالي المسلحين ، ولكن نظراً لسعة خطوط دفاعهم وطبيعة مواقعهم لم أر من الحكمة أن أتعجل اقتحام المدينة ، وان نجاحنا معاق على نجدة المماليك ، فإذا جاءوا إلينا أمكننا أن نرسل إلى البر الشرقي من النيل قوة تشترك في القتال ، أما الآن فيستحيل علينا ذلك لأن العدو متفوق علينا في قوة الفرسان ، وليس لدينا مثل هذه القوة التي لها عمل كبير في الجهات المنبسطة كجهات الدلتا ، وفي انتظار تلك النجدة يتبين لنا مبلغ أهمية موقعنا في ( الحماد ) فاننا نتوقع أن يهاجمنا الأعداء فيها ، وسنبذل كل جهودنا لاستبقائها في يدنا ،

كان الانجليز ينتظرون إذن أن ينجدهم المماليك ، ولكن هؤلاء أخذوا يسوفون ويماطلون في الوفاء بعهدهم ، ويرقبون تطور الحوادث ، ثم تخلوا عن حلفائهم لما رأوا من حرج مركزهم

وفي غضون ذلك أخذ الأهالي يناوشون مواقع الانجليز في الحماد ، فأنفذ إليها الجنرال ستوارت مدداً من الجنود ، وركب المصريون أيضاً مدفعين على الشاطئ الشرقي وأخذوا يلقون القنابل على «يمنة الجيش الانجليزي بالبر الغربي ، فاجتاز المايجور ماكدونالد Macdonald النهر عند مسجد أبي مندور ( ١٦ ابريل ) ومعه قوة من ٢٥٠ جندياً واستولى على موقع المصريين وعلى المدفعين ، ثم تلقى المصريون مدداً فعاد ماكدونالد أدراجه إلى البر الغربي

(١) وثائق الحملة الإنجليزية سنة ١٨٠٧ للسيو دوان وثيقة رقم ٤٦



واستمر الضرب والحصار إلى أن جاء المدد الذي أرسله محمد علي باشا بقيادة طبوزاوغلي ، فتغير الموقف الحربي تغيراً جوهرياً  
كان هذا المدد مؤلفاً من فرقتين ، الأولى يقودها طبوزاوغلي نفسه بالبر الشرقي للنيل ، والآخرى بقيادة حسن باشا بالبر الغربي ، وكانت الفرقتان تسير كلتاهما حذاء الأخرى على الشاطئين ، فلما جاءتا على مقربة من رشيد عسكرت فرقة حسن باشا بالبر الغربي تجاه ( الحماة ) ، وعسكرت الأخرى في ( برنبال ) بالشاطئ الشرقي وكان جنود الفرقتين يشاهد بعضهم بعضاً

ففي صبيحة ٢٠ أبريل تقدمت طلائع الجيش المصري من الفرسان ( من فرقة حسن باشا ) نحو مواقع الانجليز في الحماة ، والتقت بكتيبة منهم وسط المزارع ، فأراد هؤلاء الارتداد إلى القرية ، ولكنهم لم يحكموا انسحابهم وأحاط بهم فرسان الجيش المصري فقتلوا بعضهم وأسروا آخرين

فلما علم الجنرال ستوارت بهذا الاصطدام الأول أنفذ السكولونل ماكلود Mac Leod ومعه مدد من الجنود والمدافع إلى ( الحماة ) لتثبيت مركز الانجليز فيها ، وعهد إليه بقيادة القوة المربطة بها

كان موقع هذه القرية على جانب كبير من الأهمية ، وعليها يدور محور القتال لأنها واقعة في برزخ بين النيل وبحيرة ادكو ، وفي شمالها ترعة كانت في ذلك الحين جافة تصل من النيل إلى قرب البحيرة ، فلو أن الانجليز أحكموا الدفاع عن موقعهم بها لأمكنهم أن يسدوا الطريق أمام الجيش المصري فلا يستطيع اجتياز ذلك البرزخ ولا الوصول إلى رشيد ليمدها بالنجدة

رتب السكولونل مواقع جنوده ليدافع بهم عن هذا البرزخ ، وكان عددهم ثمانمائة مقاتل تركز ميسرتهم إلى النيل بقيادة المايجور وجلسند Wogelsand ، وميسرتهم قرب بحيرة ( ادكو ) بقيادة الكابتن تارلتون Tarleton ، والقلب في قرية الحماة بقيادة المايجور مور Moor ، أما جمهرة الجيش الانجليزي فرابطت حول رشيد لحصارها



وانقضى يوم ٢٠ ابريل وموقع الانجليز في الحماد لم يستهدف في الظاهر للخطر، وكان السكولونل ما كلود مطمئنا إلى مركزه، لكن الجنرال ستوارت لاحظ حينما فتش خط الدفاع في الحماد (ليلة ٢١ ابريل) انه لا يحتمل في بعض جهاته ضغط قوات الجيش المصرى إذا تكاثرت عددها، فعهد إلى السكولونل ما كلود ان يستبسل في الدفاع عن مواقعه قدر ما استطاع، وفي حالة تكاثر قوات الفرسان المصريين فعليه أن يرتد إلى شاطئ البحيرة، فإذا لم يستطيع ذلك فليترجع إلى مواقع الجيش الانجليزى الذى كان يحاصر رشيد

وأدرك الجنرال ستوارت ان القوات المصرية بعد ان جاءها المدد صارت أكثر عدداً من الجيش الانجليزى، فارتأى ان ينتظر إلى اليوم التالى (٢١ ابريل) واعتزم إذا لم تصله النجدة من المماليك أن ينسحب من الحماد ويرفع الحصار عن رشيد ويتراجع إلى الاسكندرية

أما طبوز اوغلى، قائد الجيش المصرى، فانه كان إلى ذلك الوقت مرابطاً في برنبال بالبر الشرقى، متردداً فى أى طريق يسلكه، هل يذهب رأساً لنجدة رشيد ليرفع الحصار عنها، أم يهاجم أولاً موقع الانجليز في الحماد، إلى ان تشجع بالنصر الذى ناله فرسان حسن باشا بالبر الغربى في الاصطدام الأول، فاعتزم اتباع الخطة الأخيرة، فعبر النيل ليلاً بجنوده، واقلتهم المراكب إلى العدو اليسرى، وانضموا إلى فرقة حسن باشا تأهباً لمهاجمة الحماد فى صبيحة الغد (٢١ ابريل)

وفى الصباح شاهد السكولونل ما كلود قوات الجيش المصرى قد تكاثرت عددها، وامتلاء السهل برجالها، فأرسل من فوره إلى الجنرال ستوارت ينبئته الخبر ويطلب إليه ان يقره على الانسحاب إلى مواقع الجيش الانجليزى حول رشيد، فبعث إليه ستوارت يقره على خطته، ويمده بفصيلة من الجند، ولكن الرسول لم يصل إلى الحماد وكذلك لم يحجى المدد، لأن فرسان الجيش المصرى قد انسأبوا فى السهل وقطعوا المواصلات بين الحماد ورشيد، فاعتزم ما كلود الانسحاب من خط دفاعه؛ ولكنه لم يحكم خطته، وتفرقت قواته، فتمكن فرسان الجيش المصرى



من الانقضاء عليها واحدة إثر أخرى في الوقت الذي احتل فيه المشاة المصريون قرية الحماة

تعقب الفرسان القوات الثلاث ، فأحاطوا بقوة القلب وكان معها السكولونل ما كلود ، وانهال عليها الرصاص من كل صوب فقتل معظم رجالها وقتل من بينهم السكولونل ما كلود نفسه

وأحاطوا كذلك بالمدينة فقتل قائدها السكابتن ترلتون ومعظم جنودها ، ولم ينج من القتل سوى خمسين وقعوا في الأسر

أما الميسرة فقد قاومت قليلاً وأحاط بها الفرسان من كل جانب ، فلم ير قائدها المايجور وجلسند بدأ من التسليم ، فلم هو والبقية الباقية من الانجليز ، وكان ذلك ختام المعركة

بدأت الواقعة الساعة السابعة صباحاً ، واستمرت ثلاث ساعات حمى فيها وطيس القتال ، وانتهت بهزيمة الجيش الانجليزى المرابط فى الحماة ، ولم ينج منه أحد ، فمن لم يدركه القتل لم يسلم من الأسر ، وبلغت خسارته نحو ١٦٠٠ من القتلى و ٤٠٠ أسير

كان الجنرال ستوارت مرابطاً أثناء الواقعة جنوبى رشيد ومعنه بقية الجيش الانجليزى ، فلما أدرك عظم النكبة التى حلت بقواته فى الحماة سارع إلى رفع الحصار عن رشيد وبادر إلى الانسحاب قبل أن ينقض عليه الجيش المصرى ، فأتلف مدافعه التى لم يستطع حملها وتراجع إلى طريق أبو قير يجر أذيال الخيبة والهزيمة

وبالرغم من كتمان تداير الانسحاب فإن أهالى رشيد والبلاد المجاورة تعقبوه فى انسحابه إلى أن وصل إلى بحيرة ادكو وجرت مناوشات على شاطئ البحيرة بينهم وبين المصريين انتهت بارتداد هؤلاء ومواصلة الانجليز الانسحاب حتى بلغوا أبو قير ومن هناك استقلوا السفن إلى الاسكندرية



رواية الجبرتي عن معركة (الحماد)

قال الجبرتي عن معركة الحماد مايلي :

« في يوم الخميس ١٤ صفر حضر شخصان من السعاة وأخبرا بالنصر على الانجليز وهزيمتهم ، وذلك أنه اجتمع الجثم الكبير من أهالي البحيرة وغيرها وأهالي رشيد ومن معهم من المتطوعة والعساكر ، وأهل دمنهور ، وصادف وصول كتبخدا بك واسماعيل كاشف الطوبجي إلى تلك الناحية ، فكان بين الفريقين مقتلة كبيرة وأسروا من الانكليز طائفة وقطعوا منهم عدة رموس ، فخلع الباشا (محمد علي) على الساعين جوختين ، وفي اثر ذلك وصل أيضاً شخصان من الأتراك بمكاتبات بتحقيق ذلك الخبر ، وبالغا في الأخبار وان الانكليز انجلوا عن متاريس رشيد وأبي مندور والحماد ، ولم يزل المقاتلون من أهل القرى خلفهم إلى أن توسطوا البرية وغنموا جبيناتهم وأسلحتهم ومدافعهم ومهراسين عظيمين ،

وقال في موضع آخر يصف تطوع المصريين في القتال بعد معركة رشيد الأولى ونصيبهم في معركة الحماد وما أبلو فيها من البلاء الحسن ، وكيف غمط حقهم بعد ذلك ولم يعرف فضلهم في الجهاد والغوز :

« وكذلك أهل البلاد قويت همتهم وتأهبوا للبروز والحاربة ، واشتروا الأسلحة ونادوا على بعضهم بالجهاد ، وكثر المتطوعون ونصبوا لهم بيارق وأعلاما ، وجمعوا من بعضهم دراهم ، وصرفوا على من انضم إليهم من الفقراء ، وخرجوا في مواكب وطبول وزمور ، فلما وصلوا إلى متاريس الانكليز دهموهم من كل ناحية على غير قوانين حروبهم وترتيبهم ، وصدقوا في الحملة عليهم ، وألقوا أنفسهم في النيران ولم يبالوا برميهم ، وهجموا عليهم واختلطوا بهم ، وأدهشواهم بالتكبير والصياح حتى أبطلوا رميهم ونيرانهم ، فألقوا أسلحتهم ، وطلبوا الأمان فلم يلتفتوا لذلك ، وقبضوا عليهم وذبحوا الكثير منهم وجسروا بالأسرى والرموس على الصورة



المذكورة وفر الباقون إلى من بقي بالاسكندرية ، وليت العامة شكروا على ذلك أو نسب إليهم فضل ، بل نسب كل ذلك للباشا وعساكره ، وجوزيت العامة بضد الجزاء بعد ذلك ،

### تأثير معركة الحماد في الموقف الحربى

كانت معركة ( الحماد ) هزيمة ساحقة للانجليز ، فلات نفوس المصريين عزماً وفخراً وثقة ، وأسقطت هيبة الجيش الإنجليزى وخاصة لما جمع كتنخدا بك أسراهم وشحنهم فى المراكب إلى القاهرة ليستحقق الناس عظم النصر الذى أدركه الجيش المصرى

وصل أولئك الأسرى إلى بولاق يوم ٢ صفر سنة ١٢٢٢ ( ٢٩ ابريل سنة ١٨٠٧ ) فسيقوا من بولاق إلى الأزبكية ومنها إلى القلعة ، وعددهم ٤٨٠ أسيراً وفى مقدمتهم من قواد الجيش الإنجليزى الماجور مور ، والماجور وجاسند ، وكان يوم حضورهم يوماً مشهوداً احتشدت فيه الجماهير من سكان العاصمة على جوانب الشوارع والطرق لرؤية منظر الأسرى ، وطيف بزموس القتلى الانجليز ليراها الناس على الطريقة التى كانت مألوفة فى ذلك العصر فبلغ عددها ٤٥٠ رأساً أما الجنرال فريزر فقد أسقط فى يده بعد هزيمتى رشيد والحماد ورأى من العيث أن يعاود القتال ، فامتنع بالاسكندرية وأخذ فى تحصينها ، وبعث بالرسل إلى زعماء المماليك يذكرهم بوعود الآفى وينسأشدهم اليهود ويحرضهم على إمداده ومعاضدته ليواصل القتال ويعيدهم إلى دست الأحكام ، ولكن المماليك لما علموا بما حل بالانجليز من الهزيمة صموا آذانهم عن الاستجابة لطلب الجنرال فريزر وظلوا بعيدين عن غمرات القتال

ولكى يأمن الجنرال فريزر على نفسه قطع سد أبو قير لتصفى مياه بحيرة أبو قير على مريوط وتحيط المياه بالاسكندرية من جميع الجهات ، وهذه هى المرة



الثانية التى قطع فيها الانجليز هذا السد ، وكانت المرة الأولى سنة ١٨٠١ حينما حاربوا الجنرال منو فأرادوا أن يحصروا ، فى الاسكندرية فقطعوا السد (١)

ولا يخفى أن قطع السد يتلف ترعة الاسكندرية فيمنع وصول مياهها إلى الثغر ويخرب بلاداً كثيرة فى جهات مربوط ، فالانجليز قد تسببوا فى هذا الخراب مرتين

وأخذ محمد على يعد العدة للزحف على الاسكندرية وإجلاء الانجليز عنها ، ولم يكد يبدأ فى إنفاذ عزمه حتى جاءه بالقاهرة رسول من قبل الجنرال فريزر يحمل رسالة منه ، فظن أن هذه الرسالة خاصة بالأمرى الانجليز الذين فى القلعة ، ففضها فإذا فيها طلب الجنرال فريزر للمفاوضة فى الصلح على أن يجسروا الجيش عن الاسكندرية ، ولم يكن محمد على يتوقع جلاء الانجليز عن البلاد بهذه السهولة وهم الذين يتطلعون منذ سنوات عدة إلى احتلالها وبسط نفوذهم عليها ويبذلون الجهود والوسائل لتحقيق أطماعهم فيها ، فلم يرغب عن محمد على ما بذله الانجليز من عهد الحملة الفرنسية لاحتلال مصر ولا مساعدتهم لدى الباب العالى ودسائسهم المستمرة لتولية صنائعهم المماليك حكم البلاد وخاصة محمد بك الألفى ، ولا تجريد هم تلك الحملة فى هذا الغرض ، كل هذا لم يفت نظر محمد على الشاقب ، ولذلك لم يكد يصدق هذه الرسالة ، وحاول كتمان دهشته منها وابتهاجه لها ، وأجاب الرسول بأنه ذاهب بجيشه إلى دمنهور ، وهناك سيبحث بجوابه إلى الجنرال فريزر

والواقع أن انجلترا عزمّت وقتئذ على العدول عن غزو مصر ، ولم يكن ذلك منها تورعاً ولا عدولاً عن تحقيق أطماعها الاستعمارية فى وادى النيل ، بل لأن الحالة السياسية فى أوروبا كانت لا تمكنها من متابعة حملتها على مصر ، وذلك أن الصراع بينها وبين نابليون استحرّ وبلغ مبلغه فى ذلك العهد ، وكان نابليون إذ ذاك فى أوج قوته ومجده ، وقد دان له معظم القارة الأوروبية ، وعقد مع قيصر روسيا

---

(١) انظر الجزء الثانى من تاريخ الحركة القومية ص ٢٥٢



صلح (تلسيت) الشهير ، ذلك الصلح الذي وطد مركزه في أوروبا وضمن له صداقة القيصر ، فاستطاع أن يتفرغ لتوجيه قواته الهائلة لسحق انجلترا ، فرأت هذه أن تجمع قواها للدفاع عن جزيرتها ، وآثرت ألا تغامر بجيوشها في حملات بعيدة وهي في حاجة إليها ، ورأت من جهة أخرى بعد ما أصاب جنودها من الهزيمة والخذلان في رشيد والحماد أن الحملة على مصر ليست مرجوة العواقب ، من أجل ذلك عدلت عن متابعة حملتها وأرسلت تستدعي جيشها من الاسكندرية . وأمرت الجنرال فريزر بالإقلاع بجنوده إلى صقلية ، ولا يعنى هذا أنها تخلت عن مطامعها في مصر ، بل رأت أن ترجىء تحقيقها إلى أن تسنح فرصة أخرى ، وكذلك ظلت تضمحل الشكر لمصر وترقب الفرص إلى أن كشرت عن نايها أثناء اشتداد الصراع بين مصر وتركيا سنة ١٨٣٩ فتدخلت في المسألة المصرية ، وألبت الدول الأوروبية على مصر وحرمتها ثمرة انتصاراتها على الأتراك ، كما سيجيء بيانه ، وظلت بعد ذلك تتحين الفرص لاحتلال البلاد حتى سنحت لها الفرصة سنة ١٨٨٢ أثناء الثورة العربية

### إبرام الصلح وجلاء الانجليز عن البلاد

اعتزم محمد علي إذن السفر إلى دمنهور وسار بجيشه من معسكره في امبابه إلى الرحمانية ، ومنها إلى دمنهور يوم ١٢ أغسطس سنة ١٨٠٧ ( ٧ جمادى الثانية ) ، وكان جيشه مؤلفاً من ثلاثة آلاف من المشاة وألف من الفرسان مجهزين بمدفعية قوية

ولما بلغ دمنهور التقى بالجنرال شربروك Scherbrook الانجليزى الذى فوضه الجنرال فريزر فى الاتفاق على الصلح ، وهناك أبرم الطرفان المعاهدة <sup>(١)</sup> ، وهى

---

(١) بتاريخ ١٤ سبتمبر سنة ١٨٠٧ ، وقد نشرنا نصها فى قسم الوثائق وثيقة رقم ١



تقضى بجلاء الجنود الانجليزية عن الاسكندرية في مقابل استرجاعهم أسراهم وجراحهم ، فبادر محمد علي بإنفاد أمره إلى القاهرة ليحمل الأسرى الإنجليز على الفور ، وأخذ الجرال فريزر يعد معدات الجلاء ويتسلم الأسرى ، وفي اليوم التاسع عشر من سبتمبر <sup>(١)</sup> تم جلاء الإنجليز عن المدينة ، وتسلم الإسكندرية طوبوزاوغلى نيابة عن محمد علي ثم أفلعت السفن البريطانية ذاهبة بجنود الحملة إلى صقلية

قال الجبرتي : « وفي يوم الأربعاء ١٣ رجب سنة ١٢٢٢ وصل الميشرون بنزول الإنكليز من ثغر الإسكندرية إلى المراكب ودخل إليها كتحدا بك (طوبوزاوغلى) ونزل بدار الشيخ المسيرى »

وبذلك طويت صحيفة الاحتلال البريطاني الثاني <sup>(٢)</sup> ، فكانت مدته ستة أشهر

فتأمل في هذا التاريخ ، سبتمبر سنة ١٨٠٧ ، وارجع معى بفسكرك إلى أكثر من مائة سنة خلت ، واعلم بأن إنجلترا ما فتئت خلال هذه الأعوام الطوال ترقب فرستها وتتحين الفرص لتحقيق مطامعها القديمة في بلادنا العزيزة ، وما زالت تدبر الذرائع وتخلق الحوادث وتنصب الشباك حتى استطاعت بعد خمس وسبعين سنة من جلائها عن البلاد أن تحتلها سنة ١٨٨٢ ، ومن غرائب القدر أن يكون جلاء الإنجليز في الاحتلال الثاني كان في شهر سبتمبر سنة ١٨٠٧ ودخولهم القاهرة في الاحتلال الثالث كان في شهر سبتمبر سنة ١٨٨٢ ، فما أعظم الفرق بين التاريخين ،

---

(١) اعتمدنا في تاريخ هذا اليوم على الوثيقة رقم ١٢٩ من وثائق الحملة الانجليزية المتقدم ذكرها

(٢) سميناه الثاني تميزا له عن الاحتلال الأول الذي وقع سنة ١٨٠١ في أواخر عهد الحملة الفرنسية واستمر بعد انتهائها إلى سنة ١٨٠٣ ( راجع الجزء الثاني من تاريخ الحركة القومية ص ٣٣١ ) ، والاحتلال الثالث الذي رزمت به البلاد سنة ١٨٨٢ ولا نزال نعانينه إلى اليوم ( ١٩٤٦ )



فالأول يذكرنا بيوم سوّدد وفخار ، والثاني يشير في نفوسنا لوعة الأسى والاحزان !  
كانت الإسكندرية خلال السنوات السبع الماضية في عزلة عن القطر المصري  
بعيدة عن نفوذ محمد علي ، ذلك أن الباب العالي كان يعتبرها تابعة مباشرة لحكمه  
ولم يكن للدولة ظل من النفوذ فيها ، فبقيت على هذه الحال إلى أن جلا الإنجليز  
عن البلاد وسار محمد علي إليها ، فكان هذا الجلاء فرصة سعيدة لبسط نفوذ  
الحكومة المصرية على ربوعها ، ودخلها محمد علي لأول مرة بعد جلاء الإنجليز  
وكان يوما مشهودا أطلقت فيه مدافع القلاع والأبراج ابتهاجا بانضمام الإسكندرية  
إلى جامعة الوطن

### عودة محمد علي إلى القاهرة

ظل محمد علي في الإسكندرية إلى أن غادرها وسار برآ إلى رشيد يصحبه حسن  
باشا ، ومن هناك انحدر في النيل إلى القاهرة ، وفي طريقه إليها انقلب به مركبه  
أمام (وردان) فاجتاز النهر سباحة وواصل سفره راكبا جواده ، فسكبها به الجواد  
على غير عادته وسقط على الأرض ، فتطيرت حاشية الباشا من الحادثتين ، ثم  
وصل محمد علي إلى القاهرة وبلغها في شهر أكتوبر سنة ١٨٠٧

قال الجبرتي في هذا الصدد : « في ثالث شعبان سنة ١٢٢٢ ( ٦ أكتوبر سنة  
١٨٠٧ ) وصل الباشا إلى ساحل بولاق ، فضربوا لقدمه مدافع من القلعة ، وعملوا  
له ششكا ثلاثة أيام ، واتفق أن الباشا في حال رجوعه من الإسكندرية نزل في سفينة  
صغيرة وصحبته حسن باشا طاهر وسليمان أغا الوكيل سابقا فانقلبت بهم وأشرف  
ثلاثتهم على الغرق وتعاقد بعضهم بحرف السفينة فلحقهم مركب أخرى أنقذتهم  
من الغرق وطلعوا سالمين وكان ذلك عند زفينة (١) »

---

(١) على شاطئ النيل شمالي القناطر الخيرية من بلاد مركز قليوب وتسمى زفينة شلقان



ولما بلغت أنباء الجلاء عن الاسكندرية إلى الاستانة ابتهج السلطان محمود  
ابتهاجا عظيما لما كان بين تركيا وانجلترا من العداء في ذلك الحين ، فأرسل رسولا إلى  
محمد علي يظهر له ابتهاجه ويهدى إليه سيفا ثمينا وخلعة ، وكذلك أنعم على إبراهيم  
بك وطوسون بك وحسن باشا وطاهر باشا والسيد عمر مكرم وعابدين بك  
وعمر بك وصالح قوش بالرتب والخلع الثمينة  
وأعادت الحكومة التركية إبراهيم بك ( باشا ) إلى مصر وكان بالاستانة رهينة  
حتى يؤدي محمد علي الأربعة الآلاف كيس التي التزم بأدائها ، فاطلقت الحكومة  
سراحه اعرابا على ابتهاجها بانتصار الجيش المصرى  
وصفوة القول ان إخفاق الحملة البريطانية سنة ١٨٠٧ وهزائم الانجليز في رشيد  
والحماد هي صفحات مجد ونفاز لمصر والمصريين

### فتنة الجند وإخمادها

سنة ١٨٠٧

كان محمد علي باشا معترضا بعد أن تخلص من الحملة الانجليزية أن يجرّد حملة على  
المماليك في الصعيد ليقضى على سلطانهم به ، لكنه علم وهو في الاسكندرية أن  
الجنود قد جنحوا في العاصمة إلى التمرد والفتنة ، فرأى أن يدع الحملة على المماليك  
حتى ينتهى من إخماد فتنة الجند

عاد إلى القاهرة فطالعه الناس بالشكوى من مسلك الجنود وإخلالهم بالنظام ،  
والواقع ان هؤلاء الجنود كان دأبهم النهب والسلب والعدوان على الناس وانتهاك  
الحرمات والاستهانة بالأرواح والأموال

وكما كان للزعامة الشعبية الفضل الكبير في إحباط الحملة الانجليزية كذلك كن  
لها الفضل في مناصرة محمد علي باشا ومعاونته على إخماد فتنة العسكر  
كان أولئك الجند آفة على الأمن والنظام ، وكذلك كانوا خطرا على استقرار



محمد على باشا في الحكم ، وقد تخلص من العناصر الأكثر نزوعا إلى العصيان كالدلالة مثلا ، فانه بعد توليته حكم مصر سرح معظمهم وعهد إلى فرقه من الأرناؤود ترحيلهم إلى الحدود السورية ، وفي أثناء جلائهم عن البلاد نهبوا قرى الوجه البحري وعاثوا وأفسدوا ، لسكن بقيت عناصر الأرناؤود من الجنود غير النظاميين وبقية من الدلالة تخل بالأمن وتنزع إلى العصيان ، وكانو كلما نجحوا في فتنة ازدادوا تمردا وطغيانا ، وكلما عادوا من حملة أو تجريدة جاسوا خلال القرى آخذين ما تصل إليه أيديهم بالنهب والسلب

وقد رأى محمد على باشا من نزوعهم إلى العنف والاعتداء وانسلالهم إلى الأرياف والعاصمة للنهب والفتك بالآهالي عقب حملة سنة ١٨٠٧ ما جعله يصمم الرأي على تأديبهم وكبح جماحهم ، فلما استقر به المقام في القاهرة اعتزم إنفاذ هذا العزم . وكان ذلك عين الصواب لأن أولئك الجنود قد تهادوا في طغيانهم ولم يزعمهم وازع من سلطة أو نفوذ حتى تهددوا محمد على ذاته بالفتك به

ففي ٢٨ أكتوبر تجمهرت جموع حاشدة من الجنود الارناؤود وذهبوا بجمعهم وصخبهم إلى سراي الباشا بالأزبكية يطالبون بروتبهم المتأخرة ، فلم يجابوا إلى طلبهم ووعدوا بالدفع ، فلم يرضوا ، وأخذوا يطلقون النار من بنادقهم على أبواب القصر ونوافذه ، ولما نفدت ذخيرتهم عادوا من حيث أتوا ، ولم تمض ثلاث ساعات على هذا التجمهر حتى جاء رهط آخر من الجنود الدلالة وحذوا حذو الارناؤوط في تمردهم وشغبهم ، ففزع الناس من هذه الفتنة وخشوا عواقبها واقفلوا الدكاكين والأسواق ، وأغلقوا بوابات الدروب والحارات من الغروب وسهروا خلفها بالأسلحة ، فأدرك محمد على خطر هذه الفتنة ، فاحتاط لنفسه قبل أن يصيبه شرها ، وكان ذلك من دلائل فراسته وبعد نظره ، فإن الجنود المتمردين كانوا قد أجمعوا الفتك به في سرايه بالأزبكية ، وكانت هذه السراي مكشوفة للمتمردين ، فعقد العزم على مبارحتها إلى القلعة ، لأنه رآها آمن مستقرا ومقاما

ففي اليوم التالي ( ٢٩ أكتوبر ) انتقل ليلا مع صحبه المختارين له إلى القلعة بعد



أن نقل إليها أمتعته الثمينة وخزائمه التي كانت بسرأى الازبكية ، وقد تم انتقاله إلى القلعة سرأ بحيث لم يشعر به الجنود المتمردون ، فلما علموا بالخبر ثارت ثائرتهم وأقبلوا ينهبون سرأى محمد على ، وتجمهروا في أنحاء المدينة وأطلقوا أيديهم في النهب والسلب والاعتداء على الناس ، واستمرت الفتنة بمسجة أيام حتى أنست الناس الاحتفال برؤية رمضان

استفحلت الفتنة واضطربت لها العاصمة وكادت تقضى على الأمن والنظام فيها ، فتدخل السيد عمر مكرم والعلماء ، واجتمعوا غير مرة طورا في القلعة ، وآونة في بيت السيد عمر مكرم ، وأنا في بيت السيد محمد المحروقي كبير التجار ، وبحثوا في خير الوسائل لإخماد الفتنة ، فانفقوا رأيا على أن تؤدي الحكومة للجنود المتمردين جزءا من رواتبهم المتأخرة قدره بألفي كيس ، ولما كانت خزانة الحكومة خالية من المال قرروا أن يتحمل الأهالي هذه الاتاة الجديدة ، فوزعوها على التجار والملاك والصناع وأرباب الحرف ، وأقنعوا المتمردين بالإخلاق إلى السكينة مقابل هذا المبلغ من المال

فجيت الاتاة ، ودفعت للجنود ، واستتببت السكينة مؤقتا على حساب الأهالي ، واعتزم محمد على تلقاء خطورة هذه الفتنة أن يقتص من زعمائها ، فقرر نفي رجب أغا أحد رؤساء الجند الارناود وأشد هم زوعا إلى العصيان ، وكان هذا الأغا يعمل من قبل في صفوف محمد بك الألفي رئيسا لقواته المشاة ، فلما مات الألفي جاء إلى القاهرة يصحبه رهط من رجاله وأخذ يبعث فسادا ، فلما قرر محمد على نفيه استكبر وأصر وأبى أن يذعن للأمر ، وامتنع في باب الخلق ، وكادت تقوم في المدينة فتنة جديدة لولا أن تدخل في الأمر عمر بك وصالح قوش من رؤساء الجند الارناود ، فذهبا رجب أغا إلى بولاق وأنفذه إلى دمياط فارتحل منها إلى بلاده

دلت هذه الفتنة على أنه مادام جيش الحكومة خليطا من تلك العناصر المتمردة النازعة أبدا إلى الإخلال بالنظام فلا يسقر الأمن في البلاد ، ولا تستقيم شؤونها ،



ومن هنا خالجت محمد علي فكرة النخلص من الجنود غير النظاميين وإنشاء جيش جديد أساسه الطاعة والنظام للرؤساء ، وأخذ يتحين الفرص لتنفيذ فكرته ، فكان من ومائل تحقيقها إرسال أخلاط الجيش غير النظامي إلى الحملات البعيدة في الحجاز والسودان ، وبذلك أخذ يتخلص منها تدريجاً تمهيداً لتأسيس الجيش المصري النظامي كما سيأتي بيانه



## الفصل الثالث

اختفاء الزعامة الشعبية من الميدان

الموقف السياسي

من الرجح أن محمد علي بائناً كان يميل في ذات نفسه إلى التخلص من الزعامة الشعبية التي أجلسه على قمة الجحد ، لأن هذه الزعامة كانت في هذه السنوات الأولى من حكمه بمثابة سلطة ذات شأن تستقصى عليه وتراقب أعماله مراقبة مستمرة ، وكانت ملجأً الشاكين ممن يناهضون الظلم أو تتحسّسهم مساوئ الحكم . ولا نزاع في أن هذا النوع من الرقابة لم يكن مألوفاً ولا سائغاً في ذلك العصر ، وإن كان محمد علي مديناً للزعامة الشعبية بولاية الحكم وتشبيته وتذليل العقبات التي اعترضته وإحباط الدسائس والمؤامرات التي تدبر له ، فإن السلطة في ذاتها من شأنها أن تطغى صاحبها وتنزع به إلى الاستبداد بالأمر ؛ فمحمد علي بعد أن استقر في الحكم وثبتت قدمه طمحت نفسه إلى الاستبداد وبدأ يشعر بالغضاضة من تدخل العلماء وأهل الرأي في شئون الحكومة وسعيهم في رفع المظالم عن الناس ، ومهما يكن هذا التدخل شرعياً ولا غبار عليه لصدوره من قوم بايعوا محمد علي الولاية بشرط أن يسير في الحكم بالعدل والقسطاس ، فما لانزاع فيه أنه كان يميل إلى التخلص من هذه الرقابة بإقصاء الزعامة الشعبية عن الميدان

كل هذا صحيح واقع لا ريب فيه ، ولكن من الحق أن نقول أيضاً إن الزعامة الشعبية هي التي هدمت سلطتها بيدها ، وإنها كانت تحمل في عناصرها أسباب انحلالها ، ذلك أن زعماء الشعب لم يكونوا على وفاق وتضامن وإخلاص متبادل ، فأخذت أسباب التنافس والتحاسد والمطامع الشخصية تفرق بينهم ، ودبت في نفوس الكثيرين منهم عقارب الحسد لما ناله السيد عمر مكرم من المنزلة والرياسة ، ومع



أن عمر مكرم بلغ مكانته بجدارة واستحقاق لما له من فضل السبق في تكوين تلك تلك الزعامة وإقامتها على طريق السداد ، ولما اشتهر عنه من الأنفة والحمية ، والتعفف وعلو النفس ، والبعد عن الصغائر ونزعات الهوى . فإن زملاءه في الزعامة قد حسدوه ونقموا عليه رياسته ، فأخذوا يكيدون له لإضعاف مركزه ، والنيل من مكانته ، ولم يجدوا سبيلاً أقرب إلى تحقيق غرضهم من التزلف إلى محمد علي والوقية بينه وبين عمر مكرم ، فانهزها محمد علي فرصة للتخلص من الزعيم الشعبي الذي كان لديه كالرقيب العتيد على أعماله ، ثم للتخلص كذلك من الزعامة الشعبية بجماعاتها مرة واحدة

هذا هو السبب الجوهرى في تفكك عرى تلك الزعامة الشعبية وإحلالها ، وإذا تأملت فيما ذكره الجبرتي خلال يومياته رأيت أن أسباب التخاذل وتفرق الكلمة قد بدأت تعمل في تقويض دعائم تلك الزعامة من أواخر سنة ١٨٠٥ ، واستمرت تلك الأسباب تبتدئ حيناً وتختفى حيناً آخر إلى أن بلغت مداها سنة ١٨٠٩ ، وانتهت بالوقية بالسيد عمر مكرم ونفيه إلى دمياط ، وبمنفاه وإقصائه عن الميدان انهار ركن الزعامة الشعبية وهوى نجمها الساطع ، وطويت صحيفتها إلى حين

ومما يستوجب الدهشة والأسف أن التخاذل بين الزعماء بدأ لأسباب واهية ما كان يجدر أن تفرق بين قوم حملوا دوراً خطيراً في حياة مصر السياسية ، فقد كان أول سبب لانقسامهم هو تزاوجهم على نظر أوقاف الأزهر .. !

قال الجبرتي في حوادث رمضان سنة ١٢٢٠ ( نوفمبر سنة ١٨٠٥ ) :

« وفي هذه الأيام وقعت بين أهل الأزهر منافسات بسبب أمور وأغراض نفسانية يطول شرحها ، وتحزبوا حزبين حزب مع الشيخ عبد الله الشرفاوى ، وحزب مع الشيخ محمد الأمير وهم الأكثر ، وجعلوا الشيخ الأمير ناظرأ على الجامع ( الأزهر ) وكتبوا له تقريراً بذلك من القاضى وختم عليه المشايخ والشيخ السادات والسيد عمر أفندى النقيب ، وكانت النظارة شاغرة من أيام الفرنسيين ، وكان يتقلدها أحد الأمراء ( المماليك ) فلما خرج الأمراء من مصر صارت تابعة لمشيخة



الأزهر لوقت تاريخه ، فانفعل لذلك الشيخ الشرقاوى ،

### تخاذل الزعماء وحالتهم النفسية

كان هذا الخلاف من الحوادث الجوهرية التى لفتت نظر الكتّاب الافرنج ممن تابعوا حوادث مصر فى ذلك العصر ، فقد ذكره المسيو مانجان فى كتابه بقوله :  
« إن العلماء اختلفوا فيما بينهم على من يتولى النظر على أوقاف الأزهر وانقسموا ريقين فريق أراد أن يكون ذلك للشيخ محمد الأمير ، وفريق تحزب للشيخ الشرقاوى وطلب أن يكون النظر إليه ، وقد فاز الأمير وحزبه فقرر له النظر ،

ثم أخذ هذا الخلاف يستفحل مع الزمن ، وسعى بعض الشيوخ البعيدين عن أسابه ، وعلى رأسهم الشيخ عبد الرحمن السجيني ، أن يحسموه خيفة أن يتصدع بناء الجماعة ، فدعاهم السجيني إلى داره وأعد لهم وليمة يبتغى بها أن يزول ما فى نفوسهم من أسباب الجفاء ، قال الجبرتي فى حوادث صفر سنة ١٢٢١ ( ابريل سنة ١٨٠٦ ) :  
« وفى هذه الأيام كان بين مشايخ العلم مناسبات ومناورات ومحاسبات وذلك فى أوائل شهر رمضان سنة ١٢٢٠ ، وتعصبات بسبب مشيخة الجامع ونظر أوقافه وأوقاف عبد الرحمن كتحدا ، فاتفق أن الشيخ عبد الرحمن السجيني ابن الشيخ عبد الرؤف عمل وليمة ودعاهم إليها فاجتمعوا فى ذلك اليوم وتصالخوا فى الظاهر ، فتأمل كيف كانت المنافسة بين الشيوخ والزعماء لأسباب شخصية واهية وهى التزاحم على مشيخة جامع أو إدارة أوقاف ، وتأمل فى قول الجبرتي اهم حينما اجتمعوا على مائدة الشيخ السجيني تصالخوا ، وكان صلحهم ( فى الظاهر ) ، ومعنى ذلك أنه لم يكن إلا رياء ومداهنة ، وبقيت السرائر على ما طويت عليه

لم يخف أمر هذا التنافس على محمد على ، بل لا بد أن يكون قد ابتهج له فى خاصة نفسه ابتهاجا عظيما ، وعزم على استغلاله لينفرد بالحكم ، ويتخلص من تلك الرقابة الشعبية ، وقد قويت فيه نغمة الانفراد بالحكم بعد إخفاق الحملة الإنجليزية ،



مما جعله ينزع إلى الاستئثار بالحكومة والقضاء على كل سلطة تراقبه أو تعارضه ، وقد بدأ بالتخلص من الزعامة الشعبية لأن هذه الزعامة مركزة على أساس راسخ من التفاف الشعب حولها وصحة المبادئ التي تعمل لها

ومن الحق أن نقول انه لم يكن من بين زعماء الشعب من كان يحسب له حساب كبير مثل السيد عمر مكرم ، فانه الرجل الذي كان يتمثل فيه دائما تاريخ الثورة ، فلم تلن قناته للمنافع والمخريات ، ولم تزعه السكوارث والتهديدات ، وقد ظل يمثل النزاهة والاستقامة حتى آخر نسمة من حياته ، وأيده في مسلكه بعض الشيوخ ، ولكن أغلبيةهم قد انصرفت إلى أسباب المنافع ، والاستكثار من الأموال والصناعات والدور والقصور ، وأخذوا يقلدون البسكوات المماليك في البذخ والرفاهية ، فأذلتهم الدنيا ، وضعفت نفوسهم أمام سلطة الحاكم ونفوذه

وكان محمد علي عند فرضه الضرائب الجديدة على القرى والالتزامات قدر اعى خاطر الشيوخ ليضمهم إليه ، فأعفى أملاكهم وضياعهم وما دخل في التزامهم من دفع ضريبة (الفائض) وكذلك شمل بهذا الإعفاء أملاك من ينتمون إليهم ، فاغتر الشيوخ بهذا التمييز في المعاملة ، وأكثروا من شراء الحصص من أصحابها المحتاجين ، وتركوا الدنيا تفسد من طبايعهم ، قال الجبرتي في هذا الصدد : « وافتنوا بالدنيا وهجروا مذاكرة المسائل ومدارسة العلم إلا بمقدار حفظ الناموس مع ترك العمل بالكلية ، وصار بيت أحدهم مثل بيت أحد الأمراء ( المماليك ) واتخذوا الخدم والمقدمين والأعوان وأجروا الخسيس والتعزير والضرب وصار دينهم واجتماعهم ذكر الأمور الدنيوية والحصص والالتزام وحساب الميرى والفائض والمضاف والرمية والمرافعات والمراسلات ... زيادة عما هو بينهم من التنافر والتحاسد والتحاقد على الرئاسة والتفاقم والتكالب على سفاسف الأمور وحفظ الانفس على الأشياء الواهية »

وغنى عن البيان أن هذه الحالة النفسية التي وصفها الجبرتي قد أدت إلى إضعاف مكانة الشيوخ وإزالة هيبتهم من القلوب ، ومهدت السبيل لمحمد علي ليتسلم زمامهم ،



لأنه يكفي أن يلوح لهم بمنفعة جديدة أو يتهددهم بحرمانهم من منفعة قائمة ليضمن ولائهم وموافقتهم إياه في كل ما يرغب عمله ، وكانت الحكومة في غضون ذلك تفرض ما تشاء من الاتاوات والضرائب ، فطوراً تقرر الاستيلاء على نصيب من إيراد الملتزمين وتارة تقرر قروضاً إجبارية تسكره عليها الملاك والتجار ، وكانت فيما تقررته تعفى الشيوخ من الاتاوات ، ولكنها قررت في أواخر أكتوبر سنة ١٨٠٧ ابطال هذا الامتياز وتعميم ما تفرضه من الضرائب العقارية الجديدة على أطيانهم

### الخلاف بين محمد علي والسيد عمر مكرم

كانت الحكومة كلما احتاجت إلى المال تفرض ضرائب وإتاوات جديدة على الأطيان والمتاجر وغيرها ، فساءت الحالة الاقتصادية ، ووقع الضنك واشتد الضيق بالأهالي ، وكثرت هجرتهم من القرى ، وزاد الحالة حرجاً نقص النيل نقصاً فاحشاً في فيضان أغسطس سنة ١٨٠٨ ، فارتفعت الأسعار ، واشتد الغلاء ، وقلّت الغلال في الأسواق ، فلجأ الأهالي كعادتهم إلى العلماء ، وهؤلاء كلوا محمد علي في كثرة الضرائب وطلبوا إليه رفع تلك المظالم ، فغضب عليهم الباشا ، ونسب إليهم ظلم الأهالي لأنه حينما أعفى أطيانهم من الضرائب الجديدة كانوا هم مع ذلك يقتضونها من الفلاحين ، وتهددهم بمراجعة ماناهم من هذا الباب ، فقبلوا المراجعة ، وكان هذا الجدل نذيراً باشتداد الخلاف بين محمد علي باشا والعلماء ، واتفقوا على إقامة صلاة عامة للاستسقاء ، رهي الصلاة التي تقام إذا ماشح النيل للدعاء إلى الله أن يرفع الكرب ويجري الماء

قال الجبرتي في هذا الصدد : « فلما كان يوم السبت ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٢٢٣ وخامس عشر مسرى القبطي نقص النيل نحو خمسة أسباع وانكشف الحجر الرائد الذي عند فم الخليج تحت الحجر القائم ، فضج الناس ورفعوا الغلال من الرقع والعرصات والسواحل ، وانزعجت الخلائق بسبب شحة النيل في العام الماضي وهيفان



الزورع وتنوع المظالم وخراب الريف وجلاء أهله واجتمع في ذلك اليوم المشايخ عند الباشا فقال لهم اعملوا استسقاء وأمروا الفقراء والضعفاء والأطفال بالخروج إلى الصحراء وادعوا الله ، فقال له الشيخ الشرقاوى ينبغي أن ترفقوا بالناس وترفعوا الظلم ، فقال أنا لست بظالم وحدي ، وأنتم أنظلم مني ، فإني رفعت عن حصصكم الفرض والمغارم إكراماً لكم وأنتم تأخذونها من الفلاحين ، وعندى دفتر محرر فيه ماتحت أيديكم من الحصص يبلغ ألفي كيس ، ولا بد أني أخص ذلك ، وكل من وجدته يأخذ الفرض المرفوعة عن فلاحيه أرفع الحصص عنه ، فقالوا له لك ذلك ، ثم اتفقوا على الخروج والسقيا في صباحها بجامع عمرو بن العاص ليكون محل الصحابة والسلف الصالح يصلون به صلاة الاستسقاء ويدعون الله ويستغفرونه ويتضرعون إليه في زيادة النيل ، وبالجملة ركب السيد عمر والمشايخ وأهل الأزهر وغيرهم والأطفال واجتمع عالم كثير وذهبوا إلى الجامع المذكور بمصر القديمة ، فلما كان في صباحها وتكامل الجمع صعد الشيخ جاد المولى على المنبر وخطب بعد أن صلى صلاة الاستسقاء ، ودعا الله وأمن الناس على دعائه وحول رداءه ، ورجع الناس بعد صلاة الظهر وبات السيد عمر هناك ، وفي تلك الليلة رجع الماء إلى محل الزيادة الأولى واستتر الحجير الراقد بالماء ، وفي يوم الإثنين خرجوا أيضا ، وأشار بعض الناس بإحضار النصارى أيضا ، فحضروا وحضر المعلم غالى ومن يصحبه من الكتبة الأقباط ، وجلسوا في ناحية من المسجد يشربون الدخان ، وانفض الجمع أيضا ، وفي تلك الليلة التي هي ليلة الثلاثاء زاد الماء ونودي بالوفاء وفرح الناس ، ووفق النصارى يقولون إن الزيادة لم تحصل إلا بنحرونا ، فلما كانت ليلة الأربعاء طاف المنادون بالرايات الحمر ونادوا بالوفاء ، وعمل الشئناك والوقدة تلك الليلة على العادة ، وفي صباحها حضر الباشا والقاضى واجتمع الناس وكسروا السد وجرى الماء في الخليج جريانا ضعيفا ،

وبالرغم من جريان النيل فإن الضائقة الاقتصادية لم تخف وطأتها ، وزادت الحكومة في فرض الضرائب ، فازداد البؤس واشتد الضيق بالناس



ولما كانت سنة ١٨٠٩ قرر محمد علي باشا فرض ضريبة المال المبرى على الأراضى الموقوفة ، وهى المعروفة بالرزق الاحباسية أى المرصدة على المساجد والسبل والخيرات ، وكذلك على أطيان الأوسية التى كانت ملكا خاصا للملتزمين ، وهذه الأطيان كانت كلها معفاة من الضرائب ، وقرر كذلك فحص أطيان الرزق والأوقاف وطلب حججها ممن يتولون النظر عليها ، وأمر حكام الإقاليم (الكشاف) بالاستيلاء على تلك الأطيان إذا لم يقدم أصحابها إلى الديوان حجج إنشاء الوقف ، ومعنى ذلك تمهيد السبيل لمصادرة معظم الأطيان الموقوفة ، لأن الكثير منها قد تقادم العهد على وقفه بحيث أصبحت حججه لا تنطبق عليه لتغير المعالم أو للنزاع فى الاستحقاق ، وتخويل حكام الإقاليم أمر فحصها معناه إطلاق يدهم فى إلغاء ماشاءوا من الأوقاف

وقررت الحكومة أيضا إلزام جميع الملتزمين بأن يؤدوا للحكومة نصف الفرائض لهم من الالتزام ، أى نصف الصافى من إيرادهم من الأطيان الداخلة فى التزامهم ، ومعنى ذلك مقاسمة الملتزمين فى معاشهم

كانت هذه المحدثات سببا فى تبرم جمهور الملاك ونظار الأوقاف والمستحقين والملتزمين ، وهم طبقة كبيرة من السكان ، ومنهم المحتاجون الذين لا يرتقون إلا من غلة الأوقاف الموقوفة عليهم من أسلافهم ، أو من إيراد الأطيان الداخلة فى التزامهم ، فلا جرم أن تثير هذه المخارم فى نفوسهم عاصفة من الاستياء والسخط ، وإن يجأروا بالشكوى إلى الشيوخ الذين هم ملجأ المظلومين فى ذلك العصر

وكان مفهوما أن تكون هذه المحدثات سببا لاشتداد الخلاف بين محمد علي باشا والسيد عمر مكرم ، لأنه لم يكن منتظرا أن يقره عليها ، وكان له من النفوذ على الجماهير ما يجعل احتجاجه بمثابة إخراج لمركز الحكومة

فاعترض السيد عمر مكرم واحتجاجه كان أمرا ذا بال ، وله من العواقب فى إثارة الشعب مالا يغرب عن البال ، وقد حدث ما كان منتظرا ، فاجتمع الناقون



على المحدثات الجديدة ، واتفقوا على أن يقصدوا إلى الأزهر لرفع ظلامتهم إلى الشيوخ والعلماء ، وحدث من قبيل المصادفات أن ولاية الشرطة اعتقلوا طالبا من طلاب العلم في الأزهر يمت بصلة القرني إلى أحد علمائه ( السيد حسن البقلي ) ، فتشفع العلماء في إطلاق سراحه ، فلم يقبلوا وأرسلوه إلى القلعة ، فجاءت هذه الحادثة سببا جديدا لإثارة الخواطر فوق ثورانها بسبب الضرائب الجديدة

ففي يوم السبت ١٧ جمادى الأولى سنة ١٢٢٤ ( ٣٠ يونيه سنة ١٨٠٩ ) بينما الشيوخ حاضرون بالأزهر كهادتهم لقراءة الدروس أقبل الناس أفواجا من رجال ونساء ، ومنهم أهل الطالب المسجون يصرخون ويستغيثون ، وأبطلوا الدروس ، فاجتمع الشيوخ بالقبلة ، وأرسلوا إلى السيد عمر مكرم فحضر إليهم وأخذوا يتداولون الرأي فيما يجب عمله ، وتناشوا مؤقنا منافساتهم الشخصية ، واتفقوا على الدفاع عن مصالح الجمهور ، ثم انفض الاجتماع وذهبوا إلى بيوتهم على أن يجتمعوا ثانيا

واستأنفوا الاجتماع في الغد وتداولوا الأمر ، وأجمعوا الرأي على الاعتراض على المحدثات الجديدة من المظالم والمغارم عامة ، وأهمها فرض الضريبة على الأطيان الموقوفة وأطيان الأوسية ، ومقاسمة الملتزمين في إيرادهم ، وضريبة التبعة على المنسوجات والمصوغات والأواني ، واعتقال الطالب الأزهرى بغير ذنب جنابه ، وحبسه بالقلعة ، واتفقوا على أن يرفعوا هذا الاحتجاج كتابة إلى محمد علي باشا

توافق الشيوخ في هذا الاجتماع على الإخلاص والتضامن ، وتعاهدوا وتعاهدوا على الاتحاد وترك المنافرة ، كما يقول الجبرتي ، ولكن هذا العهد لم يكن صادرا عن نية صداقة ، فإن حساد السيد عمر مكرم كانوا مضميرين في أنفسهم أن يخذلوه إذا حزب الأمر واشتدت الأزمة ، وأن يدعوه وجهها لوجه أمام محمد علي

وظاهر من رواية الجبرتي أنهم اتفقوا رأيا على الاكتفاء بتقديم العريضة بمثابة



احتجاج على تصرفات الباشا وعدم الذهاب إليه خيفة أن يؤثر فيهم إذا اجتمع بهم ،  
أو قلن قنساتهم إذا صاروا بحضرته ، على أن محمد علي اعتزم أن يفرق جمعهم  
باستدعائهم فيختلفوا في وجوب الذهاب إليه أو الامتناع عن مقابلته ، فتقع الفرقة  
بينهم ، وتظهر مكمنات ضمايرهم ، وهنالك يضرب الضربة التي اتفق مع المهدي  
والدواخلي على إيقاعها بالسيد عمر مكرم

### الوقعة بالسيد عمر مكرم

وتفصيل ذلك أن محمد علي أوفد سكرتيره ( ديوان أفندي ) للمقابلة الشيوخ  
وتعرف نياتهم ، أو جس نبضهم كما يقولون ، فوجد منهم في اليوم الأول اتحاداً في  
الرأى ، وأصروا على عدم مقابلته والاكتفاء بالعرض الذي قدموه ، وفي ذلك  
معنى الغضب والاحتجاج الذي يخشى محمد علي عواقبه في نفوس الجمهور

قال الجبرتي في وصف هذه المقابلة : « حضر ديوان أفندي وقال إن الباشا يسلم  
عليكم ، ويسأل عن مطلوباتكم ، فعرفوه بما سطره إجمالاً ، وينوه له تفصيلاً ،  
فقال ينبغي ذهابكم إليه ، وتخطبونه مشافهة بما تريدون ، وهو لا يخالف أوامركم  
ولا يرد شفاعتكم ، وإنما القصد أن تلاطفوه في الخطاب لأنه شاب مغرور جاهل  
وظالم غشوم <sup>(١)</sup> ولا تقبل نفسه التحكم ، وربما حمله غروره على حصول ضرر بكم  
وعدم إنفاذ الغرض ، فقالوا بلسان واحد لا نذهب إليه أبداً مادام يفعل هذه  
الفعال ، فإن رجع عنها وامتنع عن إحداث البدع والمظالم عن خلق الله رجعنا إليه  
وترددنا عليه كما كنا في السابق ، فإننا بايعناه على العدل لا على الظلم والجور ، فقالوا  
لهم ديوان أفندي وأنا قصدى أن تخطبوه مشافهة ويحصل إنفاذ الغرض ، فقالوا

(١) كذا في الجبرتي . وهذه الرواية تقرب في معناها من رواية المسيو مانجان في



لا يجتمع عليه أبدا ولا تثير فتنة ، بل نلزم بيوتنا ، ونقتصر على حالنا ونصبر على تقدير الله بنا وبغيرنا ، وأخذ ديوان أفندى «العرضحال» ووعدهم برد الجواب « هذا ما ذكره الجبرتي عن اجتماع الشيوخ بسكرتير محمد علي باشا ، ومنه يتبين أنهم كانوا في بادئ الأمر يداً واحدة في الاعتراض على المظالم والضرائب الجديدة وأن ماسماه الجبرتي «عرضحالا» كان بمثابة احتجاج شديد له خطره وعواقبه ، وكثير من الثورات يكون منشؤها العرائض أو «العرضحالات» ، وقد كان هذا العرض مقرونا بالامتناع عن مقابلة الباشا ورفض المباحثة معه ، وهذا أمر خطير في ذاته وفي نتائجه ، وليس هذا الامتناع مقصوداً كما يقول الشيوخ على أن «يلزموا بيوتهم ويقتصروا على حالهم ويصبروا على تقدير الله بهم وبغيرهم» بل هو إعلان للجمهور بأنهم غضبوا على من أجلسوه منذ سنوات على كرسي الحكم ، ومصارحة لهم بأنه خالف الشروط التي بايعوه عليها ، ففي هذا العمل السلبى تهديد صريح لمحمد علي بأن يجيب طلباتهم وإلا فإنهم «لا يجتمعون عليه أبدا» .

وبدئى أن محمد علي باشا أدرك بشاقب نظره ما ينطوى تحت هذه «المقاطعة» من المعاني ، وما يترتب عليها من النتائج ، فبادر أولاً إلى الإفراج عن الطالب الأزهرى «قريب السيد حسن البقلي» الذى كان محبوساً ، ليفهم الجمهور أن لا ظلم ولا حبس ولا تعذيب ، ثم أخذ يجهد الفكر لفصم عرا تلك الزعامة الشعبية التي كانت تقلق باله وتقض مضاجعه ، ومضت أربعة أيام على اجتماع الشيوخ دون أن يبعث إليهم محمد علي بالجواب ، والظاهر أنه قضى هذه الأيام فى استمالة بعض الشيوخ إليه والائتمار بالسيد عمر مكرم

وفى ذلك يقول الجبرتي : « إلى أن بدت الوحشة بين الباشا والسيد عمر مكرم فتولى كبر السعى عليه سرا هو وباقي الجماعة حسدا وطمعا ليخلص لهم الأمر دونه حتى أوقعوا به »

وكان بدء هذه المؤامرة أن اجتمع الشيخ محمد المهدي والشيخ محمد الدواخلي وناظر المهمات (محمد أفندي طهلي) ، واتفقوا معا على الخطة التي يتبعونها لإنفاد



المؤامرة . وبعد تفرقهم ذهب المهدي والدواخلي إلى السيد عمر وأخذوا يدافعان عن محمد علي باشا ، ويبرئانه مما نسب إليه ، وكان هذا الدفاع مقدمة انقلابهم على السيد عمر ، قال الجبرقي في هذا الصدد : « اجتمع الشيخ المهدي والشيخ الدواخلي عند محمد افندي طبل ناظر المهمات ، وثلاثتهم في نفوسهم للسيد عمر مافيهما ، وتناجوا مع بعضهم ، ثم انتقلوا في عصرها وتفرقوا ، وحضر المهدي والدواخلي إلى السيد عمر ، وأخبراه أن محمد افندي المذكور ذكر لهم أن الباشا لم يطلب مال الأوسية ولا الرزق ( الأطيان الموقوفة ) ، وقد كذب من نقل ذلك ، وقال انه يقول إنني لا أخالف أوامر المشايخ ، وعند اجتماعهم به ومواجهته يحصل كل المراد ،

فالمهدي والدواخلي دافعا إذن عن محمد علي ، ونقضا للاتفاق الذي تم بين الشيوخ في اجتماعهم السابق ، ومضمونه ألا يذهبوا إلى محمد علي باشا إلا إذا أجاز مطالبهم ، لأن كلامهم الجديد للسيد عمر يدل على قبولهم الاجتماع بالباشا وتحييدهم هذا الاجتماع

وقد فطن السيد عمر إلى سر الخطة الجديدة التي اتبعها المهدي والدواخلي ، أما هو فقد أصر على عهده بعد أن ألزم الشيوخين الحجة ، إذ قال لهما : « أما إنكاره طالب مال الرزق والأوسية فهذه أوراق المباشرين عندي لبعض الملتزمين مشتملة على طلب الفرضة ( الضريبة ) ونصف الفايض ( أي نصف إيراد الملتزمين ) ومال الأوسية والرزق ، وأما الذهاب إليه فلا أذهب إليه أبدا ، وإن كنتم تنقضون الأيمان والعهد الذي وقع بيننا فالرأي لكم .

وانقض المجلس ، وعلم محمد علي باشا بما دار فيه ، فأدرك أن السيد عمر مكرم لاتين قناته ، وأنه مصمم على المقاومة ، فأخذ كما يقول الجبرقي يدبر تفرق جمع الشيوخ ، « وخذلان السيد عمر لما في نفسه منه من عدم إنفاذ أغراضه ، ومعارضته له في غالب الأمور ، ويخشى صولته ، ويعلم أن الرعية والعامّة تحت أمره ، إن شاء جمعهم ، وإن شاء فرقهم ، وهو الذي قام بنصره ، وساعده ، وأعاناه ، وجمع الخاصة والعامّة حتى ملكه الإقليم ، ويرى أنه إن شاء فعل نقيض ذلك ، فطفاق يجمع إليه



بعض أفراد من أصحاب المظاهر ويختل معه ويضحك إليه ، فيغتر بذلك ، ويرى أنه صار من المقربين وسيكون له شأن إن وافق ونصح ، فيفترغ له جراب حقهده ويرشده بقدر اجتهاده لما فيه من المعاونة »

بهذه العبارة وصف الجبرتي موقف محمد علي باشا إزاء السيد عمر مكرم وصفاً دقيقاً ، فمحمد علي كان يخشى نفوذ السيد عمر ويتوجس من إثارة الجمهور عليه واقتلاعه من مركزه ، كما اقتلع خورشيد باشا من قبل ، ولذلك أخذ يقرب إليه بعض أصحاب المظاهر وطلاب المنافع ويعدهم ويمنيهم ليفصلهم عن السيد عمر

ورواية الجبرتي في مجموعها تتفق ورواية المسيو مانجان ( صديق محمد علي باشا ) في كتابه ، فقد ذكر أن السيد عمر مكرم لما حضر إليه سكرتير الباشا وعبدالله بكتاش ( ترجمانه ) يوم ١٢ يونيه سنة ٨٠٩ ، وكان العلماء مجتمعين عنده ، طلبوا إليه أن يذهب لمقابلة الباشا ، فرفض الذهاب ، وأقسم ألا يرى محمد علي باشا إلا إذا عدل عن مشروعه في فرض الضرائب الجديدة ، وانتقد سياسته انتقاداً شديداً قائلاً : « وإذا أصر الباشا على مظالمه فإننا نكتب إلى الباب العالي ، ونثير عليه الشعب ، وأنزله عن كرسيه كما أجلسته عليه »

فعمر مكرم كان معتمداً على منزلته عند الشعب ، وعلى سابقة يده على محمد علي ، أما منزلته الشعبية فكانت تزداد قوة على مدى الأيام ، لما تبينه الناس من بقاءه على عهد ، واستمساكه بالمهمة التي أخذها على عاتقه ، وهي أن يكون ترجمان الشعب الصادق ورسوله الأمين في مراقبة ولاية الأمور ، ورفع المظالم عن الجمهور ، فكانت مكانته تعظم كل يوم بما كان يسديه من الخير إليهم ، يدلك على عظم مكانته الاجتماعية أنه أقام في ذلك الحين مهرجاناً لختان حفيدته في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٤ ( ابريل سنة ١٨٠٩ ) ، فكان من أعظم مآراته القاهرة روعة وجمالاً ، احتشدت فيه الجموع من كافة الطبقات ، واكتريت الأماكن لمشاهدته ، قال الجبرتي في وصفه : « واستهل شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٤ ، وفيه شرع السيد عمر مكرم نقيب الأشراف في عمل مهم لختان ابن ابنته ، ودعا الباشا والأعيان ، وأرسلوا إليه الهدايا



والتعاب ، وعمل له زفة يوم الاثنين سادس عشر ، مشى فيها أرباب الحرف والعربات والملاعب وجمعيات وعصب صعايدة وخلافهم من أهالي بولاق والكفور والحسينية وغيرها من جميع الأصناف وطبول وزمور وجموع كثيرة ، فكان يوما مشهودا اكرت فيه الأماكن للفرجة ، وكان هذا الفرح هو آخر طنطنة السيد عمر بمصر ، فإنه حصل له عقب ذلك ماسيتلى عليك قريبا من النفي والخروج من مصر»

### تدبير المؤامرة

علمت مما تقدم أن الشيخين المهدي والدواخلي كانا قوام الواقعة بالسيد عمر مكرم وأنهما أخفقا في إقناعه بالعدول عن موقف الصلابة والتشدد الذي وقفه إزاء محمد علي باشا

ويقول الجبرتي ان المهدي والدواخلي أعادا الكرة لإقناع السيد عمر بالعدول عن مقاطعة الباشا ، فذهبا إليه ثانيا صحبة سكرتيره وعبدالله بكتاش ترجمانه ، وطال بينهم الكلام والمعالجة ، ولكن السيد عمر أصر على الامتناع عن مقابلة الباشا ، ثم طلبا إلى الشيخ محمد الأمير أن يذهب معهما لمقابلة ، فاعتذر بوعكه ، والظاهر أنه أن يشترك معهما في المؤامرة على السيد عمر ، فرفض الذهاب معهما

وعندئذ أظهر المهدي والدواخلي مكنون نيتهما ، فذهبا وحدهما إلى محمد علي باشا بالقلعة ، واجتمعا به وهو نال من أمر السيد عمر لكي يطمئن على مركزه إذا أراد أن يبطش به ، قال الجبرتي ما خلاصته ، ان الباشا قال في كلامه لهما : أنا لا أرد شفاعتكم ، ولا أقطع رجاءكم ، والواجب عليكم إذا رأيتم مني انحرافا أن تنصحوني ، ثم أخذ يلوم السيد عمر على تخلفه وتعنته ، ويشي على الباقيين ( أى الذين انفصلوا عنه ) ، وقال عنه انه في كل وقت يعاندني ويبتل أحكامي ، ويخوفني بقيام الجمهور ، فقال الشيخ المهدي ( وهنا بيت القصيد ) : هو ليس إلا بنا ، وإذا خلا عنا فلا يسوى بشيء . إن هو إلا صاحب حرفة ، أو جاني وقف يجمع الإيراد ويصرفه



على المستحقين ، قال الجبرتي : « فعند ذلك تبين قصد الباشا لهم ( أى البطش بالسيد عمر ) ووافق ذلك ما في نفوسهم من الحقد للسيد عمر ، ثم تباحشوا معه حصة ، وقاموا منصرفين مذهبين ، ومظهرين خلاف ما هو كامن في نفوسهم من الحقد وحظوظ النفس ، غير مفكرين في العواقب »

انتهى إذا هذا الاجتماع بالاتفاق بين محمد على والمهدى والدواخلي على الواقعة بالسيد عمر مكرم ، وكان الدواخلي حاضر الاجتماع أصالة عن نفسه ونسابة عن الشيخ عبد الله الشرقاوى ، أى ان الشرقاوى كان شريكا في المؤامرة ، ولكنه لم يشأ أن يظهر فيها بشخصه تفاديا من اللوم وسوء الظن به ، وترك المهدى والدواخلي أن يحكما فصولها ، ولم يكن المهدى والدواخلي والشرقاوى في موقفهم عاملين على هدم السيد عمر فحسب ، بل كانوا في الواقع يهدمون أنفسهم وزملائهم ، وكل عضو في تلك الزعامة الشعبية التي قامت بدور خطير في تاريخ مصر القومي ، وقد فاتهم وهم تحت تأثير الحقد والحسد وحظوظ النفس ، أن يقدروا عواقب عملهم ، فصدق فيهم قول الجبرتي انهم كانوا « غير مفكرين في العواقب »

ذهب المهدى والدواخلي ثانية إلى السيد عمر ليفضيا إليه بما شاء من حديث الباشا ، وكان غرضهما تبرير موقف محمد على ، وأرادا أن يدخلا الرهبة في نفس السيد عمر حتى يذعن أو يسجلا عليه التردد والعصيان إذا أصر على موقفه ، قال الجبرتي : « وحضروا عند السيد عمر وهو متملىء بالغیظ مما حصل من الشذوذ ونقض العهد ، فأخبروه أن الباشا لم يحصل منه خلاف ، وأنه قال أنا لا أرد شفاعتكم ولكن نفسي لا تقبل التحكم ، والواجب عليكم إذا رأيتموني فعلت شيئا مخالفا أن تنصحوني وتشفعوا ، فأنا لا أردكم ولا أمتنع عن قبول نصيحتكم ، وأما ما تفعلونه من التشنيع والاجتماع بالأزهر فهذا لا يناسب منكم ، وكأنكم تخوفوني بهذا الاجتماع وتهيبون الشرور وقيام الرعية كما كنتم تفعلون في زمان المماليك ، فأنا لا أفزع من ذلك . وإن حصل من الرعية أمر ما فليس لهم عندي إلا السيف والانتقام ، فقلنا له : هذا لا يكون ، ونحن لانحب ثوران الفتن ، وإنما



اجتماعنا لاجل قراءة البخارى ، وندعو الله برفع الكرب ، ثم قال (أى محمد على) أريد أن تخبرونى عن انتبذ لهذا الأمر ، ومن ابتدأ بالخلف ، فغالطناه ، وأنه وعدنا بإبطال الدمغة ، وتخفيف الفايض إلى الربع بعد النصف ، وأنكر طلب ضريبة المال الميرى عن أطيان الأوسية والرزق من إقليم البحيرة »

هذا ما ذكره الجبرتى ، ومنه يتبين أن المهدي والخوالى أرادا الإفضاء إلى السيد عمر بأن محمد على باشا يعتبر عمل الشيوخ حركة ثورية يتوعد بقمعها بالسيف والانتقام ، وأنه سأل عن المدبر لها ، فغالطاه فى الجواب أى لم يتهما السيد عمر بزعامتها ، على أنهما لم يصدقا السيد عمر القول ، فإن حديثهما مع محمد على كان يدور حول تحريضه على السيد عمر والتهوين من أمره وتصغير شأنه حتى وصفاه بأنه (صاحب حرفة) أى نقيب الأشراف ، ولعمري ان السيد عمر مكرم لم ينل مانال من المكانة لتولييه نقابة الأشراف ، بل ان مكانته ترجع إلى شخصيته البارزة ونفسه العالية ، وشجاعته ونزاهته ، وترفعه عن الدنيا وسفاسف الأمور ، ولو لم يكن نقيبا للأشراف لما نقصت مكانته عما صارت إليه من العظمة ورفعة الشأن

انتهت المقابلة على غير جدوى ، وانفض ذلك المجلس ، والمؤامرة ماضية فى سبيلها ، أو كما قال الجبرتى : « قاموا منصرفين ، وانفتح بينهم باب النفاق ، واستمر القول والقليل ، وكل حريص على حظ نفسه ، وزيادة شهرته وسمعته ، ومظهر خلاف ما فى ضميره ،

واستأنف محمد على باشا السعى ليكسب السيد عمر ويستميله إليه بالحسن ، وكان الشيوخ وسطاءه فى هذا السعى ، فى أول جمادى الثانية سنة ١٢٢٤ اجتمع الشيوخ عند السيد عمر فى داره ، وأعادوا الكرة لإقناعه بمقابلة الباشا « خلف السيد عمر أنه لا يطلع إليه ، ولا يجتمع به ، ولا يرى له وجها إلا إذا أبطل هذه الأحذوثات ، وقال إن جميع الناس يهتمونى معه ويؤمنون أنه لا يتجارى على شيء يفعله إلا باتفاق معه ، ويكفى ما مضى ، ومهما تقادم يتزايد فى الظلم والجور ،

وعيشاً حاول الشيوخ إقناعه ، فأصر وأبى ، فاستقر رأيهم أن يذهبوا دون



السيد عمر لمقابلة الباشا ، وأرسلوا في طلب الشيخ محمد الأمير لهذا الغرض ، فاعتذر بوعكه ، ومعنى ذلك أنه رفض الذهاب معهم ، وأنه كان واقفا على ما دبره زملاؤه للسيد عمر فأبى أن يشترك في أدوار هذه المأساة ، فاتفقوا على ذهاب الشرقاوى والمهدى والدواخلى والفيومى « وذلك على خلاف غرض السيد عمر ، وقد ظن أنهم يمتنعون لامتناعه للعهد السابق والأيمان » ، ولكن لم يمنعهم العهد ولم تمنعهم الأيمان عن مقابلة الباشا ، فذهبوا إليه وتكلموا معه « وقد فهم كل منهم لغة الآخر الباطنية » ، ثم ذكروه في أمر الاتاوات التى فرضها ، وكانت موضع شكايات الناس وسخطهم ، فأخبرهم أنه يرفع ضريبة الدمغة وكذلك يرفع الضريبة عن الأطيان الأوسية والرزق ( الأطيان الموقوفة ) ويكتفى بأخذ ريع فايز ايراد الملتزمين بدلا من النصف ، وانصرفوا من عنده وذهبوا إلى السيد عمر ليعرضوا عليه ما قرره الباشا ، لعله يرضى بذلك ، فقال لهم وهل أعجبكم ذلك ، فلم يجيبوا جوابا صريحا ، فقال انه أرسل يخبرنى بتقرير ريع المال الفايز فلم أرض وأبيت إلا أن يرفعه كله لأنه فى العام الماضى لما طلب تقرير الريع قلت له هذه تصير سنة متبعة ، خلف أنها لاتكون بعد هذا العام ، وإنما طلبها لضرورة النفقة على العسكر ، وإن طلبها فى المستقبل يكون ماعونا ومطرودا من رحمة الله ، وعاهدنى على ذلك ، وهذا فى عليكم ، كما لا يخفى عليكم ، قالوا نعم ، قال وأما قوله إنه رفع طلب المال عن الأوسية والرزق فلا أصل لذلك ، وهما هى أوراق البحيرة وجهوا بها الطلب ، فقالوا اننا ذكرنا له ذلك فانكر ، وحاجبناه بأوراق الطلب ، فقال ان السبب فى طلب ذلك من إقليم البحيرة خاصة ان المساحين لما نزلوا للكشف على أراضي الرى والشراقى ليقرروا عليها فريضة ( ضريبة ) الأطيان حصل منهم الغش والتدليس فإذا كان فى أرض البلدة خمسائة فدان رى جعلوها مائة وسموا الباقي رزقا وأوسية لإعفائها من المال فقررت ذلك عقوبة لهم فى نظير تدليسهم وخيانتهم ، فقال السيد عمر : وهل ذلك أمر واجب فعله ، أليس هو مجرد جور وظلم أحدثه فى العام الماضى وهى فريضة الأطيان التى ادعى لزومها لإتمام نفقات العسكر ، وحلف أن لا يعود لمثلها ، وقد



عاد وزاد ، وأتم توافقونه وتسايرونه ، ولا تصدونه ولا تصدعونه بكلمة ، وأنا وحدي مخالفًا وشاذًا ، ولامهم السيد عمر على نقضهم العهد والأيمان ، وانفض المجلس « وتفرقت الآراء ، وراج سوق النفاق ، وتحركت حفاظ الحقد والحسد ، وكثر سعيهم وتناجهم بالليل والنهار ، والباشا يرسل السيد عمر ويطلبه للحضور إليه والاجتماع به ويعدده بإنجاز ما يشير عليه ، وأرسل إليه كتيخده (وكيله) ليترفق به ، وذكر له أن الباشا يرتب له كيسا (خمسمائة قرش) في كل يوم ويعطيه فوراً ثلثمائة كيس خلاف ذلك ، فلم يقبل »

فحمد على لما أخفق في استمالة السيد عمر بالسوء أراد أن يكسبه بالمال ، ولعله ظن أن شأنه شأن صالح قبطان باشا وسائر موظفي حكومة الاستانة « عبيد الدرهم . الدينار » كما قال فيهم ، وليكن السيد عمر مكرم كان على أخلاق كريمة . أخصها النزاهة والعفة ، فلم يؤثر فيه وعد أو وعيد ، ولا ترغيب أو تهيب

### اشتداد الأزمة

وفي غضون ذلك أخذ رسل السوء يزدون هوة الخلف اتساعاً بين محمد علي والسيد عمر مكرم ، وينقلون إلى الباشا ما يقوله السيد عمر في مجالسه ، ويزيدون عليه ماسولات لهم أغراضهم ، والسيد مصرم تمتنع عن مقابلاته ، وأحيط بيته بالجواسيس لمراقبة حركاته وسكناته ، وإحصاء زواره ، وحدث في خلال ذلك أن حرر محمد علي باشا بياناً برسم الحكومة التركية ، يذكر فيه ما أنفق في مصر من الخراج ، وقدره نحو أربعة آلاف كيس (١) وأنها صرفت في مهمات تختص بشؤون البلاد ، فمنها ما صرف في سد ترعة الفرعونية ، وما صرف على الحملات العسكرية لمحاربة المماليك ، وما أنفق على عمارة القلعة وترميم المجرة وحفر الترعة ، وأوضح

(١) كانت الحكومة التركية تطالب بهذا المبلغ كباق الخصص لها



في بيانه أن الميرى قد نقص بسبب الشراقى ؛ وارسل البيان الى السيد عمر مكرم لإقراره والتوقيع عليه ؛ فامتنع وأظهر الشك في محتوياته ؛ وقال للرسول الذى حمله إليه : أما ماصرفه على سد ترعة الفرعونية فان الذى جمعه وجباه من البلاد يزيد على ماصرفه أضعافا كثيرة ؛ « واما غير ذلك فكله كذب لا أصل له ، وان وجد من يحاسبه على ماأخذه من القطر المصرى من الفرض والمظالم لما وسعته الدفاتر » ، وكان جوابا جافا شديد اللهجة ، فلما عاد الرسول إلى محمد على اشتد حنقه عليه ، وطلبه من جديد لمقابلته ، فأصر على الامتناع ، فلما كثر التراسل بينهما في هذا الشأن قال السيد عمر : « ان كان ولا بد فاجتمع به في بيت السادات ؛ وأما طلوعى إليه فلا يكون » ، فلما بلغ هذا الجواب مسامع محمد على باشا ازداد حنقه ؛ وكبر عليه أن يشترط السيد عمر مكرم أن تكون المقابلة بينهما في دار غير مقر حكمه ؛ وقال : « هل بلغ به أن يزدرينى ويأمرنى بالنزول من من محل حكمى إلى بيوت الناس » ، وصمم على البطش به

ومع بلوغ الأزمة إلى هذا الحد فان محمد على باشا كان يحسب حسابا كبيرا للمكانة السيد عمر في الجمهور ، فلم يفكر في أن يكون العقاب من نوع ما كان مألوفاً في ذلك العصر من القتل أو السجن ، بل اعتزم أن يعزله من نقابة الأشراف وينفيه إلى دمياط ليبعده عن القاهرة حيث له من النفوذ ما يجعل أهلها رهن إشارة تصدر منه ، ورأى بشاقب نظره أن يكون عقابه متفقا (ظاهرا) مع الأوضاع الشرعية المألوفة وقتئذ ، بأن يدعوه إلى الاحتكام فيما شجر بينهما من الخلاف إلى القاضى والشيخ ، وكان مطمئنا من قبل إلى حكمهم ، واثقا من تحيزهم ، وبهذه الوسيلة يضع السيد عمر في مركز حرج ، فإذا هو أجاب الدعوة وقبل حكم القاضى والشيخ خرج من التقاضى مغلوبا ، وحينئذ يكون لمحمد على باشا ان ينفيه جزاء خروجه بدون حق على ولى الأمر ، وإن لم يحضر كان امتناعه في ذاته خروجا أيضا على السلطة الشرعية ، فالؤامرة كانت إذن محكمة التدبير ، ولولا نقض الشيخ للعهود والمواثيق لما استطاع محمد على باشا أن ينال من خصمه منالا



### نفي عمر مكرم إلى دمياط

فلما أصبح يوم الأربعاء ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٢٢٤ (٩ أغسطس سنة ١٨٠٩) نزل محمد علي باشا من القلعة وذهب إلى بيت ابنه ابراهيم باشا (وكان وقتئذ بك) بالأزبكية ، وطلب القاضى والمشايخ ، وأرسل إلى السيد عمر رسولا من طرفه ورسولا من طرف القاضى يستدعيانه للحضور ليحتكم وإياه لديهم ، فأدرك السيد عمر أن المؤامرة قد وصلت إلى دورها الأخير ، ورأى من العيث أن يذهب إلى محكمة يعلم من رأى أعضائها وتواطئهم مع خصمه ما يجعل الاحتكام اليهم عبثا لا يجدى ، فأثر الامتناع عن إجابة الدعوة ، واعتذر بمرضه ، فلم يكن من محمد علي باشا إلا أن أمر فى حضرة القاضى والشيوخ بعزل السيد عمر مكرم من نقابة الاشراف ، ونفيه من مصر ، وأن ينفذ الأمر فوراً ، وخلع على السيد محمد السادات خلعة نقابة الاشراف

وقد رأى الشيوخ أن يُسراموا بالعطف على السيد عمر ، فتشفعوا عند الباشا أن يمهله ثلاثة أيام ، حتى يستعد للرحيل ، فأجابهم إلى ذلك ، ثم سأله أن يأذن له بالذهاب الى أسيوط (مسقط رأسه) لتسكون منفى له ، فرفض محمد علي إجابة هذا الطلب ، وخيره بين النفي إلى دمياط أو الإسكندرية ، وانفض المجلس على ذلك

أما السيد عمر فقد قابل هذه المحنة بالشبات ورباطة الجأش ، وقال فى هذا الصدد: «أما منصب النقابة فإنى راغب عنه زاهد فيه ، وليس فيه إلا التعب ، وأما النفي فهو غاية مطلوبى » ، ثم طلب أن يكون النفي إلى جهة ليست تحت حكم محمد علي باشا إذا لم يأذن له بالذهاب الى أسيوط ، واختار الطور أو درنة (بئر ابلس الغرب) ، فعرض هذا الطلب على الباشا ، فرفضه ، وأصر على نفيه إلى دمياط ، فأخذ السيد عمر يستعد للسفر ، ووكل عنه السيد المحروق كبير تجار القاهرة وعهد اليه إدارة أملاكه ورعاية أهل بيته



### رحيل السيد عمر مكرم إلى منفاه

كان رحيل السيد عمر إلى دمياط مشهداً مؤثراً ، فإن الجمهور قد أدرك عظم النكبة وشعر الناس بوحشة كبيرة لنفى الرجل الذى كان ملاذهم وملجأهم فى رفع المظالم ، فاجتمعوا لوداعه وإظهار عواطفهم نحوه ، وكانت سيما الحزن والسكابة بادية على جمهور المودعين

قال الجبرقى فى هذا الصدد : « واستهل شهر رجب سنة ١٢٢٤ يوم الأحد وفيه اجتمع المودعون للسيد عمر ، ثم حضر محمد ككتخداى الألفى ( الذى عهد اليه اصطحابه الى منفاه ) فعند وصوله قام السيد عمر وركب فى الحال وخرج صحبته ، وشيعه الكثيرون من المتعممين وغيرهم ، وهم يتباكون حوله ، حزنا على فراقه ، واغتم الناس لسفره وخروجه من مصر ، لأنه كان ركنا وملاجأ ومقصداً للناس لتعصبه لنصرة الحق ، فسار الى بولاق ، ونزل فى المركب ، وسافر من ليلته بأتباعه وخدمه الذين يحتاج اليهم الى دمياط »

### موقف الشيوخ بعد نفي زعيمهم

لم يتورع الشيخ محمد المهدي عن إظهار مكنونات ضميره فى الدور الأخير من أدوار المأساة ، فى صبيحة الليلة التى ارتحل فيها السيد عمر إلى منفاه ذهب الى محمد على باشا يلتمس منه المكافأة على تدبير المؤامرة ، فطلب وظائف السيد عمر فأنعم عليه الباشا بنظر أوقاف الإمام الشافعى ونظر وقف سنان باشا ببولاق ، وطلب كذلك ما كان منكسراً له من راتبه من الغلال نقداً أو عينا مدة أربع سنوات ، فأمر محمد على بدفعها إليه نقداً من خزانة الحكومة وقدرها خمسة وعشرون كيساً « وذلك كما يقول الجبرقى - فى نظير اجتهاده فى خيانة السيد عمر حتى أوقعوا به ما ذكر ، ولم يكتف الشيوخ بالتواطؤ مع محمد على باشا على الواقعة بالسيد عمر ، بل



أخذوا بعد نفيه يعملون على النيل من سمعته ، ولعلمهم رأوا مظاهر حزن الناس على فراقه ، وعطفهم عليه ، فأرادوا أن يحاربوه بسلاح الافتراء والتشهير ، ليسـ و غوا فعاتبهم ، فيكتبوا عرضا لإرساله الى الاستانة يبررون فيه عزل السيد عمر من نقابة الأشراف ونفيه ، نسبوا اليه فيه ، انه أدخل في دفتر الأشراف أسماء أشخاص ممن أسلموا من الأقباط واليهود ، وانه قبض من محمد بك الألفي مبلغا من المال ليـ يمكنه من حكم مصر في أيام قيام الجمهور على أحمد خورشيد باشا الوالى السابق ، وانه كان متواطئا مع الأمراء المماليك حين شرعوا في مهاجمة القاهرة يوم الاحتفال بوقاء النيل سنة ١٨٠٥ (١) ، وانه أراد أخيرا إحداث فتنة بين الجمهور لينخلع الباشا ويولى خلافه

وقد نطق الشيوخ هذا البيان ، وطافوا به على زملائهم ليوقعوا عليه ، فامتنع كثير منهم عن التوقيع ، وبررّوا السيد عمر بما رى به وقالوا : « هذا كلام لا أصل له » ، وحصلت مشادة بين رؤساء الشيوخ المدبرين لهذا المنشور وبين الممتنعين عن التوقيع ، ثم غيروا صورة المنشور ، وخففوا لهجته ليحملوا زمامهم على توقيعه فامتنع كذلك بعضهم ، وكان أشدهم إصرارا على استنكاره والامتناع عن توقيعه السيد احمد الطحطاوى مفتى الحنفية ، وكان من العلماء الصالحين المنزهين عن المطامع الدنيوية ، فسخط الشيوخ عليه وتهددوه بعزله من منصبه ، فلم يعبأ بهم ، فعزلوه ، وولوا بدله الشيخ حسين المنصورى ، وخلع عليه محمد على باشا خلعاً الإفتاء ، فلم يكثر السيد الطحطاوى لهذا الأمر ، ولم يأبه له ، وأعاد الى الشيخ السادات الخلعة التى خلعها عليه من قبل حينما تولى الإفتاء ، فاستاء السادات من هذا العمل ، وعده إهانة كبرى له ، واستمر السيد الطحطاوى يقبّح عمل الشيوخ . واعتزلهم واعتكف في داره « وهم يبالغون في ذمه والخط منه لـ كونه لم يوافقهم على شهادة الزور ، كما يقول الجبرتى ، فكان عمل الطحطاوى حجة بالغة على نفاق الشيوخ وريائهم



خلا الجو لحساد السيد عمر مكرم والمؤتمرين به ، ولسكنهم في الواقع قد جنوا على أنفسهم وعلى مكائهم ونفوذهم ، فإن المؤامرة التي دبروها قد أسقطت منزلتهم في نظر الجمهور وفي نظر محمد علي باشا ، فالجمهور رأى في عملهم معنى الغدر والخيانة ، ومحمد علي رأى فيه الضعة وصغار النفس ، فلم يبق لهم عنده ذلك الشأن الذي كان لهم من قبل ، ولم يعد يعابأ برأيهم ، وسقطت تلك الزعامة الشعبية التي كانت لها المكانة العظمى والقول والفصل في تطور الحوادث مدى عشر سنوات متعاقبة ، وزالت عنهم تلك الهيبة التي اكتسبوها بجهادهم وإخلاصهم وتضامهم ، وأضاعوها بتحاسدهم وتخاذلهم ، ودالت دولتهم ، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة ، وحقت عليهم الآية الشريفة « إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » ،

وقد سجل عليهم الجبرتي رأيه فيهم بقوله : « ان الحامل لهم على ذلك كله الحظوظ النفسانية والحسد ، مع ان السيد عمر كان ظلالا ظليلا عليهم وعلى أهل البلد ، يدافع ويرافع عنهم وعن غيرهم ، ولم تقم لهم بعد خروجه من مصر راية ، ولم يزالوا بعده في انحطاط وانخفاض » ، وقال في موضع آخر : « وقد زالت هيبتهم ووقارهم من النفوس ، وانهمكوا في الأمور الدنيوية والحظوظ النفسانية والوساوس الشيطانية »

### عمر مكرم في منفاه

أما السيد عمر مكرم فقد عاش في دمياط تحت المراقبة « والحرس ملازمون له » ، الى ان تشفع له قاضي قضاة مصر صديق افندي لدى محمد علي باشا ، فأذن له بالانتقال إلى طنطا ، وذلك في ربيع الأول سنة ١٢٢٧ ، فكأنه قضى بدمياط نحو أربع سنوات ، وبقي بطنطا الى ربيع الأول سنة ١٢٣٤ ( ديسمبر سنة ١٨١٨ ) إذ طلب الاذن له أن يؤدي فريضة الحج ، وكان محمد علي قد باع قمة المجد والسطة ، وقهر الوهابيين ، وذاع صيته في الخائفين ، فتذكر المنفى العظيم الذي كان له الفضل



أكرم الفضل في إجلالته على عرش مصر ، فتلطف بقبول طلبه ، وأذن له بالذهاب إلى القاهرة  
وان يقيم بداره إلى أوان الحج ، وذكر صديقه القديم بالخير ، وقال لجلسائه : « انا  
لم أتركه في الغربة هذه المدة إلا خوفا من الفتنه ، والآن لم يبق شيء من ذلك ،  
فانه أبى ، وبنى وبينه مالا أنساه من المحبة والمعروف »

### كتاب محمد على إلى السيد عمر مكرم

وقد بعث إليه بكتاب رقيق يبلغه اجابة طلبه ، والسكتات تحتوى أرق عبارات  
الاحترام والتبجيل ، ويدل على مبلغ ماله عنده من المكانة الرفيعة قال فيه :  
« مظهر الشمائل سنيها ، حميد الشؤون وسميها ، سلاله بيت المجد الأكرم ، والدنا  
السيد عمر مكرم ، دام شأنه »

« اما بعد فقد ورد السكتاب اللطيف ، من الجناب الشريف ، تهنئة بما أنعم الله  
عليها ، وفرحاً بمواهب تأييده لنا ، فكان ذلك مزيداً في السرور ، ومستديماً للحمد  
الشكور ، ومجلبة لثناكم ، واعلانا بنيل مناكم ، جزيم حسن الثناء ، مع كمال الوقار  
ونيل المنى ، هذا وقد بلغنا نجلسكم عن طلبكم الاذن في الحج إلى البيت الحرام ،  
وزيارة روضته عليه الصلاة والسلام ، للرغبة في ذلك ، والترجي لما هنالك ، وقد  
اذناكم في هذا المرام ، تقرباً لذى الجلال والاكرام ، ورجاء لدعواتكم بتلك المشاعر  
العظام ، فلا تدعوا الإتهال ، ولا الدعاء لنا بالقول والحال ، كما هو الظن في  
الطاهرين ، والمأمول من الاصفياء المقبولين ، والواصل لكم جواب منا خطاباً إلى  
كمتخذائنا ، ولكم الإجلال والاحترام ، مع جريل الثناء والسلام »

### عودة عمر مكرم إلى القاهرة ثم نفيه ثانياً

وبعث الباشا بالخطابين إلى السيد عمر صحبة حفيده السيد صالح ، وأرسل إلى  
كمتخذائه يبلغه الأمر « وأشيع خبر مقدمه فكان الناس بين مصدق ومكذب » حتى



وصل إلى بولاق يوم السبت ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٣٤ (٩ يناير ١٨١٩) ،  
فركب من هناك وتوجه لزيارة الإمام الشافعي ، ثم ذهب إلى القلعة وقابل الكتبخدا  
وكان محمد علي باشا وقتئذ بالاسكندرية ، « وهنأه الشعراء بقصائدهم ، وأعطاهم  
الجوائز ، واستمرازدحام الناس أياما ، ثم امتنع عن الجلوس في المجلس العام  
نهارا ، واعتكف بحجراته الخاصة ، فلا يجتمع عنده إلا بعض من يريد من  
الأفراد ، فانكف الكثير عن التردد عليه ، وذلك من حسن الرأي »

يتبين من رواية الجبرتي أن منزلة السيد عمر مكرم في قلوب الشعب بقيت كما  
كانت عند منفاه ، ولم ينس الناس ما أسداه لهم من الخير ، مع انقضاء عشر  
سنوات على نفيه ، ورجع عظيمًا كما كان قبل نفيه ، ولولا ذلك لما هنأه الشعراء  
بقصائدهم وازدحم الناس على داره ، وظاهر أن عيون محمد علي باشا كانت منبئة  
حول داره ترقب بحذر ازدحام الجماهير على بابه ، وتستمتع تهاني الشعراء له ، وتشهد  
مظاهر تعلق الشعب بزعيمه القديم ، وكيف أن الزمن والمحنة والشيخوخة والنفي ،  
كل ذلك لم يؤثر في منزلته في القلوب ، ومن المحتمل أن هذه « المظاهرات » لم تكن  
لتروق لأصحاب السلطة وقتئذ ، ولا يبعد أن يكون قد بلغ السيد عمر أن مثل  
هذه « المظاهرات » مما يؤخذ عليه ، فأثر الاعتكاف في داره حتى لا تكون فتنة ولا  
تكون وقعة ، فكان ذلك « من حسن الرأي » كما يقول الجبرتي ، وإن كلمة « حسن  
الرأي » تؤكد أن الاعتكاف كان سياسيًا

على أن محمد علي لم يأمن على مركزه من نفوذ السيد عمر مكرم ، ولم يطمئن  
لبقائه طويلا في القاهرة ، وبالرغم من شيخوخته واعتكافه في بيته بمصر القديمة  
(بساحل أثر النبي) فإنه كان مصدر قلق لمحمد علي ، وحدث أن قامت في القاهرة  
سنة ١٨٢٢ فتنة هاج فيها السكان استياء من فرض ضريبة جديدة على منازل العاصمة  
بعد فرضها على منازل البنادر في الأقاليم ، فأخذ الموظفون يطوفون بالمنازل لتقدير  
الضريبة عليها ، فوقعت مصادمات بين أهالي باب الشعرية وبعض الموظفين الموكول  
إليهم تقدير الضريبة أدت إلى إقفال الدكاكين وهياج الأهالي ، وذهبت جموعهم إلى



دار الشيخ العروسي شيخ الجامع الأزهر ، وكان يسكن على مقربة من موطن الهياج ، وقد خرج الشيخ من داره قاصداً الأزهر ، فالتفت به الجماهير رجالاً ونساء يضجون ويصيحون ، وكادت تقع الفتنة لولا أن عاجلتها الحكومة بالحزم واتخاذ التدابير الكفيلة بحفظ الأمن ، ونفذت الحكومة الضريبة كما قررتها ، وقد ساورت الظنون محمد علي باشا ، وارتاب في ألا يكون للسيد عمر مكرم يد في تلك الفتنة ، والواقع أنه كان بعيداً عنها ، فأرسل إليه رسولا في داره <sup>(١)</sup> أنهى إليه أن محمد علي يأمره بمغادرة القاهرة والإقامة في طنطا ، ومعنى ذلك أنه أمر بنفيه ثانياً من مصر ، فأجاب السيد عمر باستعداده لمبارحة العاصمة بعد أن يعد مركباً ينقله إلى طنطا ، فأخبره الرسول أن المركب معد لهذا الغرض في ساحل مصر القديمة ، فأدرك أن المراد أن يغادر المدينة فوراً ، ويرحل إلى منفاه ؛ فتلقى هذه المحنة الجديدة بالصبر ، وبرز العاصمة مساء ذلك اليوم ؛ فكانت هذه هي المرة الرابعة التي يذهب فيها إلى المنفى ، فالأولى والثانية في عهد الحملة الفرنسية ، والمرتان الثالثة والرابعة في عصر محمد علي باشا

وهكذا كانت حياة ذلك المجاهد الكبير سلسلة من النفي والهجرة ، ومكافحة الخطوب والحن ، ولم يعرف فضله ، ولا كوفي على جهاده بالشكر وحسن التقدير ، بل كان نصيبه النفي ، والحرمان ، والإقصاء من ميدان العمل ، ونكران الجميل ، وذلك كان جزاء أكبر شخصية ظهرت بين رجالات مصر في فجر النهضة القومية

(١) يوم ١٥ ابريل سنة ١٨٢٢ ، وقد كانت وفاته في هذه السنة



## الفصل الرابع

انفراد محمد علي بالحكم

يدل منطق الحوادث على أن نية محمد علي في الانفراد بالحكم قد بدأت تتمم، كما ألمعنا إلى ذلك ، بعد عودته من الاسكندرية عقب جلاء الانجليز عن البلاد ، وذلك أن مركزه قد توطد إذ تغلب على دسائس الباب العالي أولاً ، ثم هزم الحملة الانجليزية ثانياً ، وبسط نفوذه و سيطرته على بلاد خارجة عن نطاق حكمه كالاسكندرية التي كان الباب العالي يعتبرها تحت مطلق سلطته ، فانتصار الجيش المصري على الانجليز ، واستخلاص البلاد من قبضة دولة قوية البطش عزيزة الجانب ، جعل محمد علي ينزع إلى الانفراد بحكومة البلاد ويستأثر بها بلا معارض ولا منازع ، وأخذ يعمل على ذلك تدريجاً ، مستعيناً بما أوتي من الدهاء وسعة الحيلة

وإذا تأملت في مجرى الحوادث عقب عودته إلى القاهرة تجد أنه قد أخذ فعلاً من ذلك الحين يعمل على تحقيق هذا الغرض ، ذلك أنه اغتتم الفرصة في ثورة الجنود الأرناؤود ومطالبتهم برواتبهم المتأخرة وإخلاصهم بالنظام كعادتهم ، فاعتزم الانتقال من سرايه بالأزبكية إلى قلعة المقطم ، واتخاذها مقرآ له ، ومعنى انتقاله إلى القلعة عزمه على أن يحكم البلاد بالقوة ، لأنك إذا رجعت بذاكرك إلى نحو أربع سنوات مضت قبل وقوع هذه الحوادث تجد أن خورشيد باشا حينما انتقل من سرايه بالأزبكية إلى القلعة <sup>(١)</sup> كان معتماً أن يحكم البلاد بالقوة ، دون أن يعبأ برأي شيوخها وزعمائها ومطالب جماهيرها

(١) انظر الجزء الثاني من تاريخ الحركة القومية ، ص ٣٦١



والواقع ان سكنى ولى الامر فى الازبكية أى فى قلب العاصمة يجعله أميل الى الإصغاء لمطالب الشعب اذا هاجت خواطره ، لان الازبكية كانت الميدان الذى تحتشد فيه الجوع إذا حفزها حافز من شكوى او احتجاج ، فاذا ماسكنها ولى الأمر كان أقرب الى رؤية مظاهرات الشعب وأدنى الاستماع الى صيحاته ومطالبه

أما اذا استقر فى القلعة ، فكأنه يريد أن يتمتع فى قمة الجبل ، ويضع نفسه مع المدافع المتسلطة على البلد ، ويصمّ اذنيه عن سماع صيحات الجماهير ، وينظر إلى القاهرة كما ينظر النسر المحلّق فى السماء الى فريسته على الأرض

ولا يذهبن عنك أن القلعة تربض على ذروة المقطم كما تربض الأسد فى عرينه ، وهى بآراجها ومدافعها تشرف على القاهرة وتسلط عليها ، فكأنما بناها صلاح الدين الايوبى فى ذلك الموقع ليتخذها الملوك والسلاطين معقلا يتسلطون منه على المدينة العظيمة وأهلها ، ويكفيك أن تصعد يوما الى القلعة ، وتمنظرك الى ما يتناوله الأفق ، لتتضال القاهرة أمامك ، إذ تراها مبسوطة لعينيك بشوارعها ، وميادينها ، وقصورها ، ومبانيها ، وأشجارها ، وحدائقها ، كرقعة صغيرة تكاد تكون فى قبضة يدك وعلى بسطة ذراعك ، أو كأنها لوحة صغيرة من الرسوم الصامتة ، ولا تكاد إذ ترى أشباح الناس تتحرك فى شوارعها وطرقاتها أن تميز بين مسيرهم وديب النمل ، وهيات أن تبلغ سمعك أصواتهم مها علمت أو اكتظت بهم الميادين فى مختلف نواحيها القريبة والبعيدة ، فالحاكم المستبد إذ يشاهد من القلعة تلك المدينة الكبرى منبسطة أمام نظره ، صامتة لا يسمع لها صوتاً ، جامدة لا يحس لها ركزاً ، ويرى نفسه فى ذلك العلو الشاهق ، تحف به الأبراج وفيها المدافع متحفزة فاعرة أفواها على المدينة ، لاجرم أن تعتريه وساوس السلطة المطلقة ، وتملكه نزعات الاستبداد والبطش بمعارضيه

فمحمد على باشا قد انتقل الى القلعة واتخذها معقلا له حينما قامت فى المدينة فتنة الجند الارناؤود ، ومن يومئذ وهو معتزم أن يستأثر بالحكم لا ينازعه فيه منازع ،



فبعد أن اخذ فتنة الجند اتجهت عزيمته الى التخلص من الزعامة الشعبية ، فتم له ما أراد كما رأيت في الفصل السابق ، ثم صحت عزيمته على التخلص من خصومه المماليك ، فانهم بالرغم من تقليم أطرافهم كانوا لا يفتأون يتحينون الفرص لمناواته ومنازعة الحكم والسلطان

### موقف محمد علي ازاء المماليك

كان عدد المماليك في ذلك الحين يبلغ ٢٥٠٠ من المقاتلة كما قدرهم المسيو مانجان <sup>(١)</sup> ، وقد استعان محمد علي باشا على رؤسائهم منذ سنة ١٨٠٧ بالحيلة ، فابتدأ باستمالة شاهين بك الألفي خليفة محمد بك الألفي ، وما زال يعرض له المودة والصفاء حتى اجتذبه الى القاهرة ووافق على أن يقيم بالجيزة ويكون له ايراد اقليم الفيوم وثلاثين قرية في اقليم البهنسا ، وعشر قرى في الجيزة ، وأطلق له التصرف في ذلك كله التزاما وكشوفية <sup>(٢)</sup> وضم له كشوفية البحيرة بتمامها الى الاسكندرية ، وكتب له الحجة بذلك

فارتضى شاهين بك بهذا الصلح ، وطابت له نفسه ، وجاء القاهرة لزيارة محمد علي باشا ، فاکرم مشواه ، ودعاه الى مأدبة عند ابنه طوسون ، ثم سكن شاهين بك بالقصر الذي أعد له بالجيزة ( شوال سنة ١٢٢٢ - ديسمبر سنة ١٨٠٧ ) ، وضرب صفحا عن عيشة السكفاح والقتال ، وحذا حذوه بعض الأمراء المماليك ، فبذلوا الطاعة لمحمد علي باشا ، وأرسل في أوائل سنة ١٨٠٨ ( ذى القعدة سنة ١٢٢٢ ) الى زملائه المماليك في الصعيد يرغبهم في الازعان والولاء لمحمد علي كان لدعوة شاهين بك أثرها في كسر حدة المماليك ، فوقفت حركات القتال في

---

(١) في كتابه ( تاريخ مصر في عهد محمد علي ) الجزء الأول

(٢) اي يتولى حكم تلك البلاد ويستولى على ايراد أطيانها بعد أداء الميري



الصعيد ، وهدأت الحالة هدوءاً نسبياً ، ويرجع سبب هذا الهدوء الى ما أصاب المماليك من الضعف ، والى اليأس الذى تسرب الى نفوس زعمائهم ، فان ابراهيم بك الكبير قد أضعفته الشيخوخة ، فصار أقرب الى الراحة والسكون بعد ما هدأت السنون من نشاطه وقوته ، وكذلك عثمان بك حسن ، وهذان هما كبير المماليك المعترف لهما بالزعامة بعدموت الالفى والبرديسى ، على انها مع ماتوا لهما من الضعف واليأس ظلاً على عهدهما القديم من كراهية محمد على باشا وعدم الثقة فى مقاصده حيال المماليك ، أما شاهين بك المرادى ( خليفه البرديسى ) فلم يكن له نفوذ بجانب ابراهيم بك وعثمان بك حسن

كان محمد على باشا يعلم نفسية ذينك الزعيمين ، ويعرف أن التجارب جعلتهما لا يطمئنان اليه ، ولا يثقان به ، فتخطاهما وصرف مساعيه الى استمالة صغار البكوات والكشاف من اتباعهما ، فانتزعت فرصة الهدوء النسبى الذى ساد صفوف المماليك وجعل يوفد رسله إليهم يدعوهم الى الإخلاء للطاعة على أن يرتب لهم رواتب تقوم بأودهم فى القاهرة ، وانتهى بهذه الوسيلة إلى فهم عرى المماليك واجتذاب بعضهم إلى العاصمة

ولما مات شاهين بك المرادى خليفه البرديسى ( مايو سنة ١٨٠٨ ) أراد محمد على أن يظهر سطوته وأنه ولى الأمر ، فعين سليم بك المحرجى رئيساً للمماليك المرادية ، خلفاً لشاهين بك ، وخلع فى الوقت نفسه على مرزوق بك ابن ابراهيم بك الكبير خلعة حاكم جرجا ، فوضع المماليك بهذا التعيين المزدوج أمام الأمر الواقع ، وجمع فى الوقت نفسه بين إعلان سلطته عليهم واجتذاب ابراهيم بك بتعيين ابنه حاكماً لجرجا ، ولم يعهد المماليك أن يتحكم فيهم الولاية الأتراك السابقون ويتدخلوا فى شؤونهم إلى هذا الحد الذى وصل إليه محمد على ، فإنهم كانوا محتفظين باستقلالهم فى اختيار زعمائهم وكان الصعيد تحت مطلق تصرفهم

اجتمع رؤساء المماليك ، وتشاوروا فيما يكون موقفهم حيال هذا التدخل ، وبعد الأخذ والرد استقر رأيهم على قبول الأمر الواقع



لكنهم لم يؤدوا ما على البلاد التي تحت سلطتهم من الأموال الأميرية ، نقداً أو غلة ، فهددهم محمد علي بتجريد حملة عليهم إذا لم يؤدوها ، فتوسط شاهين بك الألفي بين الفريقين ، واتفقوا على أن يؤدوا ثلث ما عليهم من غلال الحكومة ، وقدر ذلك سبعة آلاف ومائة ألف أردب ( مارس سنة ١٨٠٩ ) ، ولكنهم لم يفوا بها ، فجرد عليهم ، في سبتمبر سنة ١٨٠٩ ، جيشاً لإخضاعهم واستخلاص الصعيد من أيديهم

على أن المماليك لم يفكروا في مقاومته ، فانسحبوا إلى الجبال القريبة من جرجا وأسيوط . فرأى محمد علي أن الفرصة سانحة ليتولى حكم الوجه القبلي ، فسار في شهر أكتوبر من القاهرة في جيش يبلغ ستة آلاف مقاتل ، فلم يكد يبلغ أسيوط حتى بادر المماليك إلى طلب الصلح ، فاشتراط عليهم محمد علي أن يرحلوا عن الوجه القبلي ، ويقيموا في القاهرة ، على أن يعطيهم بعض الجهات يستغلونها ويدفعون أموالها والضرائب التي تفرض عليها ، وهذه الشروط تدلك على مبلغ ما وصل إليه المماليك من الضعف ، فإن شروطهم السابقة كانت أن يتولوا حكم الصعيد على دفع الخراج ، أما الشروط الأخيرة فأساسها التخلي عن الحكم والإقامة في القاهرة تحت حكم محمد علي

تم هذا الاتفاق في ٢٧ رمضان سنة ١٢٢٤ ( نوفمبر سنة ١٩٠٨ ) بأسيوط ، وطلب المماليك مهلة ثلاثة أشهر يقضون فيها مصالحهم ، فقبل محمد علي هذه المهلة ، وعاد إلى القاهرة ، ولما انقضت المدة طلبوا مدها شهراً فرضى بذلك ، ولما انتهى الأجل أنذرهم إذا لم يحضروا أن يجرد عليهم الجيش ، فأذعنوا وأزمعوا الرحيل إلى العاصمة

سار إبراهيم بك وزملاؤه إلى القاهرة ( مايو سنة ١٨١٠ ) ، فلما كان قريباً من الجيزة عسكر بالبر الغربي ، ونصب خيامه على رمية المدفع من الجيزة ، وهناك ترددت الرسل بين إبراهيم بك ومحمد علي باشا ، وكان الباشا مقيماً وقتئذ بقصره بشبرا ، وتعددت مقابلات الرسل على غير طائل ، إذ أن إبراهيم بك كان قليل الثقة



في مقاصد محمد على باشا ، كما أن محمد على نفسه لم يكن ينبغي من هذه المفاوضات إلا كسب الوقت لتقليم أظافر المماليك وإذلالهم ، واستاء إبراهيم بك من المعاملة التي عومل بها ، إذ لم تضرب لحضوره المدافع كما كان ينتظر ، وتركه محمد على باشا في الجيزة دون أن يكثر له ، فاعتزم العودة إلى الصعيد ، ناكثا الصلح ، وبذلك تجدد الخصام بين محمد على باشا والمماليك

وقد توصل إبراهيم بك إلى إقناع شاهين بك خليفة الآلاني بنقض اتفاقه هو أيضا مع محمد على ، والرحيل عن القاهرة إلى حيث يتحد وإخوانه ، فاستجاب له وانسل من الجيزة ، وتبعه في انسحابه البكوات والكشاف المماليك الذين لبشوا بمصر سنتين راضين بحكم محمد على ، وعاد الاتحاد إلى صفوف المماليك ، فاستاء محمد على من هذه الحركة ، وجرد جيشا جديدا لمحاربة خصومه

تجدد القتال ، وزحف الجيش على الصعيد ، فانتصر على المماليك في البهنسا واللاهون ، واستولى على إقليم الفيوم ، وانسحب إبراهيم بك وعثمان بك حسن وسليم بك زعماء المماليك إلى اسوان ، منهوكة قواهم من محلة عزائمهم ، ورجع شاهين بك الآلاني يطلب العفو من محمد على باشا ، فعفا عنه وسمح له بالإقامة في القاهرة وأقطعه داراً جميلة ليسكن فيها بالازبكية ( اكتوبر سنة ١٨١٠ ) ، ولعله أراد اجتذابه هذه المرة ليلقي حتفه في مذبح القلعة كاسيحيه بيانه ، وكذلك فعل كثير من البكوات والكشاف والمماليك ، فانهم طلبوا من محمد على الأمان ، فأمنهم على أنفسهم وعفا عنهم ، وأذن لهم بالعودة إلى القاهرة والإقامة فيها

أخضع محمد على الصعيد لحكمه ، ودانت له مصر قاصيها ودانيها ، ورجع المماليك الذين قدموا طاعتهم إلى القاهرة ، وأخذوا ينصرفون إلى أسباب الرفاهية والرغد ، وأغدق عليهم محمد على من خزائن الحكومة ما جعلهم يستطيعون الإقامة في القاهرة ، ويؤثرونها على عيشة الكفاح والقتال ، وانصرفوا إلى ترتيب عيشتهم الجديدة ، وتجميل بيوتهم وتأنيشها بفاخر الرياش والأثاث ، وشرع معظمهم في التزوج وإعداد الأفراح والمسررات ، وخيل إليهم أنهم استراحوا من شظف العيش ،



وأهوال السكر والفر ، وأنهم مقبلون على حياة الهناء والرفاء والبنين ، ولم يندروا ماخبأ لهم القدر من خاتمة رهيبة

ذلك أن محمد على باشا أوجس خيفة من بقاء المماليك في القاهرة ، وخاصة لما اعتزم تجريد الحملة على الحجاز لمحاربة الوهابيين تلبية لأوامر الإستانة ، وخشى إذا غادر الجيش مصر وضعفت قوته الحربية أن يعودوا لمناوآته وانتزاع السلطان من يده ، فرأى أن لا وسيلة للاحتفاظ بسلطانه وانفراده بالحكم سوى التخلص من البقية الباقية من المماليك ، ومن هنا نبئت في رأسه فكرة اغتيالهم في المؤامرة المعروفة بمذبحة القلعة

### مذبحة القلعة

أول مارس سنة ١٨١١

إذا ذهبت يوماً إلى قلعة صلاح الدين لتتعرف ما تشتمل عليه من المواقع والمباني والآثار ، فقف قليلاً تحت منارة جامع السلطان حسن ، وانجه بنظرك إلى القلعة ، تجدها ماثلة أمامك ، بموقعها المنيع ، وأسوارها العالية ، وأبراجها الشاهقة وأبوابها الضخمة ، وأول ما يلفت نظرك قباب جامع محمد على وماآذنه الهيفاء البديعة الصنع التي تداعب السحاب في علوها ، فإذا رجعت الطرف في هذا المنظر فدعه جانباً ، لأنه لم يكن موجوداً بتمامه في العصر الذي نكتب عنه ، إذ لم يكن محمد على باشا قد بنى جامعته إلى هذه السنة ( عام ١٨١١ ) ، وانظر أمامك ، تجد باباً ضخماً غائراً في الجبل ، تعلوه أبراج قديمة ، هذا الباب هو المسمى ( باب العزب ) وهو باب القلعة من الجهة الغربية ، ويقع على الميدان المسمى الآن ميدان ( صلاح الدين ) ، وكان يسمى في ذلك العهد ميدان الرميلة ، فإذا دخلت هذا الباب تجد طريقاً وعراً متعرجاً ، منحوتاً في الصخر ، تسير فيه صعداً بالجهد والعناء إلى رحبة القلعة ، وتصل من هذه إلى جامع محمد على : ثم إلى قصره



فإذا تعرّفت تلك المواقع ، وثبتت صورتها في ذهنك ، فاسمع ماجرى فيها يوم  
أول مارس سنة ١٨١١

لما عاد محمد على باشا من الوجه القبلي أخذ يجهز جيشا ينفذه إلى الحجاز لمحاربة  
الوهابيين ، تلبية لنداء الحكومة التركية ، وجعل يهيئ معدات الحملة في أوائل سنة  
١٨١١ ، وعقد لواء قيادتها لابنه أحمد طوسون باشا ، وأعد مهرجانا فخما  
بالقلعة ، حدد له يوم الجمعة أول مارس سنة ١٨١١ للاحتفال بإلباس ابنه خلعة  
القيادة ، ودعا رجال الدولة وأعيانها وكبار الموظفين العسكريين والملكيين لشهود  
ذلك الاحتفال الفخم ، وكان الترتيب أن يلبس طوسون باشا خلعة القيادة ، ثم  
ينزل من القلعة في أهته وموكبه مخترقا أهم شوارع المدينة ليصل إلى معسكر  
الحملة في القبة (١)

وكان مثل هذا الاحتفال من المواقب المشهودة التي تحتشد لها الجماهير ، وقد  
دعا الباشا جميع الامراء والبكوات والكشاف المماليك وأتباعهم لحضور الحفلة ؛  
فعد المماليك هذه الدعوة علامة الرضا من محمد على باشا ، وركبوا جميعا في زينتهم  
وكبكتهم ، وارتدوا أجمل وأثمن ما عندهم من الملابس ، وامتنطوا خير مالدتهم من  
الجياد ، وذهبوا صبيحة ذلك اليوم إلى القلعة قبل الموعد المضروب لركوب  
طوسون باشا

وقبل ابتداء الحفلة دخل البكوات المماليك على محمد على باشا في قاعة الاستقبال  
السكبرى ، فتلقاهم بالبشر والحفاوة ، وقدمت لهم القهوة ، وشكركم الباشا على  
اجابتهم دعوته ، وألغى إلى ما ينال ابنه من التكريم إذا ما ساروا معه في موكبه ،  
فأجابوه بالشكر ، واعتذروا عن تخلف بقية اخوانهم الذين مازالوا في الصعيد ولم  
يحضروا للاشتراك في الاحتفال ، فقابل الباشا الاعتذار بالتجاوز والإعراب عن  
تسامحه وحسن مقاصده للتخلفين ، وتجاذب هو وضيوفه أطراف الحديث هنيهة

---

(١) الضاحية المعروفة شمالي العاصمة ، وتسمى قبة العزب



ثم مالبث أن أذن مؤذن الرحيل ، فقرعت الطبول وصدحت الموسيقى ، فكان ذلك إعلانا بالتأهب لتحرك الموكب

وعندئذ نهض المماليك وقروفا ، وبادلوا الباشا وبادلهم عبارات التحية والاحترام وساروا إلى حيث يأخذون مكانهم في الموكب الفخم ، ولما تقلد الأمير طوسون باشا اللواء بدأ الركب يسير منحدرًا من القلعة

تحرك الركب ، تتقدمه طليعة من الفرسان الدلاة يقودها ضابط يدعى أوزون على ، يتبعها والى الشرطة ، والأغا (محاظف المدينة) والمحتسب ، ويلهم الوجاقلية ، ثم كوكبة من الجنود الارنامود يقودهم صالح اق قوش ، ثم المماليك يتقدمهم سليمان بك البواب ، ومن بعدهم بقية الجنود الارنامود فرسانا ومشاة ، وعلى أثرهم كبار المدعويين من أرباب المناصب

سار الموكب على هذا النظام ، منحدرًا إلى باب العزب المتقدم ذكره ، منسربا في ذلك الطريق الضيق الوعر الذى وصفناه آنفا

فاجتازت الباب طليعة الموكب ، ثم رئيس الشرطة ، ثم المحافظ ومن معه ، ثم الوجاقلية ، ولم يكده هؤلاء يجتازون باب العزب حتى ارتج الباب وأقفل من الخارج على حين فجأة إقفالا محكما فى وجه المماليك ، ومن وراءهم الجنود الارنامود ، فلما رأى هؤلاء الجنود الباب قد أقفل ، وكانوا عالمين بما تدل عليه هذه الإشارة ، تحولوا عن الطريق فى صمت وسكون ، وتسلقوا الصخور التى تسكتفها وتعلوه يمينا وشمالا ، وأخذوا مكانهم على الصخور والأسوار والحيطان المشرفة عليه ، ولم يتنبه المماليك بادية الأمر الى أن الباب قد أقفل ، واستمروا يتقدمون متجيين اليه ، ولكن لم تسكد تبلغه صفوفهم الأولى حتى رأوه مقفلا فى وجوههم إقفالا محكما ، وأبصروا الارنامود يتسلقون الصخور المشرفة عليهم ، فتوقفوا قليلا عن المسير ، وتضامت صفوفهم المتلاحقة بعضها اثر بعض ، ولم تمض هنيهة حتى دوى طلق الرصاص من نوافذ احدى الشكنات ، فكان هذا نذيرا بإنفاذ المؤامرة ، ذلك انه لم تسكد تلك الطلقات تدوى فى الفضاء حتى انهمال الرصاص دفعة واحدة على



المماليك وهم محصورون في هذا الطريق الغاز في الأرض ، فالباب الضخم مقفل في وجوههم ، والجنود الأراؤود من ورائهم ، ومن فوقهم ، وعن يمينهم ، وشمالهم ، يتناولونهم برصاص بنادقهم

لم يستطع المماليك دفاعا عن أنفسهم ، ولم يكن لديهم الوقت ولا القدرة على الحركة ، أو الرجوع القهقري ، أو النزول عن جيادهم ، لضيق المكان الذي حصروا فيه ، ولأنهم جاموا الاحتفال من غير بنادق ولا رصاص ، ولم يكونوا يحملون روى سيوفهم ، وهيات أن تعمل السيوف في ذلك الموقف شيئا ، فانصب عليهم الرصاص ، وحصدهم حصدا ، وجاءهم الموت من كل مكان

ولما سقطت الصفوف المكشوفة من المماليك تحتبط بدمائها ، أمكن الباقين أن يترجلوا عن جيادهم ، وأرادوا النجاة بأنفسهم من تلك الحفرة المهلكة التي كانوا مكدسين فيها ، فتسلق بعضهم الصخور المحيطة بالطريق بعد أن خلعوا ما كان عليهم من الفراوى والملابس الثمينة والثياب الفضفاضة ليسهل عليهم الفرار ، ولكن الرصاص كان يتلقفهم أينما صعدوا ، فلا تلبث أن تتساقط جثثهم في جوف الطريق ، ومن هؤلاء شاهين بك الألفي الذي تمكن في عدة من ممالكه أن يتسلق الحائل وصعد إلى رجة القلعة وانتهى إلى عتبة قصر صلاح الدين ، فعاجله الجنود الأراؤود برصاصة أردته صريعا ، واستطاع سليمان بك البواب أن يجتاز الطريق وجسمه يقطر دما ، ووصل إلى سراي الحرم ، واستغاث بالنساء صائحا (في عرض الحرم) ، وكانت هذه الكلمة تكفي في ذلك العهد لتجعل من يقولها في مأمن من الهلاك ، ولكن الجنود عاجزوه بالضرب حتى قطعوا رأسه ، وطحنت جثته بعيدا عن باب السراي ، وتمكن بعض المماليك من الوصول إلى حيث كان طوسون باشا راكبا جواده منتظرا أن تنتهي تلك المأساة . فتراموا على أقدامه طالعين الأمان ، ولكنه وقف جامدا لا يبدي حراكا ، وعاجلهم الجنود بالقتل ، وتكدست جثث القتلى بعضها فوق بعض في ذلك المضيق وعلى جوانبه حتى بلغ ارتفاع الجثث في بعض الأماكن إلى أمتار ، واستمر القتل إلى أن أفنى كل من دخلوا القلعة من



المماليك ، ومن لم يدرکه الرصاص من وقع تحت جثث الآخرين أو فرّ في نواحي القلعة أو تخلف عن الموكب ، ساقه الأرنؤود حيا إلى السكتخدا بك فأجهزوا عليه ضربا بالسيف ، واستمر القتل من ضحوة النهار إلى هزيع من الليل حتى امتلاء فناء القلعة بالجثث

وهكذا دخل القلعة في صبيحة ذلك اليوم أربعمائة وسبعون من المماليك وأتباعهم ، قتلوا جميعا ، ولم ينج منهم إلا واحد يسمى ( أمين بك ) ، فإنه كان في مؤخرة الصفوف ، فلما رأى الرصاص ينهال على زملائه طلب النجاة فصعد بجواده إلى المكان المشرف على الطريق وبلغ سور القلعة ، ورأى الموت محيطا به ، فلم يجد منجى إلا أن يرمى بنفسه من أعلى السور إلى خارج القلعة ، وكان الخطر المحقق في تلك المحاولة ، إذ يعلو السور عن الأرض ستين قدما ، ولكنه خاطر بنفسه مؤثرا الموت على القتل ، فلما كان جواده ، فقفز به مترديا ، ولما صار على مقربة من الأرض قفز هو مترجلا ، وترك الجواد يتلقى الصدمة ، فتهشم الجواد لفوره ، ونجا أمين بك من الموت ، ومضى يعدو في طريق الصحراء ، وما زال يطوى الفدافد متفكرا حتى بلغ إلى جنوب سورية <sup>(١)</sup>

أحكم محمد على باشا تدبير المؤامرة ، فلم يقف على سرها إلا أربعة من خاصة رجاله ، وهم حسن باشا قائد الجنود الأرنؤود ، والسكتخدا بك محمد لاظ اوغلي ، وصالح قوش أحد ضباط الجنند ، وإبراهيم أفا حارس الباب ، وصالح قوش كما مر بك كان يقود كوكبة الجنود الأرنؤود في الموكب ، وهو الذي أمر بإقفال باب العزب وأعطى إشارة القتل إلى رجاله وبينما كان صالح قوش يتأهب لتنفيذ المؤامرة كان محمد على باشا جالسا في

(١) ذكر المسيو فولابل في كتابه ( مصر الحديثة ) أن هذا المملوك بقى على قيد الحياة حتى ظهور كتابه سنة ١٨٣٢ وأنه لجأ إلى الاستانة حيث دخل في خدمة السلطان



قاعة الاستقبال ، ومعه امناؤه الثلاثة ، وفد ظل في مكانه هادئا الى أن بدأ الموكب يتحرك ، واقتربت اللحظة الرهيبة ، فساوره القلق والاضطراب ، وساد القاعة صمت عميق ، الى أن سمع اطلاق أول رصاصة ، وكانت ايذانا بيد المذبحة ، فوقف محمد على وامتنع لونه ، وعلا وجهه الاصفرار ، وتنازعت الانفعالات المختلفة ، وأخذ يسمع دوى الرصاص وصيحات الذعر والاستغاثة وهو صامت لا يتبس بكلمة ، إلى أن حصد الموت معظم المماليك ، وأخذ صوت الرصاص يتضاءل ، وكان ذلك إعلانا بانتهاء المؤامرة ، وعندئذ دخل عليه المسيو ماندريشى طبيبه الايطالى وقال له : « لقد قضى الأمر واليوم يوم سعيد لسموكم » ، فلم يجب محمد على بشيء ، وطلب قدحا من الماء فشربه جرعة طويلة ، وخرج السكتخدا بك وأخذ يجهز على الباقين من المماليك

لم يكن أحد من سكان القاهرة يتنبأ قبل أن تقع المذبحة بما خبأه القدر بين أسوار القلعة ، فكانت الجماهير يعلوها الابتهاج محتشدة في الشوارع المعدة لسير الموكب تنتظر مروره ، ولقد مرت طليعة الموكب بين جموع المتفرجين ، وأخذ الناس يترقبون بلهف مرور الصفوف التي تليها ، ثم انقطع تلاحق الصفوف ، فعجب الناس وطفقوا يتساءلون عن السبب ، وذهبت أفكارهم في تفسير ذلك مذاهب شتى ، وفيما هم ينتظرون قدوم الصفوف المتأخرة سمع المحتشدون في ميدان الرميلة الذى أسفل القلعة صوت الرصاص يدوى في الفضاء بعد أن أقفل باب العزب ، فسرى الذعر الى الناس إذ وصل خبر المذبحة الى الجماهير القريبة من القلعة وصاح صائح : « قتل شاهين بك » ، وسرعان ما ذاع الخبر بسرعة البرق الى مختلف الأنحاء . ففرقت الجماهير وأقفلت الدكاكين والأسواق ، وهرع الناس الى منازلهم ، وخلت الشوارع والطرقات من المارة ، وأعقب هذا الذعر نزول جماعات من جنود الأرنؤود إلى المدينة يقصدون بيوت المماليك في أنحاء القاهرة ، فاقبضوها وأخذوا يفتسكون بكل من يلقونه فيها من أتباعهم ، وينهبون ما تصل اليه أيديهم ، ويغتصبون من النساء ما يحمان من الجواهر والحلى والنقود ، واقترفوا في ذلك



اليوم واليوم الذى تلاه من الفظائع ماتقشعر منه الأبدان ، ولم يكتفوا بالفتك بمن يلقونه من المماليك ونهب بيوتهم وأغتصاب نساءهم ، بل تجاوزوا بالقتل والنهب إلى البيوت المجاورة ، وبلغ عدد المنازل التى نهبوا خمسائة منزل ، وأصبح اليوم التالى ( السبت ) والسلب والنهب والقتل مستمر فى المدينة ، واضطر محمد على باشا إلى النزول من القلعة فى ضحوة ذلك اليوم وحوله رؤساء جنده وحاشيته لوضع حد للنهب والاعتداء ، فمر بالأحياء المهمة التى كانت هدفا لعدوان الأرناؤود ، وأمر بقطع رموس من استمروا فى النهب والاعتداء ، وكذلك فعل طوسون باشا قال الجبرنى : « ولولا نزول الباشا وابنه فى صبح ذلك اليوم لنهب العسكر بقية المدينة وحصل منهم غاية الضرر »

ونبه على الأرناؤود بأن يقتصروا على القبض على المماليك الذين بقوا أحياء لتخلفهم عن الذهاب إلى القلعة فى اليوم المشهود ، وإرسالهم إلى القلعة ، فكان الـكتخدا بك يأمر بقطع رموسهم ، ولم ينج منهم إلا من هرب من المدينة محتفيا وهاجر إلى الوجه القبلى ، وكذلك صدر محمد على أمره إلى كشف المديريات باعتمال كل من يلقونه من المماليك وقتلهم

بلغ عدد من قتلوا من المماليك فى القلعة وفى أنحاء القاهرة والمديريات فى تلك الأيام الرهيبة نحو ١٠٠٠ من أمراء وكشاف وأجناد ومماليك

وقد ذكر الجبرنى أسماء من لهم شهرة ممن قتلوا بالقلعة وبلغه خبرهم ، وهم شاهين بك كبير المماليك الألفية ، ويحى بك ، ونعمان بك ، وحسين بك الصغير ، ومصطفى بك الصغير ، ومراد بك ، وعلى بك ، وهؤلاء من الأمراء الألفية ، ومن غيرهم أحمد بك السكيلارجى ، ويوسف بك أبودياب ، وحسن بك صالح ، ومرزوق ابن إبراهيم بك الكبير ، وسليمان بك البواب ، وتابعه أحمد بك ، ورشوان بك ، وإبراهيم بك ، وقاسم بك تابع مراد بك الكبير ، وسليم بك الدمرجى ، ورستم بك الشرقاوى ، ومصطفى بك أيوب ، ومصطفى بك تابع عثمان بك حسن ، وعثمان بك إبراهيم ، وذو الفقار تابع جوهر ، ومن الكشاف ( الحكام ) على كشف



الحاز ندار ، وعثمان كاشف الحبشى ، ويحيى كاشف ، ومرزوق كاشف ، وعبد العزيز كاشف ، ورشوان كاشف ، وسليم كاشف ، وفريد كاشف ، وجعفر كاشف ، وعثمان كاشف ، ومحمد كاشف ، واحمد كاشف الفلاح ، واحمد كاشف صهر محمد أغا ، و خليل كاشف ، وعلى كاشف قيطاس ، واحمد كاشف ، وموسى كاشف

نفذ القضاء فى ذلك اليوم على فئة المماليك ، ولم يبق منهم إلا عدد ضئيل ممن بقوا مع ابراهيم بك الكبير وعثمان بك حسن الذين لم يطمئنا من قبل لمصالحه محمد على باشا وبقياء فى الصعيد ومعهما ذلك الرهط من المماليك ، فلما بلغهم نبأ مذبحه القلعة مضوا جنوبا الى ماوراء أسوان وأوغلوا فى إقليم النوبة ودنقلة ، ونجا أيضا من القتل عدا هؤلاء نحو ستين مملوكا فروا إلى سورية

### الرأى فى مذبحه القلعة

تلك هى الواقعة الشهيرة بمذبحه القلعة ، ونحن هنا لا نريد أن ندافع عن المماليك ، فإننا عددنا عليهم من المساوىء التى ارتكبوها والمضار التى جلبوها على البلاد ما يغنى عن البيان ، ولستكن مهما بلغت سيئاتهم فإن القضاء عليهم بوسيلة الغدر أمر تأباه الإنسانية . ولو أن محمد على باشا استمر فى محاربتهم وجها لوجه حتى تخلص منهم فى ميادين القتال لكان ذلك خيرا له ولسمعته ، ولا يسوِّغ فعلته أن هذه الوسيلة كانت مألوفة فى ذلك العصر ، وأن هذه المؤامرة هى صورة مكبرة لما أمر به الباب العالى سنة ١٨٠٤ من القتل بالمماليك ، إذ عهد إلى الصدر الأعظم والى حسين قبطان باشا أن يقضى عليهم بهذه الطريقة نفسها <sup>(١)</sup> ، فإن تكرار السيئات لا يبررها ، وبالجملة فمذبحه القلعة كانت نقطة سيئة فى تاريخ محمد على باشا وقد حاول بعض المؤرخين تبريرها بقولهم انه اضطر إليها دفاعا عن نفسه وان

(١) انظر الجزء الثانى من «تاريخ الحركة القومية» ، ص ٣١٥ وما بعدها



المماليك كانوا يأتمرون به حين ذهب إلى السويس يتعهد شؤون العمارة المعدة لنقل الحملة الوهابية ، ونمى إليه انهم ينوون الفتك به عند عودته الى القاهرة (فبراير سنة ١٨١١) فخرج من السويس ليلا على غير ميعاد وأسرع في السير حتى دخل القاهرة ، ولما تحقق انه لا يأمن فتك المماليك به وخاصة إذا أنفذ الحملة على الحجاز وخلت البلاد من الجنود اعتزم قطع دابرهم ، وهذه الرواية لم نجد لها سنداً قوياً ، ولا نعتقد أن هذا الحادث هو الذي أوحى إلى محمد علي تدبير مذبحه القلعة ، بل أغلب الظن أنها كانت نتيجة تفكير عميق وتدبير واسع المدى سابق على ذلك الحادث وكان قبله بمدة

ولم تلق مذبحه المماليك تبريراً قوياً حتى من أصدقاء محمد علي المدافعين عنه وعن حكمه ، فانظر مثلاً إلى ما كتبه المسيو مانجان وهو صديق للباشا تراه يقول :  
 « اننى أبعد ما أكون عن تبرير الفتك بالمماليك ، على أتى أعده من بعض النواحي خيراً لمصر ، فإن بقاءهم يقضى إلى حرب هي أضر على البلاد من الإيقاع بهم ، كما ان ارادة الباب العالي كانت تؤدي الى استمرار تلك الحرب ، فالضربة الجريئة التي ضربها محمد علي لتنفيذ الأوامر الباب العالي السرية قد قضت على نظام كانت تركيا تعمل على التخلص منه تدريجاً ، ومن هذه الناحية يمكن تبرير عمل الباشا ، ومن جهة أخرى فإن الدفاع عن سلامته كان يقضى أن يلجأ الى طرق حازمة ، فقد كان محاطاً بجنود فطروا على الشغب والفوضى ، وكان مضطراً الى إنقاذ جزء كبير من قواته الى جزيرة العرب ، فكان عليه أن يفكر في إضعاف خصومه الذين يزددون في هذه الحالة قوة ونفوذاً ، فقد بلغه على ما قيل انهم كانوا يأتمرون به ليختطفوه عند عودته من السويس ، ولما علم ان السياح من الافرنج يلومونه في رحلاتهم وكتبهم على اغتيال المماليك ويعدونه عملاً منافياً للانسانية صرح بأنه ينبغي أن يرسم صورة يضع فيها مذبحه المماليك بجانب حادثة اغتيال الدوق دانجان (١) D'Engein ليحكم الناس على الحادثتين ،

(١) الذي اتهمه نابليون ظالماً بالتآمر عليه وأمر بقتله في محاكمة صورية



ويقول المسيو جومار وهو الذى جعله محمد على باشامديرا لأول بعثة مدرسية  
مصرية فى فرنسا :

« لو أمكن نحو تلك الصحيفة الدموية من تاريخ مصر لما صار محمد على هدفا  
لأحكام التاريخ القاسية »

هذا ، وإذا نظرنا إلى هذه الحادثة من الوجهة القومية البحتة وجدنا إن البقية  
الباقية من المماليك كان قد ضعف شأنهم وتقلت أظفارهم حتى لم يبق من وجودهم  
خطر على نفوذ محمد على وسلطانه ، فإذا كان يستطيع ابراهيم بك وعثمان بك حسن  
وغيرهما أن يفعلوه وليس معهم سوى ذلك العدد الضئيل من المماليك الذين كانوا  
يحيطون بهم ؟

وماذا كان يستطيع أن يفعله شاهين بك وسليمان بك البواب ومرزوق بك  
وغيرهم وقد تركوا اخوانهم فى الصعيد وجاءوا القاهرة مستأمنين خاضعين وغادروا  
حياة السكر والفر لينعموا بالرفاهية ورغد العيش ؟ ما نظن مطلقا أن ثمة خطرا كان  
يهدد محمد على من هذه الناحية ، وما نظنه كان فى حاجة إلى التخلص من تلك البقية  
الباقية من المماليك بتلك الوسيلة المنطوية على الغيلة والغدر

ومن جهة أخرى فإن الفتك بالمماليك على هذه الصورة الرهيبة قد كان له أثر  
عميق فى حالة الشعب النفسية ، لأن مذبحه القلعة أدخلت الرعب فى قلوب الناس  
وكان من نتائجها أن استولت الرهيبة على القلوب ، فلم يعد ممسكنا الى زمن طويل  
أن تعود الشجاعة والطمأنينة الى نفوس الناس ، والشجاعة خلق عظيم تحرص عليه  
الأمم الطامحة إلى العلا ، وهى قوام الأخلاق والفضائل القومية ، فإذا فقد الشعب  
الشجاعة وحلت الرهيبة مكانها كان ذلك نذيرا بانحلال الحياة القومية وفسادها ،  
فالرهيبة التى استولت على النفوس بعد مذبحه القلعة كان لها أثرها فى إضعاف قوة  
الشعب الخلقية والمعنوية ، وتلك خسارة قومية كبرى ، فإنما الأمم أخلاق وفضائل ،  
أضف إلى ذلك أن هذه الحادثة وقعت فى الوقت الذى كانت فيه النفوس قد تطلعت  
إلى مراقبة ولادة الأمور ودبت فيها روح الحياة والديمقراطية ، وتعددت مظاهر



هذه الروح بما رأيت من اجتماعات الشعب واحتجاجاته على المظالم ، فنحسب أن  
مذبحة القلعة قد قضت على هذه الروح إلى زمن طويل ، وأحلت في مكانها روح  
الرغبة من الحكام ، ولعل هذه الروح الجديدة قد جعلت محمد علي باشا أكثر  
اطمئنانا على انفراده بالحكم ، فلم يبدُ من الشعب في خلال السبع والثلاثين سنة التي  
قضاها في الحكم بعد تلك الحادثة روح معارضة أو محاسبة أو انتقاد ، وغنى عن  
البيان انه مع ما أسداه محمد علي من الخير للبلاد في خلال حكمه فانه لم يعوض على  
الشعب ما فقدته من تلك الناحية الخلقية ، ناحية الشجاعة الأدبية والروح الديمقراطية ،  
تلك الناحية التي هي من أركان عظمة الأمم ومن دعائم حياتها القومية



## الفصل الخامس

### تحقيق الاستقلال القومى

حروب مصر فى عهد محمد على

نظرة عامة فى تلك الحروب من الوجهة القومية

ان حروب مصر فى عهد محمد على باشا هى التى مكنتها من تحقيق استقلالها القومى ، ولولا تلك الحروب لما تسكون ذلك الاستقلال ولرجعت البلاد إلى عهد الحكم التركى وبقيت زمنا لايمسكن تقديره ولاية تحكمها تركيا كما كانت تحكم سائر ولايات السلطنة العثمانية ، يتعاقب عليها الولاة كل سنة أو سنتين فى ميدان الحروب تكونت الدولة المصرية الحديثة ، وحققت استقلالها ، وكذلك قضت سنة الله فى الأمم أن لا يأتىها استقلالها رغدا ، بل تخوض اليه غمار المتاعب والضحايا والآلام ، تناله بالقوة ، وتحافظ عليه بالقوة ، وإذا ما تراخت قوة الأمة واعتراها الوهن والضعف ، أو تطوحت وركبت من الشطط ، أو تخاذل أبناؤها وتفرقت كلمتهم ، التوى عليها القصد ، واستهدف استقلالها للخطر ، ولا يلبث أن تعصف به ، أطماع الغزاة والمستعمرين ، وقضت سنة الله فى خلقه ان الدول القمية لا تتسكون ولا تنشأ إلا فى ميادين القتال والنضال ، وما المعاهدات التى تعترف بوجود الدول الحديثة واستقلالها إلا منظمة ومقررة لنتائج الحروب والانقلابات التى يتحقق فيها ذلك الاستقلال فتلك الحروب التى خاضت مصر غمارها فى عهد ( محمد على ) هى السبيل إلى



أوصلتها إلى تحقيق استقلالها ، وتأليف وحدتها ، وحفظ كيائها ، وبلوغ مركزها  
الدولى ، والمكانة التى نالتها بين الدول هى ثمرة تلك الحروب أولا  
على هذا الاعتبار ننظر إلى حروب مصر فى عهد محمد على ، فهى من الوجهة  
القومية سبيل الاستقلال الذى نالته فى تاريخها الحديث ، وما الوقائع ، والمعارك ،  
والأسماء ، والحوادث التى تخللتها إلا معالم لهذا السبيل ، لذلك وجب علينا أن  
نستعرض هذه الحروب وتتابع وقائعها ، ونتبين نتائجها فى تكوين مصر المستقلة

### الحملة الإنجليزية سنة ١٨٨٧

إن الحملة الإنجليزية على مصر سنة ١٨٨٧ كانت أول حرب اشتبكت فيها مصر  
دفاعا عن كيائها ، وكانت فاتحة سعيدة لحروب مصر فى ذلك العصر ، لأنها انتهت  
بإخفاق إنجلترا فيما كانت ترمى إليه من احتلال مصر ، وقد استوفينا الكلام عن  
تلك الحرب فى الفصل الثانى

### الحرب الوهابية

١٨١١ - ١٨١٩

إن جزيرة العرب هى أول ميدان لحروب مصر الخارجية فى عهد محمد على ،  
وكانت الحرب فيها من أشق الحروب التى خاضت غمارها وأطولها مدى ومن  
أكثرها ضحايا ومتاعب ، جردت مصر فى خلالها حملات عدة كلفتها الضحايا  
الكثيرة فى الأرواح والأموال ، ولقى فيها الجنود الشدائد والأهوال فى قطع  
المراحل البعيدة المترامية بين الفيافي والقفار ، ونالتهم المتاعب والأوصاب ، من  
وعورة الطرق ، وشدة القحط ، تضطرم به الأرض والسماء ، إلى قلة المؤونة ونسبة



المياه وفقدانها في معظم الجهات ، الى محاربة عدو مستبسل بذل النفس والنفيس  
دفاعا عن وطنه

تحملت مصر في الحرب الوهابية خسائر جسيمة ، وان فداحة تلك الخسائر  
لقدعونا أن نتسامل عن السر في اهتمام محمد علي باشا بخوض غمار تلك الحرب  
الضروس ، وبذل ما اقتضته من الجهود والضحايا ، واحتمال أعبائها سنوات عدة  
متوالية بلا هوادة ومن غير أن يتردد في متابعتها أو يثنيه عنها ما أصاب الجيش في  
بعض أدوارها من الهزائم والمهلك ، بل كان كلما أخفقت حملة جرد الأخرى حتى  
بلغ النصر والظفر

نتسامل عن ذلك وخاصة لأن الحرب الوهابية قد تبدو غير ضرورية ولا لازمة  
لمصلحة مصر ، ولم يخض غمارها إلا استجابة لنداء تركيا ، فان حكومة الاستانة  
مافتئت في مختلف المناسبات تدعوه إلى تجريد جيوشه لمحاربة الوهابيين ، طلبت اليه  
ذلك في أواخر ديسمبر سنة ١٨٠٧ قبل أن يمضي عامان على ولايته ، إذ ورد إليه  
فرمان بتجديد ولايته واستناد منصب الدفتر دار ( مدير الشؤون المالية ) الى ابنه  
ابراهيم ، وتكليفه في الوقت ذاته إرسال الجنود الى الحجاز لقمع الفتنة الوهابية ،  
وجددت تركيا هذا الطلب بل ذلك الأمر سنة ١٨٠٨ ثم ١٨٠٩ وكان محمد علي  
في كل مرة يتعامل باشتغاله بمحاربة المماليك ، فلما انتهت من حملته عليهم بالوجه  
القبلي وعاد إلى القاهرة في سبتمبر سنة ١٨١٠ الفى رسولا من الاستانة يحمل إليه  
رسالة جديدة تقضى بتكليفه الإسراع في تجريد الجيش لمحاربة الوهابيين ، فلم يستطع  
وقد فرغ من محاربة المماليك أن يتمحّل الأعذار القديمة في التأجيل والتسويق ،  
وبادر إلى الاستجابة ، وأبدى اهتماما كبيرا بتهيئة معدات الحرب في الحجاز ، ومن  
يومئذ اعتزم السير بالحملة حتى تصل الى غايتها وهي القضاء على الدولة الوهابية في  
شبه جزيرة العرب ، فها هي اذن مصلحة مصر ومصلحة محمد علي باشا في الإقدام  
على تلك الحملة الشاقة ؟

ان محمد علي لم يكن ليغفل عما يبشيه وبين تركيا من سوء الظن المتبادل ، ولم



يغرب عن ذهنه ان حكومة الاستانة سعت غير مرة لتقتله من عرش مصر، وان القوة هي التي ردت يدها وحالت ذون تحقيق مرادها، ولكنه لبي أخيرا نداءها في الحملة على الحجاز لأنه رأى في خوضه غمار الحرب الوهابية تمكيننا لسلطته ورفعنا لشأنه وشأن مصر وإعلاء مكانتها

ذلك أنه لما استفحلت الدعوة الوهابية أنفذت تركيا لإخمادها حملات عدة رجعت بالخيبة والفشل، وتعطلت شعائر الحج، وامتنع ورود عشرات الآلاف من الحجاج من أنحاء الشرق، فزلزلت هيبة تركيا وأثرت هذه الحالة فيها تأثيرا كبيرا، ووقع الشك في مقدرة السلطان العثماني على الاضطلاع بمهمة «حامي الحرمين الشريفين»، تلك التي كانت تجعل لتركيا المقام الممتاز بين الممالك الإسلامية

فرأى محمد علي أنه إذا نجح حيث أخفقت تركيا واستطاع بقوة جيشه أن يقضي على دولة الوهابيين ويستخلص منهم الأراضي المقدسة، فلا جرم أن يتوطد مركزه وتسمو مكانته حيال تركيا، فلا تعود تفكر في عزله أو تغييره، ولا تستطيع أن تعامله معاملة سائر الولايات الذين كانت تتصرف فيهم بالعزل والنقل، بل يدعوها تطور الحوادث إلى أن تعامله معاملة النرويج للنرويج، أو الحليف للحليف، ويتدرج مركزه من وال تابع إلى حاكم مستقل، أضف إلى ذلك أنه إذا لم يلب دعوة السلطان ويتأهب لمحاربة الوهابيين فإن ذلك يكون مبررا لعزله، ولم يكن مركزه بعد قد استقر حتى لا يحسب حسابا لأوامر الاستانة، بل كان عليه أن يتق شرها حتى ترسخ دعائم مملكته

فال حرب الوهابية كانت اذن وسيلة لتوطيد مركز محمد علي، كما انها سبيل لرفع شأن مصر، وإعلاء مكانتها، وتمهيدا لتنبؤ المركز الذي نالته من بعد بين الدول وأغلب الظن أن فكرة الانفصال عن تركيا وتحقيق استقلال مصر قد بدأت تملك عليه مشاعره من ذلك العهد، وأنه أخذ يعمل لها من طريق الفتوح والحرب، وليس ثمة حرب تعلى مكانة مصر وتنيلها مركزا ممتازا وتكسيبها عطف الشرق والعالم الإسلامي مثل الحرب الحجازية، فقد كان الغرض منها إنقاذ الحرمين



الشريفين من تحكم فرقة الوهابية ، وتجديد ما بين الأمم الإسلامية من الصلات  
الأدبية والاقتصادية ، وإعادة مناسك الحج وتأمين السبيل للحجاج الذين يأتون  
كل عام من مشارق الأرض ومغاربها

وإذا رجعت إلى الماضي وتذكرت ما فعله على بك الكبير رئيس المماليك عندما  
تولى حكم مصر سنة ١٧٦٣ (١) تجد انه عندما سعى إلى الاستقلال والتخلص من  
الحكم العثماني وأعلن انفصاله عن تركيا وعزل الوالي التركي كان أول ماوجه إليه  
عزمه أن جرد جيوشه على جزيرة العرب وفتح معظمها وبسط نفوذه على الحجاز ،  
فاستحق اللقب الذي أسبغته عليه شريف مكة وهو « سلطان مصر و خاقان البحرين » ،  
فمحمد على قد خاض غمار الحرب الوهابية لاصلاح تركيا ، بل تنبيهاً لمركزه ،  
وإعلاء لشأن مصر ، وقد حققت الأيام صدق نظره ، إذ عظمت منزلته حيال  
تركيا خلال الحرب الوهابية وبعد انتهائها ، وعلت مكانة مصر الحربية والسياسية ،  
وامتدت سلطتها إلى جزيرة العرب ، وانبسطت رقعتها واتسعت حدودها ، فان  
الجيوش المصرية التي جردها محمد على لحرب الوهابية لم تنسحب منها بعد كسر  
الوهابيين ، بل ظلت تحتلها وأخذت الحكومة المصرية تبسط سلطانها في أصقاع  
الجزيرة وتنصب لها الحكام وقواد الجنود ، كما أن تركيا كافأت محمد على باسناد مشيخة  
الحرم المكي وولاية جدة إلى ابنه ابراهيم ، فاتسع فعلا نطاق مصر ، وضمت اليها  
بلاد الحجاز ونجد والعسير وجزء من اليمن ثم وصلت سيادتها إلى شاطئ الخليج  
الفارسي ، أي أن نفوذ مصر قد امتد إلى معظم جزيرة العرب ، وظل كذلك إلى  
أن اضطربت الأحوال السياسية سنة ١٨٤٠ واضطرت مصر إلى سحب جنودها  
كما سيحىء بيانه

وكان لمحمد على أغراض أخرى محلية أدركها من الحملة الوهابية ، أهمها التخلص من  
طوائف الجنود الأرنؤود والدلاة الذين ألفوا التمرد والشغب ، فقد رأيت كيف

---

(١) انظر الجزء الاول من « تاريخ الحركة القومية » ص ٥٨



ازداد طغيانهم وتمردهم حتى صاروا خطرا على الأمن وعقبة دون استقرار سلطة الحكومة (١) ، فكانت الحملة الوهابية خير فرصة اتزها محمد على ليقذف بتلك الطوائف المتمردة إلى الأصفاع النائية من جزيرة العرب ، لعله في غيبتهم يستطيع أن يدخل النظام الجديد في الجيش المصرى ، وقد سعى إلى ذلك فعلا خلال الحملة الوهابية وإن كانت ظروف الأحوال لم تمكنه من إنفاذ مشروعه فأرجأه إلى سنة ١٨٢٠ كما سنذكره في حينه

وكذلك كانت الحملة ذريعة لإطلاق يد الحكومة في فرض ما تشاء من الضرائب والاتاوات من غير أن يجد الشعب مسوغا للاعتراض عليها ، فإن حجة محمد على باشا فيما فرضه أثناء الحملة الوهابية من مختلف الضرائب والاتاوات الفادحة أن الحكومة في حاجة إلى المال لإنفاقه على حرب مقدسة ترمى إلى استرداد الحرمين الشريفين وتأمين سبيل الحج ، فهي من هذه الناحية جهاد مفروض وكذلك الانفاق عليها

تلك هي البواعث التي جعلت محمد على يقدم على تلك الحرب الشاقة ، والآن فلنقل كلمة عن الوهابية ونشأتها ، ثم نتكلم بعد ذلك عن الحملة ووقائعها

### الدعوة الوهابية

ظهرت الدعوة الوهابية في جزيرة العرب حوالي منتصف القرن الثامن عشر على يد زعيمها الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ولذلك نسبت إليه وسمى أتباعه وأنصاره الوهابيين

ولد محمد بن عبد الوهاب سنة ١١١٥ هـ (١٧٠٣ م) في (العمينة) من بلاد نجد ، ونشأ بها وقرأ القرآن وحفظه ، وتلقى العلم عن أبيه الذى تولى القضاء في



بعض بلدان العارض<sup>(١)</sup> ، وحج إلى بيت الله الحرام وهو بعد في سن الشباب ، ثم قصد إلى المدينة المنورة وأقام بها نحو شهرين ، ثم عاد إلى بلده واشتغل بدراسة الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، وكان حادّ الفهم ، شديد الذكاء ، سريع الإدراك والحفظ قوى الرغبة في العلم ، رحل في طلب العلم فقصد إلى البصرة والحجاز مرارا ، وجاء (الحسا) وكانت آهلة بالمشايخ والعلماء ، وطالت اقامته بالبصرة يتلقى فيها العلم ويقرأ كثيرآ من كتب الحديث والفقه واللغة ، فانسع في كل ذلك ، ثم عاد إلى أرضه وموطنه

كان محمد بن عبد الوهاب حنبلي المذهب ، يميل إلى الشدة في التعامل الدينية ، ولا يأخذ بالرخص ، فاستنكر كثيرا من البدع الفاشية بين المسلمين ورأى فيها شركا بالله ، فدعا إلى التوحيد وصنف فيه كتابا ، وحدثه نفسه أن ينقي الدين ويخلصه مما دخله من البدع ، فدعا قومه إلى نبذها وطرح كل ما لم يرد في القرآن والسنة من الأحكام والتعاليم ، والرجوع بالدين إلى فطرته وبساطته الأولى ، وقد أخذ دعوته من طريقة الإمام ابن تيمية ، فالمذهب الوهابي هو في أصوله المذهب الحنبلي ، والفكرة التي دعا إليها محمد بن عبد الوهاب في أصلها وجوهرها فكرة صالحة ، لكنه غلا فيها وتشدد ، حتى صار أساسها تكفير كل من لم يأخذ أخذه ولا يتبع تعاليمه ، واعتباره مشركا بالله ، ومن هنا جاءت تسمية الوهابيين للبخالفين لهم (مشركين) ، ومثل هذه الدعوة قد تصادف نجاحا وتجد لها الاتباع في بلاد فطر أهلها على الخشونة والبداوة ، ولكنها تتعارض ومقتضيات الحضارة والعمران

فمن تعاليم الوهابية تحريم لبس الحرير وشرب الدخان والتبناك ، وكذلك تحريم إقامة المزارات ونصب القباب على القبور واعتبارها مخالفة لإحكام الدين ثم الدعوة إلى هدمها ، وغير ذلك من التعاليم المنطوية على التشدد والغلو . على أن



هذا الغلو لم يسيء إلى الدعوة الوهابية بمقدار ما أساء إليها اسراف أنصارها في القسوة وارتكابهم الفظائع مع مخالفيهم في المذهب والعقيدة

دعا محمد بن عبد الوهاب قومه إلى الأخذ بتعاليمه ، فنالت دعوته نجاحا بين أهل نجد ، وأخذ يكسب الأعداء والأخصاء خلال عدة من السنوات دون أن تأبه له الحكومة العثمانية ، ولكن حدث يوما أن قدمت إليه امرأة متهممة بالزنى ، وثبتت عليها التهمة ، فأمر برجمها فقتلت على الفور ، ولم تكن هذه العقوبة بما تسيغه النفوس ، فأحدثت استياء شديدا وانتهى نبؤها إلى حاكم الحسا التي تمتد سلطته إلى العيينة ، فأرسل يتهدد الشيخ بالقتل إذا لم يرجع عن طريقته ، ولما علم بذلك أنصاره أقبلوا يعرضون عليه أن ينزل بينهم ويكون في حماهم ، فرحل إلى مدينة ( الدرعية ) إذ كان أميرها ( محمد بن سعود ) ، فأعجب الأمير بدعوته واعتنقها ، وأوى إليه محمد بن عبد الوهاب

كانت ( الدرعية ) من أكبر بلاد نجد ، فرأى فيها محمد بن عبد الوهاب خير مثابة لنشر دعوته ، وأخذت من ثم تستفيض بين القبائل

وأعلن الأمير محمد بن سعود مناصرته للتعاليم الوهابية ، وتعاهد والزعيم على التعاون في نشر الدعوة على أن يؤيد سيادة الأمير بين العرب ( سنة ١١٥٧ هـ - ١٧٤٤ م ) ، ومن يومئذ اتخذ الشيخ محمد بن عبد الوهاب ( الدرعية ) مقرا له ، وأخذ يثبت منها دعوته وكان يأتي إليه فيها أتباعه ومناصروه يتلقون عنه ، وأخذ هو كذلك يوفد الرسل إلى البلاد لنشر الدعوة إلى التوحيد ، وأيد الأمير محمد بن سعود هذه الدعوة بحمد السيف ، فدعا القبائل والبلاد المجاورة إلى الأخذ بها أو يقاتلهم ، فلم تمض عدة من السنوات حتى عمت الدعوة معظم بلاد نجد ، وحارب الأمير قبائل عدة كانت تناوى الوهابية إلى أن توفي سنة ١٧٦٥

فخلفه في تلك السنة ابنه الأمير ( عبدالعزيز بن سعود ) ، وكان من أشد أنصار الدعوة ، فأصابت في عهده نموا وانتشارا ، وامتد نفوذه السياسي إلى معظم بلاد نجد وتجاوزها إلى بعض أنحاء الحجاز وأطراف العراق ، وتوفي محمد



ابن عبد الوهاب سنة ١٢٠٦ هـ (١٧٩٢ م) بعد أن قويت دعوته واستفاضت بين القبائل

وقد حاول شريف مكة ( الشريف غالب بن مساعد ) أن يصد دعوة الوهابيين ونفوذهم بقوة السيف والقتال ، وزحف رجاله على نجد لكنه انهزم أمام قوات عبد العزيز وعاد إلى الحجاز

وظلت الدعوة بعد وفاة زعيمها ومؤسسها تنمو ونضطر بدفضل تأييد عبد العزيز لها ، وتنكليه بالقبائل التي لا تدين بها ، فامتد نفوذ الوهابيين إلى ولاية البصرة ، وزحفوا على ( كربلاء ) ماثبة الشيعة واستولوا عليها ( سنة ١٨٠١ ) ، وأمعنوا في أهلها قتلا ، ونهبوا المدينة ، وهدموا مسجد الحسين بن علي رضي الله عنهما ، وأخذوا مافي قبته من النفائس والجواهر

ضج المسلمون في سائر الأقطار وخاصة الشيعية من غزوة ( كربلاء ) وما ارتكبه الوهابيون فيها من الفظائع ، فجاء الدرعية شيعي متسلح واغتال الأمير عبد العزيز وهو قائم يصلي العصر في جامع الدرعية ( سنة ١٨١٣ )

فخلفه ابنه ( سعود ) في الامارة ، واستمر الوهابيون في قوة ومنعة ، ولم يستطع الولاة الترك الغلبة عليهم لافي عهد عبد العزيز ولا في عهد سعود ، فإن سليمان باشا والى العراق جرد حملة على ( الحسا ) لمحاربة الوهابيين فبادت الحملة مدحورة

وصل ( سعود بن عبد العزيز ) في فتوحاته إلى حدود مسقط ، وامتد نفوذه إلى شواطئ الخليج الفارسي ، واعتزم فتح الحجاز ، فجرد جيوشه على الشريف غالب ، وزحف الوهابيون على ( الطائف ) التي تعد مفتاح مكة فاحتلوها ( سنة ١٢١٦ هـ ١٨٠٢ م ) ، ثم دخل سعود مكة ظافراً بعد أن جلا عنها الشريف غالب وجنوده إلى جدة ( محرم سنة ١٢١٨ هـ ١٨٠٣ م )

وكتب ( سعود ) إلى السلطان سليم الثالث سلطان تركيا ينبئه بهذا الفتح ويخبره أنه قد هدم القباب التي فوق القبور ، ويطلب إليه منع مجيء المحمل من



دمشق أو القاهرة « فإن ذلك ليس من الدين في شيء »

وفي هذه الرسالة ، وإخراجه من كان بمكة من الترك ، إعلان بتقاص ظل السلطنة العثمانية عن مكة

واستولى الوهابيون على ( المدينة ) بعد فتح مكة بسنتين ، ونهبوا نفائس الحرم النبوي وما فيه من الجواهر ، وكانت قيمتها لا تقدر بمال ، ذكر الجبرتي ما ذاع عن قيمتها فنقل أنها « ملأت أربع سحاحير من الجواهر المحلاة بالماس والياقوت العظيم القدر ، من ذلك أربعة شمعدانات من الزبرجد وبدل الشمعة قطعة ماس مستطيلة يضئ نورها في الظلام ، ونحو مائة سيف قراياتها ملبسة بالذهب الخالص المطعم بالماس والياقوت ، ونصالحها من الزبرجد والبشم ، وسلاحها من الحديد الموصوف وعليها دمغات بإسم الملوك والخلفاء السالفين ،

امتدت دعوة الوهابيين إلى ( عسير ) و ( اليمن ) واتجهت أنظارهم إلى الشام ، فزحفوا عليها ووصلوا في زحفهم إلى حدود فلطين . ولكن دعوتهم لم تلق في سورية تأييداً لما ارتكبوه من القسوة والفظائع ومنعهم المحمل الذي يصحبه الحجاج من دخول مكة ، وقد خرج عبد الله باشا العظم والى الشام بالمحمل فمنعه الوهابيون من التقدم وقتلوا جنوده ونهبوا الحجاج

تعطلت مراسم الحج السنوية واضطربت تركيا بإزاء امتداد دعوة الوهابيين واستيلائهم على الحرمين الشريفين ومنعهم الحجاج الذين لا يتبعون تعاليمهم من الحج وانتصارهم على الولاة في العراق والشام ، فاستنجدت بمحمد علي باشا وطلبت إليه محاربتهم ، وكان نفوذهم في ذلك الحين قد بلغ أقصى مداه ، ولم تجيء سنة ١٨١١ التي جهز فيها محمد علي جيشه لقتالهم حتى كان سلطانهم قد امتد من أقصى الجزيرة إلى أقصاها

#### معدات الحملة

اتخذ محمد علي جهة ( القبة ) القريبة من القاهرة معسكراً للحملة إلى أن يتم



تجهيزها ، وعقد لواءها لنجده ( احمد طوسن باشا ) وكان في السابعة عشر من عمره ،  
ورتب له أبوه حفلة حافلة لإلباسه خلعة القيادة وانتقاله إلى معسكر الحملة ، ولما  
وقعت مذبة المماليك بالقلعة في اليوم الذي كان محدد لها ( أول مارس سنة ١٨١١ )  
أرجئت الحفلة إلى يوم ٣٠ مارس ، ففي اليوم المعهود تحرك موكبه من القلعة إلى  
معسكر الحملة بالقبعة وأخذت الح. ومة تجهزها بالرجال والعتاد وقطعت في ذلك  
سنة أشهر ونيفا إلى أن صارت على أهبة الرحيل ، وبلغ عدد رجالها ٨٠٠٠ مقاتل  
منهم ستة آلاف من المشاة وألفان من الفرسان بينهم الكثير من البدو

وتولى إدارة مهماتها السيد محمد المحروقي كبير تجار مصر <sup>(١)</sup> ، وكان له في  
إعدادها وتجهيزها ورسم خططها شأن كبير ، قال الجبرتي في هذا الصدد لمناسبة  
رحيله إلى الحجاز : « وفيه - ١٢ رمضان سنة ١٢٢٦ ( ٣٠ سبتمبر سنة ١٨١١ )  
خرج السيد محمد المحروقي ليسافر صحبة الركب وخرج في موكب جليل لأنه هو  
المشار إليه في رئاسة الركب ولوازمه واحتياجاته وأمور العربان ومشايخهم ،  
وأوصى الباشا ولده طوسون باشا أمير العسكر ألا يفعل شيئا من الأشياء إلا  
بمشورته وإطلاعه ، ولا ينفذ أمرا إلا بعد مراجعته »

كان خط سير الحملة أن تقلع السفن بالجنود المشاة من نجر السويس إلى (ينبع)  
ميناء المدينة المنورة ، أما الفرسان وعلى رأسهم طوسون باشا فيسيرون براً من  
طريق برزخ السويس فالعقبة حتى يبلغوا (ينبع) فيلتقوا بالمشاة بها ومن هناك  
يزحف الجيش إلى وجهته <sup>(٢)</sup>

وقد استوجب نقل المشاة والمهمات بحراً إنشاء عمارة بحرية من السفن ، لأن  
مصر لم يكن لها إلى ذلك الحين أسطول في البحر الأحمر ( ولا في البحر الأبيض )

---

(١) هو ابن السيد احمد المحروقي الذي أوردنا ترجمته في الجزء الثاني من « تاريخ

الحركة القومية » ، ص ٣٠٥

(٢) تجد خط سير الحملة برا مرسوما على الخريطة الملحقة بهذا الفصل



فاعتزم محمد على إنشاء أسطول لنقل الحملة ، وأبدى في سبيل ذلك من عناية مهمة ما جعله مضرب الأمثال في قوة الإرادة ومضاء العزيمة ، ذلك أن كل المهمات والأخشاب والمواد اللازمة لإنشاء الأسطول كانت تنقصه ، فجلب الأخشاب من أشجار مصر ، واستكملها من الخارج وخاصة من الأناضول ، وبادر إلى إنشاء السفن في « ترسانة » بولاق ، وجمع لهذا الغرض كل من استطاع جمعهم من صناع المراكب ، وتولى الإشراف بنفسه على العمل ، فأخذ الصناع يقطون الأخشاب ويفصلونها قطعاً ويضعون على كل قطعة رقماً خاصاً بها ، ثم تنقل على ظهور الجمال إلى السويس لتركب هناك ، ويقال إن عدد الإبل التي استخدمت لهذا الغرض بلغ ثمانية عشر ألفاً ، ولم تمض عشرة أشهر حتى أنشئ بالسويس ثمانية عشر مركباً كبيراً تسع أكثر ما أعد للحملة من الجنود والمؤن والذخائر والمهمات

وباشر محمد على ترحيل الحملة ومهمات من السويس ، فأقلمت بها السفن يوم ٣ سبتمبر سنة ١٨١١ قاصدة بنبع ، وعاد هو إلى القاهرة ، ثم ارتحل طوسون باشا من بركة الحاج يوم ٦ أكتوبر يقود حملة الفرسان يتبعها عدد كبير من الإبل ، تحمل ما تحمل من المهمات والمؤونة والذخائر

وكان يصحب الحملة طائفة من الصناع من كل حرفة ، وصحبها السيد محمد المحروقي مدير المهمات كما قدمنا ، ومضى معها أربعة من العلماء من أئمة المذاهب الأربعة ، وهم السيد أحمد الطحطاوي الحنفي ، والشيخ محمد المهدي الشافعي ، والشيخ الحانكي المالكي ، والشيخ المقدسي الحنبلي ، وكان مقرراً سفر السيد حسن كريت نقيب أشرف رشيد ( الذي كان له شأن في مقاومة الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ ) ، والشيخ علي خفاجي من علماء دمياط ، ولكنهما اعتذرا عن مصاحبة الحملة فأعفيا من السفر

### وقائع الحملة

قلنا أن الحرب التي خاضت مصر غمارها في صحارى جزيرة العرب وجبالها



من أشق الحروب وأصعبها ، لأن الجيش المصرى واجه قوة الوهابية فى أوجها ، وعلى رأسهم أمير شديد المراس قري الشكيمة بعيد النظر وهو الأمير (سعود بن عبد العزيز) الملقب بسعود الكبير ، يمتاز موقفه بأنه يحارب حرباً دفاعية ، فى بلاده ومفاوزه ، وبين معاقله ورجاله ، على أن الجيش المصرى قد وجد معاضدة من سكان الثغور الحجازية كجدة وينبع ، لأن انقطاع طريق الحج ألحق بهم ضرراً كبيراً ، إذ كانت أرزاقهم تأتيهم من الحجاج ، فكانوا ناقلين على الوهابيين ودعوتهم ، وكذلك أشرف مكة ، وخاصة الشريف غالب ، فإن نفوذ الوهابيين قد حقق سلطته وإن كانوا قد سمحوا له بالإقامة فى مكة ، وفضلاً عن ذلك فإن محمد على ونجليه طوسون وإبراهيم استطاعوا أن يستميلوا إليهم بعض رؤساء القبائل من أنصار الأمير سعود بالعطاء والوعود ، فكانت هذه الوسائل من العوامل التى أيدت مركز الجيش المصرى فى الحملة على الحجاز

### احتلال ينبع

وصلت الحملة بطريق البحر إلى ميناء ( ينبع ) فاحتلتها دون مقاومة تذكر ، ولم يكن بها سوى حامية من ثلاثمائة من الوهابيين فر قائدهم وبعض رجاله ووقع الباقون قتلى أو أسرى

### احتلال بدر

ثم جاء طوسون باشا بطريق البر يتقدم فرقة الفرسان ، فلما وصلت الفرقة ( أكتوبر سنة ١٨١١ ) وتلاقت وحدات الجيش أمر طوسون بالزحف على ( المدينة ) فتحرك الجيش من ينبع وسار إلى ( بدر ) وكان الوهابيون متنعين بها ، فاشتبك بهم فى معركة دامت ساعتين انتهت باحتلال ( بدر ) وارتد الوهابيون إلى



وادی ( الصفراء ) (١) حيث تحصنوا بها وأقاموا الاستحكامات للافاء  
الجيش المصرى

### هزيمة الصفراء

زحف طوسون على وادی ( الصفراء ) فى قوة تبلغ ثمانية آلاف من الجنود  
وهاجمها الجند حتى صاروا إلى طرق ضيقة يشرف عليها الوهابيون من عل ،  
فانهالت القذائف على الجنود وفتكت بهم فتكا ذريعا ، فانقلبت الصفوف الاولى  
منهزمة ، ووقع الذعر فيما وراءها ، فاحتل نظام الجيش وكانت عليه الهزيمة ،  
وتشتت الجند تاركين مضاربهم وأنقالهم ومدافعهم وتراجعوا يرمى بهم الرعب  
قاصدين الساحل

كانت هذه الواقعة هزيمة كبرى فقد فيها الجيش المصرى نحو ستمائة قتيل ،  
وفقد معظم مدافعه وذخيرته وأرزاقه ، ورجعت فلوله بغير نظام إلى ينبع ، وقتل  
منهم عدة آلاف فى الطريق بحيث لم يبق من الجيش بعد أن رجع إلى ينبع غير  
ثلاثة آلاف ، ولو أن الوهابيين الذين دافعوا عن وادی ( الصفراء ) كانوا أكثر  
عددا وأكثر دراية بفنون القتال لتعقبوا جيش طوسون باشا بعد الهزيمة وكان  
من المحقق ألا ينجو منه أحد

بعث طوسون نبأ هذه الهزيمة إلى أبيه ، ونسبها إلى اختلاف قواده وتقصيرهم  
وكان أكثر الجنود والضباط اساريين من الأرنؤود ، ثم طلب طوسون المدد كي  
يسد الفراغ الذى وقع فى صفوف الجيش ، فتأثر محمد على باشا لهذه الهزيمة تأثراً  
شديداً ، وأرسل يستدعى رؤساء الجيش المسؤولين عنها ، وعاد بعضهم إلى مصر

---

(١) تجد بالخريطة الملاحقة بهذا الفصل مواقع البلاد التى يرد ذكرها فى



من تلقاء أنفسهم ، فغضب عليهم محمد على وأقصاهم عن مراكرهم ونفاهم من مصر ، وكان منهم ( صالح قوش ) رئيس الجند الأرناؤود الذى كان له شأن خطير فى مذبحه المالىك بالقلعة

لم تضعع هذه الهزيمة من عزيمته محمد على باشا ، بل قابلها بالجلد والثبات ، وأخذ يعد العدة لإرسال حملة جديدة إلى الحجاز ، ولما حصل ذلك لم يتزلزل الباشا واستمر على همته فى تجهيز عساكر أخرى وبرزوا إلى خارج البلدة ،

واضطر محمد على باشا للقيام بنفقات الحملة إلى فرض ضرائب جديدة ، فاستوفى الضريبة من باقى الأطيان الموقوفة ، وطلب اتاوة من القرى ، وكان الفلاحون بمنزلة من الضنك والفاقة ، فأذن لهم أن يؤدوها غللا ، وأمكنه أن يموّن منها الجيش المصرى فى الحجاز

### موقف طوسون باشا

بقى الوهابيون بعد انتصارهم فى واقعة ( الصفراء ) فى معاقلمهم لا يفكرون فى مهاجمة طوسون باشا ينبع ، واكتفوا بتحصين المدينة ، وانتهز طوسون هذه الغفلة وأخذ فى فترة انتظار المدد من مصر يستميل القبائل الضاربة بين ينبع والمدينة بالمال والهدايا ، وقد رأى أن هذه الوسيلة أعود عليه بالنفع من الانتصار على الوهابيين فى معركة بل معارك ، كما أنها هى الوسيلة الفعالة فى التغلب عليهم ، وقد نجح فعلا فى خطته هذه ، وأرسل له محمد على باشا صناديق الأموال والعساكر لتفريقها على رجال القبائل ، فهدت له السبيل للاستيلاء على المدينة ومكة



### احتلال الصفراء

تلقى طوسون باشا المدد ، فتحرك قاصدا المدينة ، وانضم إليه كثير من القبائل من عرب ( جهينة ) ( وحرب ) ، واحتل الصفراء بدون مقاومة بفضل مؤازرة العرب المواليين له

قال الجبرتي في هذا الصدد : « في ٢٤ رمضان سنة ١٢٢٧ ( أول أكتوبر سنة ١٨١٢ ) وردت هجانة مبشرون باستيلاء الأتراك <sup>(١)</sup> على عقبة الصفراء والجديدة من غير حرب بل بالمخادعة والمصالحة مع العرب وتدير شريف مكة ( الشريف غالب ) ، ولم يجدوا بها أحدا من الوهابيين ، فعند ما وصلت هذه البشائر ضربوا مدافع كثيرة تلك الليلة من القلعة »

### فتح ( المدينة )

تابع الجيش سيره حتى بلغ أسوار المدينة ، وكانت الرحلة إليها شاقة مضنية تكبد فيها الجنود المتعب والأهوال لوعورة الطرق وبعد المسافات واشتداد الحر ، فأمر الجنود أن يسيروا في الليل ويستريحوا في النهار ، فقطع الجيش في رحلته ثلاث ليال حتى بلغ المدينة ، فحضر عليها الحصار ، وتفادى إطلاق القنابل عليها خشية أن تصيب الحرم النبوي الشريف ، فاستعاض عن الضرب بوضع لغم تحت سور المدينة استعدادا لنسفه ، وأنذر السكان بأن يلزموا بيوتهم حتى لا يصيبهم مكروه ، وفي الموعد المضروب أشعل اللغم فنسف جزءا كبيرا من السور وفتح ثغرة دخل منها الجنود ، فقتلوا من أدركوهم من الحامية الوهابية واحتلوا المدينة ،

---

(١) كذا يسمى الجيش المصري ، وكان الجبرتي يعطف كثيرا على الوهابيين ويدافع عنهم وينتقد الحملة عليهم



فكان اجتـلالها أول انتصار كبير للجيش المصرى فى حرب الحجاز ، وأرسل طوسون مفاتيح المدينة إلى أبيه فى مصر وبشره بهذا النصر المبين ، فأذيع الخبر فى العاصمة وأطلقت المدافع من القلعة ابتهاجاً بهذه البشرى

قال الجبرتى فى هذا الصدد : « فى ١٠ ذى الحجة سنة ١٢٢٧ يوم الأضحى وردت هجانة من ناحية الحجاز وعلى يدهم البشائر بالاستيلاء على قلعة المدينة المنورة ، ونزول المتولى بها على حكمهم ، وأن القاصد الذى أتت بشائره وصل إلى السويس وصحبته مفاتيح المدينة ، فحصل للبasha ( محمد على ) بذلك سرور عظيم ، وضرىوا مدافع وشنكا بعد مدافع العيد ، وتقدم المصريون فاحتلوا ( الحناكية ) شمالى المدينة

فتح مكة ( يناير سنة ١٨١٣ )

عاد طوسون باشا إلى ينبع وأقلع منها إلى جدة فاحتلها ، واستقبله بها الشريف غالب وسار منها إلى مكة فدخلها دخول الظافر ، وكان لمعاونة الشريف غالب وقبائل عرب الحجاز التى استمالها بالمال أثر كبير فى استيلاء الجيش المصرى عليها

وقد وردت الأنباء إلى مصر بفتح مكة فزينت المدينة خمسة أيام متواليات ابتهاجاً بهذا الفتح المبين

قال الجبرتى : « وفى يوم الثلاثاء ٧ صفر سنة ١٢٢٨ ( ٩ فبراير سنة ١٨١٢ ) وردت بشائر من البلاد الحجازية باستيلاء العساكر على جدة ومكة من غير حرب ، فضرىوا مدافع كثيرة ، ونودى فى صبح ذلك بزيينة المدينة ومصر وبولاق ، فزينت خمسة أيام أولها الأربعاء وآخرها الأحد »



## احتلال الطائف

وبعد أن وطد طوسون باشا مركزه في مكة تقدم إلى ( الطائف ) فاحتلها في

٢٩ يناير سنة ١٨١٣

## تخرج موقف الجيش المصري

رأيت مما تقدم مبلغ ما ناله الجيش المصري من الانتصارات المتوالية ، واحتلال المدينة ومكة وأهم مواقع الحجاز ، على أن هاتيك الانتصارات لم تلبث أن أعقبها تخرج مركز الجيش ، ذلك أن الأمير ( سعود بن عبد العزيز ) ظل منذ نزول الجيش المصري إلى ينبع يرقب تطور القتال دون أن يخاطر فيه ، وترك لبعض أنصاره الاشتباك مع الجيش المصري في المعارك المتقدمة ، وأخذ هو في خلال الفترة يدرس أساليب الجيش المصري في الحرب ، ويتعرف مبلغ قوته ، ويرسم الخطط ، ويستعد للملاقاته في الوقت المناسب ، فلما بلغه نبأ احتلال ( الطائف ) أمر قواته بالزحف ، وكانت مؤلفة من جيشين ، الأول يقوده هو بنفسه ، والثاني بقيادة ابنه ( فيصل ) ، فزحف الجيشان بجمعتهما على مكة والمدينة وأخذ الوهابيون يقطعون المواصلات بين المدينتين

أدرك طوسون حرج موقفه ، فبادر إلى ملاقاته ، وشرع في مهاجمة المراكز التي احتشد فيها الوهابيون

## هزيمة الجيش المصري في ( ترَبَة )

اتخذ فيصل مدينة ( ترَبَة ) معسكرا له وأحاطها بالخنادق ، فأنفذ طوسون شيا بقيادة مصطفى بك أحد قواده لمهاجمته فيها ، فسار إليها مصطفى بك بجنوده



وضربا عليها الحصار ، لكن الوهابيين انقضوا عليهم ، وكانوا بقيادة سيدة من نبلائهم تدعى غالية . أثارت فيهم الحمية والحماسة فأعملوا في الجيش المصرى قتلا إلى أن وقعت عليه الهزيمة ، وارتد بغير نظام إلى الطائف بعد أن ترك مدافعه وذخيرته

### إخلاء الحناكية

وفي الوقت نفسه أخذ الأمير ( سعود بن عبد العزيز ) في قوة من عشرين ألفا مهاجم الحناكية التي كانت ترابط بها حامية من الجيش المصرى بقيادة عثمان كاشف ، وهى تبعد عن المدينة بنحو عشرين فرسخا ، فدافعت عنها الحامية دفاعا شديدا ، لكنها اضطرت للتسليم أمام جموع الوهابية ، فاحتل الوهابيون ( الحناكية ) وساروا قاصدين الزحف على المدينة

تغير الموقف الحربى ، ورجحت كفة الوهابيين ، فإن هزيمة الجيش المصرى فى ( تربة ) وإخلاء ( الحناكية ) قد أضعف مركز طوسون باشا ، وأخذ الوهابيون مهاجمون المخافي الامامية للجيش المصرى بدون انقطاع أو هوادة .

### خسائر الجيش

وزاد فى حرج الموقف انتشار الأمراض فى الجيش المصرى ، وما أصاب الجنود من الإعياء لشدة القيظ وقلة المؤونة والماء ، ورداءة الطقس والمتاعب الهائلة التى أنزلتها بهم المعارك ، وقطع المراحل الشاسعة فى صحراء الحجاز ، ولم يكن فى الجيش أطباء لمعالجة المرضى وتدير الوسائل الصحية ، ففتكت بهم الأمراض فتكا ذريعا ، وقد أصاب الجيش من المعارك والأمراض خسائر فادحة ، بلغت من بدء القتال نحو ثمانية آلاف قتيل ، وفقد الجيش من مؤونته نحو خمسة وعشرين



ألف رأس من الماشية ، وتكلفت الحملة إلى ذلك الحين ٣٥٠٠٠ (١) كيس أى ١٧٥٠٠٠ جنيه ، وهذا الإحصاء يدل على ما تكبدته مصر من الضحايا والخسائر الجسيمة فى الدور الأول وحده من الحرب الحجازية رأى طوسون باشا بعد تلك الخسائر أن يلزم خطة الدفاع ، واعتصم هو وجيشه بمكة والمدينة وجدة وينبع ، وأرسل إلى أبيه بطلب المدد

### سفر محمد على إلى الحجاز ( أغسطس سنة ١٨١٣ )

تلقى محمد على باشا هذه الأنباء بالجلد والثبات ، وأجمع أن يسير بنفسه إلى الحجاز لمتابعة القتال إلى نهايته والقضاء على الوهابيين وبسط نفوذ مصر فى جزيرة العرب ، فحشد ما وسعه أن يحشد من الجنود فى مصر ، وفرض اتاوات على التجار ، وجرد حملة جديدة ، وسار إلى الحجاز فى شهر أغسطس ١٨١٣ ليقود الجيش المصرى فى تلك الحرب الآكلة

أبحر محمد على من السويس ونزل بجدة ، فشدد وصوله من عزائم الجيش لما كان يبعثه فى النفوس من القوة المعنوية ، وأخذ أثناء مقامه فى جدة يدرس الحالة عن كثب ليضع الخطة التى تضمن له الفوز والغلبة ، ثم مضى قاصدا مكة وأدى مناسك الحج ، ومن هنا جاء لقبه ( الحاج محمد على )

### اعتقال الشريف غالب

وكان أول ما اتخذته اعتقاله الشريف غالب ، ذلك انه ارتاب فى إخلاصه ، ورأى منه تراخيا فى معاونته الجيش المصرى مما يحتمل أن يكون سببه رغبته فى إطالة الحرب ليخدم مصالحه الذاتية ، ووقر فى نفسه أن مسلسلته كان من أسباب

(١) إحصاء فولابل فى كتابه « مصر الحديثة » ج ٢ ص ٥٨



استفحال الدعوة الوهابية وأن بقاءه في مركزه قد يحول دون فوز الحملة وسرعة وصولها إلى غايتها ، فأمر بالقبض عليه واعتقله في نوفمبر سنة ١٨١٢ وبعث به إلى القاهرة<sup>(١)</sup> وولى بدله ابن أخيه الشريف يحيى بن سرور

وطد محمد علي مركزه في مكة ليجعلها بمنجاة من هجمات الوهابيين ، ثم اعتزم السير لمهاجمتهم في معانقهم فعهد إلى ابنه طوسون باشا أن يتخذ ( الطائف ) قاعدة للزحف ، فسار ومعه جيش من خمسة آلاف من المشاة والفرسان وستة من المدافع ، وفيما هو يعد هذه المعدات كان سعود يرقب حركات خصمه ، وامتنعت قواته في ( بيشه ) و ( رانية ) و ( تربة ) ،<sup>(٢)</sup> فسار طوسون باشا من الطائف قاصداً الاستيلاء على ( تربة ) وضرب عليها الحصار ولكنه لم ينل منها منالاً وكانت الحملة عليها شاقة منهكة للجنود مضنية لهم فساعات حالتهم ونفادت مؤوتهم

فأكره طوسون علي رفع الحصار عن تربة والارتداد بجنوده ، فتعقبهم الوهابيون ورجع الجيش أدراجه إلى الطائف بعد أن أحرق خيامه تفادياً من وقوعها في يد الأعداء

### احتلال قنفذه ثم اخلاؤها

وقد رأى محمد علي أن أهل العسير يناصرون الوهابيين ويناوشون وحدات جيشه في الحجاز ، فأنفذ حملة إلى ميناء ( قنفذه ) فاحتلتها وأمر بتحصينها توطئة للزحف على داخل البلاد ، وأبقى بها حامية من ألف ومائتي جندي ، ولكن هذه

---

(١) وصل الشريف غالب إلى القاهرة بعد أن صادر محمد علي أمواله ، ثم نقل إلى

سلانيك حيث توفي بها سنة ١٨١٦

(٢) بالقسم الجنوبي من نجد ، بالقرب من حدود الحجاز ، وتقع تربة على بعد

ثمانين ميلاً من الطائف ، وبيشة على بعد مائة ميل من تربة



الحامية لم تلبث قليلا حتى اضطرت إلى اخلائها ، ذلك أن قومندان الحامية فاته ان يحتل عين الماء التي تستقي منها البلدة فاحتلها العربان وقطعوا الماء عن الحامية ، فأنفذ اليها القومندان كتيبة من الجنود لاستخلاصها ولكن العرب هاجموهم بقيادة زعيمهم ( طامى بن شعيب ) وردوهم على أعقابهم فوقع الرعب فى جنود الحامية ولم ير قائدهم وسيلة لانقاذهم من الظمأ سوى اخلاء المدينة والرجوع الى جدة فنجوا من الحامية من استطاع النجاة بركوب السفن وقتل الوهابيون عدداً كبيراً ممن أدركوهم قبل أن يتمكنوا من الفرار ، وبذلك فشلت الحملة على قنفذه

#### طلب محمد على المدد من مصر

وبدئى أن هزيمة طوسون فى ( ترَبة ) ، واخلاء قنفذه ، ومناوشات الوهابيين المستمرة لوحيدات الجيش المصرى ، كان من شأن ذلك كله أن يبعث اليأس والقنوط ، لكن محمد على باشا كان ذا عزيمة حديدية لا تنثنى أمام الصعاب مهما عظمت ، وهذه العزيمة من أخص صفاته ، وهى من عوامل عظمته ومجده ، فقابل هذه الهزائم بالثبات وعلو الهمة ، وكان قد أرسل الى كتيخدا بك فى مصر ( محمد لاظ أوغلى ) يطلب اليه أن يوافيه بالممدد والمؤن ، فأمدّه بسبعة آلاف من الجنود وسبعة آلاف كيس ، وتحملت مصر فى إعداد هذه الحملة الجديدة تضحيات جسيمة ، فان السكتخدا بك نزولا على أمر محمد على استولى على أملاك الملتزمين ( فبراير سنة ١٨١٤ ) فتذمر الناس من هذا الإرهاق وقصدوا إلى المشايخ ليحولوا دون إنفاذه ، فذهبت شكواهم عبثا ، وجمع السكتخدا سبعة آلاف كيس من المصادرات وفرض الاتاوات واستطاع أن يجند السبعة الآلاف مقاتل من مختلف طبقات المجتمع بطريقة التطوع للخدمة العسكرية ، وقد تأخذك الدهشة اذ تسمع فى هذا المقام عبارة التطوع ، لأن المفهوم أن مثل هذه الحملات البعيدة كان يحشد لها الناس بالقوة ، ولكن ما ذكرناه مستفاد من رواية الجبرتي فقصد أشار إلى هذه



الطريقة في حوادث ربيع الثاني سنة ١٢٢٩ ( مارس سنة ١٨١٤ ) بقوله : « وفي ليلة الاثنين سادسه حضر مميش اغا من ناحية الحجاز مرسل من عند الباشا باستعجال حسن باشا للحضور إلى الحجاز ، وكان قبل ذلك بأيام أرسل يطلب سبعة آلاف عسكري وسبعة آلاف كيس ، فشرع كسختدا بك في استكتاب أشخاص من اخلاط العالم ما بين مغاربة وصعايدة وفلاحى القرى ، فكان كل من ضاق به الحال في معاشه يذهب ويعرض نفسه فيكتبونه ، وإن كان وجيها جعله الكسختدا أميرا على مائة أو مائتين »

#### وفاة سعود بن عبد العزيز

وصل هذا المدد الى جدة ، وفيما كان محمد علي باشا يتأهب للزحف ساعدته العناية الإلهية بوفاة خصمه الشديد البأس الأمير ( سعود بن عبد العزيز ) ، توفي بالدرعية في ابريل سنة ١٨١٤

خلفه في الامارة نجله ( عبدالله بن سعود ) ، ولم يكن على صفات أبيه من الشجاعة والإقدام وبعد النظر وعلو الهمة ، بل كان على العكس شديد التردد ضعيف الفؤاد لين العريكة لا يميل إلى الحرب والقتال ، فكانت وفاة سعود بن عبد العزيز من الأسباب التي ساقطها الأقدار لنجاح محمد علي ، وهكذا كان للحظ أثر كبير في حياة ذلك الرجل العظيم

#### حصار الوهابيين الطائف

أنفذ محمد علي عابدين بك أحد قواد جيشه لاحتلال وادى زهران الذى يفصل اليمن عن الحجاز ، فزحف ولم ياق بادية الأمر كبير مقاومة ، ثم ما لبث الوهابيون أن عادوا يهاجمون الجيش المصرى حتى اضطر الى الانسحاب ونالته الخسائر الفادحة ، فكان انسحابه هزيمة للمصريين ، وظفروا للوهابيين ، وتعقبه



هؤلاء حتى ( الطائف ) واقبلوا بجموعهم الحاشدة وضربوا عليها الحصار وكان فيها طوسون باشا

بلغ محمد على هذا النبأ وهو في جدة فأخذ يعمل فكرة لإنقاذ ابنه من الحصار فاهتمدى الى حيلة حربية تدل على شدة ذكائه وحضور ذهنه ، ذلك انه ركب في عشرين من رجاله وسار بهم نحو الطائف ، ووقف على جبل يشرف عليها ، فشاهد مركزها وهي محصورة ، وفيما هو كذلك جاءه رجاله بفارس عربي من الوهابيين وقع أسيراً في أيديهم ، فلما رآه محمد على أخذ يسأله عن قوات الوهابيين فيجيبه على ما يسأل ، ثم عرض عليه أن يطلق سراحه على أن يحمل رسالة الى ابنه طوسون في الطائف ، وأخذ عليه موثقاً أن يؤدي الرسالة ، فوفى الرجل بعهده ، وحمل الرسالة الى طوسون باشا فاذا هي تحوى الكلمة الآتية : « انى قادم اليك فاحضر والحق بنا فوق الجبل »

### رفع الحصار عن الطائف

وقد اطلع الوهابيون على خوى الرسالة ، فتوهموا أن جيشاً عرمرماً قد أقبل لنجدة طوسون ، وانهم سيقعون حينئذ بين نارين ، والحقيقة أنها خدعة ابتكرها محمد على لإيهام الوهابيين أنه قادم في قوة كبيرة ، وقد كان لهذه الخدعة أثرها الفعال في سير القتال ، فان الوهابيين أجمعوا على الانسحاب ورفعوا الحصار عن الطائف

### التأهب لمعاودة القتال

عاد محمد على ونجله الى مكة ( يونيه سنة ١٨١٤ ) ومنها الى جدة وأخذ في تدريب السبعة الآلاف من الجنود الذين بعث بهم السكت بخدا بك ، وبقي في جدة ثلاثة أشهر يعد العدة لاستئناف القتال ، وفيما هو يتأهب للزحف شبت الثورة في قبائل البدو الصارية بين ينبع والمدينة ، وسببها أن حاكم المدينة قتل شيخ قبيلة حرب ، فقامت



القبائل للأخذ بالثأر وقطعت السبل بين جدة ومكة وينبع والمدينة وكادت الثورة تستفحل لولا أن عاجلها محمد على باشا بالحكمة فساو طوسون الى ينبع ومنها الى بدر حيث التقى برؤساء القبائل فتعهد لهم بعقاب حاكم المدينة عقابا يتكافأ مع جريمته فهدأت بذلك حدة غضبهم ، وساعده على تهدئتهم ما بذله لهم من المال فكان من نتائج ذلك أن تخلوا عن وادي الصفراء الذي يحتلونه

وفي خلال تلك الحوادث تلقى طوسون باشا من المدينة نبأ وفاة حاكمها الذي شبت الثورة بين القبائل بسببه ، فأذاع طوسون هذا النبأ بين القبائل وأفهمهم أن أباه هو الذي أمر بقتله عقابا له على فعلته ، فهدأت القبائل وجنحت الى السلم وكفت عن قطع الطرق ، وكان موسم الحج قد أقبل فصار طريق الحجاج مأمونا ، وحج محمد على للمرة الثانية وأقبل الحجاج من مصر ومن سائر الاقطار الاسلامية وأدوا الفريضة آمنين مطمئنين

### واقعة ( بسمل ) ( يناير سنة ١٨١٥ )

وبعد أن تمت مراسم الحج ، تجددت الحرب ، وأنفذ محمد على جنوده الى ( الطائف ) تمهيدا للزحف ، وكان الوهابيون قد جمعوا من المقاتلة نحو عشرين ألفا حشدوهم بقيادة فيصل بن سعود بين ( بسمل ) ( وتربه ) وكان لهم عدا ذلك احتياطي من نحو عشرة آلاف مقاتل ، فزحف محمد على في نحو أربعة آلاف مقاتل على ( بسمل ) الواقعة بين الطائف وتربه ، والتقى فيها بجيش الوهابيين ( يناير سنة ١٨١٥ ) فدارت رحى القتال بين الفريقين واستمرت نار الحرب واستمرت المعركة من الفجر حتى المساء ، وانتهت بهزيمة الوهابيين وقتل منهم نحو ستائة وثشتت الباقون ، وتعد واقعة ( بسمل ) من أكبر وقائع الحرب الوهابية بل من أهم المعارك في تاريخ مصر الحرب



احتلال ( ترَبه ) و ( ورَنيه ) ثم ( بيشه )

تابع المصريون زحفهم بعد واقعة بسل فاحتلوا ( تر به ) ثم احتلوا كذلك ( رنيه ) و ( بيشه ) ولقى الجيش خلال هذه الغزوة متاعب هائلة ولم يكن غذاء الجنود في الغالب سوى التمر ، وكان محمد علي يقاسمهم شطف العيش ليشجعهم على احتماله

#### احتلال قنفذة

ثم رجع إلى الشاطئ واحتل ميناء ( قنفذة ) وأبقى فيها حامية مصرية وذهب منها إلى جدة ومنها إلى مكة تحف به أعلام الظفر

#### احتلال الرأس

وزحف طوسون من المدينة على القسم الشمالى من نجد متشجعاً بتلك الانتصارات، فبلغ في زحفه إلى الرأس<sup>(١)</sup> إحدى مدن نجد المهمة فاحتلها ، ثم احتل ( الشَّيبِيَّة ) الواقعة على طريق الدرعية عاصمة الوهابيين ، واستعد الجيشان فأخذ كل منهما يتاهب للمعركة فاصلة

#### طلب الوهابيين الصلح

على أن طوسون رأى من المغامرة أن يبدأ بالهجوم لأنه أدرك أنه أمام قوات

---

(١) تبعد عن المدينة نحو ٢٧٠ ميلاً شرقاً بشمال



تفوقه عدداً ، فتشاور وقواد جيشه واتفقوا رأياً على الانسحاب إلى المدينة ،  
ولكنه لم يكد يستقر رأيه على هذا العزم حتى أوفد إليه الأمير (عبد الله بن  
سعود) رسولا يعرض الصلح والطاعة ، فدهش طوسون لهذه المفاجأة على حين  
كان يشعر بأن مركز عدوه قوى منيع ، لكن ضعف (عبد الله بن سعود) وما  
جبل عليه من التردد كان من أهم البواعث التي مالت به إلى التسليم والخضوع  
فأجاب طوسون على طلب الصلح انه لا يستطيع أن يجيب الطلب إلا بعد  
عرض الأمر على والده ، وأنه يمنح الأمير الوهاب هدية عشرين يوماً حتى يرجع  
والده ، فقبل عبد الله بن سعود ، وتهادن الفريقان ووقفت الحركات الحربية ،  
وبقي كل جيش مكانه ينتظر الهدنة أن تنتهي

### رجوع محمد علي إلى مصر

وفي غضون ذلك عاد محمد علي إلى مصر فجأة ؛ ذلك أنه تلقى من مصر أنباء  
شغلته وأهاجت وساوسه ، إذ علم منها ان ثمة مؤامرة دبرها (لطيف باشا) في  
غيبته كما سيحيى بيانه ، وبلغه كذلك أن حوادث خطيرة توشك أن تقع في  
أوروبا إذ الصراع بالغ أشده بين نابليون والدول المتألمة عليه ، وعلم من الأنباء  
الآخيرة أن نابليون بعد أن هزمه الحلفاء ونفوه إلى جزيرة (البابا) قد أفلت من  
منفاه ورجع إلى فرنسا واسترد عرشه وسلطته ، فخشى محمد علي أن تكون عودة  
نابليون سبباً في تجدد الحرب والقتال في أوروبا واستهداف مصر لحلة جديدة  
إذ يفكر نابليون ثانية في غزوها ، ومع ان هذه الفكرة لم يهجمس بها نابليون بعد  
عودته من منفاه الا أن محمد علي كان شديد الحذر كثير الهواجس خوفاً على  
مركزه ، فأسرع بالرجعة إلى مصر لكي يتقى المفاجآت التي ليست في الحسبان وعاد من  
طريق (القصير) فقنا بالقاهرة ، وذكر الجبرتي نبأ عودته في حوادث رجب سنة  
١٢٣٠ ، فقال انه حضر إلى الجيزة ليلة ١٥ رجب (٢٣ يونيو سنة ١٨١٥)



مؤامرة لطيف باشا

أمام مؤامرة لطيف باشا فحكايتهما كما يذكرها جمهور المؤرخين أنه كان من مماليك محمد على شاب اسمه ( لطيف أغا ) قرّبه إليه واختصه وجعله أمين خزانته ، فلما جاءت الأنباء باستيلاء الجيوش المصرية على ( المدينة ) واستخلاصها من أيدي الوهابيين أوفده محمد على إلى الاستانة ليزف البشرى إلى الديوان العالى ، فأنعمت الحكومة التركية على لطيف أغا برتبة الميرميران فصار ( لطيف باشا ) ، فدخله الزهو والخيلاء ، وزين له بعض رجال ( المالين ) أن ياتمر بسيدته ومنسوه الأمانى ووعدوه بالمساعدة على أن يخلفه فى ولاية مصر ، فقبل لطيف باشا هذه المهمة ، وخيل له زهو وغروره أنها فكرة ناجحة ، وخاصة لأن محمد على عازم على التوجه إلى الحجاز فيكون غيابه خير فرصة لتنفيذ مهمته واعتلائه عرش مصر ، وعاد إلى القاهرة ونفسه مملوءة آمالا كبارا ، وبدأ عليه فى مصر من الغطرسية والكبرياء ماجعل الظنون تحوم حوله ، واستشف محمد على بشاقب نظره تغيرا فى أطواره وحرركاته ، فارتاب فى أمره ، وما أكثر ما يستهدف الناس للشبهات والريب فى ذلك العصر ، وزاد فى ارتيابه أن كتمخذه ( محمد لاط اوغلى ) المشهور بكرهيته لجنس المماليك نقم على لطيف باشا كبريائه وخيلاءه وما ناله من المزايا والرتب ، فألقى فى روع محمد على أنه يسرف فى بذل المال ويستكثر من الاتباع والمماليك فعسى أن يتخذهم جنندا ويحدث بهم حدثا ، فتزعزت ثقة محمد على فيه ، ولما مضى إلى الحجاز عهد إلى محمد لاط اوغلى أن يرقب حركات لطيف باشا وأطلق له أن يتخذ ما يراه فى شأنه ، وكان السكتخدا معتزما التكميل به ، فأخذ يؤلب عليه رؤساء الحكومة مثل حسن باشا ، وطاهر باشا ، وطبوز اوغلى ، ومحبوب بك ومحمود بك الدويدار ، وكذلك أوغر عليه صدر اسماعيل باشا ابن محمد على ، وصمم على قتله بعد أن أخذ الأمر عدته



وفي اليوم الموعد باغته بدعوته إلى اجتماع يعقد في القلعة للنظر في بعض  
 انشؤون ، وخيره بين أن يحضر أو يغادر الديار المصرية ، وكان لطيف يعلم ما وراء  
 هذه الدعوة من المهالك ، فخار في أمره ، وبينما هو يفكر في حيلة ينجو بها أبصر  
 فرأى بيته يحاصره نحو ألفين من الجنود جاءوا ليقبضوا عليه وأخذوا يطلقون  
 الرصاص على داره ، فعلم أن قد أحيط به ، وفكر في الفرار ، فاستتر في مخبأ  
 بداره ومعه نساؤه ومملوك له حتى جن الليل ، فتمسك هو إلى بيت خازن داره  
 واختفى فيه

أما العسكر فافتتح جماعة منهم دار لطيف باشا وكشفوا مخابها ، وفنشوها  
 تفشيها دقيقا ، فعثروا على النساء والمملوك ، ولم يجدوا ضالهم أي لطيف باشا ،  
 ولما كان الغد أراد لطيف أن يغادر بيت خازن داره خشية أن تقع عليه عيون  
 الرقباء لقربه من بيته ، فصعد إلى سطح البيت ، واعتزم أن يقفز من سطح إلى سطح  
 ليولذ بالهرب ، وبينما هو يتفكر من سطح خازن داره أبصره أحد الجنود المراقبين  
 له فصاح به لينبه إليه الرقباء ، فرماه لطيف بأشبار صاصة جندلته ، واسكنها أيقظت  
 نظر الرقباء فتعقبوه ، ولم تمض ساعات حتى ألقوا القبض عليه فكبّلوه وساقوه  
 إلى السكتخدا لمحاكمته

فعقد السكتخدا ديوانا من كبار رؤساء الحكومة واتفقوا على إعدامه ، وسبق  
 لطيف باشا إلى ساحة الإعدام تحت سلام سراي القلعة وقطع رأسه

ويلوح لنا أن ماذكره جمهور المؤرخين من أن قتل لطيف باشا يرجع إلى مآلاته  
 لحكومة التركية على انتزاع ولاية مصر من محمد علي أمر مشكوك فيه ، ولا يسهل  
 تصديقه ، لأن الوقت لم يكن مناسباً لخلع محمد علي وهو منصرف إلى توجيه كل  
 قواته لمحاربة الوهابيين ، وحكومة الاستانة لم تكن في ذلك الحين تخشى بأس  
 محمد علي بل كانت في حاجة إليه لتفرغ من الدولة الوهابية التي تنازعها السلطة  
 والسيادة وتهدها بإنشاء دولة عربية قد تنتزع منها الخلافة ، فمحمد علي كان وقتئذ



مشمولاً برضا الحكومة التركية ، ولا يتفق منطق الحوادث مع تأمرها عليه في هذه الظروف

وأغلب الظن أن محمد علي وحاشيته قد ساءم الانعام على لطيف باشا بالباشوية إذ لم يسبق للسلطان أن أنعم بها على أحد بعد تولية محمد علي غير أبنائه ، وأخذت بطانة الباشا وخاصة كتبخداؤه محمد لاط أوغلي ينظرون بعين المقت والارتياب إلى لطيف باشا ، وزادهم مقتاً له ما بدا عليه من الغطرسة والخيلاء بعد عودته من الاستانة ، وكان لاط اوغلي معروفاً عنه كرهه للماليك ، ولطيف باشا كان في الأصل مملوكاً ، فحقده عليه واعتزم التشكيل به كما تقدم ، واتخذتمة المؤامرة وسيلة لإنفاذ عزمه

وقد ذكر الجبرتي حكاية المؤامرة ، ولم يؤيدها في روايته ، وكذلك لم يروها مانجان بلهجة تفيد اليقين

### مشروع الصلح وإخفاقه

في خلال الهدنة التي عقدها طوسون باشا مع ( عبد الله بن سعود ) جاءه كتاب من والده ينبئه بأنه سافر إلى مصر لشؤون هامة وأنه نرك له عدداً عظيماً من الجنود بقيادة خازنداره ، ويوصيه بالمبادرة إلى الزحف على ( الدرعية ) عاصمة الوهابيين لاستئصالهم والقضاء عليهم

ورد خطاب محمد علي إلى ابنه فأرسل يستدعي الخازندار إلى مدينة ( الرس ) قبل انقضاء أجل الهدنة ، وتشاور طوسون باشا هو وقواد الجديش وورق ساء القبائل الموالية ، واستقر رأيه على قبول الصلح ، واشترط لذلك شروطاً أهمها أن تحتل الجيوش المصرية ( الدرعية ) وأن يرد عبد الله بن سعود كل ما أخذه الوهابيون من الحجارة النبوية من النفائس والجواهر وأن يكون رهن أوامر طوسون باشا حتى إذا طلب إليه السفر إلى أي جهة كائنة ما كانت أذعن للأمر ، وأن يؤمن



سبل الحج ويكون خاضعا لحاكم المدينة ، وألا يتم تمام الصلح الا بعد عرضه على محمد علي باشا وإقراره

وأرسل عبد الله بن سعود وفدا إلى القاهرة ليعرض الصلح على محمد علي ، ووصل الوفد إلى مصر في سبتمبر سنة ١٨١٥ ، ولما كان محمد علي أظهر تشددا ولم يرض بالشروط التي عرضها ابنه ، وصمم على معاملة أمير الوهابيين معاملة الخوارج والعصاة ، ولعله كان يرمى إلى بسط حكمه على جزيرة العرب ، فرأى في بقاء ظل لدولة الوهابيين مهما تظاهر عبد الله بن سعود بالخضوع والولاء حائلا دون استقرار حكمه في الجزيرة ، فأثر أن يمحى قوته ويأخذه أسيرا ليقتضى على دولته القضاء الأخير ، فطلب إلى الوفد قبل أن يصفح عن أميرهم أن يرد جميع ما أخذه الوهابيون من نفائس الحرم النبوي وأن يسلم الدرعية إلى حاكم المدينة وأن يحضر بنفسه ويذهب إلى الاستانة ليكون رهن أوامر السلطان وليقدم له حسابا عن أعماله ، وكان محمد علي يتوقع ألا تقبل شروطه القاسية وخاصة سفر عبد الله بن سعود إلى الاستانة لأن معنى ذلك تسليم عنقه إلى يد الجلال ، وقد تحقق ما توقعه فان عبد الله بن سعود لما بلغه نبأ هذه الشروط أرسل يقول انه لم يبق لديه شيء من النفائس التي انتزعها أبوه حتى يرد منها شيئا ، ورضى بأن يعين محمد علي نائبا عنه في الدرعية يتولى قبض الخراج أو أن يحدد الخراج بمبلغ معلوم يتعهد بادائه ، ورفض شرط الذهاب إلى الاستانة

فأرسل محمد علي يتهده بالحرب وينذره جيشا جرارا يكتسح بلاده ويخرجها ، وبذلك أخفقت مفاوضات الصلح ، وتأهب عبد الله بن سعود للحرب والقتال ، وجرد محمد علي حملة جديدة على الحجاز بقيادة أكبر أنجاله ابراهيم باشا

رجوع طوسون باشا إلى مصر

علم طوسون باشا وهو في الحجاز بأنباء الفتنة العسكرية التي أثارها الجنود



الآرنامود بالقاهرة وما وقع منهم من النهب والتفرد مما سيحكيه بيانه ، فقرر العودة إلى مصر ، وسار من المدينة إلى ينبع ، ومنها إلى السويس بحرا ، وكان وصوله إليها في غاية شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٠ ، وقدم القاهرة يوم ٥ ذى الحجة ( ٨ نوفمبر سنة ١٨١٥ ) ، وكان الاحتفال باستقباله عظيما بالغيا ، قال الجبرت في هذا الصدد : « في رابع ذى الحجة سنة ١٢٣٠ بوى بزينة الشارع الأعظم لدخول طوسون باشا سرورا بقدمه ، فلما أصبح يوم الثلاثاء خامسه احتفل الناس بزينة الحوانيت بالشارع ، وعملوا له موكبا حافلا ، ودخل من باب النصر ، وعلى رأسه الطلخان وشعار الوزارة ، وطلع إلى القلعة وضربوا في ذلك اليوم مدافع كثيرة وشنكا وحرقات ،

### استئناف الحرب في الحجاز

#### بقيادة ابراهيم باشا

أبدى محمد على همة كبيرة في تجريد الحملة الجديدة ، وظل ستة أشهر يعد معداتها ، وعقد لواءها لابنه الأكبر ابراهيم باشا <sup>(١)</sup> ، فأمر بجمع المراكب في ساحل بولاق لنقل المؤونة والذخائر والمدافع والمهمات إلى قنا ومنها تنقل برا إلى ثغر (القصير) لتقلع منه إلى (ينبع) بحرا ، وسار ابراهيم باشا من بولاق يوم ٥ سبتمبر سنة ١٨١٦ قاصدا قنا ، ولما وصل إلى أسيوط جمّد ألفين من الفلاحين لينضموا إلى الحملة ولما بلغت الحملة إلى قنا نقلت على ظهور الإبل إلى القصير ، وأعد ابراهيم باشا ستة آلاف جمل قدماها عرب العبادلة لهذه الغاية ، فضت الحملة إلى ميناء القصير وأقلعت بهم سفن الأسطول المصرى إلى ينبع ، فبلغتها يوم ٢٩ سبتمبر ، وكان

(١) أنعم عليه السلطان بالباشوية مكافأة لآبيه على خدماته ، وكان يبلغ من العمر سبعا وعشرين سنة



يصحب ابراهيم باشا ضابط فرنسي من ضباط أركان الحرب وهو المسيو فيسيير Vaissiere وطبيب وجراحان وصيدلى من الإيطاليين ولم يكذب يستقر به المقام فى ينبع حتى سار إلى المدينة ، فأدى فروض الزيارة النبوية ، وأخذ يستعد للزحف والقتال

وفى اليوم الرابع من عيد الأضحى سار بجيشه وقصد ( الصويدرة ) شمالى المدينة واتخذها معسكره العام وأخذ يجهز المعدات ويجمع الإبل للزحف على نجد. ولكنه عانى مصاعب كثيرة فى بدء الحملة ، منها أن معظم القبائل كانت ممالة للوهابيين على محاربة الجيش المصرى ، فأخذوا ينشئون القوافل بين الصويدرة والشغور البحرية ، فأنفذ ابراهيم باشا لمحاربتهم قوة من ألفى جندى التقت بهم على مسيرة يومين وأوقعت بهم الهزيمة

ثم أخذ العرب يؤثرون الجانب المصرى على الوهابيين لما لم يجدوا من هؤلاء منفعة أو طائلا ، فانضموا إلى ابراهيم باشا وتعهدوا بتقديم ما يطلب من الإبل وغيرها

زحف ابراهيم باشا من ( الصويدرة ) وسار إلى ( الحناكية ) وعسكر بها وتحصن فيها ، واتخذها نقطة ارتكاز لزحفه ، ثم تحرك منها قاصدا ( الرس ) التى اتخذها عبد الله بن سعود معسكرا له ، وكان الوهابيون قد احتلوها بعد عودة طوسون باشا إلى مصر

### وفاة طوسون باشا

سبتمبر سنة ١٨١٦

رجع طوسون باشا إلى مصر كما قدمنا ، وبعد أن استقر به المقام تولى قيادة الفرق التى أنفذها محمد على لرباط على فرع رشيد ، وكان غرض محمد على توزيع



الجنود في مختلف أنحاء الوجه البحرى حتى لا يكون احتشادهم في القاهرة خطراً على النظام بعد ما بدا منهم من التمرد والعصيان ، ولكي يلقى في روعهم أنه لا يقصد تشتيتهم أو معاقبتهم أمر بأن يصحبهم في معسكراتهم الجديدة بعض أبنائه ورؤساء جنده ، فتولى طوسون باشا قيادة بعض تلك الفرق كما قدمنا ، واتخذ معسكره في ( برنبال ) الواقعة بالبر الشرق للنيل تجاه رشيد ، واتمس بها الراحة من عناء المعارك التى خاضها في الحجاز ، فاتخذ الموسيقيين والراقصين والراقصات والمغنيات ومجالس اللهو ، وبقي بها إلى أن عاجلته منيته ليلة ٢٩ سبتمبر سنة ١٨١٦ إثر مرض ثار به فجأة ، قيل إنه نشأ من تهالكه على اللذات ، ولم يممه أكثر من عشر ساعات ثم فاضت روحه ، فنقلت جثته بطريق النيل إلى القاهرة ودفن في مقابر الإمام الشافعى

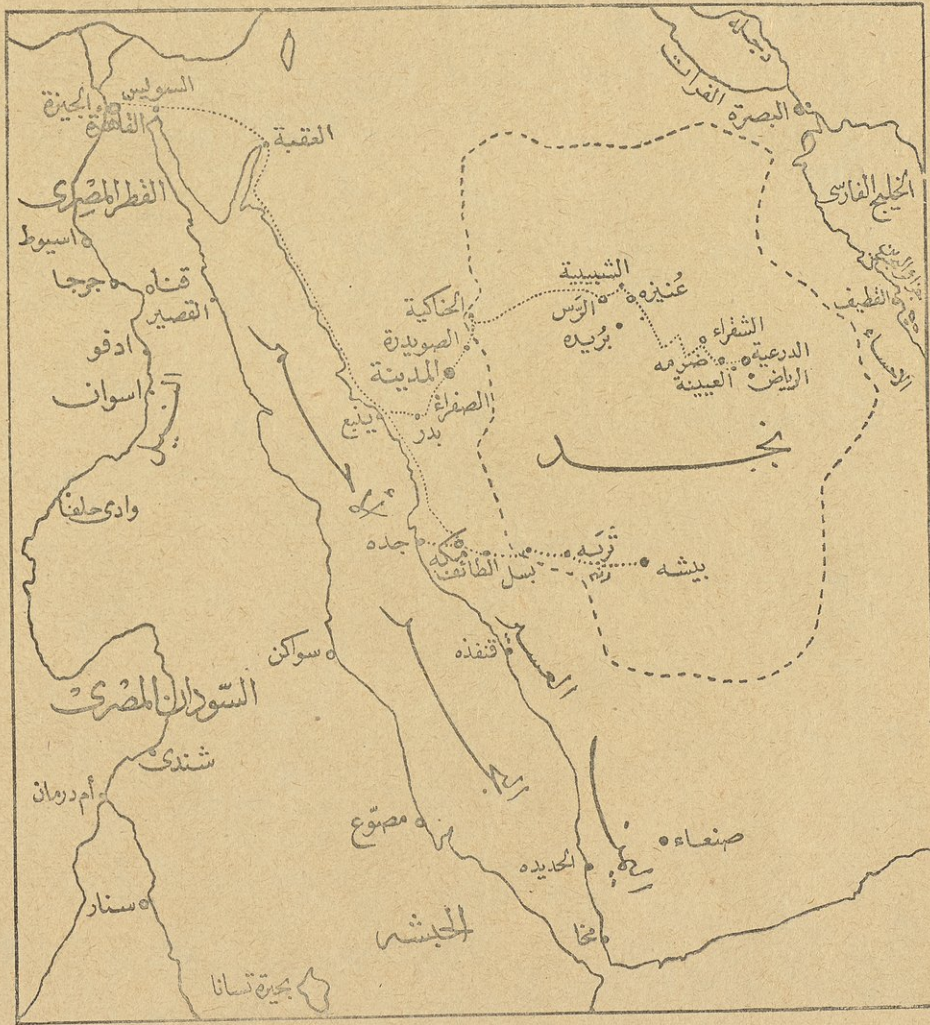
توفى طوسون وهو في مقتبل الشباب إذ لم يتجاوز العشرين من عمره ، فجنح أبوه على فقده حزناً شديداً وحزن الناس لوفاة لما كان عليه من الشجاعة والجلود والميل إلى الشعب

### حصار ( الرّس )

اشتبكت طلائع الجيش المصرى بالوهابيين على مقربة من ( الرس ) ، فكانت الغلبة للجيش المصرى ، لما امتاز به من النظام والتسلح بالبنادق الحديثة ، ومعاونة العربان من قبيلة حرب

هزم الوهابيون ورجعوا القهقرى ، وامتنع عبد الله بن سعود فى ( الرس ) ، فضرب عليها ابراهيم باشا الحصار ، وجلب المدافع لرميها ، وأقام الاستحكامات حولها ، لكنها كانت على قوة ومنعة ، فاستمر الحصار ثلاثة أشهر وسبعة عشر يوماً دون أن ينال منها طائلاً ، ودافع عنها الوهابيون دفاع الأبطال بالرغم من قتلهم جيشاً مسلحاً بالبنادق الحديثة ، ولم يكن عندهم إلا البنادق من الطراز العتيق الذى





خريطة الحرب الوهابية  
وفيه بيان المواقع التي ورد ذكرها في الفصل الخامس



يطاق بالقتيلة ، ومع ذلك صدوا هجمات الجيش المصرى ثلاث مرات وكبدوه خسائر جسيمة ، وبلغ عدد قتلاه مدة الحصار ٢٤٠٠ جندى ، على حين لم يقتل من الوهابيين سوى ١٦٠ مقاتلا ، وهذا يدل على فداحة الخسائر التى أصابت الجيش المصرى فى حصار ( الرس )

وقد أدرك إبراهيم باشا أن خسائره ستتفاقم إذا هو استمر فى الحصار ، وأن ذخيره نقصت ومؤونه كادت تنفد ، وأصبح الجيش هدفا للجاعة . أضف إلى ذلك ما خامر نفوس الجنود من الملل واليأس ، وما قاسوه من الشدائد والآهوال ، ثم انتشار الأمراض بينهم . وهبوب الزعازع والأعاصير التى كانت تقتلع الخيام فترمى بها فلا يجد الجنود وخاصة المرضى والجرحى مأوى لهم

فاضطر إبراهيم باشا أن يرفع الحصار عن ( الرس ) ، وأن يقبل من عبد الله ابن سعود شروط وقف القتال ما كان ليرضاها لو لم تمتنع عليه ، فصالحه على أن يرفع الحصار عن المدينة وأن يضع أهلها سلاحهم ويقيموا على الحياد ، ولا يدخل الرس أحد من جنود إبراهيم باشا أو ضباط جيشه ، ولا يجبر الأهالى على تقديم شيء من المؤونة للجيش ، ولا يؤدوا اتاوة ، وأنه إذا استولى الجيش على مدينة ( عنيزة ) تسلم له ( الرس ) بدون قتال ، وإن لم يفلح يعود القتال ثانية

سار إبراهيم باشا قاصدا ( عنيزة ) ، واحتل فى طريقه ( الخبراء ) بعد أن ضربها بالمدافع عدة ساعات ، واستراح الجيش بها أحد عشر يوما ، ثم سار إلى ( عنيزة ) وحاصرها ستة أيام إلى أن سلمها حاكمها محمد بن حسن على ألا تؤسر الحامية الوهابية وأن يؤذن لها بالذهاب أنى شاءت بشرط أن تتخلى عما لديها من الأسلحة والذخائر والمؤونة ، فرضى إبراهيم باشا بهذه الشروط ودخل المدينة ، ثم أرسل كتيبة من الجنند لاحتلاك ( الرس ) طبقا للشروط التى اتفق عليها من قبل

كان لسقوط ( عنيزة ) بهذه السرعة أثر كبير فى سير القتال ، لأنها من أهم مواقع نجد فراجع عبد الله بن سعود إلى ( الشقراء ) ، وأخذ يحصن ( الدرعية ) بجمافة أن تتداعى بتأثير ضربات إبراهيم باشا ، وجرت التباثل فى بلاد القصيم



إلى التسليم خوفا من بطش إبراهيم وأذعنّت له

فتح الشقراء (يناير سنة ١٨١٨)

استأنف إبراهيم باشا الزحف ، فاحتل (بريدة) بعد قتال طفيف ، وبقي بها شهرين تلقى في خلالها المدد من مصر ، ثم سار في أواخر ديسمبر سنة ١٨١٧ قاصدا (الشقراء) وهي من أمنع بلاد نجد فوصلها يوم ١٣ يناير سنة ١٨١٨ وضرب عليها الحصار ، وأخذ يشدد في حصارها ويضربها بالمدافع حتى طلب أهلها التسليم ، ورضى منهم ألا يأخذ منهم أسرى وأن يؤذن لهم بالذهاب حيث شاءوا على ألا يحملوا السلاح ثانيا لقتال الجيش المصري وإذا نقضوا عهدهم استحل دماءهم

ودخل إبراهيم باشا المدينة دخول الظافر يوم ٢٢ يناير سنة ١٨١٨  
كان فتح (الشقراء) انتصارا كبيرا للجيش المصري لما لموقعها من الشأن والخطر ، ولما وصلت إلى مصر أنباء هذا الفتح قوبلت بابتهاج عظيم  
قال الجبرتي في هذا الصدد :

« وفي أواخر ربيع الثاني سنة ١٢٣٣ (فبراير سنة ١٨١٨) حضر مبشر من ناحية الديار الحجازية بخبر بنصرة حصلت لإبراهيم باشا وأنه استولى على بلدة تسمى (الشقراء) ، وأن عبد الله بن سعود كان بها فخرج منها هاربا إلى الدرعية ليلا ، وأن بين عسكر الأتراك والدرعية مسافة يومين ، فلما وصل هذا المبشر ضربوا القدومه مدافع من أبرج القلعة وذلك وقت الغروب من يوم الأربعاء سادس عشر منه »

فتح الدرعية (سبتمبر سنة ١٨١٨)

أفشا إبراهيم باشا في الشقراء مستشفى وترك بها فصيلة من الجنود ، وسار



قاصدا (الدرعية) عاصمة الوهابيين ، وكانت تبعد عن المدينة المنورة التي اتخذها إبراهيم باشا قاعدة للحركات الحربية بنحو ٤٠٠ ميل ، وهذا يدل على عظم المراحل التي قطعها الجيش في الحرب والقتال

فخرج في طريقه إلى (الدرعية) على (ضربة) إذ علم أن بها كثيرا من المؤنة والجياد ، فامتعت عليه ، فضربها بالمدافع ودافع حاكمها وأهلها عن مدينتهم دفاعا شديدا وقتلوا كثيرا من المهاجمين ، واستمر القتال حتى طلب الحاكم التسليم على أن يخلي البلد ، فأخلاها وترك الأهالي هدفا لبطش الجيش ، وأمر إبراهيم باشا بقتلهم عقابا لهم على ما كبدوا الجيش من الخسائر ، فقتلوا جميعا

بقي إبراهيم باشا شهرين في (ضربة) حيث عاقته الأمطار عن الزحف ، ثم غادرها في ٢٢ مارس سنة ١٨١٨ قاصدا (الدرعية) عاصمة الوهابيين ، فخطت تجاهها يوم ١٦ أبريل في جيش مؤلف من خمسة آلاف وخمسمائة من المشاة والفرسان مجهزين باثني عشر مدفعا

تتألف (الدرعية) من خمسة أحياء متجاورة يحيط بكل منها سور ، فكانت المدينة محصنة تحصينا منيعا وفيها بعض المدافع يستعملها الوهابيون في القتال رتب إبراهيم باشا مواقع جنوده وأعد العدة لمهاجمتها ، وعاونه في رسم خطط الحصار الضابط الفرنسي الذي يصحبه وهو الميسير Vaissiere ، وبدأ إبراهيم يضرب المدينة بالمدافع ، ولما كنها امتنعنت عليه ودافع عنها الوهابيون دفاع الأبطال واشترك نساقهم في القتال فكان دفاعهم مجيدا

استمر الحصار أكثر من شهرين والمدينة مستعصية على الجيش المصري ، فبدأ مركزه يتخرج ، وزاد في حرجه أن الطبيعة أصابت الجيش بنكبة كادت تؤدى به لولا ثبات إبراهيم باشا وعزيمته الحديدية ، فقد هبت عاصفة على معسكر الجيش يوم ٢١ يونيو ١٨١٨ أطارت نارا كان أحد الجنود يوقدها ، فاندلعت النار إلى خيمة منصوبة على قرب من مستودع الذخيرة ، فاحترقت الخيمة وامتدت ناراها إلى المستودع فانفجر لساعته ونسف الانفجار من القنابل والرصاص ما ذهب بنصف



ذخيرة الجيش ، فذعر الجنود لدوى الانفجار ولما أصاب الذخيرة من التدمير ، وكادت تحل الهزيمة بالجيش ويحتل نظامه لولا أن قابل إبراهيم باشا تلك الكارثة بالشجاعة والجلد ، وما يؤثر عنه في هذا الموقف أنه قال لمن حوله : « لقد فقدنا كل شيء ، ولم يبق لدينا إلا شجاعتنا فلنتذرع بها ولنهاجم العدو بالسلاح الأبيض » وأخذ يشجع الضباط والجنود ، وأرسل يطالب الذخيرة من المواقع التي تحتلها الجيش المصري ، كالشقراء ، وبريدة ، وعنيزة ، ومكة والمدينة ، وينبع وعلم الوهايين بما حل بـ ذخيرة الجيش المصري ؛ فقررُوا الهجمة عليه لعلمهم يأخذونه من ضعف ، وهاجموه فعلا في اليوم التالي ؛ ولكن إبراهيم باشا أحكم خطط القتال وأمر جنوده بالاعتصام في الذخيرة فرد الوهايين على أعقابهم ، واستمرت الحرب سجالا إلى أن جاءت الذخيرة فسد بها النقص ، وتبقى من أيه رسالة بأنه مده بثلاثة آلاف من المقاتلة بقيادة خليل باشا ، فاعتزم إبراهيم باشا أن يضرب الضربة القاضية قبل أن يتلقى المدد لكي لا يشاركه خليل باشا في خسر الظفر بالوهاية

### رواية الجبرتي

أشار الجبرتي إلى تلك الحوادث بقوله :

« وفي منتصفه ( رمضان سنة ١٢٣٣ - يولية سنة ١٨١٨ ) وصل نجّاب وأخبر بأن إبراهيم باشا ركب إلى جهة من نواحي الدرعية لأمر يبتغيه ، وترك عرضيه ( جيشه ) ، فاعتنم الوهاية غيابه وكبسوا على العرضى على حين غفلة وقتلوا من العساكر عدة وافرة ، وأحرقوا الجبخانه ( الذخيرة ) ، فعند ذلك قوى الاهتمام وارتحل جملة من العساكر في دفعات ثلاث برأ وبجراً يتلو بعضهم بعضاً في شعبان ورمضان ، وبرز عرضى ( جيش ) خليل باشا إلى خارج باب النصر »

وقال في حوادث شوال من تلك السنة : « وفي ثامنهِ ارتحل خليل باشا مسافراً إلى الحجاز من القلزم وعساكره الخيالة على طريق البر » ، ومعنى هذا أن المشاة ذهبوا



من السويس بحرا وسار الفرسان برا من طريق برزخ السويس الى الحجاز، فتأمل  
عظم المراحل التي كان يقطعها الجنود والمتاعب الهائلة التي كانوا يتكبدونها في  
تلك الحرب الشاقة

قلنا ان ابراهيم باشا اعتزم أن يضرب الدرعية المضربة القاضية ، فوجه قواته  
الى كل حى من أحيائها ، واحد اثر آخر ، فاستولى على الأول ثم على الثانى ثم على  
الثالث ، وبذلك ضاق الخناق على الوهابيين ، وكان الحصار قد دام خمسة أشهر ،  
فرأى عبد الله بن سعود أن ليس في مقدوره المقاومة بعد أن فدحته الحسائر ونالته  
الأوصاب من طول الحصار وأهواله ، فجنح الى الصلح والنسليم ، وأرسل يوم ٩  
سبتمبر سنة ١٨١٨ رسولا إلى ابراهيم باشا يطلب وقف القتال حتى يتم الاتفاق  
على الصلح

فابتهج ابراهيم باشا لهذه الرسالة ابتهاجا عظيما ، وأذن بوقف القتال ، ثم جاء  
عبد الله بن سعود بنفسه الى معسكر ابراهيم باشا ، فتلقاه القائد العظيم بالحفاوة  
والإكرام ، وتم الاتفاق بينهما على أن تسلم ( الدرعية ) إلى البطل ابراهيم وأن يتعهد  
بالإبقاء عليها ، والا يوقع بالوهابيين أو يناهضهم بضرب ، وأن يذهب عبد الله بن  
سعود إلى مصر ثم إلى الاستانة كما هي رغبة السلطان ، فرضى عبد الله بن سعود  
بهذه الشروط ، واستولى الجيش المصرى على الدرعية بعد حصار دام نحو ستة  
أشهر ، وبعد فتح الدرعية لم تلبث المدن الباقية من نجد أن سلمت وخضعت لقائد  
الجيش المظفر

كان محمد على في خلال تلك الوقائع قلقا على مصير الحملة التي يقودها ابنه في  
فيافي نجد ووهادها . وتأخرت عنه أخبارها ، فاشتدت هواجسه ومرض بعينه  
وطلب من العلماء أن يقرؤوا البخارى ويتوجهوا إلى الله بدعواتهم مبتهلين أن  
ينصر جيشه ، قال الجبرتي في حوادث رمضان سنة ١٢٣٣ ( يولييه سنة ١٨١٨ ) :  
« وانقضى شهر الصوم والباشا متذكر الخاطر ومتفقد ومتشغل ورود خبر  
يسر بسماعه »



إلى أن جاءته البشرى بانتصار إبراهيم باشا ودخوله الدرعية ، فابتهج لهذه البشرى أيما ابتهاج ، وأطلقت المدافع من القلعة يوم ٢٨ أكتوبر سنة ١٨١٨ ، أعلننا لهذا النصر المبين

### انتهاء الحرب الوهابية

انتهت الحرب الوهابية بانتصار الجيش المصرى وبسط نفوذ مصر فى بلاد العرب ، وكانت هذه الحرب من أشق حروب مصر فى عهد محمد على وأكثرها ضحايا وأعظمها نفقات ، وقد تخللتها هزائم ومواقف عصيبة كادت تقضى على الحملة المصرية ، فإن الجيوش اتى جردها محمد على استهدفت للخطر فى مواطن عدة وخاصة فى هزيمة ( الصفراء ) الأولى ، وحصار ( الرس ) عند ما استعصت على إبراهيم باشا ، وفى حصار الدرعية ، وعند ما التهمت النار ذخائر الحملة تحت أسوارها ، ففى تلك المرات الأربع كادت الحملة المصرية تقع فى الأسر لولا أن القيادة الوهابية كان يعوزها الحزم والكفاية والنظام

ومن الأسباب التى أدت إلى اضمحلال قوة الوهابية ضعف عبد الله بن سعود والأموال التى بذلها طوسون وإبراهيم ومحمد على واشتروا بها ذمم البدو ، فإن القبائل التى انحازت إلى جانب الجيش المصرى قد عاونته مع اونة كبيرة ، ولولا ذلك لكانت مواسلاته عرضة للانقطاع ولما استطاع أن يقطع تلك المراحل الشاقة فى بلاد مقفرة ، أضف إلى ذلك أن عزيمة محمد على وإبراهيم ، وما احتمله الجيش المصرى من الصبر على المشاق والاهوال ، كل ذلك كان له الفضل الأكبر فى ما أدركه من الفوز ، وبفضل تلك التضحيات الجسيمة أمكن مصر أن تبسط نفوذها فى مفاوز جزيرة العرب تلك التى يصعب على أى دولة أن تخضعها ، وقد ظل هذا النفوذ مبسوطا على انحائها إلى أن تقلص ظله فى أواخر عهد محمد على كما سيظهر ببيان



### الحفلات الحربية في عهد محمد علي

كان للأنباء التي جاءت بفتح الدرعية وانتهاء الحرب الوهابية أثر ابتهاج عظيم في مصر ، وقوبلت باحتفالات بالغة وصفها الجبرتي بقوله :

« في سابع ذى الحجة سنة ١٢٣٣ ( اكتوبر سنة ١٨١٨ ) وردت بشائر من شرق الحجاز بمراسلة من عثمان أغا الورداني أمير الينبع بأن ابراهيم باشا استولى على الدرعية والوهابية ، فانسر الباشا لهذا الخبر سرورا عظيما ، وانجلي عنه الضجر والقلق ، وأنعم على المبشر ، وعند ذلك ضربوا مدافع كثيرة من القلعة والجيزة وبولاق والأزبكية ، وانتشر المبشرون على بيوت الأعيان لأخذ البقاشيش ، وفي ثامن عشر وصل المرسوم بمكاتبات من السويس والينبع ، وذلك قبيل العصر ، فأكثروا من ضرب المدافع من كل جهة ، واستمر الضرب من العصر إلى المغرب بحيث ضرب بالقلعة خاصة ألف مدفع، وصادف ذلك شئك أيام العيد ، وعند ذلك أمر بعمل مهرجان وزينة داخل المدينة وخارجها وبولاق ومصر القديمة والجيزة ، وشئك على بحر النيل تجاه الترسانة ببولاق ،

وتجددت الحفلات في شهر محرم سنة ١٢٣٤ ( نوفمبر سنة ١٨١٨ ) لمناسبة ورود تفاصيل الانتصارات التي نالها ابراهيم باشا ، وأسهب الجبرتي في وصف تلك الحفلات مما يدل على ضخامتها وبهائها

فقد نودي بزينة المدينة سبعة أيام ، ونصبت السراقات خارج باب النصر ، ومن بينها سرادق محمد علي باشا وباقي الأمراء لمشاهدة الحفلات ، وهي مناورات حربية تتخللها حركات فروسية قام بها الخيالة والمشاة ، واقتربت بإطلاق المدافع بكثرة هائلة « بحيث يتخيل الإنسان أصواتها مع أصوات بنادق الخيالة المتراخين رعودا هائلة » ، وفي الليل كانت توقد المصابيح والمشاعل ، وتطلق السواربخ والخرافات ، وتضرب المدافع



وبعد انقضاء السبعة الأيام أعدت حفلات أخرى في جهة بولاق تختلف في نظامها وأوضاعها عن حفلات باب النصر ، فهذه كانت برية ، ، أما حفلات بولاق فكان ميدانها النيل وشاطئيه ، ولعلها لذلك كانت أبعد وأروع ، فقد استؤجرت الأماكن المظلة على البحر بأجور مرتفعة لتزاحم الناس على مشاهدتها واستيجلاء مناظرها ، وكان قوام الحفلات مناورات بحرية تقوم بها السفن والمراكب تمثل فيها المعارك البحرية ، ولبست بولاق حلة من الرونق والبهاء ، وأقبل الناس من كل صوب لمشاهدة معالم الزينة « زين أهالي بولاق أسواقهم وحوالياتهم وأبواب دورهم ، ودقت الطبول والمزامير والنقرانات في السفائن وغيرها ، وطلبخانة ( موسيقى ) الباشا تضرب في كل وقت ، والمدافع السكثيرة تضرب في ضحوة كل يوم وعصره وبعد العشاء ، وتوقد المشاعل وتعمل أصناف كل الحراقات والسواريح والنفوط ، وتتقابل القلاع المصنوعة على وجه الماء ، ويرمون منها المدافع على هيئة المتحاربين ،

ولعلك تلاحظ من التأمل في وصف الجبرتي لهذه الحفلات أنها فاقت في جلالها وفخامتها كل ما تقدمها من الحفلات في مختلف المناسبات ، ولم نجد فيما وصفه بعد ذلك من الحفلات لغاية انتهاء كتابه ( سنة ١٨٢١ ) ما يدانيها في الروعة والبهاء ، وهذا يدل على عظم تقدير الشعب للانتصارات الحربية وما تستثيره في النفوس من روح الفخر والعزة ، ولا جرم أن الحفلات الحربية هي مظهر من مظاهر تقدم الشعوب وتقديرها لمفاخرها القومية وتكريم الفضائل والأخلاق الحربية ، فالحفلات التي وصفها الجبرتي تنطوي على هذه المعاني السامية . وليس عجيبا أن تحتفل مصر بفتح الدرعية فإن فتحها هو أعظم انتصار نالته في أول حرب خارجية خاضت غمارها في تاريخها الحديث ، فالدرعية هي عاصمة الوهابيين ، وبفتحها توجت حرب شاقة دامت سبع سنوات وكالت بالنصر والظفر



### مقتل عبد الله بن سعود

جاء عبد الله بن سعود إلى مصر أسيرا فنزل القاهرة يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٨١٨ وتلقاه محمد علي في قصره بشبرا فأكرم مشواه ، ثم أمر برحيله إلى الاستانة ، فوصلها وهناك قتل بأمر السلطان

### تخريب الدرعية

لم يف محمد علي بهود ابنه ابراهيم في شروط الصلح ، فأرسل إليه قبل مغادرته الحجاز يأمره بهدم حصون الدرعية وأسوارها وتخريب منازلها وأن يرسل إلى القاهرة اخوة عبد الله بن سعود ، فنزل ابراهيم على أمر أبيه وأرسل اخوة ابن سعود وخرب الدرعية وأحرقها

### عودة ابراهيم باشا إلى مصر

بقي ابراهيم باشا بعد سقوط (الدرعية) يوطد نفوذه في تلك الأصقاع ، وظل كذلك إلى أن اعتزم العودة إلى مصر ، فرجع من طريق القصير فقنا ، وانحدر في النيل حتى بلغ الجيزة يوم ٩ ديسمبر سنة ١٨١٩ ، وقابل والده في قصره بشبرا ، فضمه إلى صدره مفتخرا بابنه العظيم ، ثم دخل ابراهيم القاهرة من باب النصر في اليوم التالي دخول الظافر ، وشق المدينة من باب النصر إلى القلعة في موكب مهيب ، واحتشدت الجماهير لمشاهدته وتحيته ، وجاء محمد علي إلى مسجد الغورى وشاهد موكب ابنه أثناء مسيره ، ولما بلغ ابراهيم باشا القلعة استأنف سيره في موكبه إلى مصر القديمة وقصد من هناك إلى قصره بجزيرة الروضة ، وزينت المدينة ابتهاجا



برجوع القائد الكبير ، وظلت في أفراح وزينات سبعة أيام متواليات أو كما يقول الجرجي : « استمرت الزينة والوقود والمهر بالليل ، وعمل الحراقات ، وضرب المدافع في كل وقت من القلعة ، والمغان والملاعب في مجامع الناس سبعة أيام بلياليها ، في مصر الجديدة والقديمة وبولاق وجميع الاخطاط »

فتح سيوه ( فبراير سنة ١٨٢٠ )

كان محمد علي لا يفتأ يعمل لتوسيع تخوم الديار المصرية والوصول إلى حدودها الطبيعية ، فمن ذلك أنه جهز تجريدة من ١٣٠٠ جندي بقيادة حسن بك الشماشجي لفتح واحة سيوه ، فسار إليها حسن بك يقود هذه الحملة ونشب قتال بينه وبين أهلها دام ثلاث ساعات وانتهى بهزيمة الأهلين وخضوعهم وطلبهم الأمان واعترافهم بالطاعة والولاء للحكومة المصرية ( فبراير سنة ١٨٢٠ ) ، وانضمت هذه المنطقة من ذاك الحين الى حظيرة الوطن ، وقد أبدى حسن بك الشماشجي في تلك الحملة حرما ودراية

ومما هو جدير بالملاحظة ان فتح سيوة وقع في أوائل سنة ١٨٢٠ أى قبيل الحملة التي جردها محمد علي لفتح السودان ، وأغلب الظن انه أراد أن يأمن على حدود مصر الغربية قبل الزحف جنوبا

وقد انتظمت شؤون سيوة في عهد الحكم المصري ، وقصدها رواد الاكتشاف وجابوا انحاءها لتعرف أحوالها واكتشاف آثارها ، وعاونهم حسن بك الشماشجي في مهمتهم ، ومن هؤلاء المسيو لينان دي بلفون Linant de Bellefonds كبير مهندسي محمد علي ، والمسيو دروفا Drovétiti قنصل فرنسا العام في مصر ، والمسيو ريتشي Ricci من أطباء ايطاليا وغيرهم ، فكان الفتح المصري ممهدا السبيل للفتح العلمي والحضارة



## الفصل السادس

### فتح السودان

(سنة ١٨٢٠ - ١٨٢٢)

السودان جزء لا يتجزأ من مصر ، والحدود الجغرافية والقومية لمصر تشمل وادى النيل من منبعه إلى مصبه ، فمصر والسودان جزءان لا ينفصلان من وحدة سياسية واقتصادية لا تقبل التجزئة ، تربطها روابط الوطن والتاريخ واللغة والدين ، وصلات الدم والنسب والمرافق المشتركة

والسودان محدود منذ القرون الغابرة جزءا من مصر ، ولقد أثبت (ما. برو) وغيره من المؤرخين ما بين مصر والسودان من الروابط التاريخية القديمة ، وثبت من النقوش الهيرغليفية أن الملك (نحوتمس الأول) توغل حتى إلى منطقة البحيرات واحتل بعض النقاط الحربية التي كانت على النهر <sup>(١)</sup> ، وإذا كان السودان قد فصل عن مصر في بعض الأزمنة قديما أو حديثا فلم يكن ذلك إلا خروجا على القاعدة الأزلية وهي أنه جزء لا يتجزأ من مصر

إن ارتباط مصر والسودان ضرورة حيوية لهما ، وخاصة لمصر ، فإنها تستمد حياتها من النيل ، فهي هبة النيل كما قال هيرودوت ، أو كما يقول المعاصرون : مصر هي النيل والنيل هو مصر ، فلا تطمئن على حياتها إذا تملسكت منابع النيل دولة أخرى ، ولا يتحقق استقلال مصر التام إلا إذا شمل وادى النيل من منبعه إلى مصبه ، وصارت هي والسودان وحدة سياسية تتألف منها الدولة المصرية المستقلة ،

---

(١) شاي لونج بك . مصر وديرياتها المفقودة ص ٤٠



ولا تميز في ذلك لمصر على السودان في هذه الوحدة ، فكلاهما جزء لا يتجزأ من هذا الوادى ، وكلاهما يكمل الآخر ولا غنى له عنه ، فمصر لا تستطيع أن تقف على قدميها منفصلة عن السودان ، والسودان أيضاً لا يستطيع أن يقف على قدميه منفصلاً عن مصر ، وإذا انفصلا يفقد كل منهما كيانه ويصبح كلاهما إقليماً تنقصه مشخصات الدولة ومقوماتها

هذه المبادئ وتلك الحقائق التى برهنت على صحتها عظمت التاريخ على تعاقب العصور ، ونظمت بها الحوادث السياسية فى مدى مائة العام الأخيرة ، قد عمل محمد على باشا على تحقيقها ، فلم يكذب طموحه وبنال الانتصارات العظيمة ، التى فاز بها الجيش المصرى فى حرب الوهابيين حتى سحت عزيمته على فتح السودان ونشر علم مصر الخفّاق فى أصقاعه وربوعه

إن فتح السودان هو ثالث الحروب التى خاضت مصر غمارها فى عهد محمد على لتأليف وحدتها السياسية ، ولو لم تلجّ عليه تركيا فى المبادرة إلى تجريد الجيوش على شبه جزيرة العرب لكان فتح السودان أول حروبه بعد أن ردّ الغزوة الإنجليزية ، لأن محمد على لم يكن ليغفل عن أهمية السودان الحيوية لمصر ، لكن الضرورات السياسية هى التى شغلته ردحاً من الزمن عن فتحه وجعلته يبدأ بحرب الوهابيين

### أسباب فتح السودان

يذكر المؤرخون بواعث وأسباباً عدة لفتح السودان ، فمنها رغبة محمد على فى اكتشاف مناجم الذهب والماس التى تناقل الناس أنها موجودة فى أصقاع السودان ، وخاصة فى سنار ، ثم إمكان تجنيد السودانيين فى الجيش المصرى النظامى لما اشتهر به الجنود السودانيون من الصبر والشجاعة والطاعة للرؤساء ، ثم رغبته فى التخلص من الفرق الباقية من عسكر الأرنؤود وغيرهم من الجنود غير النظامية (الباشبورق) ممن لم تهلكهم حروب جزيرة العرب ، وعادوا إلى مصر وظلوا على ماجبلوا عليه



من النزوع إلى العصيان والتمرد والإخلال بالنظام ، فرأى محمد على تخلصا منهم أن يجردهم على السودان ، وخاصة لأنه شرع وقتئذ في تأسيس الجيش المصرى النظامى كما سيجىء بيانه ، ومن أغراضه أيضا القضاء على البقية الباقية من المهابيلك الذين كانوا لاجئين إلى إقليم دنقلة ، وهم على ما بلغوا إليه من الضعف كانوا مصدر قلق لمحمد على ، فاعتزم القضاء عليهم لكي لا يستردوا قوتهم يوما ما ويزحفوا على مصر ، وكان يرمى كذلك إلى توسيع ملك مصر من الجنوب ، واكتشاف منابع النيل ، وإيجاد الروابط الاقتصادية بين مصر والسودان ، وتوسيع نطاق المعاملات التجارية بينهما ، إذ لم يكن يقصد السودان من المشتغلين بالتجارة سوى فئة قليلة من التجار المخاطرين بأنفسهم من سكان الوجه القبلى ، وكانت أسفارهم في الغالب عرضة للخطر ، وتحولت معظم متاجر السودان إلى طريق سواكن ومصنوع من تغور البحر الأحمر وكاد ينقطع ورودها إلى مصر ، فرأى محمد على أن ييسط نفوذ مصر في السودان لتسكون طريقا لمتاجرها ، وأدرك أن في توسيع نطاق التجارة بين مصر والسودان فائدة لعمران البلدين وتنمية لما يجنيه الحكومة من المكوس على المتاجر فيزداد دخلها ، ويعوضها بعض ما فقدته من الأموال والنفقات في الحرب الوهابية

هذه هى الأسباب والبواعث التى يذكرها جمهور المؤرخين لفتح السودان ، وكلها كما ترى أسباب صحيحة ووجيهة ، ولا يمكن يلوح لنا أن ضمان سلامة مصر وتأليف وحدتها السياسية والاطمئنان على منابع النيل كانت من أهم البواعث التى حفزت محمد على إلى فتح السودان ، فإن ما اشتهر به ذلك الرجل العبقري من بعد النظر وصدق العزيمة لا بد قد جعله يقدر أهمية السودان لمصر ، ويدرك أن الاستقلال لا يتحقق إلا إذا تملك مصر مجرى النيل من منبعه إلى مصبه

قال فى هذا الصدد ( سدى بيل ) أحد نبلاء الانجليز فى كتابة (١) : كانت العوامل



التي حملت محمد على أن يفتح السودان كثيرة ، ولسكنه من المعتقدين في فوائد الري ومنافعه ، فيرجح كثيرا أن الاطمئنان على سلامة النيل الأعلى أحد أغراضه .  
ويقول إبراهيم باشا فوزى في كتابه :

« قضى ساكن الجنان محمد على باشا محي الديار المصرية لبائتين من فتح السودان ، بل تخلص من ورطتين كبيرتين ، فقد علمت من شيخ ذى منصب معاصر لمحمد على باشا أن دولة أوربية كبيرة كانت تسعى لمعارضته باحتلال منابع النيل ، فاهتم لهذا الخبرا كبراهتمام واستشار كثير من المهندسين الأوربيين الذين جاء بهم من بلادهم إلى القطر ، فأقروا بالإجماع أن وقوع منابع النيل تحت برائن هذه الدولة مما لا تحمد مغيبته حيث تصير حياة مصر في يدها فصمم على إنفاذ الحملة إلى السودان ، (١) وغير خاف أن تلك الدولة التي يشير إليها فوزى باشا في كتابه هي إنجلترا ، فهي التي كانت تناوى محمد على وتدأب للسعى في احتلال مصر وبسط نفوذها عليها ، وقد شرعت فعلا في احتلالها سنة ١٨٠٧ وجردت عليها حملة الجنرال فيزر كما تقدم بيانه في الفصل الثاني وهزمت هذه الحملة في رشيد والحماد ، مما اضطرها إلى الجلاء عن البلاد ، فأادت بعد ذلك أن تسيطر على مصر من الجنوب بعد أن أخفقت من الشمال

ففتح السودان هو إذن - رب قومية بحثة ، والغرض منها من أسى أغراض الحروب وأنبليها قصدا ، إذ كانت الغاية منها تأليف وحدة وادى النيل ، ولا يخفى أن مساحة السودان تزيد عن ضعف مساحة مصر إذ أنه يبلغ مسطح القطر المصرى مرتين ونصفا ، ومساحته تضاهى ربع مساحة القارة الأوربية ، فبفتح السودان اتسعت رقعة الدولة المصرية فبلغت ثلاثة أمثال ما كانت عليه ، ووصلت إلى معظم حدودها الطبيعية ، فلا غرو أن نعد فتح السودان خير حروب مصر في عهد محمد على



وليس في فتح السودان أي غضاضة على أهله ، فإن الحروب كثيرا ما كانت دعامه للوحدة القومية ، فقديمًا حاربت إنجلترا اسكتلندا ( الجزء الشمالي للجزيرة البريطانية ) حروبًا متواصلة ، وما زالت بها حتى أخضعتها وصارت جزءاً من المملكة البريطانية بعد أن كانت منفصلة عنها ، ولم يقل أحد أن إنجلترا كانت باغية على اسكتلندا ، ولا كانت هذه الحروب سبباً لدعاية انفصالية بين الاسكتلنديين بعد انضمامهم إلى حظيرة الوطن البريطاني ، بل صاروا مواطنين بريطانيين مخلصين على تعاقب السنين لا يفكر واحد منهم في الانفصال عن وطنهم

وهل أتاك حديث الحرب الأهلية التي نشبت في الولايات المتحدة الأمريكية بين الولايات الشمالية والولايات الجنوبية في القرن التاسع عشر ؟ إن سبب هذه الحرب أن ولايات الجنوب ظهرت فيها نزعة الانفصال عن ولايات الشمال ، وأعلنت انفصالها عن حكومة الاتحاد الأمريكي ، فحاربتها هذه حرباً استمرت أربع سنوات من سنة ١٨٦١ إلى سنة ١٨٦٥ ، ولم تنته إلا بعد أن قهرت حكومة الاتحاد جيوش الولايات الجنوبية في معارك هائلة بلغت خسائر الفريقين فيها نيفاً وستمائة ألف نفس ماتوا قتلاً أو من الجروح والأمراض ، وبذلك استقرت وحدة الولايات المتحدة وصارت أمة واحدة ودولة واحدة ، ولم يقل أحد من سكان الجنوب أن تجريد الولايات الشمالية جيوشها على الولايات الجنوبية قد أذلها واستثار فيها نزعة الانفصال ، بل بالعكس كانت هذه الحروب تأييداً وتدعماً للوحدة الأمريكية ، على ما كان بين الولايات الشمالية والجنوبية من الفوارق في الطبيعة والمناخ والأخلاق والعادات ، والآن لا يفكر أحد من سكان الجنوب في تسوية نزعة الانفصال التي جاشت بها وقتاً ما نفوس أسلافهم ، ولا يلوم أحد منهم حكومة الاتحاد على حرب كان الغرض منها تأييد الوحدة القومية التي هي أساس عظمة الولايات المتحدة

فما يشير به بعض دعاة الانفصال من اتخاذ فتح السودان الأول ثم الثاني ذريعة لبث دعايتهم ندحضه الشواهد التاريخية والنزوات الطبيعية ، وهم بهذه الدعاية إنما



يعملون بقصد أو بغير قصد على فصم عرى الوحدة بين مصر والسودان ، والتمكين للمطامع الاستعمارية من تحقيق أغراضها في وادي النيل ، والحقيقة التي تخلص لك من تتبع الحوادث قديمها وحديثها أن لا أمن ولا استقلال لسكان الشمال والجنوب من أبناء وادي النيل إلا في ظل وحدة هذا الوادي العظيم

اعتزم محمد علي إذن تجريد الحملة على السودان عقب انتهائه من حرب الوهابيين ، وهذا يدل على قوة إرادته ومضاء عزمته ودأبه على توسيع ملك مصر ، فإنه لم يكد يكتفى من تلك الحرب الشاقة ويسيطر نفوذ مصر على جزيرة العرب حتى يبادر إلى خوض غمار حرب أخرى أعظم غاية ، وأكثر منفعة ، وأعود بالخير والفائدة على مصر والسودان وعلى الحضارة والإنسانية ، كانت حرب السودان على كثرة ضحاياها أقل مشقة وأقصر مدة من حرب الوهابيين ، فقد كان الجيش المصري يواجه في جزيرة العرب قوماً مدربين على القتال ، اشتهروا بشدة البأس وعاشوا للكر والفر ، وهم فوق ذلك معزون بانتصاراتهم على الحملات العثمانية من قبل ، أما الجيش الذي تحرك لفتح السودان فلم يلق أمامه سوى قوات مشتتة عزلاء لا سلاح معها إلا الرماح وما إليها من الأسلحة البائدة ، وهي تجهل أساليب القتال وفنونه ، ولم يلق الجيش المصري مقاومة تذكر إلا في بلاد الشايقية وهم قبائل يسكنون جنوبي دنقلة ، وفي كردفان التي كانت تابعة لسلطنة دارفور ، وفي ملكة سنار ، والعقبة الكوؤد التي اعترضت الجيش المصري في فتح السودان هي الحميات والأمراض الوبائية التي حصدت طوائف الجنود ، فكانت أشد خطراً على الجيش من القتال وخوض المعارك

#### مقدمات الحملة

لجأ بقية المماليك بعد مذبحه القاعة إلى جنوبي النوبة فيما يلي شلال أسوان ، واتخذوا مديرية دنقلة معقلاً لهم ، فأوفد محمد علي إليهم بعض حاشيته تدعوهم إلى العودة إلى مصر والإقامة فيها على شروط أهمها ألا يتوطنوا المدن المصرية إلا



ياذن منه وأن يحضروا العاصمة يخفرون بعض ضباطه حتى لا ينهبوا شيئاً من القرى والبلاد التي يمرون بها في طريقهم إلى القاهرة ، وأن يتنازلوا عن امتيازاتهم القديمة ولا يطالبوا بما أخذ منهم بعد مذبحة القلعة

كان محمد علي يدرك أن المماليك لا يقبلون هذه الشروط المهينة المذلة ، وبذلك يجد المسوِّغ لتجريد الحملة للقضاء عليهم ، وقد رفضوا فعلاً قبولها ، وأخذوا يتوعدون بالدخول في حدود مصر ، فلما جاء جوابهم محمد علي أمر من فوره بحشد جيش في مصر القديمة لفتح النوبة ودنقله وعقد لواءه لثالث أنجاله اسماعيل باشا وقبل أن يأمر بالزحف ذهب بنفسه إلى حدود مصر العليا في سبتمبر سنة ١٨١٩ يصبحه حسن باشا قائد الجنود الارنامود ومحمد لاذ اوغلي ( كتمخدا بك ) ووصل إلى ما وراء شلال اسوان ليرتاد تلك الجهات ويرتب مواقع جنوده ويرسم خطط الزحف ، ثم عاد إلى الجيزة في ١٥ نوفمبر سنة ١٨١٩ وأخذ يتم معدات الحملة التي أعدها لفتح السودان

#### معدات الحملة

تتألف الحملة عند بدء الزحف من ٤٠٠٠ مقاتل كما أحصاهم المسيو فرديريك كايو العالم الفرنسي الذي صاحب الحملة ، وقد تلقى هذا الإحصاء من عابدين بك رئيس أركان حرب اسماعيل باشا ، من هؤلاء ١٢٠٠ من الفرسان العثمانيين ، و ٤٠٠ من فرسان العرب والمغاربة ، و ٦٠٠ من المشاة ، و ٣٠٠ من رجال المدفعية ، و ٨٠٠ من المشاة العرب والمغاربة ، و ٧٠٠ من عرب العبادية ، فيكون مجموعهم ٤٠٠٠<sup>(١)</sup> ثم تلقى اسماعيل باشا خلال الزحف مدداً من ١٤٠٠ مقاتل فبلغ الجيش ٥٤٠٠ مجهزين بأربعة وعشرين مدفعاً

(١) فرديريك كايو ، رحلة في مروي والنيل الأبيض وفازو غلي جزء ٢ ص ٥٠



وأنفذ محمد على جيشا آخر بقيادة صهره محمد بك الدفتردار لفتح كردفان بلغ عدده ٤٠٠٠ جندي مجهزين بعشرة مدافع ، فيكون بمجموع الجيشين اللذين توليا فتح السودان نحو عشرة آلاف مقاتل

وصحب الحملة ثلاثة من العلماء مهمتهم دعوة الأهاليين في البلاد التي يبلغها الجيش إلى الدخول في الطاعة والاعتراف بسلطة الحكومة المصرية حقنا للدماء ، وهوؤلاء العلماء هم الشيخ محمد الاسيوطي الحنفي ، والسيد أحمد البقلي الشافعي ، والشيخ السلاوي المغربي

وصحب الحملة أيضا بعد فتح دنقلة ، المسيو فرديريك كايو Cailliaud المتقدم ذكره بقصد الاكتشاف والبحث عن مناجم الذهب ، وله في رحلته بالسودان كتاب ضخيم يعد من أهم مراجع فتح السودان (١)

احتشد الجيش في مصر القديمة حيث أعد محمد علي باشا ثلاثة آلاف مركب لنقل الجنود والمهمات والذخائر والمؤن بطريق النيل ، وأمر بإعداد نحو ثلاثة آلاف من الإبل في (إسنا) للسير منها برا ، وسار في خدمة الحملة ألفان من الاتباع

### وقائع الحملة

ركب الجنود المشاة المراكب فأنحدروا في النيل ، وسار الفرسان ورجال المدفعية بالبر الغربي ، وتقدمت الجيش طليعة مؤلفة من خمسمائة من الفرسان ، وتحركت الحملة قاصدة حدود دنقلة

وتحرك اسماعيل باشا وحاشيته في ٢٠ يولييه سنة ١٨٢٠ بعد سفر الحملة بيومين فبلغوا أسوان ، والتقوا فيها ببقية الجنود الذين سبقوهم إليها ، فأقاموا بها ريثما يتجاز

---

(١) رحلة دروي والنيل الأبيض وفازو غلي المسيو فرديريك كايو في خمسة أجزاء



المراكب الشلال الأول . ثم تقدموا جنوبا ، ففر المماليك الذين كانوا بالدر . ودانت  
البلاد لاسماعيل باشا

### فتح دنقلة

سارت الحملة من اسوان إلى ( وادى حلفا ) على ظهور المراكب ، أما الفرسان  
فقطعوا المسافة برا في اثني عشر يوما <sup>(١)</sup> وأقامت الحملة في ( وادى حلفا ) نحو عشرين  
يوما حتى اجتازت المراكب الشلال الثاني ثم زحفت على مديرية دنقلة فسارت من  
وادى حلفا إلى ( سكوت ) ، ومن سكوت إلى ( دنقلة ) ، ولم تلق مقاومة تذكر  
من المماليك ، فقد استسلم بعضهم ، ورحل البعض إلى ( شندي ) يريدون الالتجاء  
إلى ملكها ، ولكنه لم يقبل إيوانهم ، فنشبتوا بين القبائل السودانية وسلبهم  
السودانيون أسلحتهم حتى انقطع دابرهم وقضى على البقية الباقية من المماليك  
وسلمت البلاد التي مر بها الجيش كسكوت و ( المحس ) و ( ارقو ) ، فقدم  
أهلها وحكامها الطاعة ، وكانوا يظنون أن الجيش المصرى راجع إلى مصر بعد  
تشتيت شمل المماليك إذ كان ظهم انه جاء لمحاربتهم ، فلم يعدوا لمقاومته فانتز هذه  
الفرصة واحتل بلاد دنقلة كلها

معركة كورتى ( ٤ نوفمبر سنة ١٨٢٠ )

ولما دخل الجيش بلاد ( الشايقية ) جنوبى دنقلة تجمعوا لقتال اسماعيل باشا  
بالقرب من ( كورتى ) الواقعة بالشاطئ الغربى للنيل ، ولم يكن معه من الجنود  
سوى ٨٠٠ فارس ، اما بقية الحملة فقد أبطأ قدومها لتأخر المراكب فى اجتياز  
الشلالات ، فانقض الشايقية على رهط من رجاله وقتلوا منهم ٧٥ مقاتلا ، فاشتبك  
اسماعيل والشايقية فى معركة دامت ثلاث ساعات ( ٤ نوفمبر سنة ١٨٢٠ ) انتهت  
بهزيمة الشايقية حيث فتكت بهم نيران البنادق فقتل منهم نحو ٨٠٠ وقتل من جنود



اسماعيل باشا نحو الثلاثين ، وقد أبدى الشايقية بساله كبرى في قتالهم ، فأعجب بهم اسماعيل باشا ، وعرض عليهم بعد انتهاء القتال أن ينتظموا في سلك الجيش المصرى ، فاستجابوا إلى طلبه ، وبذلوا ولاءهم للحكم المصرى وظلوا محافظين على عهدهم على مدى السنين

ثم تقدم اسماعيل بعد المعركة وبلغ (كورنى) عاصمة الشايقية من أعمال مديرية دنقلة فأحرقها ، وانتظر بهاريثا تكامل جيشه ثم استأنف الزحف في ٢١ فبراير سنة ١٨٢١<sup>(١)</sup> مجتازا صحراء (بسيوضه) يصحبه الفرسان حتى بلغ النيل تجاه (بربر) وكانت الرحلة إليها شاقة منهكة للقوى احتمل فيها الجند متاعب مضنية ، أما المشاة فقد ساروا حذاء النيل

### من بربر إلى أم درمان

فتح الجيش المصرى (بربر) في ١٠ مارس سنة ١٨٢١ ، وقدم ملكها نصر الدين خضوعه ، فأقره اسماعيل على بلده ، ثم (شندى) يوم ٨ بعد أن قدم ملكها الملك (نمر) ولاءه ، وتابع الجيش زحفه جنوبا إلى أن بلغ (حلفاية) الواقعة على مقربة من ملتقى النيل الأزرق بالنيل الأبيض فاحتلها ، ثم احتل (أم درمان) الواقعة على النيل الأبيض ، واجتاز الجنود النيل فبلغوا مكان مدينة الخرطوم (٢) التى كانت قبل الفتح محلة صغيرة لا تحتوى أكثر من عشرة بيوت من الغاب ، ثم أنشئت بها مدينة (الخرطوم) التى صارت عاصمة السودان ومبعث الحضارة والعمران في آنحائه

(١) كابو جزء ٢ ص ٧٦

(٢) على بعد نحو ١٨٠٠ كيلو متر من أسوان مع حسابان تعاريج النيل



وبعد أن وطد اسماعيل مركزه في الخرطوم ترك بها خامية عسكرية وسار  
بباقى جيشه لإتمام فتح مملكة سنار<sup>(١)</sup>

### فتح سنار

ففتح مملكة (سنار) واحتل (ود مدنى) من أهم مدنها ، وقدم ملكها الملك  
نادى ولامه ، ثم دخل اسماعيل (سنار) عاصمة المملكة في ١٢ يونيه سنة ١٨٢١<sup>(٢)</sup>  
ودانت البلاد للحكم المصرى من جنوبى وادى حلفا إلى سنار

### فتح كردفان

قلنا إن محمد على عهد إلى صهره محمد بك الدفتردار فتح كردفان ، وكانت تلك  
البلاد تابعة لسلطان دارفور ، فبينما كان اسماعيل باشا يزحف على سنار سار جيش  
الدفتردار الى وجهته بطريق دنقلة وأبى قس ، وكانت الرحلة إلى كردفان شاقة  
مهلكة للجنود لأنهم ساروا سبعة أيام متوالية يقطعون القيا فى صحراء لاماء  
فيها ولا زرع

والتقى الدفتردار بجيش نائب السلطان محمد الفضل سلطان دارفور فاشتبك  
الفريقان فى واقعة دموية ببلدة ( باره ) شمالى الأبيض ( ابريل سنة ١٨٢١ ) انتهت  
بانتصار جيش الدفتردار واحتلال ( الأبيض ) عاصمة كردفان

كانت معركة ( باره ) أشد معركة خاضها الجيش المصرى فى الفتح الأول ، وقد  
أبدى فيها جيش كردفان شجاعة كبيرة ، وليسكن مدافع الجيش المصرى غلبتهم على أمرهم  
وحاول سلطان دارفور بعد المعركة أن يسترد كردفان وأغار عليها لسكره عاد خائبا

---

(١) كانت مملكة سنار تمتد من بربر شمالا الى فازوغلى جنوبا

(٢) كايو الجزء الثانى ص ٣٣٠



### فتك الأمراض بالجنود

اعترض الجيش المصرى فى فتح السودان خصم لدود أشد وطأة من الحرب وأهوالها ، وهو فتك الأمراض وانتشارها ، وخاصة أمراض المناطق الحارة ، ولم يكن يصحب الحملة إلا قليل من الأطباء خالين من الكفاءة ففتسكت الأمراض بالجنود واجتاحت عدداً عظيماً منهم

قال المسيو كايو الذى صحب الحملة فى سنار (١) ان الجيش الذى سار به اسماعيل باشا لفتح البلاد الواقعة على النيل الأزرق مات منه لغاية سبتمبر سنة ١٨٢١ ستائة مقاتل ، ثم زاد عددهم إلى ١٥٠٠ فى أكتوبر (٢) وبلغ عدد مرضاه ٢٠٠٠ مريض ، وكان عدد المرضى يزداد كل يوم ، ولما ساءت حالة الجيش من هذه الناحية أرسل اسماعيل إلى أبيه يشكو إليه سوء الحال ، قال وكانت حالة الجنود من جهة المأكل والملبس وقلة العناية بهم تدعو إلى الإشفاق ، فقد كانوا يأكلون نوعاً رديئاً من الذرة يضر بصحتهم ، ثم ان ملابسهم بليت فلم يجدوا ما يقيهم جو تلك الاصقاع ورطوبتها وكثرة أمطارها ، وكانوا إذا ناموا يفترون الأرض فتصيبهم رطوبتها ، ولم يكن بالجيش أطباء ولا أدوية ، فكثر عدد المرضى وفشت العدوى واشتدت وطأة الأمراض بالجنود فى سنار حتى لم يبق لدى اسماعيل باشا من العسكر الصالحين للخدمة سوى خمسمائة ، وتبرم الجند بهذه الحالة وظهرت بين الأهلىين بوادر الانتفاض وراجت الإشاعات السيئة عن حالة الجيش فى سنار وكردفان ، فأخذ اسماعيل باشا يبنى الجنود بأن مراكب المؤونة والعتاد قادمة عن قريب من جهة شندي

مجيء ابراهيم باشا ثم عودته

بقى اسماعيل باشا متوقفاً عن الزحف قلقاً على مصير جيشه إلى أن جاءه ابراهيم

(١) رحلة كايو جزء ٢ ص ٣١٣

(٢) د د د ٢ ص ٣١٧



باشا بطل الحجاز<sup>(١)</sup> يصحبه بعض الأطباء لمكافحة الأمراض ومعه المؤونة والملابس للجنود ، فانعش الجيش لقدمه ، ودبت فيه روح الأمل والشجاعة ، ولا غرو فإن قدوم بطل الحجاز وقاهر الوهابيين جدير بأن يرد إلى الجنود قوتهم المعنوية ، وقد وزع المؤونة والملابس على الجنود ودفع لهم رواتبهم المتأخرة وجاء على أثره مدد من الجند

وأخذ إبراهيم باشا يدبر مع أخيه اسماعيل خطة فتح ما بقى من السودان ، فاتفقا على اقتسام الزحف كل منهما في ناحية وتوزيع الجيش إلى فرقتين ، فرقة بقيادة اسماعيل باشا لفتح البلاد الواقعة على النيل الأزرق لغاية إقليم فازوغلى<sup>(٢)</sup> والآخرى بقيادة إبراهيم باشا ليخترق جزيرة سنار إلى بلاد دنكا على النيل الأبيض ويمد فتوحات مصر إلى أعلى النيل

### فتح فازوغلى

وبعد أن تمت معدات الزحف تركا حامية من الجنود في سنار واتخذ كل من الأميرين سبيله في الجهة التي اعتمزم فتحها ، ولما سكن إبراهيم باشا مرض بالدوزنتاريا أثناء الفتح ، ولم يتجاوز في حملته جبل ( القربين ) في وسط الجزيرة ، ثم عاد إلى سنار ، ومنها إلى مصر

ووصل اسماعيل باشا في زحفه إلى بلاد ( فازوغلى ) فدانت له ( يناير سنة

---

(١) يوم ٢٢ أكتوبر سنة ١٨٢١ كما يقول كايو جزء ٢ ص ٣١٨

(٢) سمي باسم الجبل المعروف بجبل فازوغلى جنوبي سنار ويقع على الشاطئ الغربي للنيل الأزرق ويمتد حذاء النهر إلى بلدة فامكة التي أسسها محمد علي واتخذها عاصمة مديرية فازوغلى ، أما عاصمتها القديمة قبل الفتح فهي قرية صغيرة تدعى ( فازوغلى )



( ١٨٢٤ ) وقدم له ملكها ( الملك حسن ) ولاءه وخضوعه

وقد تكبد الجيش متاعب هائلة في تلك الحملات البعيدة ، ونالت منه الجهود والأوصاب ، وبعث اسماعيل إلى أبيه يطلب الإذن له بالعودة إلى مصر ، ولكنه أرسل يلومه على هذا الطلب وكلفه البقاء في السودان إلى أن يتم مهمته ، وقد أذعن وبقي زمنا يوطد دعائم السيادة المصرية في تلك الأصفاح ، ثم أشفق محمد علي على صحة ابنه فأرسل يأذن له بالرجوع إلى مصر واسكن هذا الإذن لم ينجه من الردى

### البحث عن مناجم الذهب

وبعد أن فتح اسماعيل باشا بلاد فازوغلي سار إلى جبل ( بنى شنقول ) جنوبي فازوغلي للبحث عن مناجم الذهب . يصحبه المسيو كايو ، فحفر أماكن عدة ، لكنه لم يعثر على ضالته ولم يكتشف إلا شذورا قليلة من التبر ، فقبل راجعا إلى سنار

وفي غيبته طارت اشاعات السوء عن جيشه ، وأرجف المرجفون أن قد أحيط به وبرجاله فبدت بوادر التمرد في بعض البلاد ، وقتل بعض الضباط في القرى ، فاضطر اسماعيل أن يعود إلى سنار أيوطد سلطته بها ( فبراير سنة ١٨٢٢ )

وفشت الحميات بين الجنود في ( سنار ) لكثرة هطول الأمطار ، فانتقل بجنده إلى ( ودمني ) لاعتدال مناخها ، وبني بها قشلاقا كبيرا من الطوب ببيت آثاره إلى عصرنا الحاضر

### مقتل اسماعيل باشا

مكث اسماعيل زمنا في سنار يدبر أمر الحكومة التي أسسها ، ثم أرسل أفواجا



من الأسرى السودانيين يصحبهم رهط من الجنود إلى أسوان لتجنيدهم في الجيش المصري النظامي الذي كان محمد علي جاداً في تأسيسه ، واستعد هو أيضاً للعودة إلى مصر مصعداً في النيل

وعلم في غضون ذلك أن أهالي حلفاية وشندي وما حولها ثاروا في وجه السلطة المصرية ، وكانت مساوى الجنود وخاصة الأرناءود من أسباب هياج الأهالي وثورتهم ، فاحتشد الثوار حول حلفاية وشندي وهجموا على قوافل الأرقاء السودانيين وانتزعوهم من أيدي الجنود الموكلين بهم ، ورجعوا إلى شندي فرحين بهذا النصر المبين علم اسماعيل باشا بهذا النبأ ، فقام من فوره قاصداً ( شندي ) ومعه بقية الجيش ، وكان الملك ( نمر ) ملك شندي هو المدير لهذه الثورة ، فجاء اسماعيل المدينة فجأة في أواخر أكتوبر سنة ١٨٢٢ ، وأمر بإحضار ملك شندي أمامه ، فلما مثل بين يديه أخذ يقرعه ويسرف في تأنيبه ، ثم تمالى فلطمه على وجهه ( بالشبك ) ، فلم يجب الملك على هذه الإهانة البالغة ، ولكنه أسرهما في نفسه وعزم على أن يغسلها بانتقام ذريع

أما اسماعيل باشا فقد عفا عنه مقابل غرامة مالية جسيمة يوفيا في خمسة أيام وألف من الرقيق ، فأظهر الملك نمر الإذعان وقبل أن يحتمل الغرامة ، ثم دعا اسماعيل باشا وبطانته إلى وليمة في قصره بشندي ، وكان من القش ، فأجابوا الدعوة وذهبوا إلى القصر واستووا فيه ، ورحب بهم الملك ترحيباً عظيماً ، وأمر أعوانه أن يجمعوا ما استطاعوا من الحطب والقش والتبن حول القصر بحجة العلف لخيول الباشا ، ولم يدر بخلد الضيوف أن ثمة مؤامرة رهيبة تدبر لهم ، فلما فرغوا من طعامهم وأكثروا من شراب ( المريسة ) أخذوا يتأهبون للعودة إلى معسكرهم ، فإذا النار قد طارت في أكوام الحطب والقش المحيطة بالقصر ، وإذا هي قد عمتهما واندلعت فيما حولها ، فجعلت القصر شعلة من الجحيم ، وحصرت النيران اسماعيل باشا وحاشيته فلم يستطيعوا الإفلات من هذا الحصار الجهنمي لهول النار المشتعلة



ولإحاطة جنود الملك بهم يرمونهم بالنبل والسهام من كل ناحية . فسُدَّت المسالك  
في وجوههم . حتى ماتوا عن آخرهم ، ولم يستطع الجند نجاتهم إذ كانوا في معسكرهم  
بعيدين عن مكان المأساة ، ولما وقعت الكارثة انقض عليهم رجال الملك نمر  
فقتلوا بهم ، ولم ينج منهم إلا من هرب به العمر

كانت هذه النازلة كارثة كبرى أثرت تأثيراً سيئاً في مركز الجيش المصرى ،  
وتصدعت لها هيئته ، فإن مقتل قائد الجيش بهذه الطريقة الجهنمية من شأنه أن  
يبعث اليأس والرعب في نفوس الجنود

فلما بلغ الخبر محمد على باشا <sup>(١)</sup> حزن حزناً شديداً لقتل ابنه اسماعيل وخاصة  
بعد أن فقد منذ أعوام معدودة ابنه طوسون ، على أنه تلقى المصيبة بالجلد والصبر  
واعتزم المضى في سبيله

وكان محمد بك الدفتردار وقت هذه الكارثة في كردفان ، فلما جاءه نبؤها بادر  
من فوره بالزحف على شندى للثأر والتنكيل بمن اشتركوا في الواقعة ، وقد خرب  
شندى ، وأسرف في التنكيل والقسوة بما جعله مضرب الأمثال في الميل إلى القتل  
وسفك الدماء ، وقتل آلافاً من الناس ليثأر لصهره ، وسبي من الصبيان والنساء  
آلافاً أخرى أرسلهم إلى القاهرة ، وتعقب الملك نمر لكنه لم يدركه لفراره إلى  
حدود الحبشة

### ما ذكره الجبرقى عن فتح السودان

دوّن الجبرقى في كتابه حوادث مصر لغاية سنة ١٨٢١ ، أى أنه أدرك ابتداء  
فتح السودان ، وذكر عنه شذرات متفرقة خلال يومياته ، تناول فيها الكلام

---

(١) علم به في ٥ ديسمبر سنة ١٨٢٢ كما ذكر ذلك مانجان جزء ٢ ص ٢٥٢ ، ويقول  
ان اسماعيل باشا لم يمت حرقاً بل قتلًا وروايته لا تتفق مع معظم المراجع



عن مقدمات الحملة وبعض وقائعها ، وانتهى إلى ذكر فتح سنار ، وقد رأينا تقديرا لهذا المرجع التاريخي القومي الجليل أن نورد هنا ما ذكره في هذا الصدد قال في حوادث ذي الحجة سنة ١٢٣٤ ( سبتمبر سنة ١٨٠٩ ) ما يأتي :

« وفي منتصفه سافر الباشا ( محمد علي ) إلى الصعيد ، وسافر صحبته حسن باشا طاهر ومحمد أغا لاظ ( لاظ أو غلي ) المنفصل عن الكتيبة ، وحسن أغا ازرجاني وغيرهم من أعيان الدولة ،

وهذه هي الرحلة التي سافر إليها محمد علي باشا قبل فتح السودان ليرتاد حدود مصر ويرسم الخطط للزحف على النوبة ودنقلة وقال في حوادث محرم سنة ١٢٣٥ :

« وفي ٢٧ ( ١٥ نوفمبر سنة ١٨١٩ ) حضر الباشا من الصعيد بعد أن وصل في سرحته إلى الشلال ، وكان الناس يقولوا على ذهابه إلى قبلي أقاويل ، منها أنه يريد التجريد على بواقي المضربين ( المماليك ) المنقطعين بدنقلة ، فإنهم استفحل أمرهم ، واستكثروا من شراء العبيد ، وصنعوا البارود والمدافع وغير ذلك ، ومنها أنه يريد التجريد أيضا وأخذ بلاد دارفور والنوبة ويهد طريق الوصول إليها ، ومنها أنهم قالوا انه ظهر بتلك البلاد معدن الذهب والفضة والرصاص والزمرد ، وأن ذهابه للكشف على ذلك وامتحانه وعمل معدله ومقدار ما يصرف عليه حتى يستخرج صافيه ، وبطل كل ماتوهموه وخمنوه برجوعه ،

فالجبرتي في هذه النذة يذكر عودة محمد علي من رحلته إلى أسوان ، ويذكر أقاويل الناس في البواعث لهذه الرحلة ، ومنها ( أخذ بلاد دارفور والنوبة ) أي فتح السودان ، والبحث عن مناجم الذهب والمعادن الأخرى ، ثم يقول ان ماتوهمه الناس وخمنوه بطل برجوعه ، والواقع أن الجبرتي كان واحما فيما يقول ، فإن محمد علي إنما رجع لتجهيز الحملة على السودان ، وأن ماتوهمه الناس كان صحيحا

ثم قال في حوادث ربيع الثاني سنة ١٢٣٥ ( يناير سنة ١٨٢٠ ) : « في أوله



غزل الباشا محمد بك الدفتردار عن إمارة الصعيد وقد عوضه أحمد باشا بن طاهر باشا وسافر في خامسه ،

ويلوح لنا أن لهذا النبأ علاقة بفتح السودان ، لأن محمد علي فصل الدفتردار عن حكم الصعيد لينضم إلى الحملة ويعاون اسماعيل باشا في فتح السودان وقال عن تعيين اسماعيل بن محمد علي لقيادة الحملة وتجهيز معداتها :

« وفيه ( جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ - فبراير سنة ١٨٢٠ ) قوى عزم الباشا على الإغارة على السودان ، فن قائل ، إنه متوجه إلى سنار ، ومن قائل إلى دارفور ، وصارى العسكر ( القائد العام ) ابنه اسماعيل باشا وخلافه ، ووجه الكثير من اللوازم إلى الجهة القبيلية ، وعمل بالقسماط والذخيرة ببلاد قبلى والشرقية ، واهتم اهتماما عظيما ، وأرسل أيضا بإحضار مشايخ العربان والقبائل ،

نقول واستدعاء المشايخ والقبائل كان الغرض منه تجنيد العربان في الحملة ، ومن المعلوم أنها كانت تضم في صفوفها كثيرا من فرسان العرب المصريين كما ذكرناه آنفا

وقال في حوادث رجب سنة ١٢٣٥ ( أبريل سنة ١٨٢٠ ) : « وفي عشرينه سافر محمد أغا لال ( لال أوغلى ) وهو المنفصل عن السكتخدائية إلى قبلى ، بمعنى أنه في مقدمة الجردة يتقدمها إلى الشلال ،

ثم قال في حوادث رمضان ١٢٣٥ ( يونيه سنة ١٨٢٠ ) : « واستهل شهر رمضان بيوم الاثنين والاهتمام حاصل ، وكل قليل يخرج عساكر ومغاربة مسافرين إلى بلاد السودان ، ومن جملة الطلب ثلاثة من طلبة العلم يذهبون صحبة التجريدة ، فوقع الاختيار على محمد افندى الأسيوطى قاضى أسيوط ، والسيد أحمد البقلى الشافعيين والشيخ أحمد السلاوى المغربى المالكى ،

وقال عن تشييت شمل الممالك فى دنقلة وتسليم بعضهم :

« وفى هذا الشهر ( شوال سنة ١٢٣٥ - يوليه سنة ١٨٢٠ ) حضرت طائفة من بواقى الأمراء المصريين ( الممالك ) من دنقلة إلى بر الجيزة ، وهم نحو الخمسة



وعشرين شخصاً وملا بسهم قصان بيض لا غير . فأقاموا في خيمة ينتظرون الإذن وقد تقدم الإرسال بطلب الأمان عندما بلغهم خروج التجاريد ، وحضر ابن علي بك أيوب وطلب أماناً لأبيه ، فأجيبوا إلى ذلك وأرسل لهم أماناً لآجمعهم ماعدا عبد الرحمن بك الذي يقال له المنفوخ ، فلا يعطيهم أماناً ، ولما حضرت مراسلة الأمان لعلي بك أيوب وتأهب للرحيل حقدوا عليه ( أى المماليك ) وقتلوه »

وقال أيضاً في هذا الصدد : « وفي أوائل ربيع الأول سنة ١٢٣٦ ( ديسمبر سنة ١٨٢٠ ) حضر نحو العشرة أشخاص من الأمراء المصرية ( المماليك ) للبواقي في حالة رثة وضعف وضمير واحتياج ، وكانوا أرسلوا وطلبوا الأمان فأجيبوا لذلك » وقال : « وفي أواخر رجب سنة ١٢٣٦ ( أبريل سنة ١٨٢١ ) حضر جماعة من المماليك المصرية الذين كانوا بد نقلة فيهم ثلاثة سناجق أحدهم أحمد بك الألفي زوج عديلة هانم بنت إبراهيم بك الكبير »

وقال عن سفر اسماعيل باشا قائد الحملة ومحمد بك الدفتردار ثم إبراهيم باشا : « وفيه ( ذى القعدة سنة ١٢٣٥ — أغسطس سنة ١٨٢٠ ) سافر اسماعيل باشا إلى جهة قبلي ، وهو أمير العسكر المعين لبلاد النوبة ، كل ذلك والباشا الكبير ( محمد علي باشا ) على حاله بالإسكندرية »

« وفي ١٧ رجب سنة ١٢٣٦ ( أبريل سنة ١٨٢١ ) ارتحل محمد بك الدفتردار مسافراً إلى دارفور ببلاد السودان بعد أن تقدم طوائف كثيرة عساكر أتراك ومغاربة »

وذكر عن سفر إبراهيم باشا في حوادث ذى القعدة سنة ١٢٣٦ ( أغسطس سنة ١٨٢١ ) :

« وبعد سفر الباشا إلى الإسكندرية سافر أيضاً إبراهيم باشا إلى ناحية قبلي قاصداً بلاد النوبة »

وقال عن وقائع الحملة :



« واستهل شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٦ (٣٠ أغسطس سنة ١٨٢١) وفيه خرجت  
عساكر كثيرة ومعهم رؤساؤهم وفيهم نحو بك ومغاربة وآلات الحرب كالمدافع  
وجبخانات البارود واللغمجية وجميع اللوازم قاصدين بلاد النوبة وما جاورها  
من بلاد السودان ، وفيه سافر محمد كتيختا لآظ ( لآظ أوغلي ) المتفصل عن  
الكتيختانية إلى اسنا ليتلقى القادمين ويشيع الزاهين ، وفيه وصلت بشائر من  
جهة قبلي باستيلاء اسماعيل باشا على سنار بغير حرب ودخول أهلها تحت الطاعة ،  
فضررت لتلك الأخبار مدافع من القلعة »

### نظام الحكم في السودان

جعل محمد علي باشا على السودان حاكما يسمى ( حاكم دار السودان ) يجمع  
في يده السلطة العسكرية والمدنية ويرجع في إدارته إلى ديوان ( وزارة ) الداخلية  
بمصر ، ولبعد المسافة بين البلدين وصعوبة المواصلات كان لحاكم دار السودان  
سلطة مطلقة في إدارته ، وجعلت مدينة الخرطوم التي انشئت في عهده عاصمة  
السودان ومقر الحاكم العام ؛ ومع الزمن قسمت البلاد إلى مديريات لكل منها  
مدير يحكمها تحت إدارة حاكم دار السودان ويتولى قيادة الجند فيها ، وقسمت المديريات  
إلى أقسام لكل قسم ناظر ، وكانت الإدارة تتبع نظام الإدارة المصرية ، وصار  
عدد المديريات في أواخر عهد محمد علي سبعة ، وهي دنقلة ، وبربر ، والخرطوم ؛  
وكردفان ، وكسله ، وسنار ، وفازوغلي

وجعل لكل مدير وكيل ، ومعاونين وكتبا ، وبجانبه القاضي والمفتي ومجلس  
أهل وضبطية ، وأبقى أحكام البلاد الأقدمين من الأهلين في مراكزهم كشايخ  
النوبة ودنقلة وبربر والحلفاية والرصيرص وفازوغلي ، وملك سنار  
وكان المديرون ومن اليهم من الموظفين تحت رقابة الحاكم العام ( الحاكم العام ) ،  
وما لاذاع فيه أن كثيرا من أولئك الموظفين كانوا ينزعون إلى الظلم والعسف ،







نما أدى إلى تبرم الأهليين ، وقد ظهر عسفهم على الأخص في حمايتهم لتجار الرقيق الذين كانوا ينتزعون الأهليين من قراهم ويبيعونهم في أسواق النخاسة

### الجيش المصرى بالسودان

يقول الميسيو دارنو المهندس الفرنسى الذى أقام بالسودان من سنة ١٨٣٨ إلى سنة ١٨٤٢ ان الجيش المصرى المرابط هناك كان يبلغ ( سنة ١٨٣٨ ) ٦٨٠٠ جندى ، منهم ٦٠٠ من الجنود النظامية يتألف منهم الايان ، و ٤٠٠ من الشايقية من سكان البلاد المعروفة باسمهم و ٤٠٠ من المغاربة

وقد زاد بعد تلك السنة حتى بلغ ١٨٠٠٠ إحصاؤهم كما يأتى :

١٦٠٠٠ خمس أليات من الجنود النظامية المصرية

١٠٠٠ فرسان من الترك

٤٠٠ مغاربة

٤٠٠ شايقية من أهل البلاد

٢٠٠ مدفعية

١٨٠٠٠ المجموع

واقول الدكتور بيرون Berron ان الجيش المرابط بالسودان سنة ١٨٤٣ بلغ خمس الايات ، كل الاى مؤلف من ٢٠٠٠ مقاتل ، أى أن عددهم ١٥٠٠٠ ، وهو قريب من إحصاء الميسيو دارنو

وكانت وحدات الجيش المصرى موزعة على العواصم والمدن المهمة مثل الخرطوم والأبيض وبارة وود مدنى وسنار وكسلا

وقد دخل فى هذا الجيش عدد كبير من السودانيين أخذ يزداد مع الزمن ، وأثبتت التجارب كفايتهم وولاءهم وحسن ادايتهم للخدمة العسكرية ، وصار السودانيين



ينتظمون في الجيش المصرى كالمصريين ، تظلمهم راية واحدة هي الراية المصرية ،  
ويدينون بالولاء لدولة واحدة هي الدولة المصرية

### حكم دارو السودان فى عهد محمد على

بقى محمد بك الدفتردار بعد مقتل اسماعيل باشا يتولى حكم السودان ، إلى أن  
جاءه الأمر فرجع إلى مصر ، وتعاقب بعده الحكم دارون الذين عهد إليهم محمد على  
حكم تلك البلاد ، واستمر ولاية السودان ( الحكم دارون ) فى عهده وعهد خلفائه  
يتولون حكمه على اعتبار أنه جزء لا يتجزأ من مصر إلى أن فصلته عنها السياسة الاستعمارية  
الانجليزية سنة ١٨٨٤ بعد شغب الثورة المهدية

### عثمان بك

فى سنة ١٨٢٣<sup>(١)</sup> جعل للأمير الالى عثمان بك حكم داراً للسودان ولم يكن عهده  
عهد اصلاح وعمران ، فانه عسف الأهلىن بما فرضه عليهم من الضرائب الفادحة ،  
وجرد عليهم الجنود لجبايتها ، فأسرفوا فى القسوة والقتل والتنكيل بما أدى إلى هجرة  
الكثير من الأهلىن ونقص عدد السكان ، ومات عثمان بك قبل أن تمضى على ولايته  
سنتان فكان عهده وعهد الدفتردار من أسوأ أزمنة الحكم فى السودان

### محو بك

وأقيم فى مكانه محو بك ، فكان عادلاً رحيماً ، أحسن السيرة بين الأهلىن ، وكف

---

(١) اعتمدنا فى بيان هذه السنة على ما ذكره اللواء المصرى محمد مختار باشا فى كتابه  
التوقيعات الإلهامية ص ٦١٩ مع مقارنته بما ورد فى الوقائع المصرية ، عدد ١٢



اعتماد الجنود عليهم ، وحجب فيه مشايخ البلاد وأهلها بما اشتهر عنه من العدل ،  
وبنى بالخرطوم ثكنة لإقامة الجنود ، واحتقر في الطرق البعيدة عن النيل آبارا  
يستقي منها الناس والقوافل تعرف إلى عصرنا الحاضر بآبار محو بك (١)

### خورشد باشا

هو أعظم ولاية السودان شأنًا ، وأنبهم ذكرًا ، وأحسنهم سيرة ، وأطولهم ،  
عهدًا ، خلف محوبك في ولاية السودان سنة ١٨٣٦ ، فسار سيرة عدل واستقامه وعنى  
باصلاح ما أفسده الدفتردار وعثمان بك ، فبذل همه في تعمير البلاد وتأمين الأهالي  
على أموالهم وأرواحهم ، وأذاع منشورا بالأمان إلى الفارين الذين هاجروا إلى  
دارفور وجبال النوبة ، فعادوا واطمأن الأهلون إلى حكمه ، وعمر مدينة الخرطوم  
كما سيجيء بيانه ، وهو الذي أدخل في السودان صناعة بناء الدور بالطوب بعد أن  
كان الأهالي يقيمونها بالغاب والجلود ، وقد أمدهم بالطوب والأخشاب والألواح تيسيرا  
عليهم وترغيبا لهم في العمران ، ونظم الدواوين ، ووطد الأمن في البلاد وانشأ  
مسجدا في الخرطوم وآخر في سنار ، وعنى بالزراعة ، وطلب من محمد علي مساعدته  
في أسبائها ، فأرسل إليه طائفة من المزارعين المصريين منهم بعض مشايخ البلاد وبعض  
( الخولة ) لتمرين الأهالي على الزراعة

وقد وسع فتوحات مصر فاحتل ( القلابات ) شرق السودان ، وكان موقعها  
هاما من الوجهة الحربية والاقتصادية لوقوعها بالقرب من حدود الحبشة ، فجعل  
بها حامية عسكرية ثابتة ، وأخضع جبال قلى وغزا قبائل الشلك وقبائل سبدرات  
وقد أتى عليه محمد علي وأنعم عليه برتبة الباشوية سنة ١٨٣٥ جزاء ما بذله من  
الهمة في تنظيم شئون السودان

---

(١) السودان بين يدي غردون وكتشنر لبراهيم باشا فوزى الجزء الأول ص ٦٥



وبقى فى منصبه إلى سنة ١٨٣٧ حيث اعتزله وخلفه أحمد باشا أبو ودان

### أحمد باشا أبو ودان

هذا أحمد باشا أبو ودان حذو خورشيد باشا فأحسن السيرة بين الأهالى ، وحبب فيه الأمراء ورؤساء القبائل من السودانيين ، وأتم عمل خورشيد باشا فى تعمير مدينة الخرطوم وتنظيم المديرىات ، وضم إليها العرب الرحل الضاريين فى فى أوديتها ، وبذلك انتظمت إدارتها . وجلب من مصر كثيرا من الحيوانات المستأنسة والنباتات النافعة وبذورها فمحسنات الزراعة وارتقت شئونها ونشطت الصناعة فى ( ترسانه ) الخرطوم ، واستكثر من السفن الأميرية فى النيل وزاد من طرق المواصلات ، فانتسعت حركة التجارة والمعاملات بين مصر والسودان والبلاد القاصية من أواسط أفريقيا ، وصارت الخرطوم ملتقى المتاجر ، وكثر ورود التبر وريش النعام والعاج والصمغ إليها ، وفى عهده فتح إقليم التاكا ( كسلا ) الواقع بين نهر عطبرة والبحر الأحمر سنة ١٨٤٠ ، وأسس مدينة ( كسلا ) وجعلت عاصمة له ، وتوفى ودفن بالخرطوم

### أحمد باشا المنكلى ثم خالد باشا

وأقليم فى مكانه أحمد باشا المنكلى فأحمد الثورة التى نشبت فى بلاد التاكا والتى أثارها سوء إدارة الموظفين ، وبقي حكامدارا للسودان إلى أن عاد إلى مصر سنة ١٨٤٥ وخلفه خالد باشا وهو آخر من عين حكامدارا للسودان فى عصر محمد على

### رحلة محمد على فى السودان

١٥ أكتوبر سنة ١٨٣٨ - ١٥ مارس ١٨٣٩

اعتزم محمد على أن يرود بنفسه أصقاع السودان ليتعهد شئون الإدارة المصرية



فيها ، وليبحث عن مناجم الذهب ، فسار إليها في أكتوبر سنة ١٨٣٨ (١) عن طريق دنقلة . ثم قصد الخرطوم مارا بطريق صحراء بيوضة ، فبلغها يوم ٢٣ نوفمبر وأقام بها ٢٢ يوما قابل فيها الأعيان وتفقد أحوال الادارة وشؤون البلاد ، ثم زار ستار وقصد إلى جبال فازو على للبحث عن معدن الذهب ، واسكن البحث لم يفض إلى نتيجة يرضاها ، ففقل إلى الخرطوم وأقام بها أياما قليلة ثم عاد إلى مصر عن طريق صحراء النوبة من ( أبو أحمد ) إلى وادي حلفا ( مارس سنة ١٨٣٩ ) وقضى في رحلته خمسة أشهر

وكان يصحبه في رحلته هذه طائفة من المهندسين والباحثين منهم الميسيو ليففر Lefevre والميسيو دارنو D.Arnaud والميسيو لامبير Lambert ، وقد قضى الأول نحيبه أثناء رحلته بحسب أصابته ، وظل الآخران يبحثان وينقبان ولمناسبة زيارة محمد علي للسودان أمر بإلغاء تجارة الرقيق لما رآه من قضاة النخاسين (تجار الرقيق) وما يرتكبونه من القسوة في جلب الأرقاء وترحيلهم إلى مختلف الأمصار ، وأنفذ رسلا يعلنون هذا الأمر في جميع البلاد ، واسكن رغم هذه الأوامر بقي الاتجار بالرقيق ذاتا إلى أن أبطله الخديو اسماعيل

### عمران السودان في ظل الحكم المصري

يطيب لبعض الكتاب السياسيين دعاة الاستعمار الانجليزى أن يرموا الحكم المصرى في السودان بكل نقیصة ، وينسبوا الحضارة التي دخلت ربوعه إلى الإدارة الانجليزية ، وهى دعوى باطلة تقوم على أساس الإرجاف وتشويه الحقائق وفى الحق ان الفضل فى حضارة السودان منذ الفتح الأول ثم الفتح الثانى يرجع إلى الحكم المصرى ، وإلى الدماء المصرية ، والسواعد المصرية والجهود والأموال المصرية

---

(١) فى عهد حكمدارية أحمد باشا أبو ودان



فلنبين في هذه العجالة ما أفاده السودان من الحكم المصرى فى عهد الفتح الأول ،  
أى عهد محمد على حيث يقتصر موضوع الفصل السادس  
ضجى المصريين بأرواحهم ودمائهم فى سبيل فتح السودان وإقرار سلطة الأمن  
فى ربوعه ، فقد بلغ عدد من فقدهم الجيش المصرى فى الفتح الأول سواء ممن قتلوا  
فى المعارك أو الرحلات البعيدة الشاقة أو من اجتاحتهم الأمراض نحو ثلاثة  
آلاف رجل

لقد حقق الفتح المصرى الوحدة القومية لمصر والسودان ، ثم انه نشر لواء  
الحضارة والعمران فى أصقاعه ، فقد أسس فى البلاد حكومة منتظمة كان لها  
الفضل الكبير فى بسط رواق الأمن وإقامة قواعد العمران فى السودان ، ولم ينظر  
المصرى إلى السودان كمستعمرة للاستغلال ، بل نظر إليه كجزء لا يتجزأ من مصر ،  
فعنى بعمرانه كما يعنى بعمران الغربية أو الدقهلية وسائر مديريات القطر المصرى

### تأسيس المدن

كان تأسيس المدن من أول ما عنى به الحكم المصرى فى السودان ، فأنشأ مدنا  
زاهرة صارت مبعث الحضارة والتقدم فى أنحائه

### الخرطوم

يقول المسيو ديهبران فى كتابه (١) : ان المصريين حينما فتحوا السودان لم  
يختاروا بلدة من بلاده القائمة مثل بربر أو سنار أو الأبيض عاصمة لأملاكهم ،  
بل أنشأوا عاصمة جديدة وهى (الخرطوم) ، ولم يكن فى مكانها قبل الفتح المصرى

---

(١) السودان المصرى فى عهد محمد على ص ١١٧



سوى محلة صغيرة للصيادين ، ففي سنة ١٨٢٢ أسس بها معسكر ثابت للجنود ، وفي سنة ١٨٣٠ اتخذها خورشيد باشا حكامدار السودان مقرا للحكم ، فصارت الخرطوم من ذلك الحين عاصمة السودان ، وقد اختار لها المصريون هذا الموقع لأهميته حيث يلتقى النيل الأزرق بالنيل الأبيض وسميت الخرطوم لأن ملتقى النيلين يشبه رأس خرطوم الفيل ، قال وقد أقيمت فيها المباني والعرائر منذ إنشائها ، وأهمها سراى الحكومة وكانت مبنية بالطوب الأحمر ، ومؤلفة من دورين ، وكان منظرها نفعا ، وسراى مديرية الخرطوم مقر مدير المديرية والموظفين ، ومسجدان أحدهما كبير بناه خورشيد باشا ، والآخر صغير أقيم من بعده ، ودار لإحدى البعثات الدينية المسيحية أنشئت سنة ١٨٤٨ أي في أواخر عهد محمد علي <sup>(١)</sup> وأنشئت بها أيضا ثكنة كبيرة للجنود شرق المدينة ، ومستشفى <sup>(٢)</sup> ، ومعمل للبارود تصنع فيه ذخائر الجيش ، ومخازن للمؤن والمهمات ، ثم ترسانة كبيرة كانت تشمل مسبكا للحديد ومعملا للنجارة ، وفيها بنيت السفن النيلية التي أخذت تنقل الجنود والمتاجر على النيل ، ويتخلل تلك العرائر الكبيرة يموت للسكن ، وقد أكسب المدينة موقعها على النيل روعة وجمالا ، وزادتها الحدائق التي أنشأها المصريون حولها رونقا ونضرة ، وكانت هذه الحدائق تشغل مساحات واسعة من الأراضي كما أنها موضع عناية القائمين بها ، ولها منظر بديع ، وكان معظمها يحاذي النيل الأزرق ولا يفصله عنه إلا رصيف ضيق ، وفيها كل ما تنبت الأرض من الخضر والتين والبرتقال والليمون والموز والنخيل والدوم ، ويتألف من مجموعها منظر بهيج يدخل السرور في نفوس القادمين <sup>(٣)</sup>

وبعد أن أسست المدينة صارت ملتقى المتاجر القادمة من أنحاء السودان وباطن

---

(١) هي التي اتخذها غردون باشا مستودعا للذخائر أثناء حصار المهدي للخرطوم

(٢) ذكره مانجان ج ٣ ص ٤٩٦

(٣) ديبيران ، السودان المصري في عهد محمد علي ص ١٢٠



أفريقية أو الواردة إليها من مصر والخارج ، فازدهر العمران فيها ، وصارت محطة من أعظم المدن التجارية في أفريقية ، كما أنها صارت مركزا للرحلات والاكتشافات الجغرافية والعلمية ، ومرسى للسفن النيلية التي تنقل في أنحاء النيل الأزرق والنيل الأبيض

وتزايد مع الزمن عدد سكانها ، فقد جاءها الناس من مختلف أنحاء السودان كسمنار وبربر ودققله وشنبدي وغيرها ، وقدموا إليها للمتاجرة ، وأقام فيها الموظفون ورجال الجهادية ، فبلغ عدد سكانها في عصر محمد علي ثلاثين ألف نسمة كما قدرهم المسيو مانجان في كتابه <sup>(١)</sup> واستمر عددهم يطرد في عهد خلفائه ، فبلغوا أربعين ألفا سنة ١٨٥٤ وخمسين ألفا سنة ١٨٥٦ ، وقدرهم الكولونيل ستوارت من ٥٠ إلى ٥٥ ألفا سنة ١٨٨٣ ، ثم جاءت الفترة المهدية فدكت معالم العمران فيها وفي أنحاء السودان

### مدينة كسلا

وأنشئت أيضا مدينة كسلا التي صارت عاصمة إقليم التاكا من أهم أقاليم السودان بل عاصمة السودان الشرقي ، ذكر ابراهيم باشا فوزي في كتابه <sup>(٢)</sup> أن أحمد باشا أبو ودان حاكم دار السودان أسس مدينة (كسلا) وحصنها ، وقال في موضع آخر أن كسلة اسم مدينة هي عاصمة إقليم التاكا الذي بين محافظتي مصوع وسواكن وحدود الحبشة ، وأغلب سكانها مصريون مثل سائر مدن السودان <sup>(٣)</sup> وكانت محصنة بسور منيع من الحجارة ، وفيه أبراج ، ومعدات الدفاع متوفرة

(١) تاريخ مصر في حكم محمد علي جزء ٣ ص ١٠٨

(٢) السودان بين يدي غوردون وكنتشنر جز ١ ص ٦٥

(٣) وضع فوزي باشا كتابه بعد استرجاع السودان الأخير وطبع سنة ١٣١٩ هـ



ففيها منذ دخلت في أملاك الخديوية المصرية على عهد ساكن الجنان محمد علي باشا (١) ويقول المسيو ديهيران ان مدينة كسلا أنشئت على عهد أحمد باشا أبو ودان ، وذلك أنه أثناء فتح التاكا اتخذ معسكره على نهر ( الجاش ) بسفح جبل كسلا ، ولما غادرها ترك بها حامية ثابتة من الجنود ، فأقبل عليها الأهالي المجاورون واتخذوها موطناً لهم ، وبذلك تأسست كسلا التي صارت من أهم مدن السودان (٢)

### فامكه

وكذلك أنشئت مدينة فامكه على النيل الأزرق سنة ١٨٤٠ في إقليم سنار على بعد ٢٥ ميلاً من الرصيرص جنوباً ، وجعلت عاصمة مديرية فازو غلى ، وقد بنى محمد علي باشا على نحو خمسة أميال منها جنوباً قصر أوهاملاً لاستخراج الذهب بقيت آثارهما إلى عصرنا الحاضر

### توطيد دعائم الأمن

مهما اختلف الكتاب الإفرنج في تقديرهم للحكم المصري في السودان على عهد محمد علي فانهم مجمعون على امتداحه والاعتراف له بالفضل في بسط رواق الأمن في أصقاعه النائية ، كانت الرحلة اليه قبل الفتح المصري محفوفة بالآخطار إذ كانت الطرق مقطوعة ، والأمن فيها مضطرب ، وسلطة الرؤساء ضعيفة ، وكانت قوافل التجار والحجاج تستهدف في كل وقت للسلب والنهب . ولكن الحكم المصري قد قضى على الفوضى الضاربة أطنابها في البلاد وبسط رواق الأمن عليها

---

(١) جزء ٢ ص ٨٦

(٢) كتاب السودان في عهد محمد علي ص ١٠٩



قال المسيو ديميران في هذا الصدد : ان ما قام به محمد على من بسط رواق الأمن في مصر هو من أجل أعماله كما يرى المستر بورنج (١) في تقريره عن مصر ، وهذا الرأي يجب تعميمه ليشمل كل بلد حكمها محمد على ، فثما بسط نفوذه وحكمه نهض بالأمن ووطد دعائمه وصانته بعين رعايته ، وعلى العكس إذا تقلص نفوذه عادت البلاد الى الفوضى واختل الأمن فيها ، خذ لذلك مثلاً أنه لما انسحبت قواته من الحجاز سنة ١٨٤١ واستردها سلطان تركيا شعر التجار بأنهم لم يعودوا آمنين على متاجرهم هناك ، وكذلك لما جلا إبراهيم باشا عن سورية اضطرب فيها جبل الآن وعادت الفتنة بين المسلمين والمسيحيين ، أما البلاد التي يسود فيها حكم محمد على فان الإنسان يأمن على نفسه أن يذهب إلى أى ناحية بها ، ويقول السكونت بنديتي Benedetti قنصل فرنسا في مصر ان الأهالي والأجانب على السواء يستطيعون أن يذهبوا إلى شاءوا في البلاد التي يحكمها محمد على سواء أكان ذلك في وادى النيل إلى أقصى حدود السودان ، أم في سورية وجزيرة العرب ، فإن صرامة العدل الذي أقام ميزانه في كل ناحية لا تقبل هراة ولا ضعفا ، فالسودان قد ساد الأمن كما ساد غيره من البلاد التي حكمها . ففي كردفان مثلاً حيث لم يكن أى تاجر يأمن على نفسه أن يسير منفردا استطاع الرحالة بالم Pallme أن يحتاز البلاد من غير أن يصحبه إلا خادم واحد ، ولم يقع عليه أى اعتداء أو أذى ، كذلك ساح فيه الرحالة كوتشى Kotchy مطمئنا سنة ١٨٣٩ ، وساح الأمير الألماني بككر موسكو Muskau في السودان إلى الخرطوم دون أن يناله سوء ، وجاءت عائلة المسيو ملى Melly إلى الخرطوم سنة ١٨٥٠ للنزهة كما لو ساحت في ربوع ايطاليا (٢)

وقد كان من نتائج بسط الأمن في السودان وتأمين طرقه نشاط المعاملات التجارية في أتحائه وبينه وبين مصر وباطن أفريقيا

---

(١) سياسى انجليزى ساح في مصر على عهد محمد على وله عنها تقرير واف

(م - ١٣)

(٢) ديميران ص ٢١٥



ومن نتائجه تنظيم البريد ، وقد جعلت الخرطوم مركزا له ، وكان ينقل في السفن ثم يحمل على الهجن فيرسل إلى مصر وجميع مديريات السودان ، وله في الطريق محطات تستريح فيها الهجن وتبدل ، وكانت الرسائل تصل من مصر إلى الخرطوم مرتين في الشهر وتقطع المسافة بينهما في خمسة وعشرين أو ثمانية وعشرين يوما ، وكان البريد يروح ويعود ويحتمل تلك المراحل الشاسعة دون أن تنقطع عليه الرحلة ، قال المسيو جومار في هذا الصدد : « من ذا الذي كان يظن قبل أربعين عاما بل قبل خمسة عشر عاما فقط أن تصلنا الرسائل من ضفاف النيل الأبيض إلى ضفاف السين (النهر الذي يمر بباريس) في اثنين وثلاثين يوما ، وتصلنا من قز نقور (جنوبي فازوغلي) عند الدرجة العاشرة من خط الاستواء في خمسين يوما ؟ » (١)

### الزراعات وأعمال العمران الأخرى

وأدخل المصريون في السودان الزراعات المصرية كالقمح والخضر ، وغرسوا فيه أشجار الفاكهة المختلفة أنواعها كالبرتقال والليمون والمان والعناب. ونسقوا الحدائق الغناء

قال الكولونيل ستوارت Stuart في هذا الصدد : « ان المصري يميل بطبعه ميلا شديدا إلى الزراعة ، ففي السودان ، وفي أي مكان يعسكر الجنود المصريون ، لا يمضي على إقامتهم ستة أشهر حتى يكون من المحقق أن ينبت فيه الزرع والخضر ، ومن أعمال العمران التي تمت في عهد محمد علي بناء ديوان المديرية في مدينة (سنار) وثكنة للجنود وجامع بها ، وما قام به خورشيد من أعمال الإصلاح التي تقدم الكلام عنها

وقد أمر محمد علي باحتفار الآبار في الطريق بين كروسكو وأبو حمد ، وهو







لاكتشاف منابع النيل وأواسط أفريقية ، ولعلك تلاحظ دلائل عديدة على أعمال الكشف والتنقيب مما رأيته من اصطحاب ابنه اسماعيل باشا بعض المهندسين مثل المسيو فردريك كايو أثناء فتح السودان كما تقدم ببانه ، ومن أن محمد علي ذاته قد رحل إلى السودان يحوب أنجاه ويتفقه معادنه ، وقد اصطحب في رحلته بعض المهندسين والباحثين ، ثم انه لما عاد من رحلته تولى بنفسه تنظيم البعثات والجملات الجغرافية البعيدة المدى للكشف عن منابع النيل ، فللحكم المصرى في السودان فضل كبير على الاكتشافات الجغرافية التى تمت في عهده وإرادته ، وهذه الاكتشافات ذاتها قد مهدت السبيل للرحلات التى جاءت من بعده إلى أن تم اكتشاف منابع النيل بأكملها ، ولئن كان تمام اكتشافها في سنة ١٨٥٨ و ١٨٦٠ و ١٨٦٢ حينما انتهى الرحلتان ( اسليك ) و ( جرانت ) إلى بحيرة فيكتوريا نيانزا وشلالات ريبون ، فلا نزاع أن الرحلات والتجاريده في عهد محمد علي قد عبّدت الطريق للمكتشفين وأنارت لهم السبيل وفتحت بلادا ومناطق لم يكن في قدورهم أن يجوبوها لو لم يبسط الحكم المصرى رواق الأمن في أنحائها ، فالفتح المصرى فضلا عن نتائجه القومية قد ساعد العلم والحضارة مساعدة كبرى من تلك الناحية ، وقد كان العامل الأول في الرحلات التى تمت في عهد محمد علي اتجاه فكره وفكر أبنائه إلى اكتشاف منابعه التى كانت إلى ذلك العهد مجهولة لعلماء الجغرافية

قال المسيو ديهيران في هذا الصدد : ان محمد علي بإنفاذه الرحلات والبعثات لاكتشاف منابع النيل قد حقق الأمل الذى كان يطمح إليه علماء الجغرافية وكافة رجال العلم في عصره (١)

وقال عن ابراهيم باشا انه كان شديد التطلع إلى تحقيق هذه الغاية ، وقد أفضى بهرناجه إلى المسيو كايو حينما قابله يوم ٢٤ اكتوبر سنة ١٨٢١ فقال له : « اننا سنكشف النيل الأبيض في حملة من مراكب مساحة وعدد كبير من القوارب

(١) السودان المصرى في عهد محمد علي ص ١٢٨



الخفيفة التي تستطيع أن تمضى في النهر بسهولة دون أن تعترضها الشلالات وستكون وجهة هذه العمارة النيلية أن تمحدر في النهر وروافده حتى تصل إلى منابعه ،

وكان اسماعيل باشا ابن محمد علي يطمح أيضا إلى ما كان يفكر فيه أخوه إبراهيم ، فقد قال للمسيو كايو حينما استأذنه في العودة إلى مصر ( ٨ فبراير سنة ١٨٢٢ ) : « إذا ذهبت إلى فرنسا فأنشر ما وصلت إليه من المعلومات ، ثم عد إلى مصر فإنك ستجد أني لا يقنع بالاكشافات الضئيلة التي وصلنا إليها ، بل سنبذل جهوداً أخرى ، وسأصحبك بنفسى إلى منابع النيل الأبيض ،

وقد شجع محمد علي الرحلات الجغرافية في حوض النيل من يوم أن بسط نفوذه في السودان ، فساح فيه الرحلتان هاى Hay و هوشت Hocht ووصلتا سنة ١٨٢٤ إلى مايلي رأس الخرطوم جنوبا ، وفي سنة ١٨٢٧ انحدر المسيو لينان دى بلقون ( لينان باشا ) في النيل إلى مايلي الخرطوم ، وفيما بين سنة ١٨٢٨ و ١٨٣١ ساح فيه إبراهيم كاشف ونزل النيل الأبيض ووصل إلى بلاد الشلوك والدنكا قريبا من بحر الغزال

### حملات البكباشى سليم بك قبطان

ولما ساح محمد علي في السودان كان معتزما أن ينفذ الحملات والتجاريده لاكتشاف منابع النيل الأبيض ، فهذه المهمة إلى البكباشى المصرى سليم بك قبطان أحد ضباط البحرية المصرية ، وجعل تحت تصرفه قوة من الجنود وعمارة نيلية من المراكب

فاضطلع البكباشى سليم قبطان بهذه المهمة ، وقام بثلاث حملات متعاقبة كانت موضع إعجاب علماء الجغرافية ورواد الاكتشاف



## الحملة الأولى

تحرّكت الحملة الأولى من الخرطوم يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٨٣٩ برأسة سليم بك قبطان يصحبه سليمان كاشف أحد ضباط الجيش المصرى ورجل فرنسى اسمه المسمى تيبو Thibaut كان يتسمى باسم ابراهيم افندى ، وتألّف قوة الحملة من ٤٠٠ جندي اختيروا من جنود الألاى الأول والألاى الثامن المراطين وقتئذ فى سنار ، وكانت العمارة التى أقلت الحملة مؤلفة كما يقول سليم بك (١) من ثمانى ذهبيات مسلحة كل واحدة بها مدفعان ، ومركبين آخرين و ١٥ قاربا ، وبها من الذخائر والمؤونة ما يكفى الحملة لمدة ثمانية أشهر ، وقد وصلت الحملة إلى بلدة ( العيس ) جنوبى الخرطوم (٢)

ثم حالت الموانع فى النهر دون تقدم العمارة ، فعادت إلى الخرطوم ، وفى عودتها عرجت بنهر سوباط أحد روافد النيل لاكتشافه وانحدرت فيه (١٦ فبراير - ٦ مارس سنة ١٨٤٠) إلى أن حالت قلة المياه دون تقدمها ، فرجعت إلى الخرطوم وبلغتها يوم ٣٠ مارس سنة ١٨٤٠ بعد أن دامت رحلتها ١٣٥ يوما

وقد وضع البكباشى سليم قبطان رسالة ضمّها تفاصيل هذه الحملة ، وألحق بها جدولا بالأرصاد الجوية التى قيدها ، فكانت هذه الرسالة أول مرجع رجع إليه العلماء فى اكتشاف باطن أفريقيا ، وقدمت هذه الرسالة إلى الجمعية الجغرافية الفرنسية بباريس بواسطة الميسو جومار رئيس البعثة المصرية بفرنسا ، ونشرت فى مجلة الجمعية الجغرافية ( أعداد يولية وأغسطس وسبتمبر سنة ١٨٤٢ ) ، فخازت

(١) مجلة الجمعية الجغرافية الفرنسية عدد يولييه سنة ١٨٤٢ ص ٨ رسالة البكباشى

سليم بك

(٢) انظر موقعها على الخريطة الملحقه بهذا الفصل



إعجاب علماء الجغرافية بفرنسا ، ومهد لها المسيو جومار بمقدمة أثنى فيها على مهمة  
سليم بك قبطان وقال فيها :

« ان هذه الحملة المؤلفة من ٤٠٠ رجل بقيادة ضابط مصرى وغايتها  
الاكتشافات الجغرافية هى أول حملة من نوعها ، والتقارير المأدونة به يوميات الحملة  
محرر بالأوضاع التى يحررها الرحالة الأوروبيون ، ولا جرم أن هذه الرحلة هى  
إحدى ثمرات الحضارة التى دخلت مصر منذ ربع قرن »

### الحملة الثانية

تحركت الحملة الثانية من الخرطوم يوم ٢٣ نوفمبر سنة ١٨٤٠ بقيادة سليم  
قبطان يصحبه أيضا سايان كاشف قائد القوة البرية ، وصحبه من الأوربيين  
المهندسان الفرنسيان دارنو Darnaud وساباتيه Sabatier والرحالة الألمانيان فرن  
Verne والمسيو تيمو المتقدم ذكره

وقد سارت الحملة فى النيل الأبيض ، وتخطت الجهة التى بلغتها الحملة الأولى ،  
ثم مضت فى سبيلها حتى بلغت يوم ٢٥ يناير سنة ١٨٤١ جزيرة (جونكر) الواقعة  
على الخط الخامس من خطوط العرض (١) . فتكون الحملة قد اجتازت نهاية  
الحملة الأولى بمراحل شاسعة ، والمعلوم أن جزيرة (جونكر) تقع تجاه (غندكرو)  
التي تبعد عن الخرطوم نحو ١٠٨٠ ميلا جنوبا ، فهى قريبة من البحيرات التى ينبع  
منها النيل ، وقد صارت غندكرو وقتما عاصمة مديرية خـط الاستواء فى عهد  
الخدوي اسماعيل (٢)

---

(١) انظر موقعها على الخريطة

(٢) قبل أن تصير مدينة (لادو) عاصمة لها



ولم يبق بين الحملة وبلوغ منابع النيل إلا مرحلة وجيزة بالنسبة لما قطعت من المراحل ، ولكنها لم تستطع متابعة سيرها لهبوط مياه النيل جنوب هذه الجهة ، ولوجود الجنادل والشلالات التي تحول دون تقدم السفن في ذلك الجزء من النيل ، ولا تزال هذه العقبات تعطل المواصلات النيلية في هذه الجهة إلى عصرنا الحاضر ، فاستقر الرأي على العودة إلى الخرطوم ، وفي عودتها عرجت أيضا بنهر سوبات ، فسارت فيه إلى أن تذر المسير فرجعت وتابعت سيرها إلى الخرطوم فبلغتها في ١٨ ابريل سنة ١٨٤١

والمسيودارنو رسالة عن هذه الرحلة نشرت في مجلة الجمعية الجغرافية الفرنسية ( عدد نوفمبر سنة ١٨٤٢ ) ثم طبعت على حدة

### الحملة الثالثة

تحركت الحملة الثالثة من الخرطوم يوم ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٤١ بقيادة سليم قبطان ذاته وكان سيرها بطيئا لمعاكسة الريح ، وأصيب بعض البحارة والجنود بالأمراض ومات بعضهم في الطريق ، على أنها تابعت سيرها ، ولكنها لم تتجاوز النقطة التي بلغتها الحملة السابقة وعادت إلى الخرطوم يوم ٦ مارس سنة ١٨٤٢

وكان محمد علي ماضياً في إنفاذ فكرته معتزماً أن يستأنف حملات الاستكشاف حتى يصل إلى منابع النيل ، ويبسط نفوذه مصر في تلك الأصقاع ، ولكن المرض الذي انتابه في أواخر عهده بالحكم حال دون إتمام قصده ، على أن هذه الحملات الثلاث قد أدركت نتائج عظيمة ، ولو أن البكباشي سليم قبطان قام بهذه الجهود في بلد أوروبي ووصل إلى هذه النتائج لقدرت له أمته بطولته وخدماته حق قدرها ، ولشادت بذكوره ، وعاونته ، وكافأته ، وشجعتة بمختلف وسائل التعزيز ، وبذلك تشجذ الأمم عزائم أبنائها ويكثر فيهم العلماء والمكتشفون والنوابغ في كل علم



وفن ، أما في مصر فقلما تحفل بهم الأمة والحكومة ، فلا جرم أن تضمحل العزائم ويتعثر التقدم القومي في سيره

اكتشفت هذه الحملات بلادا ومناطق كانت إلى ذلك الحين مجهولة ، ولم يطررها من قبل سائح أو مكتشف ، ودرست جغرافيتها ، وعرفت أحوال سكانها ونباتها وأشجارها ومناخها وحيوانها ، فأفادت الحضارة والعلم فوائد جمّة ، ثم إنها بسطت في طريقها نفوذ مصر ، خففت الريبة المصرية لأول مرة في تلك الأصقاع النائية ، تحمل في طياتها رمز الحضارة والتقدم ، فلا غرو أن كان لهذه الحملات فضل كبير من الوجهة القومية ، ولقد مهدت السبيل للحملات التي نظمها الحديو اسماعيل ، فأكمل العمل الذي قام به محمد علي ، ووصل بحدود مصر إلى منابع النيل

### حدود السودان المصري في عهد محمد علي

إن حدود مصر الجنوبية قبل الفتح الأول للسودان كانت تنتهي إلى جزيرة (ساي) جنوبي وادي حلفا ، فرقة مصر كانت إذن أوسع مما تقرره الحدود الحالية ، تلك الحدود الباطلة التي تجعل حدها الجنوبي شمالي وادي حلفا ( أنظر الخريطة ص ١٨٧ )

وبفتح السودان في عهد محمد علي انضمت الأقاليم السودانية إلى حظيرة الوطن ، ووصلت حدود السودان المصري شرقاً إلى البحر الأحمر ، فقد فتحت الجنود المصرية سنة ١٨٤٠ إقليم التاكا (كسلا) الواقع بين نهر عطبرة والبحر الأحمر أي السودان الشرقي ، وجعلت مدينة كسلا عاصمة له كما تقدم بيان ذلك ، وكان لفتح هذا الإقليم أهمية كبيرة لخصوبة أرضه وكثرة مراعيه ولكونه صلة الاتصال بين السودان وثنغرى سواكن ومصوع

وفتحت الجنود المصرية أيضاً (القضارف) بالقرب من حدود الحبشة



و ( القلابات ) الواقعة على شاطئ نهر عطبرة بالقسم الجنوبي من إقليم التاكا فوصلت إلى حدود الحبشة شرقا

وكذلك دخلت سواكن ومصوع في حدود السودان المصري ، فقد استأجرهما محمد علي باشا من سلطان تركيا ، إذ كانتا من قبل من أملاك السلطنة العثمانية القديمة ، فلما رأى محمد علي ضرورتها للسودان لأنهما منفذاه على البحر الأحمر وخاصة لإقليم التاكا استأجرهما من السلطان إيجاراً دائماً مقابل مبلغ سنوى قدره ٥٠٠٠ كيس أى ٢٥٠٠٠ جنيه ، وبذلك دخلتا تحت ظل الحكم المصرى منذ عهد محمد علي

أما من جهة الجنوب فقد بلغت الحملات والتجاريذ التى أنفذها محمد علي فى النيل الأبيض إلى جزيرة ( جونكر ) تجاه ( غوندكرو ) كما أسلفنا ، فإلى تلك النقطة ينتهى الفتح الأول للسودان ، ولم يتعدّها لعدم تحظى الاكتشافات الجغرافية هذه الجهة ، فالفتح الأول قد جعل من النيل نهراً مصرياً إلى آخر نقطة وصل إليها الاكتشاف الجغرافى فى ذلك العصر

أما مايلى ( جونكر ) جنوباً وهو الإقليم المعروف بمديرية خط الاستواء وأوغنده ويشمل منطقة البحيرات فقد فتحته مصر فى عهد الخديو اسماعيل ومن جهة الغرب قد شمل الحكم المصرى كردفان ، أما سلطنة ( دارفور ) فلم تفتح إلا فى عهد اسماعيل باشا ، ولما دخلت رسمياً فى أملاك مصر على عهد محمد علي وذلك بمقتضى فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ الذى أسند إليه ولاية أقاليم السودان ، وهى كما وردت فى فرمان المذكور : « النوبة ، ودارفور ، وكردفان ، وسنار وجميع توابعها وملحقاتها »

ولم تسكن دارفور قد فتحت بعد ، فإصرار محمد علي باشا على دخولها فى فرمان دليل على أنه يعدها من أملاك مصر الطبيعية ، وغير خاف أن هذا فرمان قد صدر بتصديق الدول ، فامتلاك مصر للسودان قد حاز الصفة الرسمية والدولية فضلاً عن الحق الطبيعى والصيغة القومية



ولو كان محمد على ضاعف عنايته بإكمال فتح السودان إلى منابع النيل ، وبذل  
في تثبيت ملكه ونشر لواء الحضارة وال عمران فيه ما بذله في حروب سورية  
والأناضول ، لو طرد دعائم الوحدة القومية بالوصول إلى منابع النيل ، فإن الحدود  
الطبيعية لمصر والسودان هي وادي النيل وملحقاته من البحر الأبيض شمالا ، إلى  
البحر الأحمر شرقا ، وصحراء ليبيا غربا ، وإلى منابع النيل والاقيانوس  
الهندي جنوبا







## الفصل السابع

### حرب اليونان

سنة ١٨٢١ - ١٨٢٨

انتهت حرب السودان ببسط نفوذ مصر في ربوعه ، وانصرف محمد علي وقتنا  
ما إلى توطيد دعائم الدولة المصرية العظيمة التي نشأت على ضفاف النيل ، وامتدت  
إلى شبه جزيرة العرب . وأخذ يعنى بإكمال تنظيم الجيش على الأساليب الحديثة ،  
وفتح المدارس وشق الترغ وإقامة المصانع ، وتوفير أسباب العمران في ذلك الملك  
الواسع ، وبينما هو ماض في هذا السبيل إذا بالسلطان محمود يدعو إلى حرب  
جديدة واسعة المدى كثيرة المتاعب ، ميدانها في البر والبحر ، وهي حرب اليونان ،  
فكلفه إخماد الثورة الأهلية التي أثارها اليونانيون ورفعوا لواءها بغية تحرير بلادهم  
من النير التركي وتحقيق استقلالهم القومى

#### الثورة اليونانية

كانت بلاد اليونان إلى أوائل القرن التاسع عشر جزءاً من السلطنة العثمانية ،  
يحكمها الولاة الأتراك الذين ترسلهم حكومة الاستانة ، وظلت على هذه الحال إلى  
أن ظهرت فيها بوادر الثورة الأهلية ، فألف أعيانها وشبانها الجمعيات الثورية لتنظيم  
الثورة وبث تعاليمها في أنحاء البلاد واستمالة الرأى العام في أوروبا ، واتخذوا مركز  
هذه الجمعيات في روسيا والنمسا لتكون على اتصال بالحكومات الأوروبية وبمنجاة  
من اضطهاد الحكام الأتراك ، وأهم هذه الجمعيات جمعية كبيرة تسمى ( هيتريا )



تألفت سنة ١٨١٥ لتحرير اليونان من الحكم التركي وبث روح الثورة في النفوس ، وقد انضم إليها كل ذى مكانة في اليونان من الأعيان والشبان ورجال الدين ، وعصدها كثير من أمراء أوروبا ووزرائها وسراستها وذوى الرأى فيها ، وساعدها بأموالهم ونفوذهم ، وعصدها قيصر روسيا اسكندر الأول الذى كان يؤيد مطالب اليونان تأييداً كبيراً ، وقرب اليه بعض زعمائهم ، فاستوزر منهم المسيو كابودستريا Capo Distria وجعله موضع ثقته ، واستخدم في الجيش الروسى ضابطاً يونانياً يسمى اسكندر ابسلنتى جعله ياوره وكان له شأن أیما شأن فى الثورة اليونانية

وإلى هذه الجمعية يرجع الفضل الأكبر فى تعميم الدعوة إلى الثورة فى بلاد اليونان وقد ظلت حتى سنة ١٨٢١ تعمل فى السر وتدأب فى خلال تلك المدة على دعوة الشعب اليونانى إلى تأييدها والاندماج فى صفوفها ، ثم تشعبت فروعها فى الأقاليم وفى عواصم ولايات البلقان حتى بلغ أعضاؤها سنة ١٨٢١ نيفا وعشرين ألف عضو يحملون السلاح مهيئين للموت فى سبيل الاستقلال

اتصلت هذه الجمعية بقيصر روسيا ، وكان سببها اليه وزيره ( كابودستريا ) والضابط ابسلنتى ، فاعزت بهذه الصلة وتعضيد أنصارها ، ووضعت بآدى الأمر برناجاً واسع النطاق مؤداه استقلال امارات البلقان كلها وطرده الأتراك من أوروبا وإحياء الدولة البيزنطية القديمة ، وعمدت برياستها إلى الضابط اسكندر ابسلنتى المتقدم الذكر

فشبت الثورة بزعامته فى ( ياسى ) من أعمال ولايتى البغدان والأفلاق ( رومانيا ) فى شهر مارس سنة ١٨٢١ ، واختارت الجمعية تلك الجهة لقربها من روسيا حتى تمدها بجيوشها

لكن الثورة لم تصادف فى دورها الأول تعضيدا حرييا من الروميا ، لأنها قامت فى الوقت الذى كان ملوك أوروبا المستبدون ومنهم قيصر روسيا يأترون بالحركات القومية ويتألبون عليها لقمعها ، وكان ( مترینخ ) وزير النمسا الأكبر



قوام هذه المؤامرة وله الكلمة النافذة على الحكومات المؤتمرة ، فالثورة التي  
تولى زعامتها (ابسلنتي) قامت وقيصر روسيا يتفاوض في مؤتمر (ايباخ) لإخضاع  
الثوار في مملكة نابولي ، فكان من التتقض أن يأمر بالثورات القومية ثم يشد أزر  
الثورة في البلقان ، ومع أن الثورة إنما قامت بتحريض قيصر روسيا فإنه  
اضطر إلى إنكارها وتخلي عن ابسلنتي وأعوانه ، وتركهم وجهاً لوجه أمام تركيا  
فجردت عليهم جيشاً عبر الدنوب وهزمهم ، ففر ابسلنتي إلى المجر حيث اعتقته  
الحكومة النموية (يونيه سنة ١٨٢١) ففشلت بذلك الثورة اليونانية شمال البلقان

### إعلان الثورة في المورة

٢٥ مارس سنة ١٨٢١

على أن الثورة لم تكن قاصرة على شمال البلقان ، بل كانت جذورها متصلة في  
بلاد اليونان نفسها ، أي في شبة جزيرة المورة ، فهبت الثورة فيها ، وكان لها طابع  
ديني ، فلا غرو أن كان أول من أعلنها ونادى بها على دعوس الأشهاد هو القس  
جرمانوس أسقف باتراس (شمال المورة) ، فقد غادر باتراس وسار إلى  
كلافريتا Klavarita يتبعه الأنصار والأعوان ، وهناك ، في يوم ٢٥ مارس سنة  
١٨٢١ ، نادى بالثورة ودعا قومه إليها ، واتخذ شعارها : الإيمان ، والحرية ، والوطن  
فلبى اليونانيون الدعوة ورفعوا علم الجهاد في البر والبحر ، ففي البحر أخذت  
سفنهم المسلحة تقطع الطريق على المراكب التركية ببحر الأرخبيل وتأسرها أو  
تدمرها ، وتوقع بركابها قتلاً وأسراً ونهباً ، وفي البر استولى الثوار على أهم مدن  
المورة ، وأحرقوا (تريبولتسا) عاصمتها ، ونكلوا بالأتراك المقيمين بها تنكيلاً فظيماً ،  
ثم تألفت (جمعية وطنية) من ستين نائباً يمثلون المقاطعات الثائرة ، وانعقدت في



يناير سنة ١٨٢٢ (١) وأعلنت استقلال الأمة اليونانية ، روضعت لليونان  
دستورا قوميا

ثم اتخذت الحكومة الثورية منذ سنة ١٨٢٣ مدينة ( نوبلي ) عاصمة ومقر لها ،  
وقد ساعد الثورة في بداءة عهدا أن الجنود التركية بقيادة خورشيد باشا (٢) كانت  
مشغولة بمقاتلة علي باشا الثائر الشهير في يانينا ، فلما أخذت ثورة علي باشا وانتهت  
بقتله زحفت الجنود التركية على المورة ، وكانت لها الغلبة في بدء القتال ، ثم دارت  
عليها الدائرة وتضعضع الجيش التركي وظهر عليه الثوار . وازداد الثوار جرأة بما  
نالوه من الفوز في بحر الارخميل حيث أحرقوا كثير من السفن التركية ، وعاثوا  
في البحر فسادا ، وأحيوا عهد القرصنة

### استعانة تركيا بالأسطول المصري

ولما استفحل أمر السفن اليونانية في البحر أرسل السلطان محمود إلى محمد علي  
يعهد اليه أن يجرد أسطوله لتطهير البحر من قرصنة هذه السفن ، وكان ذلك سنة  
١٨٢١ ، أي قبل الحملة المصرية على المورة

ذكر المسيو مانجان (٣) أن محمد علي أعد الأسطول في الاسكندرية حيث

---

(١) بمدينة ابيدور Epidaure برأسه اسكندر مافرو كروداتو

(٢) هو الذي كان وليا على مصر سنة ١٨٠٤ وثار عليه الشعب وخلعه وأجلس  
محمد علي باشا مكانه سنة ١٨٠٥ كما بينا ذلك بالجزء الثاني من « تاريخ الحركة القومية »  
ص ٣٥٧

(٣) في كتابه تاريخ مصر في حكم محمد علي ج ٢ ص ٢٤٠



أُقلع منها في ١٠ يولية سنة ١٨٢١ بقيادة الاميرال اسماعيل جبل طارق (١) وكان مؤلفا من ١٦ سفينة كاملة السلاح والعتاد وبها ٨٠٠ مقاتل بقيادة طوبوز اوغلي فاتحجه الاسطول الى مياه رودس لمطاردة السفن اليونانية والتقى بالاسطول التركي في الدردنيل ثم عاد الى الاسكندرية في مارس سنة ١٨٢٢ ليتأهب لنقل الحملة الى جزيرة كريت

### رواية الجبرتي

أشار الجبرتي إلى بعض هذه الوقائع في حوادث ذى القعدة سنة ١٢٣٦ أغسطس سنة ١٨٢١ ) ( وهو آخر مادونه في كتابه ) قال :

(١) تذكره بعض المراجع الفرنسية باسم اسماعيل جبل طارق وبعضها باسم اسماعيل الجبل الأخضر ، مما يجعلنا نشك في هذا اللقب الذي ليس من الأعلام المألوفة في ذلك العصر ، فالاسم الموثوق به أنه الأميرال اسماعيل بك ، ويقول اسماعيل باشا سرهنك في كتابه ( حقائق الأخبار عن دول البحار ) ج ٢ ص ٢٣٨ ان الأسطول الذي أقلع لتأديب الثوار اليونان في ذلك العهد كان بقيادة محرم بك ، ويورد أمرا من محمد علي إليه في هذا الصدد تاريخه ٢٤ رمضان سنة ١٢٣٦ ( يوافق ٢٥ يونيه سنة ١٨٢١ ) وهذا نصه : « قد علم لكم أنه أحيل تأديب وترية الأورام الثائرين على الدولة العلية على عهدي ، وبما أن السفن الحربية التي جرى استعدادها لغاية الآن قد بلغت أربع عشرة سفينة . ولو أن قيادتها عائدة علي ، إلا أنه لكثرة أشغالي قد عينتكم بدلا عن قيادتها ، فتوكلوا نبلي الله واسرعوا بالإفلاق بها للجهة المقصودة وأدوا الخدمة اللازمة عليكم في هذه المأمورية بحسب ما تقتضي عليكم حقوقها المقدسة ، وقد تحررت صورة من هذا الأمر إلى مطوش قبودان الذي تعينت سفينته بمعيتكم »

نقول وهذا لا يمنعنا أن نرجح رواية المسيو مانجان لأنه عاصر الحوادث التي كتب عنها ، وروايته تؤيدها المراجع الفرنسية الأخرى ، ويجوز أن محمد علي عهد إلى الأميرال محرم بك بقيادة الاسطول نيابة عنه كما جاء في الأمر لسكى الذي سافر فعلا وقاد الاسطول هو اسماعيل بك كما يقول مانجان



« وفي منتصفه سافر الباشا إلى الاسكندرية لداعى حركة الأروام وعصيانهم  
وخروجهم عن الذمة ، ووقوفهم بمراكب كثيرة العدد بالبحر ، وقطعهم  
الطريق على المسافرين ، واستنصاهم بالذبح والقتل ، حتى أنهم أخذوا المراكب  
الخارجة من استانبول وفيها قاضى العسكر المتولى قضاء مصر ومن بها أيضا من  
السفار والحجاج ، فقتلوهم ذبحا عن آخرهم ومعهم القاضى وحرime وبناته وجواريه  
وغير ذلك ، وشاع ذلك بالنواحي ، وانقطعت السبل ، فنزل الباشا إلى الاسكندرية  
وشرع في تشهيل مراكب مساعدة للدونامة السلطانية ، وسيأتى تنمة هذه الحادثة » (١)

### الحلة المصرية على كريت

شبت الثورة في جزيرة كريت سنة ١٨٢٠ كما شبت في بلاد الموره نفسها وفي  
جزر الأرخبيل ، وظهر الثوار على الحاميات التركية التي اضطرت إلى الامتناع في  
بعض القلاع بالجزيرة ، فعهد السلطان محمود إلى محمد علي إخماد الثورة فيها ، فأعد  
محمد علي حملة من ٥٠٠٠ جندي بقيادة حسن باشا وقلعت بهم العمارة المصرية من  
الاسكندرية قاصدة إلى جزيرة كريت فنزل الجنود إلى البر في يونيه سنة ١٨٢٢ ،  
واستمرت الحرب سجالا إلى سنة ١٨٢٣ ، وقاتل المصريون الثوار قتالا شديدا  
وأنقذوا الحاميات التركية المحصورة في القلاع ، ومات حسن باشا خلال الفتح  
نخلفه حسين بك في قيادة الجند ، ودامت الحرب إلى أن ظفر المصريون بالثوار  
وضيقوا عليهم وحصروهم في جهة من الساحل وشتتوا شملهم وفر الكثير منهم إلى  
الجزر اليونانية الأخرى ، واستتببت السكينة في الجزيرة  
وكذلك أخذ الجنود المصريون الثورة في جزيرة قبرص

---

(١) لم يرد ذكر لهذه التهمة لأن كتاب العلامة الجبرتي ينتهى بمحادث ذى الحجة

سنة ١٢٣٦ ( سبتمبر سنة ١٨٢١ )



## الحملة على المورة

أما في بلاد المورة ذاتها فقد استمرت الحرب سجالا بين الجيش التركي والثوار إلى سنة ١٨٢٣ ، وشعر السلطان العثماني بعبئها عن إخماد الثورة وأدرك ما كبدهته إياه من الخسائر الجسيمة ، ورأى في الوقت نفسه أن محمد علي باشا أخذ في تنظيم جيشه على الطراز الحديث وثبتت دعائم ملكه العظيم ، فخشى إذا استمر ماضيا في هذا السبيل أن يقوى على تركيا ويحقق فكرة الانفصال عنها وإعلان الاستقلال ، فأراد أن يشركه في الحرب اليونانية ليحقق بذلك غرضين ، أولهما الاستعانة بالجيش المصري على إخماد ثورة اليونان ، والثاني صرف محمد علي باشا عن المضي في تنظيم الجيش ومضاعفة قوته ، فعهد إليه تجريبه جيشه على الثوار في بلاد اليونان وأصدر له فرمانا يدعو به إلى ذلك ويخوله ولاية المورة

كان هذا فرمان بمثابة توسيع لنطاق الدولة المصرية وبسط لنفوذها فيما وراء البحار ، وبالتالي يرفع من شأن محمد علي ويزيد من مكانته ، ولم يكن محمد علي ليرفض أن يعامل شأنه ويتسع ملكه ، كما أن استنجد تركيا بجيشه كلها قصرت يدها وعجزت عن مقاومة الثورات سواء في الحجاز أو في اليونان مما يزيد نفوذاها ويوطد مركز الدولة المصرية التي أمسها ، فلم يكن هناك بد من تلبية دعوة تركيا ، هذا فضلا عن إنه إذا رفض ما عرضه عليه السلطان من التكريم والتكليف فإن رفضه يكون حجة في يد الساعين إلى خلع عرشه وإظهاره بمظهر الخارج على إرادة السلطان ، وهو لم يكن قد توصل بعد إلى تقرير مركز مصر السياسي حيال تركيا ، فقد كان لم يزل ( واليا ) عينه السلطان ، وللسلطان ( رسميا ) أن يعزله

وقد وازن محمد علي بين هذه الاعتبارات واستشار أعضاء أسرته وكبار رجال حكومته ، فاستقر رأيه على أن يجيب دعوة الباب العالي



### معدات الحملة

بذل محمد على همه كبرى فى تجهيز معدات الحملة على الموره ، فأعد جيشا برىا من الجيش النظامى الجديد بقيادة نجله الأكبر ( ابراهيم ) بطل الحجاز وقاهر الوهابيين ، يتألف فى بدء الحملة من ١٧٠٠٠ مقاتل من المشاة ، واربع بلوكات من المدفعية ، وسبعائة من الفرسان ، وجهزهم بالمدافع والبنادق والذخائر ، وأعد عمارة بحرية مصرية لنقل الحملة ومهايتها بحرسها الأسطول المجهز بقيادة الاميرال اسماعيل جبل طارق ، وكانت القيادة العليا لابراهيم باشا

تألفت العمارة من ٥١ سفينة حربية و ١٤٦ سفينة نقل (١) واجتمعت فى ميناء الاسكندرية ، فكان منظرها يأخذ بالآلباب ، قال المسعودى فى هذا الصدد: قد اشترى محمد على من أوروبا كثيرا من السفن بحيث صار عنده عمارة ضخمة تشبه الارمادا (٢) ، ولم ير الشرق حملة تدانىها فى ضخامتها منذ حملة بونابرت ، فكان الشرق أراد أن يغزو الغرب جوابا على حملة أوروبا عليه ، وهكذا تنقلب الأطوار فى سير التاريخ (٣)

### الحرب البحرية على شواطئ الأناضول

أفلعت العمارة المصرية من ثغر الاسكندرية فى شهر يوليه سنة ١٨٢٤ ، ولم

---

(١) اعتمدنا فى هذا البيان على إحصاء المسير دروفى قنصل فرنسا الذى رأى العمارة فى الاسكندرية وكتب عنها الى وزير الخارجية الفرنسية فى رسالة وردت ضمن وثائق الموره التى نشرتها الجمعية الجغرافية وثيقة رقم ١٤

(٢) هى العمارة الكبيرة التى أعدها فيليب الثانى ملك إسبانيا لتجارية انجلترا فى القرن السادس عشر

(٣) دريو ، تاريخ اليونان السياسى ج ١ ص ٢٥٧



تقصد الى شبه جزيرة الموره رأسا ، بل اتجهت الى مياه رودس ، ومنها الى خليج ( ماكرى ) على شاطئ الاناضول لالتقى بالأسطول التركى الذى نيط به مطاردة السفن اليونانية فى مياه بحر الأرخبيل وتطهير البحر من قرصتها واخماد الثورة فى الجزر

ولما وصلت العماره الى خليج ( ماكرى ) أنزل ابراهيم باشا جنوده الى البر وتها للإقلاع بأسطوله شمالا ليتصل بالأسطول التركى الذى جاء من الدردنيل بقيادة خسرو باشا ، فالتقى به فى ميناء بودروم (على شاطئ الاناضول) فى أواخر أغسطس ، ولما التقى الأسطولان ظهر الفرق جليا بين نظام الأسطول المصرى وفوضى الأسطول التركى ، وكان هذا الأسطول قد لاقى الأهوال من مهاجمة سفن الثوار اليونان ، فقد كان طولا مهارة كبيرة فى ركوب البحر وحولوا معظم مراكزهم التجارية الى سفن مسلحة أعدوها لغزو السفن التركيه ، وكان أشدها فتكا السفن المعروفة بالخرافات فانها كانت تقذف بنفسها الى السفن العثمانية فتحرقها بنارها ، وقد اشتبكت بأسطول خسرو باشا واعترضت طريقه فى مياه جزيرة ساموس فأحرقت بارجة الأميرال وسفينتين أخريين ، وراجعت العماره التركيه جنوبا حتى التقت بالعماره المصريه فى مياه ( بودروم ) كما أسلفنا

هاجمت السفن اليونانية العمارتين بالقرب من بودروم ودارت رحى القتال بين الفريقين ، فلاذ الأسطول التركى بالفرار من الميدان ، أما ابراهيم باشا فقد صمد للسفن اليونانية حتى اضطرها الى التقهقر ( سبتمبر سنة ١٨٢٤ )

واتصلت العمارتان المصريه والتركيه ثانيا وسارتا الى مياه جزيرة ( مدالى ) ثم تابعت العماره التركيه سيرها شمالا الى الدردنيل

ورجع الأسطول المصرى جنوبا ، فاعترضته السفن اليونانية فى مياه جزيرة ( ساقز ) واشتبكت به فى معركة شديدة أفضت إلى غرق سفينتين مصريتين (أكتوبر سنة ١٨٢٤ ) ثم عاد ابراهيم بأسطوله الى ميناء ( بودروم )

أدرك ابراهيم باشا من هذه الوقائع أن هزيمة اليونان لا تكون على ظهر البحر



حيث لهم السفن المنبثة في نواحيه ، وأن خير وسيلة للغلبة عليهم هي القضاء عليهم  
برأ في شبه جزيرة الموره ، فرجع أدراجه إلى ميناء (مرمريس) جنوبا ، ثم أقلع  
إلى جزيرة كريت في ديسمبر سنة ١٨٢٤ ورسا بالعارة في خليج السودان حيث  
أخذ يتحين الوقت المناسب للإقلاع إلى ساحل الموره

ولقد برهن ابراهيم باشا خلال هذه الوقائع البحرية على شجاعته التي امتاز  
بها في حروب البر ، فإنه صمد عدة أشهر لقتال السفن اليونانية التي اشتهرت بعظيم  
قدرتها في خوض غمار البحار ومهارتها في مهاجمة السفن الحربية ، ولولا عزيمته  
ورباطة جأشه في مواجهته المخاطر لشنت العمار المصرية وتبددت أمام هجمات  
السفن اليونانية ، قال المسيو (دوان) في هذا الصدد (١) :

« مضت خمسة أشهر على مغادرة العمار المصرية لثغرا لا سكندرية ، خمسة أشهر  
تقضت في جهود شاقة ، ومتاعب لا هوادة فيها ، ومخاطر تجدد كل يوم ، وان  
ما أبداه ابراهيم باشا في هذه الظروف من الشبات ورباطة الجأش لما يمتري النظر ،  
فان قيادة أسطول بحري تصحبه عمارة من سفن النقل لمن المهام التي لا يسهل الاضطلاع  
بها ، وان ابراهيم باشا في قيادته عمارة من مائة سفينة تقل نحو عشرين الف رجل  
من جنود وبحارة قد اضطلع بمثل المهمة التي حملها يونانرت من قبل ، مع حفظ  
النسبة بين الموقفين ، حينما اجتاز البحر الأبيض في أواخر القرن الماضي بعمارة  
من ٢٨٠ سفينة تقل ٣٨٠٠٠ مقاتل ، وإذا تذكرنا أن مصر لم يكن لها إلى ذلك  
الحين أسطول منتظم ، ولا تقاليد بحرية ، ولا هيئة من الضباط البحريين الا كفاء  
ولا العدد السكاني من البحارة المدربين ، وكان على ابراهيم باشا أن يبتكر  
وينظم على الفور كل ما يلزم الحملة البحرية من سفن حربية وسفن للنقل ، ورجال  
وعتاد ، وأن يروض نفسه على ركوب البحر والقتال بين أمواجه وأهواله ، إذ  
تذكرنا كل ذلك ، فإنه يحق لنا أن نعجب كيف أن العمار التي حشدتها محمد علي

---

(١) في كتابه « فرقاطات محمد علي الأولى » ص ١٢



أمكنها أن تبقى خمسة أشهر تجوب البحار دون أن تنفكك أوصالها ، وكيف استطاعت أن تثبت أمام الوثبات والهجمات الشديدة التي استهدفت لها وأصابها من عدو له حظ كبير من المهارة من غير أن تخسر سوى سفينتين حربيين وبضعة نقالات ، لا شك أن هذه الحقائق تدلنا على مضاعفة عزيمة إبراهيم باشا وعلو همته ، وتطالعنا بما تحتويه نفسه من صفات العظمة ومزايا الرياسة والقيادة ، كما أن مواقفه في ميادين القتال ورباطة جأشه في مغالبة المحن تدل على شجاعة كبرى لا يسع أي إنسان إلا أن يبادر بالإعجاب بها ،

### النزول إلى بر الموره

قلنا إن إبراهيم باشا مضى بعمارته إلى جزيرة كريت وأخذ يتحين خلو البحر من السفن اليونانية ليقطع إلى شواطئ الموره ، وقد تهيأت له الفرصة إذ وقع اضطراب بين بحارة السفن اليونانية لتأخر عطايمهم وتنازع زعمائهم من رؤساء الحكومة الثورية ، فأبى البحارة الاستمرار في القتال فلما علم إبراهيم باشا بهذا النبأ انتهز الفرصة فأقلع بعمارته من (خانيه) إلى ميناء (مودون) جنوبي الموره وأزل جنوده إلى البر في فبراير سنة ١٨٢٥ وألحق القوات التركية في أسوأ حال لغلبة الثوار عليهم بجزر أوبزا ولم يبق تحت يد الترك من المواقع سوى (مودون) التي نزل بها إبراهيم باشا ، وميناء (كورون) التي كان يحاصرها اليونانيون

### حصار نافارين

أقام إبراهيم باشا في (مودون) قليلا يدبر شؤون جنده ويرسم خطة الزحف على داخل البلاد ، ثم سار منها مع نخبة من جيشه قاصدا (كورون) ليجدها ، فغلب اليونانيين وفك الحصار عنها وأدخل إلى الجنود المحصورة المدد والمؤن ، ثم أنفذ فرقة من جيشه لضرب الحصار على مدينة (نافارين) التي كان الثوار قد



استولوا عليها وامتنعوا بها ، وكانت من أهم مواقع الموره ، فحاصرها برآ وبحراً واشتدت مقاومة اليونانيين وتكبد المصريون الأهوال في حصار المدينة ، فقام ابراهيم باشا مع بقية جيشه من ( مودون ) ليشدد الحصار على نافارين ، فهاجمته في طريقه اليها فرقة من اليونانيين يبلغ عددها ثلاثة آلاف وخمسمائة مقاتل أتوا لخدمة حامية ( نافارين ) فهزمهم ابراهيم باشا وأسرقائدهم وبدد شملهم وشدد الحصار على المدينة برآ وبحراً وكادت تشرف على التسليم لولا قدوم جيش من متطوعي اليونانيين يبلغ تسعة آلاف مقاتل جاءوا لرفع الحصار عن المدينة وقهر الجيش المصري

ليكن ابراهيم باشا قابل هذا الجيش بشجاعة ونظام بديع ، فصف جنوده على ترتيب محكم ، ولما أصبح الأعداء على عشرة أميال ركب المدافع القوية حول المدينة وترك جزءاً من جيشه يتولى حصارها وقام ببقية الجيش والتقى باليونانيين على مقربة من من البلد ، فهجم هؤلاء بحماسة عظيمة ولسكن من غير نظام ، أما ابراهيم باشا فقد أمر جنوده بالشيات في مواقعهم دون أن يطلقوا النار حتى تصدر اليهم الأوامر بذلك ، فلما صار العدو على مائة متر قابله الجنود المصريون بإطلاق النار ، دفعة واحدة ، فصد الرصاص العفوف المتقدمة حصداً وألقى الرعب في قلوب المهاجمين واختلت صفوفهم ، ولم يمض قليل حتى قتل معظم جنود اليونانيين وتشتت الباقون في الجبال وفي أنحاء اليونان

كانت هذه الواقعة هزيمة كبرى أصابت اليونانيين وفنت في عضدهم وزايلت آمالهم ، كما أنها كانت نصراً ميمناً للجيش المصري ، انتهت بسحق الجيش اليوناني وغنم المصريون فيها غنائم كثيرة وأسروا عدداً عظيماً من الأسرى فيهم عدة من الضباط ورؤساء الجنود الذين عليهم اعتماد اليونانيين في تنظيم حركاتهم الحربية

وقد رفعت هذه الواقعة من شأن الجيش المصري ، فانها أول معركة خاضها في القارة الأوروبية بعد حروبه السابقة في آسيا وأفريقية ، وكانت فاتحة انتصاراته في حرب الموره ، وقد شهد الجميع للجيش المصري بالنظام والشجاعة والشهات ، وكان



مسلك الجنود فيها حيال اعدائهم مسلحاً إنسانياً رائعاً ، فلم يرتكبوا شيئاً من الفظائع ،  
وكانوا يحسنون معاملة الأسرى اليونانيين ، كما أن أطباء الجيش المصرى كانوا يعنون  
بتضميد جراحهم إنفاذا لأوامر إبراهيم باشا

تمكن الجيش المصرى بعد هذه الواقعة من تشديد الحصار على ( نافرين )  
برا ، ولما كان المدينة لوقوعها على البحر كان يأتيها المدد والمؤن ، فرأى ابراهيم باشا  
أن لا سبيل إلى منع وصول المدد إليها إلا إذا استولى على جزيرة اسفاختريا التى  
توجب المرفأ لئلا يتمكن من تركيب المدافع بها وإقفال مدخل الميناء ومنع دخول المدد  
إليها ، وكان اليونانيون يعرفون ما لهذه الجزيرة من الأهمية ، فحصبوها ووضعوا فيها  
عدة بطاريات من المدافع ، فكان الاستيلاء عليها من أشق الأمور ، على أن ابراهيم  
باشا بعد أن شاور أركان حربه رأى أن فتح ( نافرين ) مستحيل بغير الاستيلاء  
على هذه الجزيرة فصمم على احتلالها وعهد بهذه المهمة إلى سليمان بك ( باشا )  
الفرنساوى <sup>(١)</sup> ( مايو سنة ١٨٢٥ )

فاختار سليمان بك نخبة من الجنود ممن مهرؤا فى النظام الجديد وسار بهم من  
(مودون) بحر آقاصداً (نافارين) ، ولما علم اليونانيون بأن هذه القوة آتية لاحتلال  
الجزيرة عززوا حاميتها بقوة من شبانهم ومقاتلتهم

فلما صارت السفن المصرية على مرمى المدفع أطلقت قلاع العدو المدافع عليها  
فلم تنزل قلوب المصريين ، وأجابوا بضرب المدافع من السفن ، ونزلت العساكر  
البرية منهم فى الزوارق وقصدوا الجزيرة تحت وابل من القنابل ، فتمكنوا من  
الوصول إلى البر ، وترأى الفريقان بإطلاق البنادق ، ثم هجم المصريون هجوماً  
الأبطال وكان عددهم ١٢٠٠ مقاتل ، واحتلوا الجزيرة عنوة بعد أن دافع اليونانيون  
دفاعاً شديداً عنها ، ولما كان المصريين غلبوهم بحسن نظامهم وشجاعتهم ورفعوا  
العلم المصرى على استحكامات الجزيرة

(١) فولابل ، مصر الحديثة جزء ٢ ص ٢٢١



## استيلاء المصريين على نافرين

مايو سنة ١٨٢٥

كانت نتيجة هذه الواقعة أن شدد الجيش المصرى الحصار على نافرين برا وبحرا ، وقد حاول اليونانيون أن يمدوا المدينة المحصورة بالرجال والعتاد ، فكان إبراهيم باشا يفسد كل محاولة من هذا القبيل ، فلما ينس الجنود المحصورون من وصول المدد اليهم طلبوا من إبراهيم باشا أن تسلم إليه المدينة بقلاعها وما فيها من المؤن والذخائر والأسلحة بشرط أن يؤمنهم على حياتهم ، فاستجاب لهذا الطلب ( ١٨ مايو سنة ١٨٢٥ ) ودخل المدينة . فكان دخول الجيش المصرى اليها من أعظم الانتصارات التى تزين تاريخه الحربى ، وكان لسقوطها أثر بالغ فى الموقف الحربى جعل اليأس يذب فى صفوف اليونانيين ، ووطد مركز الجيش المصرى ، لأن ( نافرين ) و ( مودون ) و ( كورون ) هى قواعد حربية هامة يتسلط منها الجيش على الموره

## نشاط السفن اليونانية

وفى خلال القتال تمكنت السفن اليونانية التى بميناء نافرين من الإفلات من الحصار إلا سفينتين وقعتا فى أسر المصريين ، وانضمت إلى السفن اليونانية التى تمخر فى بحر الأرخبيل ، فأخذت تنشط لمحاربة العمارة المصرية ، وتمكن الاميرال اليونانى ( ميوليس ) من الاقتراب من ميناء ( مودون ) التى كانت العمارة المصرية راسية بها <sup>(١)</sup> واستطاعت الحراقات اليونانية أن تشعل النار فى السفن المصرية الراسية خارج الميناء ، وكانت الريح شديدة ، فاندلعت النار إلى باقى السفن ، فتعذر اطفائها ، ولم ينبج بحارتها بأنفسهم إلا بعد عناء شديد ، وذهب كثير من السفن ،



في هذا الحريق ، وامتدت النار إلى المدينة فالتهمت جزءاً منها ، وتناولت مخازن البارود فنسفتها وتهدم بنيانها وهدمت الأماكن المجاورة لها ، وقد وقعت هذه الحادثة أثناء حصار نافرين ، فلم تقف في عضد إبراهيم باشا ولم تثنه عن عزمه ، ودأب في القتال إلى أن استولى على المدينة

### مهاجمة السفن اليونانية سواحل مصر

وفي غضون الحرب استهدفت السواحل المصرية لقرصنة السفن اليونانية التي أحفظها اشتراك مصر في الحرب ، فأقبلت ثلاث من حراقات اليونان إلى بوغاز الاسكندرية ودخلت واحدة منها إلى الميناء ووصلت أمام طابية صالح وأشعلت نارا تريد إحراق الأسطول المصري الذي كان راسيا أمامها وهي الطريقة التي اشتهرت بها الحراقات اليونانية ودمرت بها كثيرا من السفن العثمانية ، ولكن حراس القلعة بادروا إلى إطلاق المدافع على السفينة اليونانية ، وبادرت السفن الحربية المصرية إلى إرسال بعض زوارقها المسلحة بالمدافع فهاجمتها وأخذت نارا ، وبرهنت في تلك الحركة على مهارتها ويقظتها ، فلما رأت السفينتين اليونانيتين الآخرين ما حل بالأولى لاذتا بالفرار

ولما علم محمد علي باشا بهذه المحاولة الجريئة أصدر أمره إلى محرم بك أميرال الأسطول المصري ووكيله بلال أغا بالخروج مع خمس سفن حربية لتعقب الحراقتين اليونانيتين ، وخرج محمد علي صحبة هذه الحملة على ظهر السفينة الحربية ( جناح بحري ) ، ولكن الحملة لم تستطع اللحاق بالحراقتين ، وقد تابع محرم بك تجواله بالأسطول حتى بلغ مياه رودس حيث كانت السفن اليونانية ، فلما أبصرت الأسطول المصري لاذت بالفرار وأقلعت إلى مياه الأرخييل



فتح كلاماتا Kalamata

لما سقطت ( نافرين ) اعتصم الثوار اليونانيون وعددهم نحو خمسة آلاف بقيادة ( بترو بك ) في ميناء ( كلاماتا ، وكانوا من سكان الجبال المشهورين بالشجاعة وشدة اليأس واجمعوا الاستبسال في مقاومة الجيش المصرى ، فمضى إليهم ابراهيم باشا ، ولما وصل إلى ( كلاماتا ) اشتد القتال بين الجيش المصرى والثوار اليونانيين وانتهى بهزيمة اليونانيين ودخول الجيش المصرى المدينة ، واحتل ابراهيم باشا كذلك القلاع والقرى الصغيرة القريبة من كلاماتا بعد مقاومات محلية قتل فيها حاميات تلك القرى أو وقعت في الأسر وفتح كذلك ( اركاديا ) الواقعة على البحر غرب الموره ( انظر مواقع هذه البلاد بالخريطة ص ٢٠٨ )

فتح مدينة تريبولتسا Tripoltza

يونيه سنة ١٨٢٥

كانت ( تريبولتسا ) عاصمة الموره والواقعة في قلب شبه الجزيرة معقلا منيعا للثوار ، اختاروها وجعلوها مثابة للمقاومة الأهلية لمنعة موقعها وصعوبة الوصول إليها ، فقرر ابراهيم باشا الزحف عليها للقضاء على الثورة في معقلها فشرع في اجتياز جبل ( تايجننت )

وكان اجتياز مضائق هذا الجبل الوعر من أشق الأمور لوعورة الطرق واستهداف من يجتازها للأخطار ، وقد هزم ابراهيم باشا عند مضيق كورشيكا قوات الثوار التي كان يقودها الثائران الشهيران ( كولوكترونى ) و ( بتراكو ) وكان غرضهما أن يسددا الطريق أمام ابراهيم باشا ويحميا مجموعتهما موقع ( تريبولتسا ) ولكن الجيش المصرى قهر هذه القوات وقتل في هذه المعركة نحو خمسمائة من اليونانيين ودخل مدينة تريبولتسا فوجدها خالية من السكان إذ



أخلاها أهلها بعد أن أضرموها فيها النار قبل رحيلهم وأووا الى الجبال  
وبعد أن تم لابراهيم باشا فتح مدينة (تريبولتسا) تابع زحفه لمطاردة القوات  
اليونانية فقصده وادى أرجوس Argos وقهر حشدا من الثوار بقيادة إبسلانتي ،  
وفي ٢٧ يولييه سنة ١٨٢٥ عرج بوادي (لاكونيا) حيث كان الثوار يرابطون في  
معاقله فهزمهم واستولى على استحكاماتهم ، وكذلك احتل باتراس ، وبذلك صار  
شبه جزيرة (موره) في قبضة الجيش المصري عدا مدينة (نوبلي) عاصمة الحكومة  
الثورية فأخذ يتأهب لحصارها

فتح مدينة ميسولوجي

٢٢ ابريل سنة ١٨٢٦

بينما كان ابراهيم باشا يتأهب لحصار (نوبلي) جاءه نيا من رشيد باشا قائد  
الجيش التركية يطلب منه النجدة والممدد ليعاونه في حصار ميسولوجي ، فعدل  
مؤقتا عن حصار (نوبلي) وولى وجهه شطر (ميسولوجي)  
كان رشيد باشا يحاصر هذه المدينة منذ مدة طويلة دون أن ينال منها منالا ،  
وكان موقعها ذا منعة لوقوعها على خليج (باتراس) واتصالها بالبحر حيث كان  
يحييها المدد من طريقه ولم تستطع العمارة التركية أن تحصرها من هذه الناحية لوجود  
السفن والحراقات اليونانية بقيادة الاميرال (ميوليس) تمنعها الدنو من المدينة  
فلما عجز رشيد باشا عن متابعة حصار ميسولوجي ، واستعصت عليه ، بعث  
يستنجد بالجيش المصري ، فأرسل ابراهيم باشا لوالده ينيته بذلك ، ويطلب منه أن  
يوافيه بالممدد ، فأرسل له مددا كبيرا من الجنود والعتاد

فلما تلقى ابراهيم باشا ذلك المدد ترك بيلاده (موره) مايكفيها من الحاميات  
وعهد الى الكولونل سيف (سليمان باشا الفرنساوي) قيادة القوات المصرية في



تريبولتسا وسائر بلاد المورة ، وقام من فوره في عشرة آلاف من المشاة وخمسمائة من الفرسان إلى باتراس ثم عبر الخليج وسار (بحرا) قاصدا مدينة ميسولونجي (فبراير سنة ١٨٢٦) فاشترك مع رشيد باشا في الحصار واتبع أولا خطة رشيد باشا فأخفقت ورجع عنها منهزما ، فطرح جانبا خطط رشيد باشا ، ورسم لنفسه الخطة التي نجحت في حصار (نافارين) وشدد الحصار عليها برا وبحرا ، وكانت العمارة المصرية البحرية يقودها الأميرال محرم بك ، واحتل الجزر الواقعة على مدخل الميناء وحصنها لمنع ورود المدد بحرا إلى (ميسولونجي) كما فعل في نافارين

وقد أراد إبراهيم باشا باديء الأمر أن يتفادى أهوال القتال وسفك الدماء فطلب من المدينة التسليم فأبى أهلها أن يسلموها وأجمعوا أمرهم على المقاومة إلى النهاية مهما كلفهم من الضحايا ، وأرسلوا إلى القائد اليوناني (كرايسكاكي) وكان على مقربة من المدينة ينبئونه بأنهم عزموا على الخروج جميعا في ليلة ١٢ أبريل سنة ١٨٢٦<sup>(١)</sup> وطلبوا إليه أن يهاجم الجيش المصري في ميعاد حدوده ، فلما خر جوا في الوقت المعلوم في هدوء وسكون مستترين في جنح الظلام قابلهم الجيش المصري بنار كالصواعق حصدت صفوفهم حصدا ، فارتدوا إلى المدينة من غير نظام ، وتعقبهم المصريون حتى دخلوا المدينة في أعقابهم ، وأعملوا فيهم السيف والنار وقتلوا منهم مقتلة عظيمة

ولما ضاقت السبيل بالبقية الباقية من المدافعين اجتمعوا في مستودع الذخائر وكان عددهم نحو ألفين مابين شيوخ وأطفال ونساء وانفقت كلهم على أن يؤثروا الموت على التسليم ، فوضعوا البارود وأشعل فيه رئيسهم النار فانفجر وخر المكان على من فيه وقتلوا جميعا ، وقد احتمل المصريون في فتح المدينة خسائر جسيمة فقد بلغ عدد قتلاهم في الهجمة الأخيرة نحو ألفي قتيل



### حصار أثينا

انفصل الجيش التركي عن الجيش المصري بعد فتح (ميسولوجي) فعاد ابراهيم باشا الى (موره) وقصد الجيش التركي الى مدينة (أثينا) لفتحها ولم يكن بها من القوة ما يكفي لصدها فبادر القائد اليوناني (كرايسكاكي) واليكولونل (فافيه) الفرنسي الى نجدة المدينة وليكن رشيد باشا أحكم حصارها وما زال يشدد الحصار حتى سلمت (يونيه سنة ١٨٢٧)

### إعداد محمد علي حملة جديدة

كانت حالة الثورة اليونانية في أوائل سنة ١٨٢٧ تدعو إلى اليأس ، فلم يكن بقي في أيدي الثوار سوى مدينة (نوبلي) في بلاد الموره ، وأثينا في الأتيك ، وتمركزت قوة الثوار في جزيرة (هيدرا) و (اسبتزيا) من جزر بحر الأرخييل ، وقد عاث الثوار في البحر فسادا ، وازدادت قرصنتهم ، وكثرت انتهابهم للمتاجر التي تحملها السفن

فاعتزم محمد علي بعد سقوط ميسولوجي تجريد حملة جديدة بالاشتراك مع تركيا للقضاء على آخر معقل للثورة اليونانية

فأعد مدداً من عدة آلاف من الجنود حشدتهم في الاسكندرية كي يرسلهم إلى ابراهيم باشا ، واجتمع بمينائها معظم الأسطول المصري وكان قد عاد من ميناء اليونان لإصلاح ما عطب من سفنه ، والعمارة التركية التي جاءت للغرض نفسه ، وانضم إليهما من السفن الحربية الجديدة التي كان محمد علي أوصى بها من قبل في ثغور مرسيلىا وليفورن وفيينسيا (البندقية) ، فكانت الاسكندرية في ابريل سنة ١٨٢٧ قاعدة لحملة كبيرة برية وبحرية تستعد للإقلاع إلى مياه اليونان للقضاء على آخر معقل للثورة في جزيرة هيدرا واسبتزيا وميناء نوبلي



## تدخل الدول

وفي غضون ذلك كانت الدولة الأوروبية لاتفقا تتفاوض لانقاذ الثورة اليونانية، وترجع مفاوضاتها إلى ما قبل سقوط ميسولوجي ، ذلك أن الجمعيات اليونانية المنبثقة في بعض العواصم الأوروبية كانت تحرك الرأي العام الأوروبي وتستتصرخه للأخذ بناصر اليونان ، وقد تحرك أيضا نصراء الثورة اليونانية من رجال السيف والقلم في روسيا وإنجلترا وفرنسا لدعوة الدول إلى التدخل لانقاذ الثورة ، ونهض منذ ابتداء الحرب جماعة من أقطاب الشعراء والأدباء أمثال اللورد بايرون وفيكتور هيجو وشاتوبريان وغيرهم يستتصرون الرأي العام الأوروبي ، ويضربون على الوتر الديني الحساس لتوجيه ميول الأمم والحكومات في أوروبا إلى نجدة اليونانيين ، وبلغ باللورد بايرون انتصاره لهم أن تطوع في صفوفهم ومات في ميسولوجي سنة ١٨٢٤ ، وجاشت العداوة القديمة بين تركيا وروسيا ، فكانت الحكومة الروسية أسبق الدول إلى الرغبة في التدخل ، وخاصة بعد أن تولى عرشها القيصر نقولا الأول خلفا للاسكندر ( ديسمبر سنة ١٨٢٥ ) فإنه كان أقوى شكيمة من سلفه ، فاعتزمت روسيا أن تتدخل بمفردها لصالح اليونان ، لكن إنجلترا خشيت أن تنفرد روسيا بالتدخل فيقوى نفوذها في البلقان والشرق ، ويعلو على نفوذ إنجلترا ، فأوفدت إليها الدوق وليجيتون سفيراً لديها لتوحيد أغراض الدولتين ، وعقدتا اتفاقاً مبدئياً في ( ٤ ابريل سنة ١٨٢٦ ) يرمي إلى تخويل اليونان استقلالها الداخلي مع بقاء السيادة التركية ، ولما سقطت ميسولوجي كان لسقوطها تأثير كبير في الرأي العام الأوروبي لأن البطولة التي أظهرها أهلها في الدفاع عنها زادت من عطف الأوروبيين عليهم ، وتجددت المفاوضات بين الدول ثم أسفرت عن إبرام معاهدة لندرة ( ٦ يولييه سنة ١٨٢٧ ) ، وهي المعاهدة التي اتفقت فيها كل من إنجلترا وفرنسا وروسيا على التدخل بين تركيا واليونان لتقرير مصير المسألة اليونانية على قاعدة استقلال اليونان الداخلي مع بقاء السيادة التركية عليها ، وقضت



بأن تطلب الدول من الجانبين وقف حركات القتال تمهيدا للوساطة بينهما ، واتفقن فيما بينهن على أن يعرضن على الباب العالى هذه الوساطة ، فإذا لم يقبلها فى مدة شهر من إبلاغه نبأها يلجأن إلى القوة فى تنفيذ مطالبهن أما النمسا فلم تشترك فى المعاهدة ولا فى التدخل اتباعا لمبدأ وزيرها الأكبر مترنيخ وهو الا يعضد أية ثورة يقوم بها شعب ضد حكومته الشرعية كانت هذه المعاهدة إنقاذا للثورة اليونانية لانها أبرمت فى الوقت الذى اشرفت فيه الثورة على الاحتضار وكانت تلفظ النفس الأخير ، وقد تخاذل زعماءها وسرى اليأس إلى نفوس أنصارها ، فلما أبرمت المعاهدة ابتهج لها اليونانيون ابتهاجا عظيما ، وعاودهم الأمل فى تحقيق مطالبهم بمعونة الدول الأوروبية وكان الحلفاء يعلنون إصرار تركيا على رفض طلباتهم ، فاتفقوا على إرسال أساطيلهم إلى مياه اليونان لتأييد مطالبهم بالقوة ولمنع السفن المصرية والعثمانية من الوصول إلى شواطئ اليونان وإرسال المدد إلى الجيش المصرى والتركى بها فأنفذت انجلترا إلى بحر الأرخيبيل أسطولاً مؤلفاً من ١٢ سفينة بقيادة الأميرال كودرنجتون Codrington وجاء بعده الأسطول الفرنسى وعدده سبع سفن بقيادة الأميرال رينى Rigny ، أما الأسطول الروسى وعدده ثمانى سفن فقد جاء متأخراً من طريق بحر الباطيق بقيادة الأميرال هيدين ، فانضم إلى الأسطول الانجليزى والفرنسى ، وتولى القيادة العامة للأساطيل الثلاثة الأميرال الانجليزى كودرنجتون

### إقلاع الحملة المصرية إلى مياه نافرين

وأنتم محمد على تجهيز الحملة التى أعدها لإمداد إبراهيم باشا ، فأقلعت العمارة البحرية من الإسكندرية فى أوائل أغسطس سنة ١٨٢٧ بقيادة الأميرال محرم بك ،



وكانت مؤلفة من ١٨ سفينة حربية مصرية ، و ١٦ سفينة تركية ، وأربع سفن  
تونسية ، وست حراقات وأربعين مركبا لنقل الجنود وعددهم ٤٦٠٠ مقاتل ،  
وكان الغرض الأول من الحملة محاصرة جزيرة ( هيدرا ) التي كانت أهم معقل  
للثورة اليونانية

رست العمارة بميناء نافارين في ٩ سبتمبر ١٨٢٧ ، وانضمت إلى أسطول تركي  
آخر جاء من الاستانة بقيادة الاميرال طاهر باشا وعدده ٢٣ سفينة ، وتولى ابراهيم  
باشا القيادة العامة لقوات البر والبحر ، وأخذ يتأهب للحملة بحرية على جزيرة ( هيدرا )  
وحملة برية ينفذها إلى شمالي ( الموره )

أما أساطيل الحلفاء فقد اتخذت مكانها باديء الأمر بين جزيرتي هيدرا وترنميا  
وكان الاميرال كودرنجتون لا يفتأ يتجسس أخبار العمارتين المصرية والتركية  
لمنعهما من الوصول إلى سواحل اليونان ، وإنزال المدد بالبر ، ولكنهما وصلتا  
نغر نافارين دون أن يشعر بهما الحلفاء ، فلم يجدوا سبيلا لمنعهما من دخول الميناء  
أو إنزال المدد ، وبذلك أخفقوا في خطتهم الأولى

وأخذت السفن المصرية والتركية مكانها في الميناء ، وبدأ الفرق جليبا بين  
الأسطولين ، فقد تفوقت السفن المصرية بحسن نظامها وترتيبها وجودة سلاحها ،  
وفي هذا الصدد يقول السكبتن فيلوز أحد ضباط الأسطول الانجليزي الذي جاء  
يستطلع أخبار العمارتين في نافارين : « ان السفن الحربية المصرية كانت تبدو في  
حالة جيدة جدا »

#### مقدمات واقعة نافارين البحرية

سأه الحلفاء وصول العمارة المصرية التركية إلى نافارين وإيوائها إلى مكان  
حصين ، فتمحركت سفنهم وقصدت إلى تلك الميناء لإملاء شروط الحلفاء على  
ابراهيم باشا ، وكان الأسطول الإنجليزي أسبق الأساطيل المتحالفة إلى الحضور ،



فقد وصل قبالة نافارين يوم ١٢ سبتمبر ، ثم أعقبه الأسطول الفرنسى فجاء يوم ٢١ منه ، أما الأسطول الروسى فلم يجيء الا فى أوائل اكتوبر

وقد بادر الاميرال كودرنجتون بفتح باب الشر ، فأرسل إلى ابراهيم باشا رسولا ( يوم ١٩ سبتمبر ١٨٢٧ ) يبلغه مطالب الحلفاء طبقا لمعاهدة لوندره ، ومضمونها وقف حركات القتال برأ وبحرآ ، وأبلغه أن الحلفاء أرسلوا أساطيلهم لمنع وصول السفن الحربية أو القوات البرية إلى أى جهة من اليونان أو إلى جزائر بحر الأرخبيل ، ومعنى هذا البلاغ إنذار ابراهيم باشا بالكف عن إرسال الحملة البحرية إلى جزيرة ( هيدرا ) أو تحرك جنود البر داخل شبه جزيرة الموره

ولما جاء الأسطول الفرنسى قابل قومندانه الاميرال ريني ابراهيم باشا ، وكرر عليه مطالب الحلفاء ، ثم قابله مرة أخرى لهذا الغرض يصحبه الاميرال كودرنجتون وكان القصد من هذه البلاغات والمقابلات إرهاب ابراهيم باشا وتهديده كي يعود بأسطوله إلى الاسكندرية ، لكن البطل ابراهيم قابل تهديد الحلفاء بالشبات ورباطة الجأش ، وكان جوابه أنه سيرسل إلى والده بالاسكندرية وإلى الباب العالى بالاستانة يطلب تعليماتهما فى الموقف الذى يتخذه ، وإلى ان يتلقى هذه التعليمات فإنه يتعهد ببقاء الأسطول فى نافارين

لم يكن الحلفاء صادقين فى مسألتهم ، لأن المعاهدة كانت تقضى بوقف حركات انقتال من الجانبين ، لكن خطة الحلفاء الحقيقية كانت ترمى إلى فرض هذا الشرط على الجانب المصرى والتركى فقط ، مع ترك اليونانيين أحرارا فى حركاتهم البحرية والبرية داخل شبه جزيرة الموره أو فى بحر الأرخبيل ، وبذلك يقوى جانبهم ويتسنى لهم أن يجمعوا صفوفهم من جديده وأن يتلقوا المدد ويهاجموا الحاميات المصرية ويوقعوا بها

ولم يفت نظر ابراهيم باشا الشاقب إدراك هذه الخطة ، فقد فطن إليها وتحققها ، وما يؤثر عنه فى هذا الصدد أنه قال الاميرال ريني خلال حديثه معه : « انكم تطالبون منى وقف كل حركات القتال ، وفى الوقت نفسه تتركون الأروام يفعلون ما يشاءون ،



أن هذا ليس من الإنصاف في شيء .

فسوء النية من ناحية الحلفاء كان أمراً ثابتاً لا نزاع فيه ، وهو الذي أدى إلى معركة نافارين البحرية ، على أن إبراهيم باشا أراد أن يتفادى مسؤولية القتال لأن العلاقات بين تركيا والحلفاء كانت في الظاهر ودية حتى ذلك الحين ، فتعهد ببقاء أسطوله في نافارين إلى أن ترد التعليمات من محمد علي والباب العالي ، ورضى بهذا العهد مع أنه كان على تمام الأهمية لإنفاذ الأسطول إلى جزيرة هيدرا ، ولو هو سار إليها لسحق آخر معقل لليونان ، ولكن سياسة الحلفاء أثبت عليه ذلك

عقدت إذن هدنة مؤقتة بين إبراهيم باشا والحلفاء ، ولكن اليونانيين انتهزوها فرصة وقاموا بحركات عدائية في خليج كورنت واعتزموا مهاجمة ( باتراس ) شمالى الموره بمعاونة الحلفاء ، وكان الجيش المصرى يحتلها ، فابلق إبراهيم باشا الخبر إلى الأميرال كودرنجتون كي يمنع هذه الأعمال المناهضة للهدنة ، فلم يلق جواباً مقنعاً ، فاعتزم إمداد ( باتراس ) وسار بحراً في عمارة من بعض السفن الحربية

فثار ثائرة الحلفاء ، وعدوا هذا العمل نقضاً للهدنة ، على حين أن إبراهيم باشا إنما تعهد بعدم مهاجمة جزيرة هيدرا ، ولم يتعهد بالامتناع عن نجدة الحاميات المصرية في الموره ، وكان مفروضاً أن يحترم الأروام الهدنة ولكنهم نقضوها بحركاتهم الحربية ، فاضطر إبراهيم باشا إلى معاونة الحامية المصرية في باتراس ، لكن الأميرال كودرنجتون لم يكن يصغى لحكم المنطق ، بل كانت لديه خطة مدبرة ينفذها ، فتعقب العمارة المصرية بأسطوله ، ولحق بها تجاه رأس ( باباس ) شمالى الموره وتهدها بالحرب إذا لم ترجع عن سيرها ، فاضطرت أن تعود أدراجها إلى نافارين

ثم جاء إبراهيم باشا جواب محمد علي بأنه عرض الأمر على الباب العالي ، وسيرسل إليه تعليماته النهائية إذا ورد الرد ، وفي انتظار هذه التعليمات يوصيه بالتزام خطة السلم وتجنب الاصطدام مع الدول أو التحرش بها حتى ولو طلب إليه الباب العالي ذلك . ذلك أن محمد علي رأى بعين حكمته أن محاربة الحلفاء أمر لا تحمد عاقبته ، لأنهم أقوى عدداً واستعداداً ، وخاصة لأنهم مالم يكون ناصية البحار ، فالتحرش بهم يعرض



## الأسطول المصرى للدمار

وقد عمل ابراهيم باشا بهذه الوصية ، والتزم في نافرين خطة الدفاع ، وكان ابراهيم يقدر أساطيل الحلفاء ويبلغها من القوة ويعلم انها وان كانت أقل عددا من العمارة المصرية التركية ، إلا أنها أرقى منها نظاما ، وبوارجها أقوى سلاحا ، ومدافعها أشد فتكا وأبعد مرمى ، وقوادها وضباطها أكثر علما وكفاءة ، فكان يرى الحكمة في تجنب الاصطدام بأساطيل الحلفاء ، ووافق رأيه في هذا الصدد رأى محمد على لكن قواد الحلفاء انفسهم لم يقنعوا بخطة الدفاع ، بل بيتوا الشر للأسطول المصرى والتركى ، واتفقوا فيما بينهم على تدميره مهما كان مسلك ابراهيم باشا ، ومن هنا وقعت كارثة نافرين ، وهذه المؤامرة قد دبرتها السياسة الإنجليزية وأوعزت بها إلى الحلفاء ، وغايتها منها أن تقضى على العمارة المصرية الفتية التى أنشأها محمد على ، فلا تعود مصر تنافسها السيادة فى البحر الأبيض المتوسط ، وهكذا كانت إنجلترا ولم تزل تتربص بمصر وتدبر لها المكاييد فى كل ناحية وتحول دون أخذها بأسباب القوة والمنعة فى البر والبحر

## واقعة نافرين

٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧

غادر ابراهيم باشا نافرين فى منتصف أكتوبر ، وزحف بجزء من جيشه داخل الموره لإنجاد الحاميات المصرية ، وأوصى الأميرال محرم بك قائد الأسطول المصرى والأميرال طاهر باشا قائد الأسطول التركى ألا يتحرشا بالأساطيل الدولية ولا يخرجوا ازامها عن قواعد المودة والمجاملة ، لأن العلاقات بين الحلفاء وتركيا ومصر لم تكن قطعت ولا أعلنت الحرب بين الفريقين

وبعد أن بارح نافرين أرسل اليه قواد أساطيل الحلفاء إنذارا يبلغونه فيه أنه نقض الهدنة ، ويلقون عليه تبعة هذا العمل وعواقبه الخطيرة ، جاء الرسول إلى



بافرين حاملا هذا الإنذار يوم ١٨ أكتوبر ، أى قبل الواقعة بيومين ، فلم يلق ابراهيم باشا ، فعاد بالرسالة إلى الأميرال كودرنجتون ، ولم تكن هذه الرسالة إلا ذريعة لإنفاذ الخطة التى اتفق عليها الحلفاء ، وهى القضاء على أسطول ابراهيم باشا

فاجتمع قواد الحلفاء فى ذلك اليوم وتداولوا فى الأمر ، فاستقر رأيهم على الدخول بإساطيلهم ميناء نافارين ليسكون ذلك ، فى نظرهم ، أدعى إلى اجبار ابراهيم باشا على تنفيذ مطالبهم ، وتظاهروا بأنهم يعملون فى حدود معاهدة لوندره ، وأنهم لا يصدون إلا المحافظة على السلم ، ومنع وقوع الحرب ، وهكذا تكذب السياسة فى لغتها وأساليبها ، فهى تبيّست الشر والحرب ، وتهيم وسائل الخراب والدمار ، وتظاهر فى الوقت نفسه بالمحافظة على الصالح والسلام !

كانت السفن المصرية والتركية مصطفة داخل الميناء على ثلاثة صفوف شبه متوازية ، كل صف فى شكل نصف دائرة ، يمتد طرفاها من نافارين الجديدة الواقعة على يمين البوغاز إلى جزيرة اسفاختريا التى تحجب عن الميناء أمواج البحر ، ووقفت البوارج والفرقاطات الكبيرة فى الصف الأول ، وفى الصف الثانى سفن الكورفيت ، ويلها سفن الابريق وغيرها ، وتجد على الخريطة ( ص ٢٣٦ ) موقع السفن

وكان يحمى مدخل الميناء استحكامات قلعة نافارين وبطاريات من المدافع فى طرف جزيرة اسفاختريا ، يعاونها أيضا سفن خفيفة من الحراقات ، وهى مراكب تندفع والنار مشتعلة فيها على بوارج الأعداء لتحرقها بنارها ، وكان على ظهر بعض السفن المصرية طائفة من الضباط الفرنسيين الذين استخدمهم محمد على لإصلاح البحرية ، فأرسل إليهم الأميرال رينى <sup>(١)</sup> قومندان الأسطول الفرنسى يدعوهم إلى الانسحاب من الدونمة المصرية حتى لا يحاربوا اخوانهم ومواطنيهم ، فلبوا الدعوة واستأذنوا من الأميرال محرم بك فى مغادرة الأسطول ، فلم يسعه إلا الإذن لهم بما طلبوا ، وتركوا الأسطول المصرى يوم ١٨ أكتوبر فى أشد الأوقات حرما



وفي صبيحة ١٩ أكتوبر جمع الاميرال كودرنجتون قباطين الحلفاء على ظهر  
بارجته (آسيا) وأصدر اليهم تعليماته فيما يجب عملهم عند بدء القتال  
وأحكم قواد الحلفاء تدابيرهم في الوقت الذي كان الاميرال محرم بك والاميرال  
طاهر باشا مطمئنين إلى الموقف موقنين أن ليس ثمة حرب ولا قتال  
وانقضى يوم ١٩ أكتوبر والحلفاء معتمرون اقتحام البوغاز وتدمير العمارتين  
المصرية والتركية ، وكانوا يزمعون إنفاذ خططهم ذلك اليوم ، ولكن الريح لم تساعد  
السفن على دخول الميناء ( وكانت السفن الحربية إلى ذلك الحين تسير بالشرع لا  
بالبخار ) فارجأوا هجومهم إلى اليوم التالي

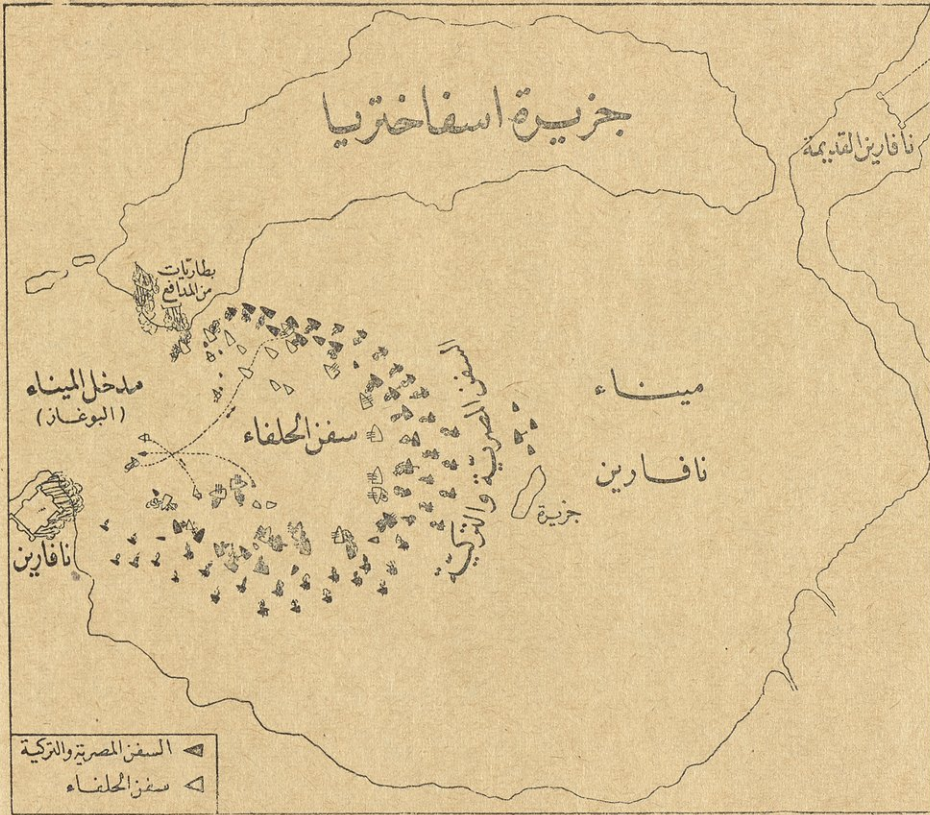
ففي نحو الساعة العاشرة من صبيحة ٢٠ أكتوبر بدأت سفن الحلفاء تتأهب  
لدخول الميناء عند أول إشارة تصدر اليها ، ففي ساعة الظهر أخذت البارجة (آسيا)  
التي تقل الاميرال كودرنجتون تتجه على سمت من الخليج ، تحيط بها بقية السفن  
الانجليزية ، تتبعها العمارتان الفرنسية والروسية

وفي منتصف الساعة الثانية بعد الظهر اصدر كودرنجتون أمره إلى أساطيل  
الحلفاء بالتأهب للقتال ، وعند تمام الساعة الثانية اقتحمت البوغاز

فأرسل الاميرال محرم بك قائد الأسطول المصري رسولا إلى البارجة آسيا يطلب  
إلى كودرنجتون أن يمنع عمارة الحلفاء من الرسو في نافرين ، فأجاب الاميرال  
الإنجليزي الرسول في لهجة جافة بأنه لم يحىء ليتلقى أمرا ، بل جاء ليملي أوامره ، وكان  
هذا الجواب دليلا على نية الشر والعدوان التي تختلج في نفوس الاميرال  
الإنجليزي وزملائه . واستمرت البارجة (آسيا) في طريقها يتبعها بقية الأسطول  
وأخذت سفن الحلفاء مكانها الذي رسم لها من قبل ، فاصطفت تقريبا على شكل  
نصف دائرة في مواجهة اسطول ابراهيم باشا ، واقتربت معظم السفن حتى صارت  
أمام السفن المصرية والتركية وجها لوجه ( أنظر الخريطة ) وصار بعضها على مدى  
المسدس منها ، فلم يكن ثمة شك في أنها جاءت تتحداها للقتال

ووفقت البارجة الإنجليزية دارتموث على رأس الصف لتعطل عمل الحرائق





مِيْنَاءُ نَافَارِينُ وَالْوَاْقِعَةُ الْبَحْرِيَّةُ  
٢٠ اَكْتُوبَرُ سَنَةِ ١٨٢٧

لِمِصْرِيَّةِ الرَّاسِيَةِ فِي مَدْخَلِ الْمِيْنَاءِ ، وَطَلَبُ قَوْمِدَانِهَا إِلَى إِحْدَى هَذِهِ الْحَرَاكَاتِ أَنْ  
يَغَادِرَهَا بِجَارَتِهَا وَجَنُودِهَا ، أَوْ أَنْ تَنْسَحِبَ مِنْ مَوْقِعِهَا ، وَكَانَ هَذَا الطَّلَبُ ذَرِيعَةً إِلَى  
إِشْعَالِ نَارِ الْقِتَالِ ، فَإِنَّ الرِّسُولَ الَّذِي حَمَلَ هَذَا الطَّلَبَ إِلَى السَّفِينَةِ الْمِصْرِيَّةِ ذَهَبَ  
إِلَيْهَا فِي قَارِبٍ مَسْلُوحٍ مَتَحْفِزٌ مُتَّحِدِيًّا لِلْقِتَالِ ، وَقَدْ زَعَمَ مُؤَرِّخُو الْخُلَفَاءِ ، أَنَّ  
رِصَاصَةً أَطْلَقَتْ مِنَ السَّفِينَةِ الْمِصْرِيَّةِ أَصَابَتْ أَحَدَ جُنُودِ الْخُلَفَاءِ وَكَانَتْ السَّبَبُ فِي  
إِضْرَامِ نَارِ الْقِتَالِ ، وَذَلِكَ زَعْمٌ لَا يَخْفَى حَقِيقَةُ الْوَاْقِعِ ، وَهُوَ أَنَّ الْخُلَفَاءَ اقْتَحَمُوا  
الْمِيْنَاءَ بِسَفِينِهِمْ مَضْمُرِينَ الشَّرَّ وَالْعُدْوَانَ ، وَسَوَاءُ أَطْلَقَتْ تِلْكَ الرِّصَاصَةُ أَمْ لَمْ تَطْلُقْ



فإنهم جاءوا عازمين على تدمير الأسطول المصري التركي وأخذ غيلة وغدرا، ولو لم تطلق تلك الرصاصة، إن صح أنها أطلقت، لما عدوا وسيلة أخرى يتذرعون بها إلى إطلاق النار

كانت العمارة المصرية التركية عند ابتداء القتال تتألف من ٦٢ سفينة حربية وأساطيل الحلفاء ٢٧ سفينة، فهي أقل منها عددا، ولا تكن كفة الحلفاء كانت أرجح، لأن لديهم من البوارج الكبرى عشر بوارج، في حين أن المصريين والترك لم يكن لديهم منها سوى ثلاث فقط، ومعلوم أن البوارج هي قوام الأساطيل البحرية، لأنها عبارة عن قلاع كبيرة متحركة تحطم السفن الحربية الأخرى، دون أن تتمكن هذه من أن تنالها بسوء، وخاصة قبل اختراع المدمرات الحديثة والغواصات، أضف إلى ذلك أن الحلفاء جاءوا مستعدين للضرب، على حين أن الترك والمصريين لم يكونوا متوقعين حربا ولا قتالا، فلم تطلق مدافع القلاع قنابلها على سفن الحلفاء أثناء اجتيازها البوغاز، ودخلت آمنة سالمة، هذا فضلا عن أن سفن الحلفاء كانت أشد بأسا وأقوى سلاحا وأكثر استعدادا وأرقى قيادة من سفن الترك والمصريين، وكانت هذه داخل المرفأ، فحصرتها سفن الحلفاء في مكان ضيق لا يسهل عليها فيه الحركة، ولم تمض برهة على دخول الأساطيل الدولية الميناء حتى ابتداء القتال، وأطلقت بوارج الحلفاء مدافعها على السفن المصرية والتركية، وتجاوب الأسطولان للضرب، واستعرت نار الحرب والهيجاء، فانقلب المرفأ بركانا من الجحيم، واجتمعت بين جوانبه أسباب الهلاك والدمار، وصمت الأذان من قصف آلاف المدافع التي كانت تطلق من الجانبين، ومن دوى انفجار السفن التي كانت تنسفها قنابل الحلفاء أثناء المعركة، وغشيت ميدان القتال طبقات متصاعدة من الدخان المتكاثف، تتخللها النيران المشتعلة، فكان المشهد رهيبا مروعا، ولم تعد السفن يميز بعضها بعضا إلا على ضوء اللهب الذي كان يتصاعد بين آونة وأخرى من السفن المحترقة، ولم تستطع القيادة العامة متابعة حركات القتال، فأخذت أساطيل الحلفاء تتبارى في الفتك بالسفن المصرية والتركية



لم تقصر السفن المصرية والتركية في الضرب ، وأبدى رجالها بسالة في القيام  
بواجبهم ، ولم يسلموا في أية سفينة من سفنهم ، واشتركت مدافع القلاع في القتال  
قدر ما استطاعت ، ولكن ضرب الحلفاء كان أشد فتكا وأقوى أثرا ، فدمر معظم  
السفن المصرية والتركية

ابتدأت الواقعة في منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر ، واستمرت إلى نحو الساعة  
الخامسة مساء ، وانتهت بالقضاء على العمارة المصرية ، التركية ، فقد هلك معظمها  
نسفا وغرقا ، وجنحت البقية الباقية على السواحل ، فأحرق البحارة أغلبها حتى  
لا تقع في أيدي الأعداء ، وبلغ عدد قتلى المصريين والترك ثلاثة آلاف ، في حين  
لم يخسر الحلفاء سوى ١٤٠ من القتلى و ٣٠٠ من الجرحى

تعد واقعة نافرين من الوقائع القليلة التي تشمل فيها الغدر ونقض العهود والمواثيق ،  
فانها وقعت من غير أن تعلن حرب بين تركيا والدول المتحالفة ، وأخذ الحلفاء  
السفن المصرية والتركية غيلة من غير أن تنذرها أو تستعد للقتال ، وكل ذلك مناف  
لأبسط قواعد الحروب المتفق عليها بين الدول المتمدنة

وقد فقدت مصر في هذه الواقعة أسطولها الذي قضى محمد علي السنين الطوال  
يبدل الجهود العظيمة وينفق الأموال الجسيمة في إنشائه ، فكان معظم الخسارة في  
هذه المعركة واقعا على مصر وبحريتها ، وهكذا شامت السياسة الإنجليزية أن تبيدت  
الشر لمصر وأسطولها حتى أوقعت به في كارثة نافرين

لم يشهد ابراهيم باشا واقعة نافرين ، إذ كان أثناء وقوعها داخل بلاد (موره)  
يعمل على إخضاعها ، فلما بلغه تدمير العمارة المصرية عاد إلى (نافارين) وشهد بنفسه  
آثار الواقعة ، فحزن لها حزنا شديدا ، ثم أمر بأعداد بعض السفن التي نجت من  
الكارثة وتعويم بعض التي غرقت وانفذها إلى الإسكندرية ، ثم رأى أن  
يلزم خطة الدفاع ، فأخلى مدن الموره وامتنع بمعظم جنوده في ثغرى (كورون)  
و (مودون) حتى يأتيه أمر أبيه



اختلاف وجهة نظر تركيا ومصر بعد الواقعة

اختلفت وجهة نظر تركيا ومصر بعد معركة نافارين

أما تركيا فإنها رغم تدمير أسطولها في المعركة قد أصرت على رفض مطالب الدول المتحالفة ، وطالبها بتعويض عما لحق أسطولها من الدمار ووقفت موقف الصلابة والعناد بإزاء الحلفاء

فأعلنت الروسية الحرب عليها واحتلت (أدرنه) وأرسلت فرسا إلى بلاد اليونان جيشا مؤلفا من ١٨٠٠٠ جنسدى بقيادة الجنرال (ميزون) لإجلاء المصريين وأترك عنها

وانتهت الحرب الروسية التركية بعقد معاهدة أدرنة (١٢ سبتمبر سنة ١٨٢٩) وفيها وافقت تركيا على قرارات الدول في معاهدة لوندرة ، فاعترفت باستقلال اليونان استقلالاً داخلياً والا يكون لها على سوى حق السيادة الاسمية ، ثم اتفقت الدول على تخويلها الاستقلال التام (٣ فبراير سنة ١٨٣٠)

أما مصر فقد رأى محمد على أن لا فائدة تنالها من مواصلة القتال بعد أن فقدت أسطولها في واقعة نافارين واقطعت مواصلاتها البحرية مع جيوشها في بلاد اليونان ، فلا سبيل إلى إمدادها . ولأن فرنسا انقذت إلى المورده جيشا عهدت اليه تحقيق ما اتفق عليه الدول بقوة السيف ، وتعجل جلاء الجيش المصرى ، فأدرك محمد على باشا أن ليس من مصلحة مصر مشايعة تركيا فى عنادها ، وخاصة بعد أن تكبدت خسائر جسيمة فى الأواح والأففس واحتملت نفقات فادحة تنوء بها خزانها ، وتحقق أيضا أن محاولة استرجاع اليونان عبث لا يجدى ، فرأى من الحكمة ألا يجعل سياسة مصر مقيدة بسياسة تركيا وأن يتفق مع الحلفاء على وقف القتال وجلاء الجيش المصرى عن المورده

وقد جنح به إلى سلوك هذه الخطة ما تلقاه من قنصل الدول فى مصر عن مصمم الحلفاء على تحرير اليونان ، واستهداف مصر لكوارث الحرب إذا هم استمرت على اتباع سياسة تركيا ، وفى غضون ذلك جاء الأميرال كودرنجتون قائد العبرة



الإنجليزية إلى مياه الإسكندرية وأُذِر بتخريب المدينة إذا لم يبادر محمد على إلى استدعاء إبراهيم باشا من المورة ، وسعى المستر باركر قنصل إنجلترا في مصر إلى إقناع محمد على بالسكف عن القتال ، فاستمع لهذه النصائح والتهديدات وعقد (١) اتفاقا مع الحلفاء ، على إخلاء الجيش المصرى لبلاد المورة على شروط وهى :

( أولا ) يتم — د محمد على باعادة الأسرى اليونانيين وتحرير من بيع منهم في مصر (٢)

( ثانيا ) يتعهد الأميرال الإنجليزي بارجاع الأسرى المصريين وإعادة السفن المصرية التى أسرت أثناء القتال

( ثالثا ) أن تخلى الجنود المصرية المورة وينقلهم محمد على باشا على سفنه ( رابعا ) ألا يكره اليونانيون المقيمون بمصر على الرحيل عنها ولا يجبرون على البقاء فيها ، وكذلك يسمح لمن يشاء من اليونانيين أن يصحبوا الجيش المصرى فى عودته لمصر

( خامسا ) يجوز لإبراهيم باشا أن يترك فى (مورة) عددا من العساكر لا يزيد عن ألف ومائتين للحانظة على ( مودرن ) و ( كورون ) و ( نافارين ) و ( باتراس ) و ( كستل توريزه ) ، أما المواقع الأخرى فتخلى فوراً وقد أبلغ إبراهيم باشا هذه الشروط وهو فى اليونان فقابلها بالسخط الشديد لما رأى أن جهود جيشه قد ضاعت فضلا عن الخسائر التى تكبدتها وخاصة ضياع العمارة المصرية ، ولكنه اضطر للإذعان ، فأصدر أوامره بإخلاء المدن اليونانية والسير إلى الشغور ، ثم أفلعت بهم السفن إلى مصر ( اكتوبر سنة ١٨٢٨ )

---

(١) فى أغسطس سنة ١٨٢٨

(٢) يقول المستر باركر قنصل إنجلترا فى مصر وقتئذ ان عدد هؤلاء الأسرى ٥٥٠٠ وزعوا على بيوت الكبراء فى الاسكندرية والقاهرة ، ولما أبرم هذا الاتفاق لم يقبل منهم العتق سوى أربعائة وأما الباقون ففضلوا البقاء فى مصر



وهكذا رجع الجيش المصرى من اليونان الى الإسكندرية بعد أن أنهكتهم الحروب والأمراض ، وتسكبت مصر فى هذه الحملة متاعب وضحايا هائلة ونفقات جسيمة ، وحسبك أن تعرف أن الجيش الذى جردته فى حرب اليونان بلغ اثنين وأربعين ألفا خسرت منه ثلاثين ألفاً ، وبلغت نفقات الحملة ٧٧٥ ألف جنيه ، وفقدت أسطولها الحربى فى واقعة نافارين ، فكانت خسائرها فى الحملة فادحة وتضحياتها بالغة

### نتائج الحرب اليونانية

إن مصر لم تنل من الحرب اليونانية من الوجهة المادية شيئاً سوى ضم جزيرة كريت إليها ، فقد عهد السلطان محمود إلى محمد على ولاية تلك الجزيرة مكافأة له على خدماته فى حرب الموره ، فإذا صح القول بأن مصر لم تسب من ناحية التوسع والفتح ، فما لا نزاع فيه أن هذه الحرب قد أكسبتها منزلة معنوية كبيرة ، لأن هذه أول حرب أوروبية خاض الجيش المصرى غمارها ، ولقد برهن فيها على كفاءته وأثبت أنه يضارع أرقى الجيوش الأوروبية فى ميادين القتال ، فلا غرو أن ارتفع شأن مصر ونال جيشها شهرة عالمية ، وهذه المكانة تعد من أركان عظمة مصر الحديثة ومن عوامل مجدها الخالد ، والأهم الحية تقدر مجدها الحربى تقديراً كبيراً وتبذل فى سبيله الجهود والتضحيات

هذا فضلاً عن أن الجيش المصرى قد اكتسب فى تلك المواقع مراناً على الكفاح ، وممارسة لفنون الحرب وخططها وأساليبها الحديثة ، ولا ريب أن خوض الجنود والضباط والقواد غمار المعارك المتوالية مما يغرس فى نفوسهم الفضائل والأخلاق الحربية ، ويعظم همهم ويزيدهم شجاعة وإقداماً ، ويبصرهم بمواقع الحروب ويزيدهم علماً وتجربة

ولا يخفى من جهة أخرى أن الحرب اليونانية كانت خير إعلان عن قوة الجيش



المصرى ، وحسن نظامه ، وكفاءة قواده ، وشجاعة جنوده ، ولقد ظهر في تلك الحرب أرفع شأننا وأشد بأسا من الجيش التركي ، فكان لهذه الميزة أثرها في توطيد دعائم الدولة المصرية الفتية وإعلاء شأنها حيال تركيا ، بحيث لم يعد يسهل على السلطان أن ينظر إلى محمد علي كوالٍ من ولاية السلطنة العثمانية ، بل جعلته الحرب ندأ له وملكاً مهيب الجانب ، قوى البأس والصلابة ، فلا غرو أن قويت في نفس محمد علي بعد تلك الحرب فكرة إعلان الاستقلال ، تلك الفكرة التي ساورتها منذ رسخت قدمه في الحكم وكان يعمل لها بثبات وحكمة وينتظر الفرص ويهيئ الوسائل ويرسم الخطط لتحقيقها ، فانت الحرب اليونانية مرحلة شجعته على تحقيق تلك الفكرة الجليلة

وكان من نتائج الحرب اليونانية أن أخذت مصر تكسب مركزاً دولياً ، لأن الدول الأوروبية قد فاوضت محمد علي رأساً دون وساطة تركيا ، فكسبت بالفعل مركزاً ممتازاً بين الدول ، وهكذا كانت الحرب اليونانية وسيلة لظهور شخصية مصر الدولية ، وقد كان لحسن نظام الجيش المصرى وما أبداه من المهارة والشجاعة والكفاية الفضل الأكبر في ما نالته مصر من المكانة ، إذ خاطبت الدول محمد علي لا كما تخاطب والياً من ولاية السلطنة العثمانية ، بل مخاطبة الند للند ، وأرسلت إليه الحكومة الإنجليزية تبدي شديد أسفها على ما لحق بالأسطول المصرى في واقعة نافارين ، وتظهر رغبةً في جعل علاقتها بالباشا علاقة ودية ، وفاوضته فيما يكون مركز إنجلترا حيال مصر إذا نشبت الحرب بين الانجليز والترك ، فتعهدت له بأن يكون موقفها حيال مصر موقف حياد

فالحرب اليونانية قد جعلت من مصر دولة مستقلة فعلاً عن تركيا ، وبذلك نالت مركزاً ممتازاً ، وكان من مظاهر هذا المركز أن عقدت والدول اتفاق (أغسطس سنة ١٨٢٨) رأساً مع مصر ، ووقع هذا الاتفاق بوغوص بك وزير خارجية مصر ، وهذا أول وثيقة سياسية أبرمها وزير خارجية مصر مع دولة أجنبية في عصر محمد علي



ويتبين لك مبلغ تصميم محمد على باشا على إنفاذ فكرة الاستقلال والانفصال عن تركيا من امتناعه عن مديد المساعدة لها في حربها مع روسيا ، فلقد ألح عليه السلطان في إرسال المدد ، لكنه أصر على الامتناع ، واعتذر ببعد المسافة بطريق البر وعدم توافر السفن التي تشغل الجنود بطريق البحر ، واعتذر أيضا بتفشى الوباء في مصر والشام ، وكل هذه أعذار ظاهرة ، أما السبب الحقيقي لخبطته الجديدة فهو طموحه إلى الانفصال عن تركيا وتحقيق استقلال مصر ، ولذلك لم تمكث تنتهى الحرب اليونانية وينفض الجيش المصرى غبار المعارك التى خاضها حتى بدأت مقدمات الحرب ضد تركيا ، إذا أخذ محمد على يتأهب لمنازلتها في ميادين القتال كى يؤلف الدولة المصرية المستقلة بقوة السيف والمدفع



## الفصل الثامن

### الحرب في سورية والأناضول

خرجت مصر من الحرب اليونانية دون أن تظهر بفتوحات جديدة ، ففي حين أن الحرب الوهابية قد انتهت ببسط نفوذها في جزيرة العرب ، وضم إليها فتح السودان الشطر المكمل للدولة المصرية ، فإن الحرب اليونانية لم تكسبها فتحاً جديداً ، بل انتهت بجلاء الجيش المصرى عن بلاد المورة وعودته إلى مصر

وقد أرادت تركيا أن تعوض محمد على باشا بعض ما فقدته في الحرب اليونانية ، فأُسندت إليه جزيرة كريت ، لسكن هذا العوض لم يكن ذا قيمة إذ لم يكن من السهل أن تحكم مصر تلك الجزيرة أو تبسط سيادتها عليها أو تستفيد منها لنزوع أهلها إلى العصيان ولأنها كانت أرض فتن وثورات

فلا غرو أن طمح محمد على إلى ضم سورية إلى مصر ، ولم يكتف نيته عن الحكومة التركية ، فإنه طلبها منها تعويضا عما تكبده الجيش المصرى من الخسائر في حرب المورة ، ولكن السلطان لم يجبه إلى طلبه ، فاعتزم أن يناله بحد السيف ، ورأى ضرورة ضم سورية إلى مصر لأنها كحاجز حصين بين الدولة المصرية والدولة العثمانية ، وبها تتقى مصر شر تركيا إذا حدثتها نفسها بغزو مصر

#### أسباب الحملة على سورية

ان حرب الشام يصح اعتبارها حربا دفاعية ، وحربا هجومية . أما كونها حربا دفاعية فلأن محمد على كان يعلم أن تركيا لا تفتأ تسعى لاسترداد مركزها في مصر ما وجدت



سبيلا إلى ذلك ، وأن السلطان محمود لم يكن خالص النية نحوه ، بل كان ينظر بعين الحسد إلى تقدم مصر وما كسبته من المسكاة العالية ، ولم ينس كذلك أن مصر امتنعت عن مساعدته في حربه مع روسيا ( سنة ١٨٢٨ ) . فاضطعن السلطان على محمد علي باشا ، وأخذ يتربص به ليقتحم منه ويتزع منه حكم مصر ، ولم يكن يحول بينه وبين ذلك سوى ارتباك أحوال الدولة العثمانية وضعفها ، فإذا ما سنحت الفرصة فإنه لا يتردد في التخاص من خصمه ، فطموح محمد علي إلى فتح سورية كان الغرض منه أن يدافع عن مصر وعن مركزه فيها

وإذا تأملت فيما كتبه الدكتور كلوت بك في هذا الصدد رأيت أنه يعبر عن وجهة نظر محمد علي في الحملة على سورية إذ يقول : « إن ضم سورية إلى مصر كان ضروريا لصيانة ممتلكات الباشا ، فقد تقرر في الأذهان أن إنشاء دولة مستقلة على ضفاف النيل يفيد المدنية فائدة عامة وجب الاعتراف بأنه لا يمكن إدراك هذه الغاية إلا بضم سورية إلى مصر ، وقد رأينا فعلا أن موقع البلاد الحربى لا يجعلها في مأمن من الغزوات الخارجية خصوصا عن طريق بزخ السويس ، فإذا استثنينا غزوة الفاطميين المغاربة وغزوة الفرنسيين بقيادة بوناپرت نجد أن سائر الغزوات جاءت من طريق سورية كغزوة الفرس في عهد قميز وغزوة الإسكندر والفتح الإسلامى وغزوات الأيوبيين والأتراك ، وعلى ذلك لا يمكن الاطمئنان إلى بقاء مصر مستقلة إلا باعطائها الحدود السورية لأن حدودها ليست في السويس بل في طوروس ،

فال حرب السورية من هذه الوجهة كانت اذن حربا دفاعية

لكنها كانت أيضاً حربا هجومية ، وكان الغرض منها التوسع في الفتح والسلطان ، فان محمد علي كان يطمح الى ضم سورية منذ سنة ١٨١٠ ، وكان يأمل أن يصل الى حكمها بموافقة السلطان ، كتب المسيودروفي قنصل فرنسا في مصر ، وكان من أكبر أعوان محمد علي ، رسالة الى حكومته سنة ١٨١١ يقول فيها : « ان محمد علي يطمح



في ولاية سورية ، وقد قال لي يوما انه لا يستبعد أن ينالها مقابل مبلغ من المال سبعة أو ثمانية ملايين قرش يدفعها الخزانة السلطان ، وقد أخذت فكرة الاستقلال تزداد رسوخا عنده منذ استظهره على أعـدائه وقمعه فتنة الجند وتخلصه من الارتباك المالية ،

وقد أشار المسيو دروفقي في رسالة أخرى لحكومة الى معدات الحملة المصرية على الوهابيين فأظهر الشك فيما أضمر محمد علي منها ، وهل يقصد بها الحجـاز أم سورية ، قال في هذا الصدد :

« ان جميع الاستعدادات التي يعدها الباشا تدل على أن الحملة تخترق الصحراء وتصل منها الى سورية ، ولا تزال غايتها الحقيقية سرا مكتوما في ضميره ، وخطته في هذا الصدد لم تتغير » وهي التأتى ثم التصرف مع الأحوال بحسبها »

وقد طلب فعلا من السلطان خلال الحرب الوهابية أن يعهد اليه بولاية الشام وكانت حجته في ذلك أنه في حاجة إلى مدد منها لمعاونته على قتال الوهابيين

ففكرة ضم سورية إلى مصر كانت إذن تحتلج في نفس محمد علي باشا منذ سنة ١٨١٠ ، ولقد صرفه عنها انهماكه في الحرب الوهابية ، ثم فتح السودان ، ثم الحرب اليونانية ، فلما انتهى من هذه الأخيرة أخذ يفكر في إنفاذ فكرته القديمة ومن الراجح الذي تؤيده الحوادث أن مشروع محمد علي كان يتناول إنشاء دولة عربية مستقلة في مصر تضم اليها البلاد العربية في أفريقيا وآسيا ، ففي أفريقيا قد استقل بمصر وفتح السودان ، وفي آسيا قد فتح معظم جزيرة العرب وبسط عليها نفوذ الحكومة المصرية ، وبطموحه إلى سورية أراد أن يؤسس الدولة المصرية الكبيرة

ويؤيد هذه الفكرة رجحانا بعض تصريحات فاه ابراهيم باشا خلال الحرب السورية ، فقد ذكر المسيو كالدفين وبارو في كتابهما أنه بينما كان الحصار مضروبا على (عكا) سئل ابراهيم باشا إلى أي مدى تصل فتوحاته إذا تم له الاستيلاء



على عكافقال، مامعناه إلى مدى ما يتكلم الناس وأتفاهم وإياهم باللسان العربي (١) وقد  
 قابله البارون (لبو الكونت) بالقرب من طرسوس بالأناضول سنة ١٨٣٣  
 بعد عودته من كوتاهيه، وكان له معه حديث طويل، فذكر عنه «ان ابراهيم باشا  
 يجاهر علنا بأنه ينوى إحياء القومية العربية، وإعطاء العرب حقوقهم، وإسناد  
 المناصب اليهم سواء أفي الإدارة أم في الجيش، وأن يجعل منهم شعبا مستقلا  
 ويشركهم في إدارة الشؤون المالية، ويعودهم سلطة الحكم كما يحتملون تكليفه، وتمجلى  
 فكرته هذه في منشوراته ومحاطباته لجنوده في الحرب الأخيرة بسورية، فانه  
 لا يفتأ يذكرهم بمفاخر الأمة العربية ومجدها التالذ، ويتصل بهذا المعنى مجاهرته بأن  
 كل البلدان العربية يجب أن تنضم تحت لواء أبيه، وقد قال لى ان أباه يحكم مصر  
 والسودان وسوريه، ومن الواجب أن يضم العراق الى حكمه، وان جزيرة  
 العرب تابعة لأبيه الذى يعمل الآن على إتمام فتحها، وهو فى صلاته مع أهل  
 البلاد يستخدم اللغة العربية، ويعود نفسه عربيا، ولذلك لا ينفك يطعن فى الأتراك،  
 وقد لاحظ عليه ذلك أحد جنوده وخاطبه بتلك الحرية التى كان يشجع رجاله عليها  
 وسأله كيف يطعن فى الأتراك وهو منهم، فأجابه ابراهيم باشا على الفور: «أنا  
 لست تركيا، فإني جئت مصر صديا، ومنذ ذلك الحين قد مهضرتنى شمسها وغيرت  
 من دى وجعائه دما عربيا (٢)،

فهذه البيّنات تدلّك على ما اتجه اليه فكر ابراهيم باشا من تأسيس دولة عربية  
 مصرية تجمع شمل الناطقين بالاضاد وتحتى عهد الفاطميين والأيوبيين والسلاطين  
 البحرية والبرجية حين كانت مصر تضم إلى رقعتهما سورية وجزيرة العرب  
 وكان لمحمد على فى فتح سورية اغراض اقتصادية، فانه أراد استغلال مواردها

(١) كادفيلين وبارو. حرب مصر ضد الباب العالى فى سوريا والأناضول سنة

١٨٣١ — ١٨٣٣ ص ٤١٢

(٢) كتاب مهمة البارون لبو الكونت ص ٢٤٨ و ٢٤٩



من الخشب والفحم والنحاس ، تلك الموارد التي كانت مهصر مفتقرة اليها ، فهي في حاجة إلى الأخشاب للوقود ولبناء السفن الحربية والتجارية ، وإلى الفحم والنحاس والحديد لترقية صناعاتها وخاصة بعد أن أنشأ محمد علي المصانع الكبرى «الفابريكات» التي تحتاج إدارتها إلى الفحم والحديد والنحاس

وكذلك كان يرمى إذا بسط نفوذ مصر في سورية أن يجند من سكانها في الجيش المصري فيزداد الجيش عددا وقوة

تلك هي الأسباب الحقيقية التي نزعت بمحمد علي باشا أن يطمح إلى فتح سورية

وقد كانت الظروف في سنة ١٨٣١ ملائمة لإنفاذ مشروعه ، فان تركيا قد خرجت من الحرب اليونانية ، ثم من الحرب الروسية سنة ١٨٢٩ ، مضعضة منهكة القوى ، وزاد في ضعفها كثرة الفتن والاضطرابات الداخلية فيها ، وقد ألغى السلطان محمود سنة ١٨٢٦ فرقة الانكشارية التي كانت قوام الجيش العثماني ، وذلك لما كانت عليه من القوضى ، وأبادهم ، ولكنه لم يجد متسعاً من الوقت لينشئ بدلاً منهم جيشاً جديداً نظامياً ، بل كانت القلاقل والاضطرابات تحول دون إنفاذ عزمه ، في حين أن محمد علي كان على تمام الأهبة للدخول في حومة الوغى ، معتمداً على الجيش النظامي الذي قضى سنوات عدة في إنشائه وتدريبه ، وعلى الاسطول الذي أنشأه في ترسانة الاسكندرية ، ولم يكن السوريون متعلقين بالحكم العثماني لكثرة ما عانوا من مساوئه ومظالمه ، فلم يكن متوقعا ان يلقى الجيش المصري في زحفه على سورية مقاومة من الأهالي ، وخاصة لان محمد علي باشا قد اجتذب إليه الامير بشير الشهابي كبير أمراء لبنان منذ سنة ١٨٢٢ وتوثقت بينهما العلاقات من ذلك الحين ، اذ كانت الحكومة العثمانية قد عزلته من امارة الجبل ، فاجأ إلى محمد علي في مصر فتشفع له لدى الدولة فأصدرت عفوها عنه وحفظ له هذا الجبل ، فكان له عضداً كبيراً في الحملة السورية ، واستمال ايضا الشيخ حسين عبد الهادي من زعماء نابلس ومصطفى



أغا بربر<sup>(١)</sup> الذي عينه إبراهيم باشا أثناء الفتح متسلها لطرابلس ، فكان الثلاثة من أعوانه في الفتح

فمحمد علي لم يكن يخشى مقاومة من جانب الاهالي ، اما الجيش العثماني فكان يأمل ان يظهر عليه لتفوق الجيش المصري عليه بحسن النظام والتدريب وكفاية القيادة

### الاسباب المباشرة للحملة

تلك هي البواعث الحقيقية للحملة السورية ، والآن فلنعقب عليها بالاسباب المباشرة التي تذرع بها محمد علي باشا للزحف على الشام

وبيان ذلك أن كثيراً من الفلاحين المصريين قد فدحتهم أعباء السخرة والضرائب التي فرضها محمد علي باشا ، فهاجروا جماعات إلى الأقطار السورية المتاخمة لمصر فراراً من هذه المكاره ، وتخلصوا من الخدمة العسكرية ، وفد طم سبل المهاجرين حتى بلغ عددهم ستة آلاف من الفلاحين ، وخشى محمد علي من عواقب هذه الهجرة وما تقضى اليه من المضار الاقتصادية ، فطلب من عبد الله باشا وإلى صيدا<sup>(٢)</sup> أن يرجع المهاجرين المصريين إلى بلادهم ، فرفض عبد الله باشا طلبه محتجاً بأن المصريين من الرعايا العثمانيين ولهم الحق أن يقيموا أنى شاءوا . فغضب محمد علي من هذا الجواب ، وكتب اليه يتوعده وينبئه أنه قادم ليعيدهم جميعاً يزيدون واحداً ، وهو عبد الله باشا ذاته

---

(١) ذكرهما مع الامير بشير الشهابي البارون لبوا السكونت في رسائله عن سورية في عهد الفتح المصري ، ص ٢٢٨ من كتاب ( مهمة البارون لبوا السكونت )

(٢) ولاية صيدا قاعدتها عكا ولذلك تسمى احيانا ولاية عكا



وكان عبد الله باشا ذا نفوذ كبير في ولايته ، فهو حاكم شبه مستقل فيها ، وتمتد سلطته إلى بلاد فلسطين وقسم من الشام

وكان هذا المركز مما جعل لمحمد علي باشا مندوحة في تجريد الحملة عليه ، فلم يكن في الظاهر محاربا لتركيا ولا مجاهرا بعصيانها ، وما فتئ خلال الدور الأول من الحملة يتظاهر باخلاصه ويزعم أنه إنما يحارب حاكما شبه مستقل خارجا على الدولة ، وما يجدر ذكره أن محمد علي باشا كانت له يد سابقة على عبد الله باشا هذا ، فقد عزلته الحكومة التركية من ولاية صيدا سنة ١٨٢٢ ، فتشفع له محمد علي فعففت عنه وأبقتة في ولايته ، ولما سكن عبد الله باشا لم يحفظ هذه اليد لمحمد علي إذ كان من الباشوات الكثرى المطامع ، فقد استأثر بالسلطة في ولاية صيدا وطمع كذلك في ضم ولاية الشام اليه وكان يخشى على سلطته من امتداد نفوذ محمد علي ، فلم يراع جانبه ولم يكثر له غضبه ، وكان فضلا عن إيوائه المهاجرين المصريين يساعد قوافل التجارة على تهريب المتاجر من الجمارك المصرية وتقويتها من طريق صحراء سوريا فأضر ذلك بالخزانة المصرية

فلما امتنع عن إرجاع المهاجرين المصريين صمم محمد علي أن ينفذ الحملة على سورية

### تأليف الحملة

كانت الحملة المصرية على سورية مؤلفة في بداعتها من ٦ أليات من المشاة وأربعة من الفرسان ، وعدتهم ٣٠٠٠٠ مقاتل بقيادة إبراهيم باشا ، مجهزين بأربعين مدفعا من مدافع الميدان وعدة من مدافع الحصار ، وما يكفيهم من الذخائر والمؤن ، واحتشد جنود الحملة ، فريق في ضواحي القاهرة ( بالخانكة ) وفريق في الاسكندرية

واشتركت العمارة المصرية في الحملة ، فنقلت جزءا من الجيش بطريق البحر ، وحملت المدافع الضخمة والذخيرة والمؤونة ، وخاضت في بعض المواطن غمار



القتال ، وكانت مؤلفة من ١٦ سفينة حربية و ١٧ سفينة نقل معقودا لواؤها للأميرال عثمان نور الدين بك ( باشا ) وهو من خريجي البعثات المصرية التي أرسلها محمد علي إلى فرنسا ونسبغ في الفنون الحربية والبحرية وكان ناظراً للمدرسة الحربية التي أنشأها ثم جعله محمد علي أميراً للأسطول المصري لما عهد فيه من الكفاية والإخلاص ، وسنعود إلى الكلام عنه

تمت معدات الحملة في أوائل سنة ١٨٣١ ، وكان موعد زحفها في صيف تلك السنة ، ولكن وقوع الوباء ( الكوليرا ) في مصر وقتئذ أخر زحف الحملة ، فقد فتك بالأهالي فتكا ذريعاً ، ودام فتكه أربعة وثلاثين يوماً ، ومات به نحو ١٥٠ ألف نسمة ، واستطاع في الجيش ، فأودى بحياة خمسة آلاف من الجنود (١) ، فتوقفت الحملة عن السير حتى تكافح الحكومة هذا الوباء

### سير الحملة

ولما جاء شهر أكتوبر سنة ١٨٣١ أصدر محمد علي أوامره بتحريك الحملة ، وكان خط سيرها أن يسير معظم الجيش براً عن طريق العريش إلى حدود سورية ، وأن تقل العمازة إبراهيم باشا القائد العام وأركان حربيه وجزءاً من الجيش والمدافع الضخمة والذخيرة والمؤونة من الاسكندرية إلى يافا

وفي اليوم التاسع والعشرين من شهر أكتوبر سنة ١٨٣١ (٢) بدأ الجيش البري يتحرك من معسكر ( الخانكة ) بقيادة إبراهيم باشا يكن (٣) قاصداً الحدود السورية

(١) كان عدد الجيش يبلغ وقتئذ نحو ٩٠ ألفاً

(٢) كما ورد في كادلفين وبارو ص ٦٢

(٣) هو الذي تعبر عنه المراجع الفرنسية بإبراهيم باشا الصغير تمييزاً له عن إبراهيم

باشا بن محمد علي



ماراً ببلبيس ، فالقرين ، فالصالحية ، فقطية ، فبئر العبد ، فمسعودية ، فالعريش حيث استراح بها يوماً ، ثم دخل التخوم السورية فاحتل خان يونس

### احتلال غزا ويافا وحيفا

واحتل ( غزة ) بعد أن فرت منها الجنود العثمانية ، ثم زحف على ( يافا ) فأخلى لها الحامية التركية واحتلها الجيش المصري ، وفي غضون ذلك أقامت العمارة المصرية من الاسكندرية تحمل باقى الجيش وتقل القناصل العام ابراهيم باشا يصحبه أركان حربه ومنهم السكولونل سيف ( سليمان باشا الفرنساوى وكان لم يزل بك ) وعباس حلى باشا (١)

وصلت العمارة إلى يافا ثم إلى حيفا حيث ألقت مراسيها وأنزلت بها الذخائر والمدافع ، والتقت القوات التى جاءت برأ بالقوات الآتية بجرأ ، واتخذ ابراهيم باشا ( حيفا ) قاعدة للحركات العسكرية وجمع فيها الذخائر والمؤونة وشرع فى مهاجمة عكا

### حصار عكا

نوفمبر سنة ١٨٣١

كانت عكا على جانب عظيم من المنعة ، ولا غرو فى أن أعجزت نابليون منذ نيف وثلاثين سنة عن فتحها ، وقد زاد احمد باشا الجزائر فى استحكاماتها القديمة بعد انسحاب الفرنسيين من سورية فصارت أمتنع مما كانت ، فكان عبد الله باشا مطمئناً إلى أمناعه بها ، واثقا من عجز الجيش المضرى عن اقتحامها ، وكانت حامية

---

(١) هو عباس باشا الاول الذى تولى الحكم عقب وفاة ابراهيم باشا



المدينة مؤلفة من ثلاثة آلاف مقاتل ، فاعتزم أن يدافع عنها دفاع المستميت  
زحف الجيش المصرى على عكا وضرب عليها الحصار منذ يوم ٢٦ نوفمبر  
واشتركت العجزة المصرية فى حصارها من البحر ، فكان الحصار مضروبا عليها  
برأ وبجراً ، وأطلقت مدافع البر والبحر قنابلها على أسوار عكا وحصونها ، ولكن  
الحصون جاوبتها بنار حامية وأحدثت أضراراً ببعض السفن المصرية مما اضطرها  
الى الرجوع للاسكندرية لإصلاح ما أصابها من العطب ، فاستعصت عكا على الجيش  
المصرى ، وانقضت ثلاثة أشهر دون أن ينال منها منالا ، وأخذ ابراهيم باشا فى  
خلال هذه المدة يحتل المواقع المهمة فى ولاية صيدا وما حولها ، فاحتلت فرقة من  
الجنود المصرية بقيادة حسن بك المناسترى صور وصيدا وبيروت وطرابلس  
واحتلت كتيبة أخرى مدينة ( القدس ) وكان الجيش كلها نزل ببلدة سلمت له  
بدون قتال

### موقف تركيا

اضطربت تركيا أمام زحف الجيش المصرى ، وبادرت فى بادىء الأمر إلى  
إرسال مندوب عنها إلى محمد على باشا يطلب اليه الكف عن القتال ، وكان الباشا  
يعلم بارتباك أحوال تركيا وعجزها عن حشد جيش يصد زحف الحملة المصرية ،  
فأخذ بماطل فى الجواب ، وتظاهر بالاخلاص للدولة العثمانية ، وفى الوقت نفسه  
أرسل إلى ابراهيم باشا يأمره بمواصلة الحرب وتشديد الحصار على عكا حتى يفتحها  
قبل أن يصل الجيش التركى لتجديدها إذا فكرت تركيا فى إمدادها  
وقد حشد الباب العالي نحو عشرين ألف مقاتل تحت قيادة عثمان باشا اللبيب  
والى طرابلس وعهد اليه رفع الحصار  
فزحف الجيش العثمانى یرى اليها ، وضم اليه كل من لقيهم فى طريقه من جموع  
الاکراد والعرب



علم ابراهيم باشا بتحريك هذا الجيش ، فعقد مجلسا حربيان من نخبة ضباطه وأركان  
حربه ليتدبر في الأمر ، فاستقر رأيه على أن يترك حول عكا القوة الكافية لمتابعة  
الحصار ، وأن يتحرك بالجزء الآخر من جيشه لاصدام الجيش التركي في الطريق ،  
ويتغلب عليه قبل أن يصل إلى عكا

تقدم عثمان باشا يقود بضعة آلاف من جنوده وانتهاز فرصة اشتغال  
ابراهيم باشا في حصار عكا فهاجم طرابلس التي كانت تحتلها حامية مصرية فدخل  
المدينة ، ولكن جنود الحامية ردوا المهاجمين على أعقابهم ، على أن مركزهم لم  
يلبث أن تخرج بازدياد قوات الأعداء ، وصارت طرابلس مهددة بسقوطها في يد  
الترك ، فبادر ابراهيم باشا إلى نجدة وسار إليها بطريق الساحل فلما اقترب منها  
ارتد عنها عثمان باشا

### انتصار المصريين في الزراعة

١٤ ابريل سنة ١٨٣٢

تعقب ابراهيم باشا الترك إلى حمص ، ثم رأى أن يرجع الى ( بعلبك ) ليمتار  
منها بالذخيرة الكافية قبل أن يمضي في مطاردة الجيش العثماني ، فوصل إلى  
سهل الزراعة (١)

وقد توهم عثمان باشا أن هذا التراجع علامة الضعف ، فتقدم لمهاجمة الجيش  
المصري ، فالتقى به في سهل ( الزراعة ) ، ومع أن الجيش العثماني كان أكثر عدداً  
إلا أنه دون الجيش المصري في النظام وكفاية القيادة

كان جيش عثمان باشا مؤلفاً من فرسان العرب والأكراد ، فهجموا على الجيش  
المصري وأحاطوا به من كل جانب ، وخيل لهم أنه أصبح في قبضة يدهم ، لكن

---

(١) قرية جنوبي حمص ، انظر موقعها على الخريطة الملاحقة بهذا الفصل ص ٢٥٦



ابراهيم باشا بمعاونة سليمان بك ( باشا ) الفرنسي اوى رتب الجنود المصرية على هيئة صفوف منتظمة متراسة ووضع وراءها المدافع حتى لا يراها المهاجمون ، فالتدفع القائد التركي بهذه الحيلة وهجم بكل قواته على الصفوف المصرية ، فلبثت هذه ساكنة حتى إذا صار الأعداء على مسافة قريبة ارتد المصريون وراء المدافع وانفجرت هذه بقنا بلها فقصدت المهاجمين مشاة وركبانا ، فوقع بهم الخسائر الفادحة واختل نظامهم وتفرق جمعهم ونسكسوا إلى الورا فصار المصريون في أعقابهم حتى دفعوا بهم إلى نهر العاصي <sup>(١)</sup> حيث غرق الكثير منهم ، وانتهت المعركة بهزيمة الجيش التركي وارند عثمان باشا وجنوده إلى مدينة ( حماء ) ومكث بها حتى يتلقى المدد ، أما ابراهيم باشا فقد عاد بعد واقعة ( الزراعة ) إلى بعلي بك يتأهب لاستئناف الزحف وفي خلال ذلك اغتشم عبد الله باشا فرصة نقص القوات المحاصرة لعكا إذ هبطت إلى عشرة آلاف فخرج من معاقله ، وهاجمهم وظهر عليهم ، واستولى على الكثير من مدافعهم ، على أن ابراهيم باشا لم يعبأ بهذا النصر الذي ناله عبد الله باشا لو ثوقه أن النصر الحاسم هو فوزه على جيش عثمان باشا

### فتح عكا

٢٧ مايو سنة ١٨٣٢

ومكث ابراهيم باشا في بعلي بك يرقب حركات الجيش العثماني مخافة أن يعاود كربة الهجوم ، ولكنه ما لبث أن علم أن عثمان باشا أنقذ يطلب المدد من الاستانة ، وهذا دليل على ضعف مركزه ، ولما كان المدد لا يمكن أن يصل إلا بعد شهرين إذا أعجله الباب العالي ، فقد اطمأن ابراهيم باشا من هذه الناحية ، وعاد إلى ( عكا )

(١) نهر ينبع في لبنان بالقرب من بعلي بك ويمر بحمص وحماء وانطاكية ويصب عند السويدية ، انظر موقعه على الخريطة الملحقة بهذا الفصل ص ٢٥٦





خريطة الحرب في سورية والأناضول - أنظر الشرح ص ٢٥٧



### خريطة الحرب في سورية والاناضول ( أنظر الصفحة المقابلة )

وفيها بيان المواقع والبلاد التي ورد ذكرها في الفصل الثامن ، وقد بينا على الخريطة خط سير الحملة المصرية برا وبحرا ، ورسمنا بها حدود مصر الشمالية (التقريبية) طبقا لاتفاق ( كوتاهيه ) سنة ١٨٣٣ ، وكانت هذه الحدود تبدأ من مجرى نهر الساجور أحد روافد الفرات وتمتد شمالا بغرب الى مضيق ( كولك ) بجمال طوروس ثم تنحدر جنوبا الى البحر الأبيض

ورسمنا أيضا حدودها الشمالية التي قررتها الدول في معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ ولم يقبلها محمد علي كما سيحسب بيهانه ، وكانت تشمل فلسطين وتبدأ من رأس الناقورة شمالا عكا الى مصب نهر السيسبان في شمال بحيرة طبرية ، ثم تتبع الشاطئ الغربي لتلك البحيرة ، فالضفة اليمنى لنهر الأردن ، فالشاطئ الغربي للبحر الميت ، ومن نهاية تمتد الحدود جنوبا على خط مستقيم الى رأس خليج العقبة على البحر الأحمر ، ثم تتبع الشاطئ الغربي لخليج العقبة ثم الشاطئ الشرقي لخليج السويس حتى مدينة السويس ذاتها



وشدد الحصار عليها من البر والبحر ، وساعده في ذلك العرب والدروز والموارنة  
الذين أتوه طائعين

حمل ابراهيم باشا على المدينة وأخذ يرمى سورها بالمدافع القوية ، ومازال  
الضرب مستمرا حتى تصدع السور وفتحت فيه ثغرتان كبيرتان وأخرى صغيرة ،  
وعندئذ صمم ابراهيم باشا على مهاجمة المدينة بجيشه وحمد للهجوم يوم ٢٧ مايو  
سنة ١٨٣٢

ففي صباح ذلك اليوم حملت الجنود المصرية على الشغرات الثلاث ، فاستولوا  
على اثنتين منها ، وتردد الجنود الذين قصدوا الاستيلاء على الشجرة الثالثة ولقوا  
مقاومة شديدة ، فارتدوا إلى الوراء ، فلما أبصر ابراهيم باشا ارتدادهم بادر إلى  
نجدتهم بجزء من الاحتياطى وتقدم هو الجنود شاهرا سيفه ، فدبت الحمية في نفوسهم  
وعادوا إلى الشجرة فاقتحموها ، ودار قتال استمر حتى المساء ، ودافعت الحامية  
دفاعا مجيدا ، وأبدى الفريقان شجاعة كبيرة إلى أن عظمت خسائر الحامية وكلت  
عن مواصلة الحرب . فطلب عبد الله باشا التسليم وسلم المدينة في مساء ذلك اليوم  
وبذلك انتهى حصار عكا بتسليمها للجيش المصرى بعد أن استمر ستة أشهر ،  
وقد وقعت بالفريقين خسائر فادحة ، فبلغت خسائر الجيش المصرى أربعة آلاف  
 وخمسمائة قتيل ، وخسرت الحامية ١٤٠ قتيل ، وهى خسائر تدل على شدة ما احتمله  
الفريقان ، فلا غرو أن كان لفتح عكا دوى عظيم تجاوب في الخافقين ، فإن عكا  
هى التى امتنعت على نابليون منذ نيف وثلاثين سنة وعجز عن فتحها وارتد عنها  
خائبا ، فانتصار ابراهيم باشا فى فتحها هو صفحة مجد ونفاز للجيش المصرى

ومن الواجب تقريراً للحقيقة أن نوه بان العقبات التى اعترضت نابليون فى  
حصار عكا كانت أشد وأبلغ مما اعترض الجيش المصرى ، فإن نابليون حاصر عكا  
من البر ، وكان الأسطول الانجليزى يدافع عنها من البحر ويمنع موصلات الجيش  
الفرنسى من هذه الناحية ، ولم يجد نابليون أمامه سوى طريق الصحراء الشاق ،  
فانقطع عنه المدد ، بينما كان الجزار يتلقى المدد والمؤونة والذخيرة بحرا ، أما الجيش



المصري فقد عاونته العمارة المصرية من البحر ، فكانت المدينة في حصار محكم برا وبحرا ، فضلا عن ان ابراهيم باشا كان على اتصال مستمر بشعور مصر وسواحلها بواسطة العمارة المصرية ، واستطاع أن يتابع الحصار ستة أشهر كاملة ، فابراهيم باشا كان من هذه الوجهة أكثر توفيقا من نابليون ، على أنه لا يغرب عن البال أن ما أبداه الجنود المصريون من الجلد والصبر على مكاره القتال ، وما امتازت به قيادتهم من الدربة والسكفاية ، كل ذلك كان له الفضل الأكبر في ذلك الفتح المبين وقد كان لسقوط عكا تأثير ابتهاج عظيم في مصر فأقيمت الزينات في القاهرة ثلاثة أيام متواليات

أما عبد الله باشا والى عكا فإنه بعد أن سلم نفسه تلقاه ابراهيم باشا بالحفاوة والإجلال ، وأرسله إلى الاسكندرية حيث أحسن محمد علي مشواه واسكنه في قصر خصص له ، وحفه بالرعاية والإكرام (١)

#### فتح دمشق

١٦ يونيه سنة ١٨٣٢

اعتزم ابراهيم باشا بعد أن أراح جنوده ورتب شؤونهم في عكا أن يمضى شمالا قاصداً فتح دمشق ، فغادر عكا في يوم ٩ يونيه سنة ١٨٣٢ في جيش مؤلف من ١٨٠٠٠ من المقاتلة ، منهم ٩٠٠٠ من الجنود النظامية و ٩٠٠٠ من العربان المصريين والبدو السوريين والدروز ، فلما اقترب من دمشق وقعت مصادمة خارج المدينة بين الجيش المصري والجيش العثماني انهزم فيها الترك ، وفرَّ والى الشام بجنوده ولم يكن الأهالي معترمين مقاومة الجيش المصري لأن مساوىء الحكم الاتراك

(١) يقول الدكتور مشاقفة في كتابه (مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان) ص ١٠٤ ان عبد الله باشا طلب أن يأذن له محمد علي بالذهاب إلى الحجاز فذهب اليه ومات هناك



جعلتهم لا يميلون إلى المقاومة بل كانوا أقرب إلى الرغبة في تغيير حكمهم  
فخرج وفد من أعيان المدينة وقابلوا إبراهيم باشا وقدموا طاعتهم ، فدخل  
المدينة يوم ١٦ يونيه ونصب الجيش خيامه خارج البلد ، واحترم الجنود المصريون  
أملاك الأهالي وأموالهم ، فكان سلوكهم مدعاة للإعجاب مما حجب الحكم المصري  
إلى نفوس السوريين وخاصة حينما قابلوا هذا المسلك بما اعتاده الجيش العثماني من  
أنواع الاعتداء المنكرة

وأقام إبراهيم باشا في دمشق ثمانية عشر يوماً ، وحضر صلاة الجمعة في الجامع  
الأموي ، ورتب الإدارة فيها على نظام جديد فعين أحمد بك اليوسف أحد أعيانها  
متمسلاً عليها ، وأنشأ ( ديواناً ) مؤلفاً من عشرين من أعيان المدينة سماه ( ديوان  
المشورة ) يختص بنظر دعاوى الرعية والحكومة

#### واقعة حمص

٨ يولييه سنة ١٨٣٢

جنزع الباب العالي لسقوط ( عكا ) في يد الجيش المصري ، وكان يظن أنها  
ترده خائئاً كما ردت نابليون من قبل ، فلما واجهته الحقائق خشى على مركزه أن  
يتزعزع أمام انتصارات المصريين ، وكان قد أعلن عصيان محمد علي (١) أثناء حصار  
عكا وحشد جيشاً مؤلفاً من ستين ألف جندي لقتاله ، وأعد أسطولاً من خمس  
وعشرين سفينة للإقلاع من الدردنيل ومحاربة الأسطول المصري

وعهد بقيادة جيش البر إلى السر عسكر حسين باشا قاهر الانكشارية ومنحه  
لقب ( سردار أكرم ) ، وكان من أكفأ قواد تركيا ، ووهب له ولاية مصر وكرت  
إذا هو قهر الجيش المصري ، فلو كتب له الفوز لوقعت مصر في وهدة الفوضى التي

---

(١) في أوائل مايو سنة ١٨٣٢



كانت تتردى فيها في عصر الولاية الأتراك، ولقضى على الاستقلال المصري في مهده،  
ولكن بطولة الجيش المصري حالت دون وقوع الكارثة ومنعت عودة مصر الى  
فوضى الحكم التركي

تقدم جيش حسين باشا ببطء، فلم يصل الى مضائق جبال (طوروس) إلا في  
أوائل شهر يولييه سنة ١٨٣٢، ولم يشأ قائده أن يتقدم بمجموع جيشه للملاقاة الجيش  
المصري، بل ظل على مقربة من (انطاكية) وأنفذ محمد باشا والي حلب وتحت  
أمرته مقدمة الجيش وأمره بالتحصن في (حمص)

كان هذا التدبير خطأ حريباً كبيراً، لأن انفصال المقدمة عن باقي قوات  
الجيش وتورطها في مقاتلة الجيش المصري يعرضها للهلاك المحتوم، فلما علم إبراهيم  
باشا بهذا الخطأ عزم على مواجهة مقدمة الجيش التركي وبتحقيقها ثم مهاجمة باقي  
الجيش بعد ذلك، فتقدم من دمشق زاحفاً على (حمص)، واستدعى من بعلبك  
وطرابلس بقية جنده الذين كانوا بقيادة عباس حلي باشا وحسن بك المناسترلي  
فصارت قوة الجيش عند ما بلغ (حمص) نحو ثلاثين ألف مقاتل<sup>(١)</sup> وصار أمام  
معسكر محمد باشا والي حلب، وهناك وقعت الواقعة المشهورة بمعركة حمص  
(٨ يولييه ١٨٣٢)

تقع مدينة (حمص) على الشاطئ الأيمن من نهر العاصي، وموقعها غاية في  
الأهمية، لأنها ملتقى عدة طرق، فهي على طريق بعلبك ودمشق جنوباً، وطريق  
انطاكية وحلب شمالاً

وقد عسكر محمد باشا قائد الجيش التركي بجنوده على نهر العاصي، جنوبي  
حمص وتحت أسوارها، ورتب جيشه على صفوف ثلاثة، فوقف المشاة في الصف  
الأول، تمتد مسيرتهم على مقربة من ضيعة متهدمة على مسافة نصف فرسخ،  
والصف الثاني من خلفهم، ويتألف من الأيمن من المشاة، وعن يمينهم وشمالهم



ألايان من الفرسان ، ويليهما الصف الثالث ، ومعظمه من الجنود غير النظامية (الباشبوزق) ، وتحمل المدفعية جناحه الايمن ، أما الصف الأول والثاني فلم يكن يسندهما سوى عدد ضئيل من المدافع ، وهذا من سوء التدبير أما الجيش المصرى فقد رابط فى مواجهة الجيش التركى على ثلاثة صفوف ، فوقف فى الصف الأول فريق من المشاة يبلغ عددهم ثلاثة أليات ، وعن يمينهم وشمالهم ألايان من الفرسان ، وفى الصف الثانى وقف جنود الحرس والمشاة ، يشد أزهرهم من الجانبين ألايان آخران من الفرسان ورابط الاحتياطى من الفرسان والمشاة فى الصف الثالث

ونصب ابراهيم باشا مدافعه على ترتيب بديع ، فجعل أمام الصف الأول ثلاث بطاريات ، واحدة فى القلب ، وأخرى على اليمين ، والثالثة على اليسار ، ووضع بين الصف الثانى والصف الثالث ثلاث بطاريات أخرى ، وفيها المدافع الثقيلة ، وبينها وبين الاحتياطى مهات الجيش وأمتعته ، وعلى جانبي الصف الثالث فرسان البدو من العرب الهنادى وغيرهم

يدل هذا الترتيب وحده على دقة فى التدبير وكفاية فى القيادة ، ولو تأملت فى خريطة الواقعة (ص ٢٦٦) لتبينت بداءة ذى بدء مبلغ الفرق بين قيادة الجيش المصرى وقيادة الجيش التركى

ولقد كان ابراهيم باشا أسرع من خصمه إلى رسم خطط القتال ، فبينما كان محمد باشا قائد الجيش العثمانى متردداً فى أى طريق يأخذه ، استقر رأى ابراهيم باشا بعد أن استشار خاصة أركان حربه على أن يكون البادى بالهجوم فأمر كتائب الفرسان التى ترابط على يمينه الصفوف الثلاثة بالزحف شرقا لتقوم بحركة التفاف حول ميسرة الترك ، وتولى بنفسه قيادة هذه الحركة ، لأن على نجاحها يدور مصير المعركة

فتحرك الفرسان وفقاً لهذه الخطة ، واجتازوا الضيقة المتهدمة المتقدم ذكرها بنحو الفين إلى ثلاثة آلاف خطوة ، وتقدموا المهاجمة فرسان الترك من الجنود غير



النظاميين الذين كانوا على مقربة من الضيعة ، وكان الهجوم شديداً محكم الوضع ، فراجع الترك أمام قوة الهجوم وشدة الضرب ، وتفرقوا بددا ، واحتل المصريون الأرض الواقعة بين الضيعة وحدائق حمص ، ثم تقدم الفرسان الترك النظاميون الذين كانوا يرابطون في ميسرة الصف الثالث لصد هجمة المصريين ، فأمد إبراهيم باشا فرسانه بقوة من جنود الحرس والمشاة والمدافع ، فأطلق المصريون مدافعهم وبنادقهم على فرسان الترك فأوقعوا بهم وفرقوا جمعهم ، وتراجع هؤلاء إلى حدائق حمص ، وهجم المشاة المصريون من القلب هجمة صادقة فتقلقل الترك عن مراكزهم وتقهرروا إلى الوراء وبذلك انهزم الجناح الأيسر من الجيش التركي بأكمله وتخلّى عن مواقعه

وقامت ميسرة الجيش المصرى بحركة بديعة ، ذلك أن فرقة منها زحفت غربا واجتازت القناة التي تتفرع عن نهر العاصى ، تتبعها المدافع ، واحتلت شاطئ القناة الأيسر ، وبذلك سدت الطريق أمام ميمنة الترك ، وصار من المتعذر عليهم أن يهجموا بالهجوم من هذه الناحية

تخرج مركز الجيش التركى أمام هجمات المصريين ، وزاد مركزه حرجا أن المدافع المصرية كانت تطلق قنابلها بمهارة وإحكام ، فتصيب الهدف وتحصد صفوف الترك حصد النبات ، في حين أن المدافع التركية كانت منصوبة على غير هدى ، وفي مواضع لا تصيب منها الهدف ، فضلا عن قلة الخبرة والدربة في رماتها ، وقد بقي الكثير منها منصوبا في مؤخرة الصف الثالث فلم يعمل عملا في صد هجمات المصريين

ولما رأى محمد باشا قائد الجيش التركى حرج مركزه أمر صفوفه بالهجوم ، ولكن المشاة المصريين من جنود الصف الأول قابلوهم برصاص بنادقهم ففتكت بهم النيران فتسكاد زريعا وارتدوا على أعقابهم ، فوقع الذعر في صفوف الترك وولوا الأدبار مدحورين

ولقد كان مزنونا أن يعود الترك للقتال بعد أن يلها شملهم ، إذ كانت قلعة



حصص تحمي ظهورهم ، ومرت لحظة توقع المصريون أن يعاود الترك الكرة ويستأنفوا القتال ، وزاد هذا الظن رجحانا أن مدافع القلعة كانت تطلق قنابلها ، ولكن هذا الظن مال بث أن تبدد ، ولم يقوَ الترك بل لم يفكروا في معاودة القتال ، وتقدم ابراهيم باشا بجيشه الظافر ، فاحتل المواقع التي كان الترك يربطون بها ، وصف جيشه على شكل مربع ووضع المدافع على زواياه الأربع ، فازداد مركزه قوة ومنعة ، فتابع الترك تدهورهم منهزمين ، وبذلك انتهت واقعة حمص بانتصار الجيش المصري بعد ان دام القتال نحو أربع ساعات ، إذ بدأت وقت العصر وانتهت عندما أرخى الليل سدوله ، وبادر ابراهيم باشا فارسل الى أبيه ينبئه بهذا النصر المبين

بلغت خسائر الجيش العثماني في واقعة حمص ٢٠٠٠ من القتلى و ٢٥٠٠ من الأسرى ، واستولى الجيش المصري على عشرين من مدافعه وعلى ذخائره وأمتعته ، واما خسائر المصريين فلم تزد عن ١٠٢ من القتلى و ١٦٢ من الجرحى ، ودخل المصريون في اليوم التالي مدينة ( حمص )

وتعد هذه الواقعة من أهم المعارك التي خاضها الجيش المصري ، فقد كانت أول معركة كبيرة اُقتتل فيها الجيشان المصري والتركي وجها لوجه (١) ، وكلاهما يتبع بقدر استطاعته النظام الحربي الحديث ، وكانت قوات الجيشين متعادلة ، فكلاهما مؤلف من نحو ثلاثين ألف مقاتل ، ولكن الجيش المصري امتاز ببراعة القيادة وحسن النظام وبسالة جنوده والتفوق في المران العسكري ، فلا غرو أن كسب المعركة وكان لترتيب الخطط الحربية فضل كبير في انتصاره ، وهنا تبدو كفاية ابراهيم باشا في القيادة ومهارته في الفنون الحربية

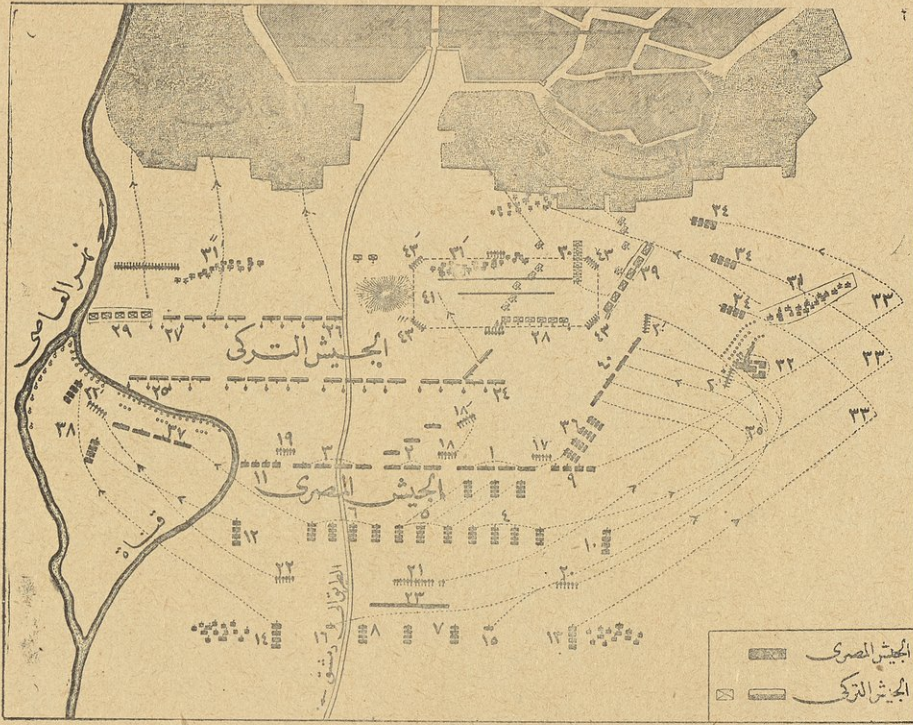
---

(١) ان حصار عكا وان كان أسبق من واقعة حمص الا أنه لا يعد معركة ، والمقصود من المعركة اصطدام جيشين في ميدان مكشوف . أما واقعة ( الزراعة ) فهي وان كانت أيضا أسبق من معركة حمص الا أنها لا تعد من المعارك الكبيرة بالنسبة لوقائع حمص وبيلان وقونيه ونصيبين



وقد دلت معركة حمص على تفوق الجيش المصرى على الجيش التركى فى ميادين القتال ، فكان لهذه الدلالة تأثير كبير فى الأذهان ، لأن أحداً لم يكن يتصور ان جيش السلطان يهزم أمام الجيش المصرى الذى كان معدودا الى ذلك الحين جزءا من الجيش « الشاهانى » ، وتلك أول مرة ظهر فيها الجيش المصرى على الجيش التركى فى معركة كبيرة ، فبحت هذه المعركة ذكرى هزيمة الجيش المصرى فى معركة ( الريدانية ) أمام جيوش السلطان سليم فى بدء الفتح العثمانى لمصر ، أى منذ نيف وثلاثة قرون ، وغسلت الذلة التى لحقتها فى تلك الهزيمة ، وإذا كانت معركة ( الريدانية ) قد قصت على استقلال مصر وجعلتها ولاية تركية فلا ريب أن معركة ( حمص ) والوقائع التى تلتها أرجعت لمصر استقلالها وقضت على الحكم العثمانى فيها ، فلم تقم له بعد ذلك قائمة





خريطة واقعة حمص ( ٨ يولييه سنة ١٨٣٢ ) وفيها البيانات الآتية :

### موقع الجيش المصري

الصف الأول من المشاة مؤلفا من الألاى الثانى عشر (نمرة ١)	٣٢٠١
والألاى الثالث عشر (نمرة ٢) ، والألاى الثامن عشر (نمرة ٣)	
الصف الثانى من المشاة مؤلفا من ألاى الحرس (نمرة ٤) ، والألاى	٦٥٥٤
الخامس من المشاة (نمرة ٥) والألاى الحادى عشر (نمرة ٦)	
الصف الثالث ( الاحتياطى ) مؤلفا من الألاى الثامن من المشاة	٨ و ٧
ألاى من الفرسان عن يمين الصف الأول	٩
الثانى » » » » » »	١
الأول » يسار » » » »	١١
الثانى » » » » » »	١٢



١٤ و ١٣	الفرسان على جانبي الصف الثالث
١٦ و ١٥	كتيبتان من الرماة على جانبي الصف الثالث
١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢	المدافع موزعة أمام الصف الأول وبين الثاني والثالث
٢٣	مهمات الجيش وأمتعته

### موقع الجيش التركي

٢٥ و ٢٤	الصف الأول من المشاة
٢٧ و ٢٦	الصف الثاني من المشاة
٣٠ و ٢٩ و ٢٨	فرسان الترك النظاميون
١٠	المدافع موزعة هنا وهناك
٣١ و ٣٠ و ٣١	الفرسان غير النظاميين (الباشبوزق) ومنهم يتألف معظم الصف الثالث

### حركات الجيشين

٣٢	الضيعة المتهدمة التي اتجهت في طريقها ميمنة الجيش المصري
٣٣	الموقع الذي اتجه اليه الفرسان المصريون الالتفاف بميسرة الترك ودينه
	تقدموا وهاجموا الفرسان الباشبوزق (نمرة ٣١) قريبا من الضيعة
٣٤	الموقع الذي وصلوا اليه بعد الهجوم المتقدم
٣٥	الموقع الذي تقدمت اليه طوابير الحرس (نمرة ٤)
٢٠	وصول البطارية ٢٠ إلى يسار الضيعة واحتلال الرماة المصريين ١٦ و ١٥
	تلك الضيعة
٣٦	الموقع الذي اتجه اليه الألایي نمرة ١ لشد أزر جنود الحرس
١٨	الموقع الذي اتجهت اليه البطارية ١٨ لمعاونة الألایي نمرة ٢ في هجومه
	على الترك وقد تقدم الألایي نمرة ٥ ليحل محل الألایي نمرة ١ وليلشد



أزر الآلاى نمرة ٢ فى هجومه

الموقع الذى اتجه اليه الآلاى نمرة ٦ لشد الطريق أمام ميمنة الترك ٢٧  
الموقع الذى اتجه اليه الآلاى نمرة ١٢ ونمرة ١٤ (من الفرسان) لشد ٢٨  
أزر الحركة المتقدمة

انتقال البطارية نمرة (٢٢) الى موقعها الجديد للغرض نفسه ٢٢  
الموقع الذى تقدم اليه الفرسان الترك نمرة ٣٠ بعد هزيمة الباشبوزق ٢٩  
لصد هجمة الفرسان المصريين

الموقع الذى وصل اليه جنود الحرس المصريون وعن يمينهم البطارية ٤٠  
٢٠ وضر بهم فرسان الترك يعاونهم الفرسان من الموقع ٣٤

٤١ و٤١ و٤١ تقهر ميسرة الترك بعد هزيمتهم

٤٢ و٤٢ و٤٢ تقهر ميمنة الترك

٤٣ و٤٣ و٤٣ المربع الذى احتله الجيش المصرى بعد هزيمة الترك

### الموقع الحربى بعد واقعة حمص

ارتد الجيش العثمانى بعد هزيمته فى واقعة (حمص) قاصداً حلب  
أما جيش حسين باشا فكان قد بلغ (انطاكية) بينما كان جيش محمد باشا  
والى حلب والجيش المصرى على وشك اللقاء فى معركة حمص ، وهكذا يتبين  
لك أن انفصال الجيشين العثمانيين بعضهما عن بعض مكن الجيش المصرى من  
الانقضاض على كليهما واحداً بعد واحد ، ولو كانت القيادة التركية على شئ من  
الكفاية لما تقدم جيش محمد باشا وحده ، ولا تنتظر قدوم جيش حسين باشا قبل  
مواجهة الجيش المصرى ، ولكن عجز القيادة التركية وارتباك حكومة الاستانة كانا  
من الأسباب التى أفضت إلى هزيمة الجيش التركى

بارح جيش حسين باشا انطاكية قاصداً الى حمص ، فالتقى فى طريقه بفلول  
الجنود المهزومة من جيش محمد باشا ، وعرف منهم نبأ هزيمة حمص ، فارتد الجميع



الى ( حلب ) لـيتخذوها قاعدة حربية لقتال الجيش المصرى ، وطاب حسين باشا من أعيانها أن يمدوه بالمؤونة والرجال ، ولكن أهالى حلب كانوا كارهين للحكم التركى وأشفقوا على مدينتهم أن يحل بها الخراب اذا استهدفت للحرب ، فأبوا على الجيش التركى أن يدخل أحد من جنوده الى مدينتهم ، ولم يسمحوا الا للجنود الجرحى والمرضى بالدخول ، وأغلقوا أبواب المدينة فى وجه الجيش التركى وفى خلال ذلك كان ابراهيم باشا يتقدم بالجيش المصرى نحو حلب ، ولم يجد حسين باشا مكانا حصينا يأوى اليه ، فانسحب شمالا الى مضيق ( بيلان ) جنوبى الاسكندرونة ، وهو أحد مفاتيح سورية من الجهة الشمالية وحصن فيه مواقعه تحصينا منيعا وساعدته طبيعة تلك المواقع على الامتناع بها

#### واقعة بيلان

٣٠ يولييه سنة ١٢٣٢ (١)

تقدم الجيش المصرى فاحتل من غير مقاومة ( حماه ) ثم ( حلب ) ومكث بها بضعة ايام استراح فيها ، وجاءته بها وفود من ( اورفا ) و ( ديار بكر ) تعلن خضوع المدينتين لحكم محمد على ، ثم تاهب لاستئناف الزحف وتابع زحفه حتى صار على مقربة من مواقع العدو فى بيلان

كان الجيش العثمانى الذى يقوده حسين باشا مؤلفا من نحو ٤٥ الفا من الجنود النظامية ، لديها السلاح الكافى ويعززها ١٣٠ مدفعا ، وهى قوة لا يستهان بها ترابط فى مواقع منيعة ، واسكن قيادتها تعوزها السكفاية والخبرة ، وحالة الجنود المفعونة لم تكن على مايرام ، فان ما حل بالجيش التركى من الهزائم المتوالية وما تعاقب عليه من تغيير القواد واندحارهم قد خذل روح الجند ، وعلى عكس ذلك كان موقف

---

(١) اعتمدنا فى بيان يوم الواقعة على رواية كادلفين وبارو ص ٢٠٦



الجيش المصرى ، فإن ذكرى الانتصارات المتتابعة قد ملأت جنوده قوة وحماسة وجعلتهم يركنون الى قائدهم الباسل ابراهيم باشا الذى سار بهم من نصر الى نصر تقع مدينة بيلان جنوبى الاسكندرونة وشمالى المضيق والجبل المعروفين باسمها ويصل اليها طريقان ، طريق من كليس ، وطريق من انطاكية ، ويقرب الطريقان فى سفح الجبل بحيث يفصل بينهما نحو ثلاثة آلاف متر ، ثم يلتقيان فى المضيق جنوبى بيلان ، فيصبحان طريقا واحدا يصل الى المدينة ، وترى على الخريطة نقطة تلاقيهما (ص ٢٧٣) وقد اتخذ الجيش التركى مواقعه على قمم جبال بيلان ، فاحتشد المشاة فوق هضبة على خط منكسر يصل طرفه الايمن - حيث ميمنة الجيش - الى طريق وعري يخترق الجبل آتيا من (خان قرموط) ذاهبا الى بيلان ، وطرفه الايسر (حيث القلب) الى الطريق الوسط الواصل الى بيلان نفسها ، أما ميسرة الجيش فكانت ترابط على امتداد ذلك الخط فيما يلى هذا الطريق يشد أزرها بعض المدافع المنصوبة على أكمة قريبة من الطريق ، وأقام الترك أمام صفوف المشاة استحکامات نصبوا فيها مدافعهم ، وأمامها الفرسان

أما الجيش المصرى فقد عسكر فى السهل المنبسط تحت المضيق غربى الطريق الواصل من كليس الى انطاكية ، وتجدد موقعه بالخريطة (نمرة ١ - ٢) ، فاتخذ المشاة مواقعهم فى الصفوف الامامية ، والفرسان من ورائهم والمدفعية فى الوسط ، وخلف هذه الصفوف مهابات الجيش وأمتعته

ذلك هو موقع الجيشين قبيل المعركة

أنهم ابراهيم باشا النظر فى مواقع الترك على جبل بيلان ، فرآها منيعة يصعب على الجيش المرابط فى السهل المنبسط فى سفح الجبل أن ينال منها منالا ، فاجتمع وخاصة قواده وضباطه ، وأخذ يتداول وإياهم الآراء فى الخطة التى تكفل الفوز ، فاستقر رأيه بعد دراسة الموقف ألا يهاجم الترك مواجهة ، لاستحالة ذلك ، ورأى الخطة المثلئ أن يدور حول ميسرتهم من الجانب تمهيدا للإحاطة بها ، ثم يحتل أكمات تتسلط على القلب ، فيجعل المشاة الترك هدفاً لنيران المدافع المصرية ، وفى الوقت



نفسه يرسل جزءاً من قواته للإحاطة بميمنة الجيش التركي وعملًا بهذه الخطة أنفذ جنود الحرس والألأى الثامن والثامن عشر من المشاة إلى طريق كليس - بيلان ، فساروا إليه واحتشدوا وراء أكمة تمتد إلى الطريق (نمرة ١٨) ووراءهم المدافع في بطن الوادى غربى الطريق (نمرة ١٩ و ٢٠) ، ثم أخذت كتائبهم تتحرك شرقاً في اتجاه ميسرة الجيش التركي ، تتبعهم المدافع الكافية وقد تولى إبراهيم باشا بنفسه قيادة هذه الحركة ، لأن عليها يدور مصير المعركة ، وأنفذ في الوقت نفسه الألأى الثالث عشر من المشاة بقيادة حسن بك المناسترلى تصحبه بطارية من المدافع ، فزحف صوب الطريق الآخر الذاهب من انطاكية إلى بيلان ، ووصل إلى الطريق واحتل الموقع الذى ينتهى إليه (نمرة ٢١) ، وتبعه الألأى الخامس من الفرسان لتتألف منه قوة احتياطية له في هجومه على ميمنة الجيش التركي ، فاستقر وراءه (نمرة ٢٢)

كانت هاتان الحركتان ، وخاصة حركة الميمنة التى تولى إبراهيم باشا قيادتها ، تكتملن فيها مصاعب جمّة ، لأن المصريين اضطروا أن يسيروا صعوداً فى طرق وعرة ، فاحتملوا فى اجتيازها المتاعب والشدائد الهائلة ، ولما لمح الترك تقدمهم صوبوا اليهم مدافعهم وأطلقوا القنابل عليهم ، فأمر إبراهيم باشا بنصب المدافع وراء الأكمة التى احتشد فيها المشاة ، وأطلق القنابل على وجهة الجيش التركى بين القلب والميسرة ، وتبادل الفريقان إطلاق القنابل

واستمر المصريون فى زحفهم شرقاً ، إلى أن تخطوا مواقع الجناح الأيسر من الجيش التركى ، فهاجموا من الأمام ومن الجنب هجوماً شديداً ، فتعاقل الترك عن مواقعهم واضطروا إلى الارتداد شمالاً ، فابتدأت هزيمتهم ، واستمر المصريون يتعقبونهم وفى خلال هذه الحركة استولى الرماة المصريون على المدافع المنصوبة على الأكمة التى تحمى الجناح الأيسر (نمرة ١٧) ، ووصل المصريون إلى مرتفعات (نمرة ٢٤) تشرف على مواقع الترك ، وعلى طريق بيلان ، وركبوا فيها المدافع ، فاستهدفت ميسرة الترك فى انسحابها لنيران المدافع والبنادق المصرية ، فوقع فى صفوفها الاضطراب والفشل ، وحلت بها الخسائر الجسيمة



وتقدم فريق من جنود الألاى الثامن عشر من مكانهم (نمرة ١٨) ، واقتربوا من فرسان الترك المحتشدين أمام قلب الجيش العثماني ، وهاجموهم (بالموقع نمرة ٢٥) وقت إحاطة جنود الحرس والألاى الثامن بميسرة الترك

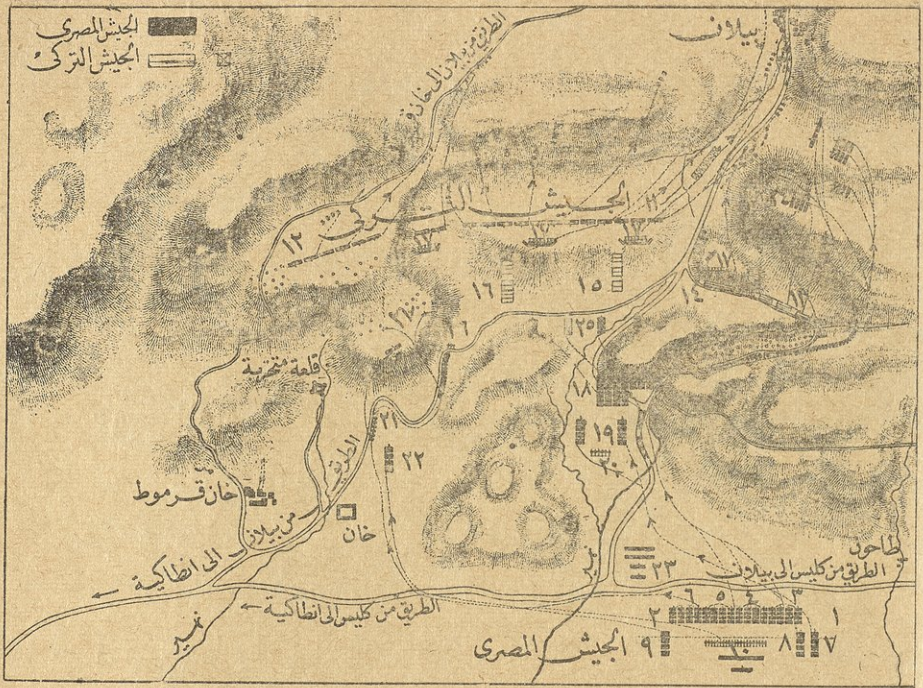
فتخرج مركز الفرسان العثمانيين أمام هذا الهجوم الهائل ، وخاصة بعد أن احتل المصريون المرتفعات المشرفة على مواقعهم ، فلم يقاوموا طويلا ، وسارعوا إلى الارتداد شمالا نحو بيلان من غير نظام ، وتفرق شملهم وتبددت جموعهم ولما ارتدت ميسرة الترك ووصل المصريون في تقدمهم إلى طريق بيلان نفسه تخرج مركز قلب الجيش العثماني ، إذ رأى ما حل بالميسرة ، وأدرك أن خط الرجعة إلى بيلان أصبح مقطوعا بوصول المصريين إلى الطريق ، فلم تثبت جموعه أمام هجمة المصريين ولاذوا بالفرار وتخلوا عن مواقعهم وتشبثوا في الجبال

وأصاب الجناح الأيمن مثل ما أصاب القلب ، فقد تقدم المصريون من جنود الألاى الثالث عشر لمهاجمته ، ووصل رماثهم ومعهم المدافع إلى أكمة قريبة من أقصى الميمنة (نمرة ٢٧) ، على أن الترك لم يصمدوا للقتال بعدما علموا بما أصاب الميسرة ، وتخلوا عن مواقعهم وتقهقروا في الجبال

تخلي الترك إذن عن مواقعهم على طول الخط ، فاحتلها المصريون ، وبذلك انتهت الواقعة بهزيمة الجيش التركي بعد قتال دام ثلاث ساعات فقد فيه الترك من رجالهم نحو ٢٥٠٠ من قتيل وجريح ، وأسر منهم المصريون ٢٠٠٠ أسير وغنموا ٢٥ مدفعا وكثيرا من الذخائر

وبعد انتهاء الواقعة احتل المصريون بيلان تخفقا على صفوفهم أعلام النصر والظفر أما الترك فقد فرت فلولهم إلى الاسكندرونة لتلجأ إلى العماراة التركية ، ولكنهم لم يدركوا العماراة لأنها أقلعت من الميناء بعد هزيمة بيلان ، فسار المصريون في أعقابهم وأسروا الكثيرين منهم واحتلوا الاسكندرونة ، ثم تقدم فرسانهم وساروا حذاء الساحل واحتلوا (بياس) شمالي الاسكندرونة وأسروا فيها ١٩٠٠ مقاتل من الجيش التركي ، وسلمت أيضا (انطاكية) و(اللاذقية) و(السويدية) كانت نكبة الجيش التركي في هذه الواقعة نكبة ساحقة ، واختفى قائده العام علي





خريطة واقعة بيلان ( ٣٠ يوليه سنة ١٨٣٢ ) وفيها البيانات الآتية :

وجهه متمكرا خوفا من الفضيحة ، ونجاةً بنفسه من القصاص الذي هو لابد ملاقيه  
إذا عاد إلى الاستانة وفي تبعته هذه الهزيمة

### موقع الجيش المصري

١- ٢ موقع الجيش المصري قبل الواقعة على سفح مضيق بيلان ، غربي الطريق  
الذاهب من كليسا إلى انطاكية ، وقد اصطفت قواته بالترتيب الآتي :

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| ٣ | ألاى الحرس              |
| ٤ | الألاى الثامن من المشاة |
| ٥ | » الثامن عشر من المشاة  |
| ٦ | » الثالث » »            |
| ٧ | » الثاني من الفرسان     |



الآلاى الرابع من الفرسان	٨
» الخامس »	٩
المدافع ويلها مهمات الجيش وامتعته تحرسها كتيبة من العرب المصريين	١٠

موقع الجيش التركى ( ١ ١٢ و ١٣ ١٤ )

المشاة التركى منتشرون فوق هضبة على خط منكسر ، تصل يسراه إلى طريق انطاكية — بيلان ، ويمناه الى أكمة تفضى إلى طريق جبلى يصل من خان قرموط الى بيلان ، ومن هذا الخط يتألف الجناح الأيمن وقلب الجيش التركى	١١ — ١٢
الجناح الأيسر	١٣ — ١٤
الفرسان الترك	١٥ — ١٦
المدافع منصوبة أمام المشاة	١٧

حركات الجيش المصرى قبيل بدء القتال

وقبل ابتداء الواقعة اتخذ ابراهيم باشا المواقع الآتية للجيش المصرى :	
تحركت جنود الحرس والآلاى الثامن من المشاة من مواقعها الأولى ( نمرة ٢ و ٤ ) ووصلت إلى الموقع ١٨ وراء الأكمة	١٨
اجتمعت كتائب من الفرسان ببطن الوادى غربى الطريق الذاهب الى بيلان بالموقع نمرة ١٩	١٩
المدفعية الاحتياطية وراء الفرسان ، الآلاى الثامن عشر ( نمرة ٥ ) يتبع الآلاى الثامن والحرس	٢٠



- ٢١ الألاى الثالث عشر من المشاة ( نمرة ٦ ) يتجه نحو الطريق الذاهب  
من انطاكية الى بيلان ويحتل الموقع نمرة ٢١ على الطريق
- ٢٢ الألاى الخامس من الفرسان ( نمرة ٩ ) يتبع الألاى الثالث عشر  
ويحتشد خلف الموقع ( ٢١ ) ليكون له بمثابة الاحتياطى فى هجومه  
على ميمنة الترك . بطارية من المدافع تتبع الألاى الثالث عشر  
الى الموقع ٢١
- ٢٣ نقلت مهمات الجيش الى الموقع ٢٣ تحميها فصيلتان من العرب

### حركات القتال

زحف جنود الحرس والألاى الثامن من الموقع نمرة ١٨ الى منبع نهر صغير  
للإحاطة بميسرة الترك ١٣ — ١٤ ، وهاجموا الميسرة من الأمام ومن الجنب  
واستولى الرماة المصريون على المدافع التركية المنصوبة على الأكمة ١٧ ، ووصل  
المصريون الى المرتفعات نمرة ٢٤ ، وتحت تأثير الهجوم ارتدت ميسرة الترك بغير  
نظام الى بيلان ، وكانت فى انسحابها هدفا لنيران المصريين ، فحلت بها الخسائر الجسيمة  
وترى على الخريطة تقدم الألاى الثامن عشر وفريق من الألاى الثامن من  
الموقع ١٨ الى الموقع ٢٥ لمهاجمة قلب الجيش التركى مع فرسانه وقت إحاطة جنود  
الحرس والألاى الثامن بميسرتهم ، وانسحاب الفرسان الترك من الموقع ١٥ و ١٦  
وتشتت شملهم ، ثم ارتداد قلب الجيش التركى بغير نظام وتشدته فى الجبال  
وترى زحف الألاى الثالث عشر من المشاة على ميمنة الترك ، فقد تحرك ومعه  
عدد من المدافع الى الموقع ٢٦ ، ووصل الرماة الى الأكمة ٢٧ تمهيدا لزحف بقية  
الجنود ، ولكن الترك لم يصمدوا للقتال بعد ما علموا بما حل بالميسرة ، فتقهقروا  
فى الجبال وتخلوا عن معاقلمهم كما تولى بقية الترك عن مواقعهم على طول الخط ،  
انتهت الواقعة



## زحف الجيش المصرى فى الاناضول

اجتاز المصريون بعد واقعة ( بيلان ) حدود سورية الشمالية ، ودخلوا ولاية ( ادنه ) من بلاد الاناضول ، وعبروا نهري ( جيحون ) و ( سيحون ) واحتلوا ( ادنه ) وطرسوس ، وأخذ ابراهيم باشا يوطد مركزه وينظم الولايات التى فتحها قبل أن يزحف بجيشه الى الآمام ، واحتشد معظم الجيش فى مدينة ( ادنه ) اذ كانت مفتاح الزحف على الاناضول وكانت أيضا صلة المواصلات بطريق البحرين مصر والجيش المصرى ، وأنفذ ابراهيم باشا كتائب من جنده فاحتلوا ( اورفا ) وعينتاب ومرعش وقيصريه

لم تنكسر عزيمة السلطان محمود أمام الهزائم التى حاقت بجيشه ، وأعد جيشا جديدا عهد بقيادته الى الصدر الأعظم محمد رشيد باشا <sup>(١)</sup> ، كان هذا الجيش مؤلفا من ٥٣ الف مقاتل <sup>(٢)</sup> ، هم خليط من أجناس السلطنة العثمانية لا تربطهم رابطة ولا تجمعهم غاية ، فلا غرو أن يفقد الجيش أهم عامل لقوته المعنوية وخاصة إذا كان الجيش الذى يقاومه قويا بوحده متماسك الصفوف معتزا بقيادته

كان رشيد باشا من خيرة قواد تركيا ، لسكنه دون ابراهيم باشا فى الكفاية والمران ، وقد اشترك معه من قبل فى حروب ( الموره ) وخاصة أمام مدينة ( ميسولوجى ) ، ومن تهكم الاقدار أن هذين القائدين اللذين اشتركا معا فى ميدان القتال زمناً ما و كانا يدافعان عن غاية واحدة ، صارا عدوين لدودين يعمل كل منهما ليمحق الآخر

احتشد الجيش التركى فى الاستانة ، وعرضه السلطان محمود بنفسه ليبث فى

---

(١) هو غير مصطفى رشيد باشا الصدر الأعظم فى عهد السلطان عبد المجيد وصاحب الإصلاحات المشهورة

(٢) إحصاء كادلفين ص ٢٩٥



قلوب رجاله روح الشجاعة والإقدام ، وزوده ببعض الآليات المشاة النظاميين وعدد وافر من المدافع

ثم تقدم رشيد باشا بهذا الجيش العرمرم في بطاح الاناضول ، ليلتقي بالجيش المصرى ، وكان ابراهيم باشا يواصل زحفه في الاناضول ، فأنفذ قوة من الجند احتلت مضيق ( كولك ) من مضائق جبال طوروس ، وأقصت عنه الترك ، وباحتلال هذا المضيق ذلت عقبة من أكبر العقبات التي تعترض الجيش المصرى في زحفه على الاناضول ، ثم اعترضتهم عقبة أخرى وهى واد منيع يلى المضيق كان الترك ممنعين فيه بالقرب من مدينة ( شفت خان ) فأنفذ ابراهيم باشا قوة أخرى من الجند بقيادة سليم بك الحجازى و ابراهيم أغا الجوخدار (١) فهاجموا الترك في الوادى ونشبت معركة انتهت بانسحاب الترك بعد أن فقدوا ٢٠٠ قتيل وثلثمائة أسير ، وكذلك أمتنع الترك في ( أولوفشلاق ) وهاجمهم فيها المصريون وأجلوهم عنها ، وبعد هزيمة الترك في أولوفشلاق جلاوا أيضا عن هرقله ( اركلى ) فانفتح الطريق أمام الجيش المصرى ومضى في زحفه حتى بلغ ( قونية ) التي أخلاها الأتراك من غير قتال ، فانخذها ابراهيم باشا قاعدة عسكرية وأخذ يتأهب لملاقاة الجيش التركى ويدرب جنوده على التريينات في المواقع التي توقع نشوب القتال فيها ، فكان ذلك دليلا على نفاذ بصيرته وبعد نظره وبراعته في القيادة ، ولئن كان جيشه أقل عددا من الجيش التركى اذ بلغ نحو ثلاثين ألف مقاتل (٢) منهم ألف من العرب ( البدو ) المصريين إلا أنه يمتاز بحسن النظام وكفاية القيادة والمران على القتال في المعارك العديدة التي خاض غمارها ، ولا غرو أن بعثت الانتصارات التي أحرزها في نفوس الجنود روح الأمل والثقة ، فكانت هذه الروح من أقوى أسباب النصر والظفر

(١) كاد افين وبارو ص ٢٤٤

(٢) إحصاء مانجان ج ٣ ص ٥١ وابكاربوس ص ٧٨



## واقعة قونية

٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢

في ١٨ ديسمبر سنة ١٨٣٢ وصلت طلائع الجيش التركي بقيادة رموف باشا إلى شمالي (قونية) وكانت مؤلفة في الغالب من الجنود غير النظامية ، فناوشهم ابراهيم باشا ليتحقق مبلغ قوتهم ، ولما آنس منهم ضعفا أراد أن يكرهم على القتال ، لمكن رموف باشا تجنب الدخول في معركة ، فانقضى يوما ١٨ و ١٩ ديسمبر في مناوشات حربية استولى فيها المصريون على كثير من الأسرى وغنموا فيها بعض المدافع

وفي صليحة يوم ٢٠ ديسمبر تقدمت جيوش رشيد باشا إلى قونية ، وأخذ كل من القائدين يرتب مواقع جنوده

وفي اليوم التالي ، يوم الواقعة ، كان الضباب يحجب على ميدان القتال من الصباح فحال دون اكتشاف كل من القائدين موقع الجيش الآخر ، على أن ابراهيم باشا كان يمتاز على رشيد باشا بأنه درس الجهة التي دار فيها القتال دراسة دقيقة ، ومرت جنوده على المناورات فيها قبل اشتباك الجيش

وقد رابط الجيش المصري شمالي (قونية) ، وعلى مقربة من ميمنته شمالا بشرق مستنقعات من المياه ، وعلى مسيرة فرسخ من ميسرته تقع مدينة سيله ، وأمامه الجبال ، وعلى سفحها رابط الجيش التركي الذي كان الضباب يحجبه عن أنظار المصريين

وكان البرد قارسا ، ولا غرو فالمعركة وقعت في شهر ديسمبر في أشد أيام الشتاء ، فنزلت درجة البرد يوم الواقعة إلى ١١ فوق الصفر

واصطف الجيشان في مواقعهما ، يفصل بينهما نحو ثلاثة آلاف متر ، ومرت لحظة خفت فيها وطأة الضباب قليلا ، فأمكن ابراهيم باشا أن يلمح موقع الجيش



التركي ، وقد رتب خطة الهجوم ترتيبا محكما ، فرأى أن الهجوم على ميمنة الترك أمر لائحمد عواقبه ، لأنها مرابطة على سفح الجبل في مواقع حصينة ، بعكس الميسرة التي كانت تستند الى مستنقعات مكشوفة

وقبل أن يبدأ ابراهيم باشا بالهجوم تقدمت صفوف الترك حتى صارت على هدنحوستمائة متر من مواقع المصريين ، وأخذت المدافع التركية تطلق القنابل عليهم ، فلم يجب المصريون على الضرب بضرب مثله ، الى أن تعرف ابراهيم باشا على صوت الضرب مواقع الترك ، وتقدم الصف الثاني من المصريين حتى اقترب من الصف الأول تفاديا من فتك القنابل التركية التي كانت تنصب عليه

واتجه ابراهيم باشا الى بئر ( نمرة ٢٣ على الخريطة ص ٢٨٢ ) تقع على يمين الصف الثاني من الجيش المصرى ليزداد علما بمواقع الترك ، وكان يصحبه من خاصة أركان حربه مصطفى مختار بك <sup>(١)</sup> وكان بك ، واحمد افندى <sup>(٢)</sup> ، ومعه قوة من ألف وخمسمائة من العرب

وهناك لمح مواقع الترك ، وعرف بثاقب نظره نقطة الضعف التي يصيب منها الهدف ، ذلك أن قوة الفرسان كانت تولف ميسرة الجيش التركي ، وقد أخطأت القيادة التركية في أنها لم تحكم الصلة بين الفرسان والمشاة أثناء التقدم ، فحدثت بينهما ثغرة يبلغ طولها نحو ألف خطوة جعلت الميسرة في شبه عزلة عن بقية الجيش ( كما تراه على الخريطة )

فانتهم ابراهيم باشا هذه الفرصة ، واعتزم الدخول بقوات الحرس والفرسان في هذه الثغرة ليخترق صفوف الترك ، وبادر فعلا فأصدر تعليماته بتحريك هذه القوات ، وتولى بنفسه قيادة هذه الحركة ، فزحفت قوة الحرس يتبعها الفرسان

---

(١) من خريجي البعثات المصرية وقد درس الفنون الحربية بفرنسا ، وهو الذي

تولى فيما بعد رئاسة ديوان المدارس أى وزارة المعارف العمومية

(٢) من خريجي البعثات أيضا



وأجتازت البر بقليل ، ثم انعطفت نحو الشمال حيث ميسرة الترك وهاجمتها هجوما شديدا ، وشدت المدفعية أزرها ، فصبت قنابلها على الترك وأخذتهم من الجنب ، وكان الهجوم شديدا ، والضرب محكما ، فتقلقل الترك من مراكزهم لشدة الهجوم وتقهقروا شمالا من غير نظام في المستنقعات ، وبذلك انهزمت ميسرة الجيش التركي ثم تابع المصريون تقدمهم وتوسطوا ميدان المعركة حيث واجهوا الصف الثالث من مشاة الترك الذين اقتحموا الميدان ووصلوا الى تلك الناحية (نمرة ١٧) فأصلتهم المدافع نارا حامية ، وأحاط بهم المصريون وضربوهم ضربا شديدا وأوقعوا بهم حتى سلخوا سلاحهم

ولما أدرك الصدر الأعظم أن ميسرته قد وقع فيها الاضطراب والفشل أراد أن يلم شعنها ويثبت الحمية في نفوس رجاله ، فنزل الى حيث مواقع الجند ، لاسكنه لم يفز بطائل ، وضل الطريق لكثرته تكاثف الضباب ، وبينما هو يسير على غير هدى وقع في أيدي العرب المصريين ، فأحاطوا به وجردوه من سلاحه ، واقتادوه أسيرا الى ابراهيم باشا ، وكان قد مضى على نشوب القتال نحو الساعتين

وتابع المصريون من المشاة والفرسان تقدمهم شمالا ، واستاقوا معهم بعض المدافع ، وهاجموا الصف الرابع من مشاة الترك ، فحقت به الهزيمة وسلم وتمزق شمله ، وبذلك تم للجيش المصري الفوز على ميسرة الترك والصف الثالث والرابع من مشاتهم

وبينما كانت قوات الحرس والفرسان تقوم بهذه الحركات والهجمات الموقفة تقدم الصف الأول من صفوف الأعداء نحو ميسرة الجيش المصري واتخذوا مواقعهم حولها في خط منكسر بقصد الإحاطة بها ، واشترك في هذه الحركة الصف الثاني من صفوفهم ، وعاونهم فرسانهم ، فكانت الهجمة هائلة ، عنيفة في شدتها ، خطيرة في عواقبها ، ولسكن ميسرة الجيش المصري تلقطتها بثبات وشجاعة وتحركت مدافع الاحتياط فشدت أزر المدفعية التي تحمي الميسرة ، وصبت المدافع المصرية قنابلها على صفوف الترك ، فحصدت صفوفهم حصدا ، واستبسلت الميسرة في الضرب

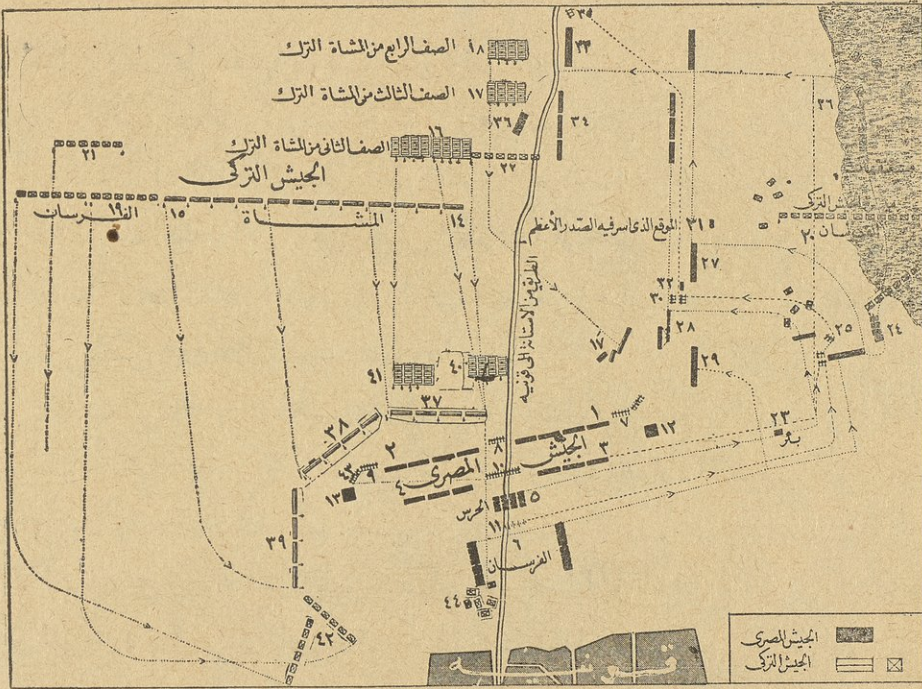


والقتال ، وكان على دفاعها يتوقف مصير المعركة ، واستمرت الملاحمة ثلاثة أرباع ساعة ، ثم أسفرت عن كسر هجمة الترك وهزيمتهم وتشيت شملهم في الجبال وكأنما أراد الترك أن يبذلوا آخر جهد في المعركة ، فتحركت قوة من الفرسان ووصلت تجاه الصف الأول من الجيش المصرى ، فلم يحفل بها المصريون لأنها كانت سائرة نحو الفشل المحقق ، فمازالت تتقدم حتى وصلت الى ما وراء صفوف الجيش المصرى ، وهناك تشتت شملها وولت الأدبار

انتهت الواقعة بهزيمة الجيش التركى ، ودام القتال فيها سبع ساعات ، إزدادت في الظهر وانتهت بعد غروب الشمس بساعتين ، ولم تزد خسارة المصريين عن ٢٦٢ قتيلًا و ٥٢٠ جريحًا ، أما الجيش التركى فقد أسر قائده ونحو خمسة آلاف الى ستة آلاف من رجاله ، من بينهم عدد كبير من الضباط والقواد ، وقتل من جنوده نحو ثلاثة آلاف ، وغنم المصريون منه نحو ٤٦ مدفعًا وعددا كثيرا من الرايات فلا غرو كانت معركة قونية نصرا ميمنا للجيش المصرى ، وصفحة نشار في تاريخ مصر الحربى

ولقد كانت من المعارك الفاصلة في حروب مصر ، لأنها فتحت أمام الجيش طريق الاستانة ، إذ أصبح على مسيرة ستة أيام من البوسفور ، وكانت الطريق مخلاة لا يعترضه فيها جيش ولا معقل ، فلا جرم ان ارتفعت فرائس السلطان محمود بعد هذه الواقعة إذ رأى قوائمه عرشه تنزل أمام ضربات الجيش المصرى وانتصاراته المتوالية





خريطة واقعة قونيه ( ٢١ ديسمبر سنة ١٨٣٢ ) وفيها البيانات الآتية:

### مواقع المصريين

- ١ - ٢ الصف الأول من صفوف الجيش المصري يقوده سليم بك المناسترلى
- ٣ - ٤ الصف الثانى بقيادة سليمان بك ( باشا ) الفرنساوى على بعد ثلثمائة خطوة فقط من الخط الأول ، وقد اقرب منه الى هذا الحد بسبب تكاثف الضباب صبيحة يوم الواقعة وتساقط قنابل الترك عليه
- ٥ جنود الحرس يقودهم سليم بك الحجازى (١) ويتألف منهم الصف الثالث
- ٦ الفرسان يقودهم أحمد بك ( باشا ) المنكلى وأحمد بك الاستانبولى

(١) ذكره كادلفين وبارو باسم سليم بك فقط ، ولكن ابكار يوس بك ذكره في كتابه ( المناقب الابراهيمية ) ص ٧٦ بلقبه بالحجازى



- ٩ و ٨ و ٧ المدافع وقد نصبت في الميمنة والقلب والميسرة بقيادة سليم بك قائد الطوبجية  
 ١٠ بطاريتان من مدافع الاحتياطى  
 ١١ بطارية من مدافع الاحتياطى مع الحرس  
 ١٢ و ١٣ أورطتان في هيئة مربعين لحماية الجناحين

### مواقع الترك

- ١٤ — ١٥ الصف الأول من المشاة  
 ١٦ د الثاني من د  
 ١٧ د الثالث د د  
 ١٨ د الرابع د د  
 ١٩ ألابان من الفرسان على يمين الصف الأول من المشاة  
 ٢٠ ألابان من الفرسان على يسار الصف الأول من المشاة  
 ٢١ ألابى من الفرسان خلف ١٩  
 ٢٢ د د د عن يسار الصف الثانى من المشاة  
 ،/، مدافع الترك موزعة أمام صفوف المشاة والفرسان  
 ٢٣ موقع البئر التى اتجه اليها ابراهيم باشا ليستطلع مواقع الترك  
 ٢٤ الموقع الذى وصل اليه الفرسان المصريون لمهاجمة الجناح الأيسر للجيش التركى بمعاونة جنود الحرس  
 ٢٥ الموقع الذى وصلت إليه المدافع المضرية لشد أزر هذه الهجمة  
 ٢٦ النقطة التى ارتد اليها الجناح الأيسر للجيش التركى فى المستنقعات بعد هزيمته أمام هجمة الفرسان المصريين  
 ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ المواقع التى وصل اليها المصريون من الفرسان والحرس فى تقدمهم وأحاطوا بالصف الثالث من المشاة الترك نمرة ١٧ الذى زحف من



- موقعه الاصلى الى حيث سلم سلاحه في الموقع نمرة ١٧
- ٣٠ الموقع الذى تقدمت اليه المدافع المصرية الآتية من ٢٦ لتشتترك في الحركة السابقة
- ٣١ المكان الذى أسر فيه الصدر الأعظم محمد رشيد باشا قائد الجيش التركى
- ٣٢ المكان الذى كان به ابراهيم باشا حينما وقع الصدر الأعظم أسيرا
- ٣٤ و ٣٣ المواقع التى وصل اليها المصريون في تقدمهم شمالا
- ٣٥ الموقع الذى تقدمت اليه المدافع المصرية آتية من الموقع ٣٠
- ٣٦ الموقع الذى هزم فيه الأتراك التركى نمرة ١٨ أمام هجوم المصريين
- ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ المواقع التى تقدم اليها الصف الأول من مشاة الترك نمرة ١٤ - ١٥
- للإحاطة بميسرة الجيش المصرى
- ٤٠ و ٤١ المواقع التى تقدم اليها الصف الثانى من مشاة الترك نمرة ١٦ للاشتراك في الحركة السابقة
- ٤٢ المواقع التى تقدم اليها الفرسان الترك نمرة ١٩ و ٢١ للاشتراك في الحركة السابقة
- ٤ انتقال المدفعية المصرية من الموقع ١٠ وانضمامها إلى مدافع الجناح الأيسر
- حيث اشتركت في كسر هجمة الترك وتشتيت شملهم
- ٤٤ المواقع التى تقدم اليها الفرسان الترك نمرة ٢٢ حيث تشتت شملهم



## حركات الأسطول المصرى

كان للأسطول المصرى فضل كبير فى معاونة الجيش خلال الحرب السورية من مبدئها الى منتهاها ، فان هذه الحرب لم تقتصر على البر . بل تعدته الى البحر ، وإنا ذاكرون هنا ما قام به الأسطول من الأعمال الجليلة التى ساعدت الجيش على بلوغ النصر

اشترك قسم من الأسطول فى حصار عكا كما قدمنا ، فقد أصدر ابراهيم باشا تعليماته الى سر عسكر الدونمة المصرية الاميرال عثمان نور الدين بك بضرب قلاع عكا من البحر فتقدم الأسطول ( ديسمبر سنة ١٨٣١ ) واصطفت سفنه أمام حصون المدينة ، وأخذت تضربها بالمدافع

كان عدد هذه السفن تسع بوارج ثقيل ٣٨١٠ من البحارة ، وسلاحها ٤٨٤ مدفعا ، وهذه أسماءها كما ذكرها اسماعيل باشا سر هناك (١) ، وهى : الفرقاطة ( كفر الشيخ ) وعليها القومندان برسيك الانجليزى ، والفرقاطة ( الجعفرية ) وقومندانها برغمه لى احمد قبودان وعليها علم الاميرال الاول قائد الأسطول ، والفرقاطة ( البحيرة ) وقومندانها عبد اللطيف قبودان ( الذى صار باشا وتولى نظارة البحيرة فيما بعد ) وتحمل علم الاميرال الثانى مصطفى مطوش باشا ، والفرقاطة ( رشيد ) وعليها السيد على قبودان ، والفرقاطة ( شير جهاد ) وعليها نورى قبودان والفرقاطة ( دمياط ) وعليها هدايت محمد قبودان ، والفرقاطة ( مفتاح جهاد ) وعليها مصطفى قبودان الجزاى ، والسفينة ( بومبه ) وعليها بيجان قبودان ، والسفينة ( رهبر جهاد ) وعليها على رشيد قبودان

أخذت هذه البوارج تطلق مدافعها على حصون عكا طول النهار ، ولكنها لم تصبها بضرر يذكر لمتانتها ، ثم رست مع باقى سفن الأسطول التى لم تشترك فى

(١) فى كتابه ( حقائق الأخبار عن دول البحار ) ج ٢ ص ٢٤٥



الضرب ، وأصبحت بعض السفن المصرية باضرار اضطررها الى العودة للاسكندرية وكان للأسطول المصرى جولات مهمة على ظهر البحار خلال الحرب ، فقد تلقى محمد على باشا من إحدى سفن العماره المصرية فى شهر يونيه سنة ١٨٣٢ نبأ خروج الاسطول التركى من الدردنيل بقيادة الأميرال خليل باشا رفعت ليشترك فى القتال ، وكان مؤلفا من خمس وثلاثين سفينة حربية ، فأصدر تعليماته إلى العماره المصرية بالإقلاع إلى بحر الأرخبيل لتبحث عن الاسطول العثمانى وتقاتله . فسارت إلى مياه رودس وكان الاسطول العثمانى قد اتجه فى ذلك الحين إلى نجر الاسكندرية لإمداد الجيش التركى بالرجال والمؤونة والعتاد .

فلما وصل إلى الاسكندرونة كانت الهزيمة قد حلت بالجيش التركى فى حمص ، ثم وقعت هزيمة ( بيلان ) ، فعاد أدراجه وأقلعت سفنه إلى جزيرة رودس تاركة كميات كبيرة من المؤنة لم يسهل تطع الترك حملها لما كانوا فيه من العجالة

أما العماره المصرية فكانت مؤلفة من سبع وعشرين سفينة حربية معقودا لواؤها للأميران عثمان نور الدين باشا ، فسارت تمخر العباب باحثه عن الأسطول العثمانى ، واجتمع الأسطولان بعد واقعة ( بيلان ) فى مياه قبرص ، ومع أن الأسطول التركى كان أكثر عددا وعددا من العماره المصرية فان قبودانه تجنب الاشتباك فى قتال مع الاسطول المصرى ، وخشى أن يلحقه البوار إذا اصطدم به . فأثر أن يلزم خطة الدفاع ، وأخذ الأميرال عثمان نور الدين باشا من ناحيته يرقب حركات الاسطول العثمانى ، دون أن يسعى لمهاجمته ، وبقي الاسطولان طويلا فى هذا الموقف ، إلى أن سار أميرال الأسطول التركى إلى ميناء ( مرمريس ) من نغور الأناضول ليأوى إليها ، فتعقبته العماره المصرية ، وحاصرت الميناء ، ولما سكن هياج البحر واشتداد الأنواء فى ذلك الفصل من الشتاء حالا دون استمرار الحصار ، فاتجه نور الدين باشا بالعماره المصرية إلى خليج السوداء بجزيرة كريت ، وبعد أن بقى الأسطول التركى فى نجر مرمريس عشرين يوما أقلع إلى مياه الدردنيل ثم رجعت العماره المصرية إلى الاسكندرية



وقد كان للأسطول المصري عامة فضل كبير في تسهيل المواصلات البحرية بين مصر وسورية ، ولولاه لما وجدت مصر من سبيل إلى إمداد جيشها إلا بطريق البر المحفوف بالمتاعب والاختار ، ولتعدر عليها الاتصال به وبالبلاد التي فتحتها ، فللأسطول المصري فضل كبير في نجاح الحملة على سورية

### المسألة المصرية

#### وتدخل الدول

استرعت انتصارات الجيش المصري أنظار الدول الأوروبية ، وفتحت باب المسئلة المصرية على مصراعيه

إن المسألة السياسية العالمية المعروفة بالمسئلة المصرية بدأت تظهر - في تاريخ مصر الحديث - منذ الحملة الفرنسية ، فمن ذلك العهد اتجهت المطامع السياسية الدولية إلى مصر ، وتعددت المنازع في شأن مصيرها ، فالحملة الفرنسية أول مشار للمسئلة المصرية إذ أنها كانت صراعا بين فرنسا وانجلترا على فتح مصر واستعمارها ، أما قبل ذلك فإن التنافس بشأنها كان في الغالب تنافسا اقتصاديا ، فلما جرد نابليون حملته على مصر تحول إلى صراع سياسي ، وأخذت مطامع انجلترا تتجه نحو فتح مصر والسيطرة السياسية عليها ، ولقد رأيت مما فصلناه في الجزأين الأول والثاني من تاريخ الحركة القومية ، ان الصراع بين فرنسا وانجلترا بشأن المسئلة المصرية استمر طوال الحملة الفرنسية ، وبعد انتهائها ، وان انجلترا لم تكن تحارب فرنسا لإجلائها عن مصر فحسب ، بل لتحل فيها محلها ولكي تحقق مطامعها السياسية والاستعمارية في وادي النيل (١)

واستمرت المسئلة المصرية ماثرا للمطامع الانجليزية منذ اسس محمد علي الدولة

(١) انظر الجزء الأول من تاريخ الحركة القومية ، ص ٦٣ و الجزء الثاني ص ١٢٨ و ٤٣٤



المصرية الحديثة ، فلما اشتمكت مصر وتركيا في الحرب السورية اقترنت المسئلة المصرية بالمسئلة الشرقية ، فاشتدت المنازعات الدولية بشأنها وانبعثت المطامع القديمة التي كانت تسعى لها كل دولة حيال السلطنة العثمانية

فالروسيا نظرت بعين الخوف والوجل إلى تقدم الجيش المصرى واقترابه عن عاصمة تركيا ، وخشيت إذا طرد هذا التقدم أن يستولى محمد على باشا على عرش السلطنة ويمد نفوذ الدولة المصرية إلى ضفاف البوسفور والدردنيل والبحر الأسود فيؤسس دولة قوية تقوم على أنقاض السلطنة العثمانية المتداعية الأركان المحتلة النظام ، وليس مما يوافق سياسة الروسيا أن يقع هذا الانقلاب لأنه يحول دون تحقيق اطماعها في الوصول إلى البواغيز والبحر الأبيض المتوسط ، فبادرت إلى التدخل لمعاونة تركيا ، وأوفدت الجنرال مورافيف Mourawief إلى السلطان محمود ليعرض عليه استعدادها للدفاع بقواتها البرية والبحرية عن السلطنة العثمانية ، ومعنى هذا الدفاع من الروسيا بسط حمايتها الفعلية على تركيا ، فحال فرنسا وانجلترا أمر هذا التدخل وخشيتهما على سياستهما ومصالحهما أن تستهدف للخطر إذا بسطت الروسيا حمايتها أو نفوذها في تركيا ، واتقاء لهذا الخطر بذلتا جهودهما لوقف تقدم الجيش المصرى حتى لا تجد الروسيا مسوغا لحماية تركيا ، ففرنسا وانجلترا لم تقصد من تدخلهما في المسئلة المصرية والمسئلة الشرقية مصلحة مصر ولا مصلحة تركيا ، بل كانتا تعملان لتحقيق أغراضهما الذاتية

واستخدمت فرنسا علاقاتها الودية مع مصر لإقناع محمد على بتسوية الخلاف بينه وبين السلطان ، وأوفدت إلى الاستانة الأميرال روسان Roussin سفيرا لها ليسعى في فض الخلاف بين تركيا ومصر ويمنع التدخل الروسى وبذلك صارت مصر قبلة انظار الدول الأوروبية ، إذ كان مناط آمالهن إقناع محمد على باشا بتسوية الخلاف مع تركيا حتى لا يؤدي تدخل الروسيا إلى أزمة أوروبية قد تنتهى بتحكيم السيف بينهن

فعلى خطة مصر في ذلك الحين كان يتوقف التوازن الأوروبي ، من أجل ذلك



وفدت رسل التفاهم على محمد علي باشا من كل صوب  
جاء الجنرال مورافيف إلى الاسكندرية ، وقابله وعرض عليه الوساطة بينه  
وبين السلطان ، فأكرم محمد علي وفادته وأحسن لقاءه ، ولكنه تمسك بوجهة نظره  
وكذلك أرسل السلطان بإيعاز من السفارة الفرنسية مندوبا عنه وهو خليل  
باشا ليفاوض محمد علي في حسم الخلاف وديا ، وأرسل الأميرال روسان إلى محمد  
علي يطلب إليه ألا يشتط في طلباته حقنا للدماء ، وأن يكتفي من فتوحه بولايات  
صيدا ( عكا ) وطرابلس والقدس ونابلس

فرفض هذه الشروط وأصر على ضم سورية وولاية أدنه إلى مصر ، وقد  
أصر على الاحتفاظ بأقليم أدنه وهو من صميم الأناضول لما اشتهر عنه من كثرة  
مناجمه ووفرة أخشابه ، ولأنه ينتهي بجمبال طوروس التي أراد محمد علي جعلها الحد  
الفاصل بين مصر وتركيا ، أما تركيا فقد ازدادت خضوعا للروسيا ورضيت أن  
تحميها بقواتها البحرية والبرية ، فجاء أسطول روسي ورسا في ميساه البوسفور ،  
ونزلت قوة من الجنود الروس إلى الشواطئ التركية الاسيوية لتسدفع غزوة  
الجيش المصري

وقد رأى محمد علي باشا أن الدول إنما تسعى إلى هضم حقوق مصر إرضاء  
لتركيا ، فوقف تجاهها موقفا مشرفا استمسك فيه بحقوق مصر ، وبعث في هذا  
الصدد برسائل عدة تدل على قوة يقينه ومضاء عزمه ، وأهمها الخطاب الذي أرسله  
إلى الأميرال روسان سفير فرنسا في الاستانة بتاريخ ٨ مارس سنة ١٨٢٣ ردأ  
على رسائله إليه ، قال فيه :

« تلقيت رسالتكم المؤرخة ٢٢ فبراير التي تسلمتها من ياورك والتي تعترضون  
فيها على وتعلنوني بأن لاحق لي في المطالبة بما اعدا بلاد عكا والقدس ونابلس  
وطرابلس الشام ، وأن الواجب على أن أسحب جيشي فوراً ، وتندرونني بأنني في  
حالة الرفض استهدف لأخطر العواقب ، وقد أضاف ياورك شفويا بنساء على



تعليماتكم بأنى إذا بقيت متمسكا بمطالبي فسيجىء الاسطول الانجليزى والروسى  
إلى سواحل مصر

« على لنى يا جناب السفير أتساءل بأى حق تطلبون منى هذه التضحية ؟ ان أمتى  
بأجمعها تؤيدنى فى موقفى ، وان فى استطاعتى بكلمة منى أن أحرص شعوب الروملى  
والاناضول على الثورة فيلبوا ندائى ، ويمكننى بتأييد أمتى أن أفعل أكثر من ذلك ،  
لقد امتدت سيطرتى على أقطار عدة ، والنصر حليفى فى كل الميادين ، ومع أن رأى  
العام يؤيدنى فى امتلاك سورية بأكملها فانى قد وقفت زحف جنودى رغبة  
منى فى حقن الدماء ولكى يتسع الوقت أمانى لأتعرف ميول الدول الأوروبية ،  
ومقابل هذا الاعتدال وسن النية وتلك التضحيات العديدة التى بذلتها أمتى ، والتى  
نلت الانتصارات الباهرة بفضلها وبفضل تأييدها لى ، تطلبون منى أن أتخلى عن  
البلاد التى فتحتها وأن أنسحب بجنودى إلى منطقة صغيرة تسمونها ولاية ! أليس  
فى هذا حكم على بالإعدام السياسى ؟

« على أن لى ملء الثقة الاتابى فرنسا وانجلترا الاعتراف بحقوقى ومعاملتى  
بالإنصاف فان ذلك مرتبط بشرفهما ، وإذا خاب أملى فليس أمانى إلا أن اذعن  
لقضاء الله ، وهنالك أوثر الموت الشريف على احتمال الذل والعار ، وسأبذل نفسى  
بكل ابتهاج فداءاً لقضية أمتى ، معتبياً بخدمة بلادى حتى آخر نسمة من حياتى ،  
ذلك ما صممت عزمى عليه ، وقد روى التاريخ أمثلة عديدة لمثل هذا الاخلاص ،  
ومهما يكن فان لى و طيد الأمل فى أنكم ستقدرون عدالة مطالبى وتؤيدون اقتراحاتى  
الآخيرة التى قدمتها الى خليل باشا ، وفى انتظار تحقيق هذا الأمل قد كتبت لكم  
هذا الخطاب الودى الذى تسلمه منى ياوركى يدأ بيد » (١)

محمد على

والى مصر

الاسكندرية فى ٨ مارس سنة ١٨٣٣



## احتلال كوتاهية ومغنيسيا

### وإقامة الحكم المصري في أزمير

وفي غضون ذلك تقدم إبراهيم باشا بجيشه فاحتل (كوتاهية) وصار على مسافة خمسين فرسخا من الاستانة ، ثم أنفذ كنيبة من الجنود احتلت (مغنيسيا) بالقرب من أزمير (انظر الخريطة الملاحقة بهذا الفصل) ، وأنفذ رسولا إلى أزمير ليقیم الحكم المصري بها ، وقد وصل الرسول إليها ولم يلق بها مقاومة ، وعزل حاكم المدينة (طاهر بك) وأقام بدلا منه أحد أعيانها منصور زاده (فبراير سنة ١٨٢٣) ، ورجعت المدينة بهذا الانقلاب ، ولكن الأميرال روسان سفير فرنسا في الاستانة تدخل في الأمر حتى لا يستفحل النزاع وتتخذ الروسية احتلال أزمير ذريعة إلى حماية تركيا ، فأرسل إلى إبراهيم باشا يعترض على ما فعله رسوله في أزمير وينذره بقطع العلاقات ، فلم يسمع إبراهيم باشا إلا الاجابة بأنه لا يقصد احتلال أزمير ، وبذلك انتهى الخلاف وعاد الحاكم القديم إلى منصبه (مارس سنة ١٨٢٣)

### اتفاق كوتاهية (ابريل - مايو سنة ١٨٢٣)

بذلت فرنسا جهودها لحسم الخلاف بين محمد علي وتركيا ، وجددت مسعاها بين الفريقين ، وكان إبراهيم باشا يتهدد تركيا بالزحف على الاستانة إذا لم تجب مطالبه ، فاضطر الباب العالي إلى الإذعان وأرسل إلى كوتاهية ، حيث كان إبراهيم باشا يقيم بها ، مندوبا عنه يدعى رشيد بك (١) يصحبه البارون دي فارين سكرتير السفار الفرنسية

---

(١) هو الذي صار فيما بعد الصدر الأعظم مصطفى رشيد باشا صاحب الإصلاحات المشهورة في عهد السلطان عبد المجيد



ليقوم بالوساطة بين الطرفين . وبعد مفاوضات دامت أربعة أيام تم الاتفاق على الصلح في ٨ أبريل سنة ١٨٣٣ ، وهو المعروف باتفاق كوتاهية ، ويقضى بأن يتخلى السلطان محمد على عن سورية و اقليم ادنه ، مع تثبيتته على مصر و جزيرة كريت والحجاز مقابل أن يحل الجيش المصرى عن باقى بلاد الاناضول

وقد صدرت التوجيهات السلطانية بمضمون هذا الصلح ، وأرسل الصدر الأعظم إلى محمد على وثيقة مكتوبة (١) بفحوى هذه التوجيهات ، وفيها إسناد ولاية سورية اليه والحقها بولاية مصر وكريت

ولكن هذه التوجيهات كان ينقصها اقليم ادنه ، فبان من ذلك أن الباب العالى اراد الرجوع عن اتفاق كوتاهية بالنسبة لهذا الإقليم ، وقد بقيت المسألة موضع خلاف بين الطرفين ووقف ابراهيم باشا جلاء الجيش حتى ينفذ الباب العالى ماتم الاتفاق عليه ، فلم يسع السلطان الا أن يسلم بالتنازل عن ادنه ، وأصدر فرمانا في ٦ مايو سنة ١٨٣٣ بمضمون الاتفاق بتمامه ، أعلن فيه تثبيت محمد على باشا على مصر وكريت وإسناد ولايات سورية اليه ، وتجديد ولاية ابراهيم باشا على جدة مع مشيخة الحرم المكي ، أى إسناد إدارة الحجاز إلى عهده ، وتخويله إدارة اقليم ادنه (٢)

وبمقتضى اتفاق (كوتاهية) صارت حدود مصر الشمالية تنتهى عند مضيق (كولك) بجمبال طوروس ، ويسمى بوغاز كولك تبعاً لتسمية الترك المضائق بالبواغيز (وترى موقعه على الخريطة ص ١٩٧)

---

(١) منشورة صورتها القونوغرافية باللغة التركية فى كتاب ( خلاصة الوثائق التركية فى مصر ) للمسيو جان دينى Deny لوحه نمرة ٢٣

(٢) فى الفرمان أنه خول تحصيل أموال الجباية فيها ، ومعنى هذا إدارة الولاية فعلا كما يستفاد من التقارير الدولية التى تبودلت فى هذا الصدد ، فقد أورد البارون دى تمنا فى كتابه ( مجموعة معاهدات الباب العالى ج ٢ ص ٣٧٧ ) رسالة المسترماندويل =



وبذلك انتهت الحرب السورية بتوسيع نطاق الدول المصرية وبسط نفوذها على سورية وادنه وتأييد سيطرتها على كريت وجزيرة العرب

ولا يعزب عن البال أن السلطان لم يقبل اتفاق كوتاهيه إلا مرغما ، وكان يضم السعي لنقضة إذا تهيأت له الفرصة في المستقبل ، يدل ذلك أنه لم يكده يقر صلح ( كوتاهيه ) حتى عقد سرا مع روسيا المعاهدة المعروفة بمعاهدة هنكاراسكليه ( ٨ يوليه سنة ١٨٣٣ ) وهي معاهدة دفاعية هجومية ألزمت كل دولة بمقتضاها أن تساعد الدولة الأخرى إذا استهدفت لخطر خارجي أو داخلي ، وتعهدت تركيا بأن تأذن للاستطول الروسي بالمرور من البحر الاسود إلى البحر الأبيض المتوسط ، وتسدد البواغيز في وجه جميع السفن التابعة للدول الأخرى ، ومؤدى هذه المعاهدة تخويل روسيا مديدها في شؤون تركيا وبسط حمايتها الفعلية عليها ، وهذه المعاهدة لم يبرمها السلطان على ما فيها من مهانة لتركيا إلا ليسعى في نقض اتفاق كوتاهيه ، لأن تركيا لم تكن مهتدة في ذلك الوقت بخطر خارجي أو داخلي إلا من ناحية مصر . فإبرام معاهدة ( هنكاراسكليه ) غداة اتفاق كوتاهيه معناه أن تركيا لم تكن خالصة النية في إبرام هذا الاتفاق ولا في إقراره

---

== سفير انجلترا في الاستانة الى اللورد بالمستون وزير خارجيتها بتاريخ ٤ مايو سنة ١٨٣٣ ينبئه فيها : بأن السلطان خول ابراهيم باشا ادارة ولاية ادنه باسناد تحصيل أموال الجباية فيها الى عهده ، وكذلك رسالة ابراهيم باشا الى السلطان يشكره فيها على إسناد حكومة أدنه اليه ، ولذلك كان الحكم المصري في اقليم أدنه لا يختلف في حدوده ومظاهره عن مثيله في الاقاليم السورية



## الحكم المصرى فى سورية

دخلت الشام فى حكم الدولة المصرية بعد صلح ( كوتاهيه ) الذى توج انتصارات الجيش المصرى ، وأصبحت مصر المرجع الأعلى لحكومة الشام ، وصار ابراهيم باشا حاكما عاما للبلاد السورية وقائداً للجيش المصرى

### نظام الحكم المصرى فيها

وأخذ ابراهيم باشا فى تنظيم سورية وتدير أمورها الإدارية والسياسية والحربية ، فعنى بإقرار الأمن والنظام فى ربوعها ، وأمن الطرق ، ومنع اعتداء البدو على غلات الأهالى وأملاكهم وأرواحهم وأخذ من الوجهة الحربية يعنى بتوطيد مركز مصر فى سورية ، فأمن حدودها الشمالية وعنى بتحصين مضائق جبال طوروس لصدها هجوم الترك اذا حدثتهم أنفسهم بالزحف على الشام ، ورسم حصون عكا وأسوارها ، وشيد الثكنات والمستشفيات ، وخطط الطرق الحربية ، واستقرت الحاميات المصرية فى أهم المدن السورية

وبلغ عدد الجيش المرابط فى سورية نحو سبعين ألف مقاتل رابط معظمه فى الجهات الشمالية القريبة من الحدود التركية واتخذ ابراهيم باشا مقره العام فى ( انطاكية ) لموقعها الحربى وقربها من التخوم الشمالية وعين محمد شريف بك ( باشا )<sup>(١)</sup> حاكما عاما على سورية سنة ١٨٣٢<sup>(٢)</sup>

---

(١) هو الذى صار وزير مالية مصر فى أواخر عهد محمد على ، وهو غير شريف باشا الكبير رئيس الوزارة فى عهد توفيق باشا وصاحب المواقف المشهودة فى التمسك بالسودان (٢) العدد ٤٥٥ من ( الوقائع المصرية ) الصادر فى ٢٤ جمادى الثانية سنة ٢٤٨ ( نوفمبر سنة ١٨٣٢ )



ولقب « حاكم دار عربستان » ، وظل في معظم سنوات الحكم المصري يتولى إدارة الإيالات السورية جميعا

وجعل سليمان باشا الفرنساوى على إيالة صيدا (عكا)، وعين اسماعيل بك سنة ١٨٣٨ حاكما لولاية حلب ، وعين محمود نامى بك احد خريجي البعثات المصرية محافظا لبيروت وبقى في هذا المنصب من سنة ١٨٣٣ إلى سنة ١٨٤٠

وجعل على إدارة الشؤون المالية حنا بك بحرى أحد أعيان السوريين ، فصار صاحب النفوذ الأكبر في إدارة شؤون الحكومة وأحوالها المالية ، وقد ذكر المسيو جومار أن تعيين أحد السوريين الأكفاء في هذا المنصب الكبير دليل على رغبة ابراهيم باشا في إسناد كبار المناصب إلى أبناء البلاد ، وهو ما لم يكن مألوفاً في عهد الإدارة التركية ، وتال الدكتور مشاقة<sup>(١)</sup> ، وهو معاصر للحكم المصري :

« لم يمض على حصار عكا زمان حتى أرسل محمد علي تفويضا إلى حنا البحري في سن النظامات لحكومة سورية على النمط الحديث ، وكان حنا البحري على جانب عظيم من اعصالة الرأي ، وله القدر المعلى في السياسة المدنية ، وكان العدل والانصاف شأنه والنزاهة زمامه ، لا فرق عنده بين القوى المثرى والضعيف الفقير أو المسلم والذمي ، وكان يعاملهم بالقسط والعدل حسب وصية محمد علي باشا الذي كان عارفاً أن لا قيام للدولة إلا بالعدل والانصاف »

وعين ابراهيم باشا لكل بلد متسلما أى حاكما يتولى إدارتها وألف في كل مدينة يزيد عدد سكانها على عشرين ألف نسمة مجلسا يسمى (ديوان المشورة) يتراوح عدد أعضائه بين ١٢ و ٢١ عضوا ينتخبون من بين نهباء (أعيان) البلد وتجارها ، وتنظر هذه المجالس في مصالح كل بلدة ومطلوبات الميرى وإليها ترفع بعض الدعاوى للفصل فيها ووحيد الإدارة ووطد سلطة الحكومة المركزية ، وأبطل سلطة الامراء

(١) في كتابه ( مشهد اعيان بحوادث سوريا ولبنان ) ص ١٠٢



والرؤساء الإقطاعيين وخضد شوكتهم ، وضرب على أيدي الأشقياء وقطاع الطرق ، وبسط رواق الأمن في البلاد ، ونظم طرق الجباية ، وعامل الأهالي بالعدل والمساواة من غير تفريق بين الطبقات والمذاهب والأديان ، وكان ذلك أجلاً لأعمال الإدارة المصرية في سورية

ونشطت التجارة والزراعة في عهد الحكم المصري ، فعمم إبراهيم باشا تربية دود القز ( الحرير ) ، وأكثر من غرس أشجار التوت لهذا الغرض ، وغرس في ضواحي انطاكية أشجار الزيتون ، وازدهرت زراعة العنب ، وعنى باستخراج بعض المعادن ولا سيما الفحم الحجري في لبنان ، وراجت التجارة واتسع نطاقها ، وكثرت المعاملات بين سورية والبلاد الأوروبية

وقد كان دخل الولايات السورية أقل من الخرج أى أن غلاتها تقل عن نفقاتها ، وخاصة لما يقتضية الإنفاق على الجيش الموزع على المدن من المال ، فكانت الخزانة المصرية توازن بينهما فتسد عجز الميزانية وتحتمل مصر هذا الغرم في مالها كانت الإدارة المصرية في سورية رغم ما بها من عيوب أصح من الحكم التركي السابق ، وحسب هذه الإدارة فضلاً أنها أقرت الأمن في البلاد واستنقذتها من الفوضى ويكفيك لتتحقق مبالغ تقدم الإدارة السورية في ظل الحكم المصري أن تقرأ ما كتبه مؤرخو سورية في هذا الصدد

قال الأستاذ محمد كرد علي بك رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق (١) خلال كلامه عن الفتح المصري :

« كان من أول أعمال إبراهيم باشا الجليلة في بلاد الشام ترتيب المجالس العسكرية والعسكرية وإقامة مجالس الشورى وغيرها من النظم الحديثة ، وترتيب المالية ، فجعل نظاماً لجباية الخراج ومعاملة الرعايا بالمساواة والعدل ، لا تفاوت في طبقاتهم ومذاهبهم ، ولذلك لم يلبث الأمراء والمشايخ وأرباب النفوذ أن استنقلوا ظل

---

(١) في كتابه خطط الشام ج ٢ ص ٥٧



الدولة المصرية . وتمنوا رجوع العثمانيين ليعيشوا معهم كالحيلة الطفيلية تمتص دماء الضعفاء ، وينالهم من ذلك مصة الوشل ، مع أن البلاد رأت في أيام ابراهيم باشا إبطال المصادرات وتقرير حق التملك ، وتوطد الأمن في ربوعها ، وأحييت الزراعة والتجارة والصناعة ، وعممت تربية دود القز ( الحرير ) ، واستخرجت بعض المعادن ولا سيما معدن الفحم الحجري في قرنايل ( لبنان ) ، وفرض على لبنان ٦٧٨٢ كيسا يتقاضى الأمير ضعفها ويدخل في خزائنه الخاصة المال الزائدة على المفروض

« وأكد كثيرون أن بعمله هذا استعادت أكثر قرى حوران وعجلون وحمص وحمص وغيرها من أعمال الشام عمرانها القديم ، وأخربت بعض القلاع التي كان يعتصم فيها الثارون أحيانا مثل قلاع جبل اللكام وقلعة القدموس ، وقرب العلماء والشعراء ، ورخص للأجانب في إرسال معتمديهم إلى دمشق ، وكانوا يمنعون من دخولها قبله ، فينزل وكلاؤهم السواحل مثل صيدا وعكا وبيروت وطرابلس ، ويقال على الجملة إن الناس حمدوا دولة محمد علي في الشام ، ولم يتبرموا بها لو لم يقيم ابنه ابراهيم عملا يابعا من أمه بتجنيد الشبان ولو لم يثقل كاهل الأهالي بالضرائب ، وأقل الضرائب الشخصية ١٥ قرشا وأظمها خمسمائة قرش ، فإن هذا لما نفرت منه بعض القلوب ولا سيما من كان يقع عليهم عبء معظمها مثل أهل حلب وأهل دمشق ،

وقال الدكتور أسدرستم أحد أساتذة التاريخ بجامعة بيروت الأمريكية بمناسبة الكلام عن محمود نامى بك محافظ بيروت في عهد ابراهيم باشا :

« لما عزم عزيز مصر على إرسال بعض ضباط بحريته إلى فرنسا وإنجازها لإتمام علومهم وممارسة الفنون الحربية انتخب حسن أفندى الاسكندراني وشبان أفندى وإلأمير محمود نامى وأرسلهم إلى فرنسا ، فتلقى محمود علومه العالية وتخصص في الرياضيات ، ولما رجع من فرنسا ، عينه محمد علي باشا محافظا على بيروت ، وأبقاه في هذا المنصب سبع سنوات ( ١٨٢٢ - ١٨٤٠ ) تلشت بيروت في خلالها



نسيا منعشا من الغرب المتمدن ، فاستيقظت من سبات العصور الوسطى ، وخطت  
خطوتها الأولى في سبيل رقيها الحديث ، وكان محمد علي باشا وابنه ابراهيم وعامله  
الأمير محمود نامى لبيروت أول العثمانيين الذين أخذوا الأفكار الحديثة فيما  
يتعلق بالحكومة والإدارة وهم أول من وضعها موضع الإجراء والتنفيذ ، نعم  
إن سلطتهم في بيروت كانت مطلقة ، ولكنهم أحكوا التدبير وأججموا عن الحكم  
الاستبدادى ، فشكوا في هذه المدينة من سكانها مجالس تباحثوا مع أعضائها في  
في جميع أعمالهم المتعلقة فكان هناك مجلس للبشورة يدعى مجلس شورى بيروت  
وديوان للصحة وآخر للتجارة (١) ،

وقال سليمان بك أبو عز الدين أحد أباء سورية (٢) :

« على أنه لا يسع المنصف إلا الاعتراف بأن المبادئ التى شاء محمد علي أن  
يؤسس عليها الإدارة والقضاء في سوريا كانت صحيحة بوجه عام ، لأنها كانت ترمى  
إلى تنظيم الأعمال وتوزيع الاختصاص بين هيئات مختلفة ، ومنع الاستبداد بتقييد  
الحكام وغيرهم من الموظفين بالنصوص القانونية ، وتدريب الأهلى على إدارة  
شؤونهم المحلية ، غير أن جهل الحكام كيفية تطبيق القوانين وفطرتهم الاستبدادية  
وعدم وجود مراقبة فعالة على أعمالهم وعدم مراعاة تقاليد البلاد وعاداتها وكثرة  
الاضطرابات في البلاد حالت دون بلوغ الغاية التى وضعت تلك القوانين من أجلها ،  
ولا ابراهيم باشا فضل خاص في السنين الأولى بعد الفتح في ضبط الأحكام وشدة  
مراقبة الحكام وإجراء العدل بين الأهلى ، وقد كان شديد الوطأة على المستخدمين  
الذين يحيدون عن السبيل القويم ، فعاقب كثيرين منهم بالطرْد والضرب والحبس  
للاعتداء على أهل البلاد أو عدم النزاهة أو غير ذلك مما يخرج عن جادة الاستقامة ،  
فلو استمرت حكومة محمد علي في سوريا ناهجة هذا المنهج القويم الحكيم للمسكت

(١) مجلة الكلية ( التى تصدر عن جامعة بيروت ) مجلد ١٣ ص ١٣٠

(٢) في كتابه ( ابراهيم باشا في سوريا )



قلوب السوريين ، (١)

وقال في موضع آخر : « من التغييرات الاجتماعية التي نشأت عن حكم محمد علي في سوريا إطلاق الحرية الدينية ، ونشر روح الديمقراطية بالضرب على أيدي الزعماء والمتغلبين ، ونزع السلطة من أيديهم ، وإنشاء العلاقة ما بين أفراد الشعب وحكامه مباشرة ، وتأليف مجالس مشورة تمثل الشعب بعض التمثيل ولها حق النظر في الشؤون المحلية بعد أن كان النظر في جميع الشؤون منوطاً بحكام مستبدين ، (ص ٢١١)

ثم قال في موضع آخر : « لم تقم حكومة محمد علي في سوريا بأعمال علمية وأدبية ذات شأن ، فالمدارس التي أنشأتها كانت قليلة العدد والتأثير ، وكانت في معظم الأوقات مشغولة بالفتح وتسكين الاضطرابات واتحاد الثورات ومقاومة الدسائس والاعتداءات الداخلية والخارجية ، على أن قيامها في سورية مهد السبيل لنهضة علمية أدبية ، لأن تنظيماتها استوجبت اختيار المتنورين لإدارة الأحكام والقيام بالأعمال القضائية والمالية والكتابية ، وسهلت قدوم الإفرنج من مرسلين دينيين وتجار وغيرهم ، فانشئت بواسطتهم المدارس ، كما أن إرسال بعض الشبان لدرس الطب في القطر المصري واستخدام بعض السوريين في حكومة محمد علي باشا أنشأ صلة أدبية دائمة بين القطرين ، فامتدت تلك الصلة ونتائجها إلى وقتنا الحاضر ، وأدخلت حكومة محمد علي روحاً علمية إلى البلاد في أعمالها ، فانشأت مجراً صحياً في بيروت وبذلك اهتمما يذكر في الأمور الصحية ، وكانت تجرى فيها حسب مشورة الأطباء الصحيحة كما فعلت في دمشق بإنشاء مصارف للياه الرائدة ، واستخدام المهندسين في ذلك وفي الانشاءات التي تحتاج إلى معرفة فنية ، (٢)

هذا ، وقد زار المارشال مارمون ( الدوق دي راجوز ) ، سورية سنة ١٨٣٤

---

(١) ( كتاب إبراهيم باشا في سوريا ) لسليمان بك أبو عز الدين ص ١٣٩

(٢) ص ٣١٥



فأعجب بما رآه من إقرار السكينة والأمن فيها ، وكتب في رحلته يقول :  
« إذا بقيت أعمال محمد علي وبقى الأمن الذى بسطه فيما فتحه من البلاد كما صار  
اليه الآن من الاستقرار الذى يدعو إلى الإعجاب فان حالة هذه البلاد سيئته  
شأنها وستتطور تطورا كبيرا (١)

ويقول المسيو لويس بلان المؤرخ الفرنسى فى كتابه (تاريخ عشر سنوات) :  
« إذا أردنا أن نعرف ما أفادته سورية من انتقالها من الحكم التركى إلى حكم  
المصريين فما علينا إلا أن نلقى نظرة على سهول انطاكية التى اكتست بأشجار الزيتون  
وضواحي بيروت التى كثرت فيها السكروم ، والنشاط الذى انبعث فى حلب ودمشق ،  
صحيح أن محمد على أظهر جنفا وقسوة فى حكم سورية ، ولكن فى ظل هذا الاستبداد  
العارض الذى كان ضرورة ولزاما حيث سادت الفوضى فى تلك البلاد ، قد  
نالت سورية النظام والعمران » (٢)

### الثورات فى الشام

لكن الإدارة المصرية فى سورية لم تلبث أن اصطدمت بثورات محلية نشبت  
فى مختلف الجهات ورزأت مصر بضحايا كثيرة ، وحملتها متاعب وجهودا  
كبيرة لانقاذها

فلنتكلم عن أسباب هذه الثورات

وعد ابراهيم باشا السوريين بأن يعفيهم من التجنيد ويخفض الضرائب ولا  
يكلنهم إلا دفع الأموال الاميرية ، وقد بر بوعده فى السنوات الأولى من حكمه ،  
خفف عنهم بعض الأعباء المالية ، وأخذ فى تنشيط الزراعة والتجارة ، فشعر

(١) رحلة المارشال الدوق دى راجوز ج ٣ ص ٢٨

(٢) تاريخ عشر سنوات الجزء الخامس ص ٤٢١



السوريون بالاطمئنان إلى الحكم المصري وركنوا اليه  
ولكن هذه الحالة ما لبثت أن تبدلت لما أصدره محمد علي باشا إلى ابنه في  
أواخر سنة ١٨٢٣ وأوائل سنة ١٨٢٤ من الأوامر التي أثقلت كاهل الأهالي بأعباء  
فادحة وهي :

( أولا ) احتكار الحرير في البلاد السورية  
( ثانيا ) أخذ ضريبة الرعوس من الرجال كافة على اختلاف مذاهبهم  
( ثالثا ) تجنيد الأهالي  
( رابعا ) نزع السلاح من أيديهم  
وقد تبرم الأهالي بهذه المحدثات وتدمروا منها ، لأن احتكار الحكومة للحرير  
من شأنه إلحاق الضرر بمنتجاتهم ومنع تنافس التجار على شرائه وحرمان المنتجين  
مكاسبهم منه

وقد نفروا كذلك من ضريبة الرعوس وخاصة المسلمين لأنهم ما كانوا ملزمين  
بها من قبل ، وزاد في تدمرهم تسخير الحكومة للأهالي في الأعمال العامة  
وكان التجنيد ونزع السلاح أهم الأسباب المباشرة التي أفضت إلى الثورة ، فقد  
نفذ التجنيد بطريقة قاسية تثير الخواطر ، وكان كثير من المجندين يرسلون إلى جهات  
لا يقع إلى أهلهم شيء من أخبارهم فيها ، وجاء نزع السلاح ثالثه الأثافي ، لأن معظم  
الأهالي كانوا يحملون السلاح ليدفعوا به سطوات البدو والرحل وعدوانهم ، فانتزع  
السلاح من أيديهم أمر لا تقبله نفوسهم عن طاعة واختيار ، ومن هنا نشأت  
الثورات والفتن

وقد كان للدسائس التركية والانجليزية عمل كبير في تحريك تلك الثورات ،  
فإن الترك والانجليز ما فتئوا يستنفذون السوريين إلى الثورة ويوزعون عليهم الأسلحة  
ويحرضونهم على القتال ويستميلون إليهم رؤساء العشائر والعصبيات ، تارة بالمال  
وطورا بالوعود ، حتى أفلحوا في تهينة البلاد للثورة ، كما أن بعض إصلاحات إبراهيم  
باشا كانت من أسبابها ، فقد مر بك أنه أبطل سلطة الرؤساء الإقطاعيين وضرب على



أيدى الأشقياء وقطاع الطرق الذين كانت لهم سطوة كبيرة في بعض البلاد ، فهو لاء وأولئك قد ساءهم انتزاع السلطة من أيديهم ، فكانوا مدفوعين بوازع المنافع الشخصية إلى تحريض الأهلين على الثورة بالحكم المصري ، قال الدكتور مشاقة في هذا الصدد خلال كلامه عن نظام الحكم المصري في سورية :

« هذا النظام وإن يكن عادلاً وشريفاً قد كان باعثاً قوياً على كره الأمراء والمشايخ المصريين ، حيث كف يدهم وأوقف مطامعهم عند حد لا يمكن اجتيازه ، وأما استبدادهم بالشعب ، وجعلهم أمام الشريعة سواء لا امتياز ولا فرق بينهم وبين أفراد الرعية ، فحنقوا على الدولة المصرية وودوا ازالتها وإرجاع الحكومة التركية (١) » .

### وقائع الثورة

#### ثورة فلسطين

وصلت أوامر محمد علي بالمحدثات الجديدة إلى إبراهيم باشا وكان في ( يافا ) ؛ فبادر من فوره إلى اذاعتها بين القبائل وفي أنحاء البلاد ، فتقلت هذه الأوامر على الناس وطلبوا رفعها ، فلم يجابوا إلى طلبهم ، فظهرت بوادر الاضطرابات في فلسطين ابتدأت الثورة على شواطئ نهر الأردن بالقرب من ( بيت المقدس ) في شهر أبريل سنة ١٨٣٤ ، وتواطت القبائل في هذه الجهات على ألا يدعنوا لتلك الأوامر ، وفي هذا إعلان للثورة

فلما علم إبراهيم باشا بنبأ هذا العصيان سار بالجيش من يافا إلى بيت المقدس ، وقد كان لمبادرته تأثير كبير أضعف عزيمته الثوار ، وهناك جمع نهباء القوم وأكبرهم ( أبريل سنة ١٨٣٤ ) فاستوضحهم مقصدهم ؛ فأجابوه بأنهم لا يعارضون في احتكار الحكومة للحريز ، لكنهم يعارضون أشد المعارضة في نزع السلاح وفي تجنيد شبان البلاد في الجيش ، وأنهم تلقاء ذلك يؤدون الضريبة ضعفين ويقدمون بعض



أولاد المشايخ رهينة لضمان غايتهم وإخلاصهم ، غير أن إبراهيم باشا أبى أن يتهاون في تنفيذ أوامر أبيه ، فاستمهلوه مدة يراجعون قومهم وعشيرتهم ، وانقض الاجتماع على غير طائل ، وعاد إبراهيم باشا إلى يافا ينتظر الجواب الأخير الذي وعد المجتمعون بإبلاغه إياه بعد مشاوراة الأهالي ، ولكني ينتظر ورود التجديدات والتعليمات من مصر ، وكان انتشار الوباء في هذه الجهات مما دعاه إلى التعجيل بمغادرة بيت المقدس فأثر البقاء في يافا إذ لم يكن الوباء وقع فيها

أخذت الثورة تستفحل ، وخاصة لما ذاع بين الأهالي من أن تركيا تتأهب بجيش جديد لاسترجاع الشام من محمد علي ، فجنح البدو الضاربون بجوار ( البحر الميت ) إلى العصيان ، وامتدت الثورة إلى نابلس

### قمع العصيان

كان زعماء العصيان في تلك الجهات حاكم ( نابلس ) المسمى الشيخ قاسم الأحمد ، وهو من رؤساء العشائر ذوى العصبيات القوية ، وكان منهم زعيم آخر لا يقل عنه نفوذا ومكانة وهو ( أبو غوش ) صاحب قرية العنب الواقعة بين بيت المقدس ويافا هاجمت جماعة ( أبو غوش ) المخافرة المصرية المعهود إليها تأمين السبل بين يافا وبيت المقدس من سطو قطاع الطرق ، فقفلت الحامية راجعة إلى يافا لقلة عددهم إزاء المهاجمين

وكذلك هاجم العصاة حامية ( بيت المقدس ) ، وكانت تبلغ ألف مقاتل ، فقتل منهم خمسون جنديا واضطر القائد إلى الامتناع في قلعة المدينة حتى يأتيها المدد فلما علم إبراهيم باشا بهذه الواقعة أنفذ ألياً من الفرسان بقيادة الميرلاى حسن بك لنبجدة الحامية وللتككيل بقبيلة ( أبى غوش ) ، ولكن النجدة المصرية لم تقو على مقاومة العصاة ، ورجعت مهزومة مضعضة بعد أن قتل قائدها ونحو ثلاثين من جنودها ، وتكاثر الثوار على القدس واقتحموا باب داود ( من أبواب المدينة )



ودخلوا منه ، ووقع قتال شديد بينهم وبين الحامية المحصورة في القلعة ، ونهبوا حوانيت المدينة وبعض بيوت لليهود ، كذلك هاجم العصاة ( الخليل ) وقتلوا حاميتها وكان عددها ٢٠٠ جندي

فلما علم ابراهيم باشا باستفحال الثورة جمع جيشا من ستة آلاف جندي وقام على رأس هذا الجيش . فسار من يافا في شهر يونية سنة ١٨٣٠ . وزحف على معقل العصاة في قرية ( العنب ) التي امتنع بها جماعة ( أبي غوش ) ، وكانت محصنة تحصينا منيعا ، فحاصرها الجيش المصري واستمر القتال حولها ثلاثة أيام متوالية ، وفي اليوم الثالث دخل المصريون القرية ، فكان سقوطها في يدهم سببا في تشتت العصاة ، واحتل المصريون الطرق المفضية إلى ( بيت المقدس ) وفرق الجيش جموع العصاة ودخل المدينة بعد أن فر كثير من أهلها بمن انضموا إلى الثوار ، ووقعت ثلاث معارك بين الجيش المصري والعصاة كان النصر فيها للمصريين

على أن هذا القتال قد حمل الجيش خسائر جسيمة ومتاعب هائلة ، فتحصن ابراهيم باشا في بيت المقدس

وفي غضون ذلك عمل على التفريق بين القبائل وضرب بعضها ببعض على الطريقة التي اتبعها في حرب الحجاز ، وأفلح في استمالة بعض القبائل فتفككت عراها ، وعقد سليمان باشا الفرنسيات مع اولاد ( أبي غوش ) تعهدوا فيه أن يؤمنوه على اجتياز معاقهم وأن يوالوا الحكومة المصرية على أن تطلق سراح أبيهم الذي كان سجيننا في عكا ، وعلى العفو عنهم ، وبذلك أمنت الطريق بين يافا وبيت المقدس

وفي أثناء ذلك عرض الشيخ قاسم حاكم نابلس على ابراهيم باشا أن يقدم طاعته على ان يعفى النابلسيون من الخدمة العسكرية ، وجرت بينهما في هذا الصدد مفاوضات ، فلما تم الاتفاق مع جماعة ( أبي غوش ) واستوثق ابراهيم باشا من ولائهم قطع تلك المفاوضات



### حضور محمد على باشا

لما استفحل أمر الثورة اعتزم محمد على باشا المجيء الى فلسطين ليطمئن بنفسه على الموقف وليشرف على حركات القتال التي كان الغرض منها قمع العصيان ، فحضر الى يافا يصحبه عدد كبير من الجند ، وكان ابراهيم باشا وقتئذ في القدس ، فذهب لاستقباله في يافا

وكان العصيان قد امتد الى ( صفد ) ، فقطع أهلها الطرق ونهبوا اليهود ، فعهد محمد على الى الأمير بشير الشهابي حاكم جبل لبنان ، وكان على ولاء تام للحكومة المصرية ، أن يخمّد هذا العصيان ، فصاع بالامر وزحف على ( صفد ) وحاصرها وسلمت من غير قتال وأعاد العمارة مانهبوه من اليهود وقد برّ ابراهيم باشا بوعده لآل أبي غوش فأطلق سراح زعيمهم وعين أحد أبنائه متسلما ( حاكما ) للقدس

### إخماد الثورة

وجرد جيشا لمحاربة ( الشيخ قاسم ) حاكم نابلس ، فدار قتال شديد بينهما انتهى بهزيمة الشيخ قاسم وفراره مع اتباعه الى ( الخليل ) وفي غضون ذلك عاد محمد على باشا الى الاسكندرية بعد أن اطمان من ناحية لجيش المصري ومركزه ، فوصل الى الاسكندرية في يولييه سنة ١٨٣٤

احتل الجيش المصري قرى ( نابلس ) ؛ ثم تعقب الشيخ قاسم ورجاله الاشداء الى ( الخليل ) ، وتطاحن الفريقان ثلاث ساعات انكسر بعدها الثوار ، فدخل الجيش ( الخليل ) وانسحب المنهزمون الى ( السكرك ) و ( السلط ) فتعقبهم ابراهيم باشا الى ( السكرك ) ولقي جنوده مشقات هائلة في هذه الحملة لاشتداد القيظ والعطش ، وسقط منهم نحو ثلثمائة مصابين بالرعن ( ضربة الشمس ) ، واحتل الجيش المصري



السكر ، وحمى القتال حول قلعتها التي اعتصم بها الثوار ، وتكبد المصريون خسائر جسيمة في هجومهم على القلعة وارتدوا عنها قليلا ريثما تبلغهم المدفعية ، فانهز الثوار هذه الفرصة وأخلوا القلعة وانسلخوا منها الى (السلط) ، وتقدم ابراهيم باشا إلى السلط فسلم أهلها من غير قتال

وفر الشيخ قاسم ومن معه من زعماء العصيان الى البادية ، وزلوا على عرب عنزة ، ولسكن ابراهيم باشا تعقبهم وما زال بهم حتى أخذهم جميعا وقتلهم ، وبذلك تم إخماد الثورة في فلسطين ، وأذغنت القبائل لسطوة ابراهيم باشا وشدة بأسه

### اضطرابات أخرى

وقد هاجت الخواطر في دمشق لما أوقع التجنيد من الحزن في نفوس أهالي المجندين ، وفر عدد كبير من الناس الى البادية والى الجبال ، وخشى شريف باشا والى إيالات الشام أن يعم الهياج ، وخاصة بعد ورود أنباء ثورة فلسطين ، فكف عن التجنيد ، لكنه جمع السلاح من أيدي الأهالي

وكذلك وقعت اضطرابات في طرابلس (سنة ١٨٢٤) واثتمر الأهليون الحامية ، فاضطرت أن تنسحب الى الميناء ، فأرسل ابراهيم باشا المدد الى طرابلس ، وعاقب مشيرى الفتنه بإعدام ثلاثة عشر منهم وثار الفتن في (عكار) و(صافيتا) و(الحصن) ، فأخمدتها القوة المسلحة ، ووقعت كذلك اضطرابات أقل شأناً منها في (حلب) و(انطاكية) وبعلبك وببيروت

### ثورة النصيرية

وشبت الثورة في بلاد (النصيرية) شرقي اللاذقية في أكتوبر سنة ١٨٣٤ ، وكانت أهم ثورة بعد ثورة فلسطين ، وهاجم الثوار (اللاذقية) فأمدّها ابراهيم باشا ،



وزحفت قواته على بلاد (النصيرية) ونشبت معارك عدة بينها وبين الثوار انتهت بانتصار الجيش المصري ونزع السلاح من أيدي الثوار وتجنيد نحو أربعة آلاف من أهل تلك البلاد

وقد نفذ إبراهيم باشا قاعدة نزع السلاح والتجنيد في البلاد التي اخمد الثورة فيها . واستتب الأمن في ربوعها ، وكان اللبنانيون يعاونون الجيش المصري في اخماد تلك الثورات فترك لهم سلاحهم الى سنة ١٨٣٥ ثم عمدا الى تجريدهم منه وبدأ بالدروز وخادع المسيحيين أنه لا يريد نزع أسلحتهم ، فعاونوه على تجريد الدروز ، وبعد أن تم له ذلك عاد الى أولئك فجردهم من سلاحهم ، واستتببت السكينة في سورية ولبنان ، فعمدت الحكومة الى تجنيد الأهالي من البلاد كافة ، وترتب على ذلك فرار الكثير من الشبان الى البادية مما أضر بالحالة الاقتصادية ضررا بليغا

### ثورة حوران

كان إبراهيم باشا قد أعفى دروز حوران من التجنيد ، ثم تراءى له أن يطبق عليهم نظام التجنيد ، وحجته أنه في حاجة الى زيادة عدد الجيش استعدادا لمقاومة هجوم العثمانيين الذي جاءت الأخبار بقرب وقوعه

فتمرد الدروز على طلب حكومة دمشق ، وكان من ذلك نشوب ثورة خطيرة في حوران ( نوفمبر سنة ١٨٣٧ ) وهي أسد ثورة عاناها الحكم المصري في سورية أنفذ إبراهيم باشا ثلاث حملات لكفاح تلك الثورة وإخمادها ، فالحملة الأولى ألفها من ٤٥٠ من فرسان الهوارة<sup>(١)</sup> ، ففازت في بدء القتال على الثوار في (بصري) ولسكن الثوار استدرجوها الى الجهات الجبلية الوعرة في بلاد اللجاة<sup>(٢)</sup> ، وأمر

(١) احصاء الدكتور مشاقفة في كتابه مشهد العيان ص ١٦

(٢) على حدود حوران جنوبي دمشق بشرق



قائد الحملة بالزحف عليها ، حتى اذا بلغ الوعر وانحصر فيه ، انقضَّ عليه الدروز ، فدارت بين الفريقين معركة بطش فيها الدروز بالحملة المصرية ، فقتل قائدها وبادت الحملة قتلا وأسراً وتشريداً

ولما أبلغ ابراهيم باشا نبأ هذه الواقعة وكان في ( انطاكية ) أجمع حملة جديدة يقودها بنفسه ، لسكنه علم باحتمال تقدم الترك نحو الحدود الشمالية ، فاضطر إلى البقاء في ( حلب ) وأرسل إلى أبيه يستمده . ويطلب منه أن ينفذ إليه أحمد باشا المنكلي وزير الحربية المصرية لقيادة الحملة ، فجاء هذا على جناح السرعة ، وقاد الحملة الجديدة وكان فيها ٦٠٠٠ (١) مقاتل ، وزحف على حوران ، فأخذ الثوار يستدرجونها كما استدرجوا الحملة الأولى من قبل إلى أن أوغلت في الجهات الوعرة ، فقاتلها الثوار في معركة انتهت بهزيمة الحملة ، وخسرت من رجالها نحو أربعة آلاف بين قتيل وجريح ، وجرح قائدها أحمد باشا المنكلي جراحاً بالغة

تصدعت هيبة الجيش المصري بانتصارات الدروز ، واستششرت الثورة من حوران إلى ( وادي التيم ) فثار الدروز فيها بقيادة ( شبلي العريان ) وقطعوا موصلات الجيش

وجهن ابراهيم باشا حملة ثالثة من عشرين ألف مقاتل أطبق بها على ثوار حوران ووادي التيم

ونشبت الحرب وكانت سجلاً ، إلى أن انتهت بتسليم دروز ( وادي التيم ) ، ثم تسليم شبلي العريان وانحصر الثورة في ( اللجاة ) ثم انتهت بإخماد ثورة اللجاة ( أغسطس سنة ١٨٣٨ )

وبذلك انتهت ثورة الدروز بعد أن استمرت تسعة أشهر تكبد فيها الجيش المصري خسائر فادحة ، ولقى فيها من الأهوال ما لم يلقه في إخماد الثورات



## السورية الأخرى

وغنى عن البيان أنه كان في إمكان مصر أن تتفادى هذه التضحيات الاليمية والخسائر الفادحة لو لم يتشدد محمد علي باشا في تجنيد السوريين ونزع أسلحتهم، إذ لم يكن من الحكمة ولا من حسن السياسة أن تبادر دولة فاتحة إلى تجنيد الأهالي في بلاد حديثة عهد بففتحها ولما يستقر بعد حكمها فيها، وخاصة إذا كان أهلها قد اعتادوا من قديم الزمن حمل أسلحتهم ولم يألفوا نظام التجنيد الإجباري، ولو أن محمد علي جرى على الهُريئة في كلا الأمرين، وترك للزمن تحقيقها تدريجاً، لما استهدف الجيش المصري لهذه الثورات التي أودت بحياة عشرة آلاف مقاتل ونيف، وذلك أكثر من العدد الذي استطاع تجنيده من السوريين، وأكثر مما خسره مصر في المعارك الحربية بسورية والأناضول، هذا فضلاً عن أن إخماد الثورات بالقوة والجبروت قد أوغر صدور السوريين على الحكم المصري، فبعد أن استقبلوه في بدء الفتح بقبول حسن وفضله على الحكم التركي جنحوا بعد ذلك إلى قديمهم ولقيت الدعاية التركية بينهم مرعى ومأوى

على أنه يجب ألا يغرب عن البال ما كان للدسائس الانجليزية والتركية من الأثر الكبير في تحريض السوريين على الثورة كما قدمنا، ولكن بما لا نزاع فيه أن هذه الدسائس ما كانت لتفلاح لو لم تلجأ الحكومة المصرية إلى إثارة الخواطر بنزع سلاح الأهالي وتجنيدهم جبراً، ومن جهة أخرى فإن الحكومة المصرية رغبة منها في منع ورود الأسلحة إلى البلاد أمرت بمنع دخول السفن التركية إلى الشغور السورية، وصددت ورود القوافل من جهات الأناضول، فأصاب التجارة من هذه وتلك ضرر كبير، وقد كان للدسائس الانجليزية وسوء الحالة الاقتصادية في أواخر عهد الإدارة المصرية أثر كبير في الحرب السورية التي شبت بين مصر وتركيا وحلفائها عقب إبرام معاهدة لوندرة، فإن الجيش المصري قد لقي فيها من مقاومة السوريين ما زاد مركزه حرجاً كما سيجيء بيانه



## الحرب السورية الثانية

وواقعة نصيبين ( ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ )

مافتئت تركيا بعد هزيمتها في معركة ( قونية ) وإبرامها اتفاق ( كوتاهيه ) تعد لمعدات وتبذل الوسائل لاسترجاع سورية واقليم ادنه الى حوزتها ، فخشدت منذ سنة ١٨٣٤ جيشا في ( سيواس ) تأهباً للزحف على سورية عند منوح الفرصة ، وعهدت بقيادته إلى رشيد باشا قائد الجيش العثماني الذي أسر في واقعة قونية ، فأخذ يستعد للزحف آملاً أن يظفر بالجيش المصري فيمحو مالحقته من العار والهزيمة في واقعة ( قونية )

فتصميم تركيا على القتال واعتزامها استرجاع سورية بدأ عقب هزيمتها في ( قونية ) ، ولم يؤخرها عن امتشاق الحسام حتى سنة ١٨٣٩ إلا شعورها بأنها أضعف جنداً من مصر ، فأخذت تتحين الفرصة المناسبة للثأر . على أنها ماقتت طول هذه المدة تدس الدسائس لمصر في سورية وتحرض أهلها على الثورات وخلع أيديهم من الطاعة

ثم توفي رشيد باشا سنة ١٨٣٩ ، خلفه في قيادة الجيش العثماني محمد حافظ باشا أحد قواد تركيا المشهورين في ذلك العصر

وفي خلال ذلك حدثت مفاوضات بين تركيا ومصر لتسوية الخلاف بينهما بطريقة ودية ، فأوفد السلطان محمود سنة ١٨٣٧ مندوبه ( صارم افندي ) لمفاوض في ذلك محمد علي ، لكن هذه المفاوضة أخفقت إذ لم يتفق الطرفان على شروط يقبلانها

محمد علي وإعلان الاستقلال

ولما أخفقت تلك المفاوضات ورأى محمد علي دسائس الاستانة تزداد في سورية



اعتزم إعلان الاستقلال ليقطع آخر سبب يربط مصر بتركيا ، واستدعى وكلاء الدول في مصر واعلنهم بعزمه هذا ( مايو سنة ١٨٣٨ )  
وهذه هي المرة الثانية التي اعتزم فيها محمد علي إعلان الاستقلال ، فلمرة الاولى سنة ١٨٣٤ عقب الحرب السورية الاولى إذ صرح وكلاء الدول بما صمم عليه ، فرفضت الدول طلبه ، وحذرتة من العاقبة <sup>(١)</sup> ثم جدد عزمه سنة ١٨٣٨ <sup>(٢)</sup> معتمدا على حق مصر ، ولأن استقلالها هو خير ضمان لاستتباب السلام في الشرق وكان محمد علي يعتقد أن الدول لا تعارضه في إعلان الاستقلال أسوة بما فعلته حيايل اليونان ، إذ عضدتها في تحقيق استقلالها وانفصالها عن تركيا وتأيدتها في مطالبها القومية ، واسكن الدول الأوروبية تنظر الى مصر بغير العين التي تنظر بها الى اليونان ، فاعتزمت على ما عزم عليه محمد علي ، وحذرتة من جديد عواقب عمله ، وبدأ تحييزها لتركيا جليبا ، وظهر تحاملها على مصر بما جراً السلطان محمود على التحرش بمحمد علي ، فأدى ذلك الى وقوع الحرب السورية الثانية

#### مقدمات الحرب السورية الثانية

كان سفير إنجلترا في الاستانة ( اللورد بونسونبي ) يحرض الباب العالي على التشدد في شروطه ، مما أدى الى إخفاق المفاوضات ، وكانت إنجلترا لا تشأ تضع العراقيل أمام سياسة محمد علي وتؤلب تركيا والدول الأوروبية على مصر فن ذلك انها توصلت في سنة ١٨٣٨ الى عقد معاهدة تجارية مع تركيا ، من شروطها إلغاء الاحتكار في جميع انحاء السلطنة العثمانية ، وكان المفهوم ان هذه المعاهدة تسرى على مصر لانها كانت الى ذلك الحين جزءا من السلطنة ، وقد وافقت فرنسا على هذه المعاهدة ( نوفمبر سنة ١٨٣٨ ) لأن ظاهرها يوافق المبادئ الانسانية ، ولم يكن من سبيل الى رفض مثل هذه المعاهدة وقد فطن محمد علي باشا الى ان المقصود من وضعها هو إخراجها . فلم يعلن اعتراضه

(١) و (٢) كادلفين وبارو . سنتان من تاريخ الشرق ج ١ ص ٤٦٥ و ٢٢٦



عليها ولا قبوله إياها ، وتغيب عن مصر ذاهبا الى السودان في رحلة طويلة ، وأظهر انه ماضٍ للبحث عن مناجم الذهب في فازوغلي وتنظيم حكومة السودان ، ولكنه كان يقصد الغياب حتى لا يواجه طلبات كلاء الدول

وكانت تركيا تزداد تحفزا لتجريد جيشها على سورية ، ولم يكن غرضها استرجاع سورية فحسب ، بل كانت ترمى إذا ماظفرت بالجيش المصرى أن تستمر في زحفها حتى تغزو مصر ، وأخذت حركات الجيش العثماني تزداد نشاطا بالقرب من التخوم السورية

وفي غضون ذلك بذلت الدول الأوروبية مساعي عدة لحل الخلاف بالطرق الودية بين الدولتين ( مصر وتركيا ) فأخفقت في مساعيها لأن إنجلترا كانت من وراء تركيا تحرضها على القتال

#### خطة الترك في الزحف على الشام

حصن المصريون مضيق ( كولك ) من مضائق جبال ( طوروس ) تحصينا منيعا ، إذ هو طريق الزحف على سوريا من ناحية الأناضول ، فشيدوا فيه القلاع المحكمة ، وركبوا فيها المدافع الضخمة على الأساليب الهندسية الحديثة ، وبلغ عدد المدافع التي ركبها المصريون في قلاع المضيق ونواحيه ١١٥ مدفعا (١)

وبلغت الحاميات المصرية في ولاية ادنة عشرة آلاف مقاتل ، وأصبحت مواقع المصريين من المناعة بحيث صار من المتعذر أن يهاجمها الجيش التركي ، فاعتزم قائده حافظ باشا أن يدع اجتياز هذه المضائق ويزحف على أنشام من جهات ( اورفه ) وديار بكر ، حيث لا تفصلها عن الشام جبال وعرة كجبال طوروس

---

(١) إحصاء المسير اوديفير في مباحثه عن ( الحكم المصرى في بلاد القرماني ) التي نشرت بمجلة الشرق الفرنسية سنة ١٨٦٨ ص ٥٩٠



فلما علم ابراهيم باشا بهذه الخطة حشد معظم جنوده حول مدينة (حلب) ليرقب حركات الجيش التركي ويصد هجماته من كل طريق يحيط منه ، وكانت طلائعه ترابط في عينتاب وكليس القريبة من الحدود التركية

### عبور الترك نهر الفرات

ولما أتم حافظ باشا استعداداه اعتزم عبور الفرات لينحرف على الشام ، فعمد إلى اسماعيل باشا أحد قواده اجتياز هذا النهر عند بيرة جك<sup>(١)</sup> إلى عدوته النجدي ، فانتقل اسماعيل باشا إلى الشاطئ الأيمن يوم ٢١ ابريل سنة ١٨٣٩ ، ووصل هذا النبأ إلى ابراهيم باشا ، فأرسل إلى والده بمصر يسأله ماذا يكون موقفه إذا هاجمه الاتراك كما تدل الدلائل ، وأخذ في الوقت نفسه يحشد الجنود في حلب ويزيد موقفه مناعة في المدينة وما حولها ، وأرسل الطلائع من العربان لاكتشاف حركات الجيش التركي

### إرسال محمد علي المدد إلى الشام

وكان محمد علي قد بلغه تقدم الجنود التركية نحو الحدود ، فعلم أنها الحرب لا محالة ، وأمر بجمع الجند وإنفاذهم إلى الشام ومعهم الذخائر ، وعهد إلى وزير الحربية أحمد باشا المنكلي أن يلحق بابراهيم باشا ليعاونه في الحرب المنتظرة ، فكان سفر المنكلي باشا إعلانا بقرب وقوع القتال ، وقد علم وكلاء الدول بعزم المنكلي باشا على السفر فتدخل قنصل فرنسا العام<sup>(٢)</sup> لدى محمد علي لوقف سفر وزير

---

(١) وتسمى البيرة ، وهي واقعة على الضفة اليسرى لنهر الفرات

(٢) الميسو كوشليه



الحربية حتى لا تستعر نار الحرب ثانية بين تركيا ومصر ، فطلب اليه محمد علي أن تعطيه الدول موثقا ألا يزحف الجيش التركي على الشام ، وفي مقابل ذلك يمنع سفر وزير حربيته بل ويستقدم ابراهيم باشا أيضا ، فضمن له القنصل الفرنسي ذلك ، وارتكن على خطاب بهذا المعنى جاءه من سفير فرنسا بالاستانة ، وكان الحديث بحضور قنصل النمسا ، فالتفت اليه محمد علي وسأله : أتريد الرسائل الواردة له من السفير النمساوي مايقوله قنصل فرنسا ؟ فأجاب بالنفي ، فلم يسع محمد علي إلا أن صارح القنصلين بأنه إزاء هذا التضارب يرى من واجبه ان يتخذ وسائل الأهمية والاحتياط ، وأنفذ من فوره وزير الحرب الى حلب ، فوصل اليها بعد تسعة أيام من مغادرته مصر ، وكانت الحرب قاب قوسين أو أدنى

### حركات الجيش التركي قبيل واقعة نصيبين

احتشدت طلائع الجيش التركي في قرية ( نصيبين ) وحولها ، وهي بلدة واقعة في الأراضي العثمانية ، لكنها على مسيرة ساعات قليلة من الحدود التركية السورية (١)

(١) تقع قرية نصيبين على الطريق الواصل بين نيرة جك والاسكندرونة ، وموقعها غربي نيرة جك القائمة على الضفة اليسرى لنهر الفرات ، وهي غير ( نصيبين ) التي بالجزيرة (هامش الطبعة الثالثة) — جرى نقاش حول اسم هذه الواقعة ، هل هو ( نصيبين ) كما هو معروف ومشهور ، أم هو ( نزيب ) كما نقش سنة ١٩٤٨ على قاعدة تمثال ابراهيم باشا ، ولأجل أن نتبين وجه الحقيقة في هذه المسألة ، يجب بداية ذى بدء أن نتعرف موقع المعركة . ففى قد وقعت في قرية شمالي حلب على الطريق الواصل بين ( نيرة جك ) على نهر الفرات والاسكندرونة على البحر الابيض المتوسط أنظر الخريطة ص (٢٥٦) وهذه القرية بهذا التحديد هي ( نصيبين ) . ووجه اللبس في هذا الصدد ان اسم نصيبين يطلق على بلدة مشهورة في الجزيرة فظن بعضهم أنها ليست البلدة التي وقعت فيها المعركة لأنها لم تقع حقا في الجزيرة . ويمكن هذا اللبس يزول اذا تحققنا ان هذا الاسم ( نصيبين ) يطلق على ثلاثة =



وأخذ حافظ باشا يستعد للزحف ، فاحتلت طلائعه من القرى ما حول مدينة  
( عينتاب ) واجتازت سرية من الجيش التركي نهر الساجور <sup>(١)</sup> وهو الحد الفاصل  
بين سوريا وتركيا ، فتخطت بذلك الحدود المرسومة في اتفاق ( كوتاهيه ) ، وتقدمت  
القوات التركية فاحتلت قرية ( تل باشر ) بعد أن قتلوا وأسروا فريقا من حاميتها  
التي كانت مؤلفة من خمسمائة من عرب الهنادي

وفي غضون ذلك كان ابراهيم باشا قد أرسل إلى أبيه نبأ تخطي الأتراك حدود  
اتفاق ( كوتاهيه ) وسأله ما يأمر به حيال هذا الاعتداء ، ولم ينتظر ورود جواب  
أبيه ، بل قام بجيشه من حاب لإجبار الأتراك على إخلاء ( تل باشر ) ، ولكن  
هؤلاء اخلوا البلدة اثر وصول الجنود المصرية ( ٣ يونيه سنة ١٨٣٩ ) ثم احتل  
الترك مدينة ( عينتاب ) وأخلتها الحامية المصرية

وفي منتصف يونيه ورد جواب محمد علي باشا يعهد إلى ابنه بالألا يكتفي بإرجاع  
الأتراك إلى الحدود ؛ بل عليه حربهم وسحق جيشهم ماداموا لم يراعوا العهد  
والمواثيق ، فلما تلا ابراهيم باشا الجواب اطمأن اليه ، فأصدر أوامره إلى قواده  
بالاستعداد لمهاجمة الجيش التركي الذي احتشد في ( نصيبين )

---

== بلدان كما جاء في ( معجم البلدان ) اياقوت الحموي ( جزء ثان من ص ٩٢ - ٢٩٤ ) فهو  
يقول تحت كلمة ( نصيبين ) انها مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل  
إلى الشام . وأنها أيضا قرية من قرى حاب . وأنها أيضا مدينة على شاطئ الفرات  
تعرف بنصيبين الروم

فالاسم الصحيح لهذه البلدان الثلاثة هو ( نصيبين ) ولا محل لأن نستبدل به اسم نزيب  
الذي هو اسم افرنجي أو تركي محرف عن نصيبين ولم يرد في أى معجم من المعاجم  
العربية . ولا مبرر لأن نترك الاسم الاصل العربي الى الاسم المحرف

(١) نهر الساجور ينبع بالقرب من عينتاب ويمر بها ويصب في الفرات ، وهو الحد  
الفاصل بين املاك مصر وتركيا « أنظر موقعه على الخريطة ص ٢٥٦ »



### قوات الطرفين

كان الجيش التركي يتألف من ٣٨ ألف مقاتل ويحتل مواقع حصينة ، ولم يكن ينقصه القواد إلا كفاء لأن فريقا من الضباط الألمان وعلى رأسهم القائد الشهير البارون ( دى مواتك ) الذى انتصر فيما بعد على الفرنسيين فى الحرب السبعينية كانوا يرافقون القواد الترك ، وهم الذين تولوا تحصين نصيبين حتى جعلوها من أمتع المواقع الحربية ، ولو أن الأمر ترك كله للقواد الألمان لكان الحظ فى معركة نصيبين مترواحا بين الجيش المصرى والتركي ، ولكن القواد الأتراك وعلى رأسهم حافظ باشا لم يعملوا بنصائح ( دى مواتك ) وزملائه أثناء القتال ، فدارت الدائرة على الجيش التركى

أما الجيش المصرى فكان عدده أربعين ألف مقاتل <sup>(١)</sup> ، فالجيشان كانا متقاربين من جهة العدد ، لكن الجيش المصرى كان يفوق جيش الترك فى النظام وبراعة القيادة ، ودربة جنوده ، ومرانهم على القتال ، وثقتهم بأنفسهم وبقوادهم الذين خاضوا وإياهم المعارك ورفعوا معا علم النصر من قبل ، فكان لهذه الميزة تأثير معنوى كبير فى نفوس الجنود ، هذا فضلا عن أن الجيش المصرى كان مؤلفا من جنس واحد وهم المصريون ، أما الجيش التركى فكان أخلاطا من الأتراك والأكراد وسائر عناصر السلطنة العثمانية

### واقعة نصيبين

( ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ )

اعتزم ابراهيم باشا أن يتبع خطة الهجوم فى واقعة ( نصيبين ) ، فحشد الجيش

---

(١) إحصاء كادلفين وبارو فى كتابهما ( سنتان من تاريخ الشرق ) ج ١ ص ٢٥٩



مشاة وركباً على ضفاف نهر (السا جور) الذى كان يفصل الحدود المصرية والتركية وتحرك يوم ٢٠ يونيه سنة ١٨٣٩ صوب قرية (مزار) لیتخذها قاعدة للهجوم وتقع هذه القرية جنوبی (نصیبین) بغرب ، وهى على ساعتین من معسكر الجيش التركى ( أنظر خريطة الواقعة ص ٣٢١ )

لم یلق المصريون مقاومة تذكر فى احتلال (مزار) فقد أخذتها الحامية التركية وانسحبت منها الى معسكر الجيش فى نصیبین ، ورتب ابراهيم باشا مواقع جيشه فى ضواحي (مزار) بالعدوة اليسرى من النهر المسمى باسمها

وفى اليوم التالى ( ٢١ يونيه ) استقر رأى ابراهيم باشا على اكتشاف مواقع الاتراك أولاً لمعرفة الجهة الضعيفة فيها جهم فيها ، فسار یصحبه سايان باشا لارتیاد هذا الاكتشاف ومعها قوة مؤلفة من ألف وخمسمائة من العرب وأربعة ألیات من الفرسان وبطارتیان من المدافع <sup>(١)</sup> ، واقربوا من مواقع الاتراك ، فأنفذت القيادة التركية بعض كتائب من الفرسان النظاميين ومن الجنود غیر النظامية (الباشبوزق) فاشتبكوا مع طلائع الجيش المصرى فى مناوشة ارتدوا على اثرها الى مواقعهم ، وتعقبهم المصريون ، فأمكنهم اكتشاف التحصينات المنیعة التى أقامها الاتراك أمام (نصیبین) ، فأدرك ابراهيم باشا انه یتعذر بل یتستحيل على الجيش المصرى أن یتولى على معسكر الجيش التركى مواجهة ، وعاد یجهد الفکر فى الخطة التى تكفل له الفوز على خصمه ، فرأى أن خیر وسيلة یتبعها هى الدوران حول مواقع الترك لیهاجمهم من الخلف

وغداة هذا اليوم ( ٢٢ يونية ) شرع ابراهيم باشا ینفذ هذه الخطة وأخذ ینسحب من مواقعه الأولى استعداداً لحركة الالتفاف

أما حافظ باشا فقد جمع مجلساً حریاً لیقرر الخطة الواجب اتباعها حیال هذه المناورة ، فكان رأى البارون (دى مولتك) وزملائه الألمان أن یهاجموا المصريين

---

(١) احصاء كادلفین وبارو فى کتابهما ( سنتان من تاریخ الشرق ) ج ١ ص ٢٤٧



أثناء حركة الالتفاف وقبل أن ترسخ قدمهم في المواقع الجديدة ، لكن حافظ باشا وزملاءه الأتراك لم يقبلوا هذا الرأي السديد ، وأبو أن يغادروا مواقعهم واستحكاماتهم المشيعة ويغامروا بقواتهم في مهاجمة الجيش المصرى فى العراق وفى سهل مكشوف خال من الاستحكامات التى تحميهم ، واستقر رأيهم على البقاء فى معانهم بنصيبين

أنفذ إبراهيم باشا حركة الالتفاف ، فترك مواقعه الأولى ، وسار مشرقا ، محاذيا نهر مزار ثم نهر كرزين (١) بعد أن يلتقى هو ونهر مزار ، ثم انعطف شمالا حتى بلغ الطريق الموصل من حلب الى بيرة جك والمفضى الى ماوراء مواقع العدو فى نصيبين ، فسار فى ذلك الطريق الى أن بلغ قنطرة (هركون) القائمة على نهر كرزين ، وأمر الجيش بعبور النهر على هذه القنطرة ، ولو أن حافظ باشا فكر فى مفاجأة الجيش المصرى أثناء هذا العبور حيث كانت قواته موزعة على جانبي النهر لكان محتملا أن تتغير مصائر الواقعة ، لكن القيادة التركية كانت فى غفلة من الجمود وعدم الكفاية ، فتركت هذه الفرصة تفلت من يدها ، وعبر الجيش المصرى بأجمعه نهر (كرزين) ليلا واحتشد على الضفة اليسرى خلف معسكر الجيش التركى ، وبذلك واجهه من الجهة الضعيفة ، فاضطر حافظ باشا أن يدير وجه جيشه ليواجه الجيش المصرى فى مواقعه الجديدة ، وأقام استحكامات على عجل بدلا من الاستحكامات القديمة التى كانت أمام وجهته القديمة ولم يعد لها عمل بعد أن تغير موقف الجيشين وانقضى يوم ٢٣ يونيه والجيشان يتأهبان للقتال

وفى ليلة ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ هاجم حافظ باشا المصريين فى جنح الليل آملا أن يأخذهم على غرة ويوقع النشل فى صفوفهم ؛ ولكنه ارتد بعد أن فشلت نيران المدافع المصرية بعدد كبير من جنوده ، واستمر إبراهيم باشا تلك الليلة يتأهب لمهاجمة الأتراك فى صبيحة الغد

---

(١) نهر كرزين هو نهر يصب فى الفرات وتقع نصيبين على ضفته اليسرى



## الواقعة

ففي صبيحة ذلك اليوم ، ٢٤ يونيه ، بدأت المعركة طبقا لخطة الهجوم التي رسمها ابراهيم باشا ، وكان الجناح الايمن للجيش التركي يرتكز على أخوار عميقة لاسمبل الى اجتيازها ، والقلب تحميه الاستحكامات التي أقامها الترك ، أما الجناح الايسر فكان يمتد الى نصيبين ويتجاوزها قليلا مرتكزا الى غابة من أشجار الزيتون ، فرأى ابراهيم باشا أن نقطة الضعف إنما هي في هذه الناحية ، فقرر مهاجمة الجناح الايسر ، وأمر بتقدم الصفوف المصرية لإنفاذ هذه الخطة

كان في هذه الحركة خطر كبير على الجيش المصري ، إذ لم يكن له من سبيل إلى مهاجمة الجيش التركي من هذه الناحية إلا إذا سار أمام جناحه الايمن ، ثم أمام القلب ، وبذلك تتلقفه نيران الترك أثناء مسيره ، ولكن القيادة التركية لم تغتحم هذه الفرصة ، وبقي حافظ باشا غارًا في معاقلة لايباى حراكا ، وصمم على أن يدخر قوته إلى أن يهاجمه المصريون ، وترك الجيش المصري ينتقل الى مواقعه الجديدة ، ولقد رتب ابراهيم باشا خطة الانتقال والهجوم بإحكام ودقة وفطنة استرعت إعجاب الضباط الأوروبيين الذين كانوا في معسكر الجيش التركي ، فقد شهدوا بأن حركات الجيش المصري كانت تسير طبقا لخطط الجيوش الأوروبية المدربة على أرقى فنون القتال العلمية

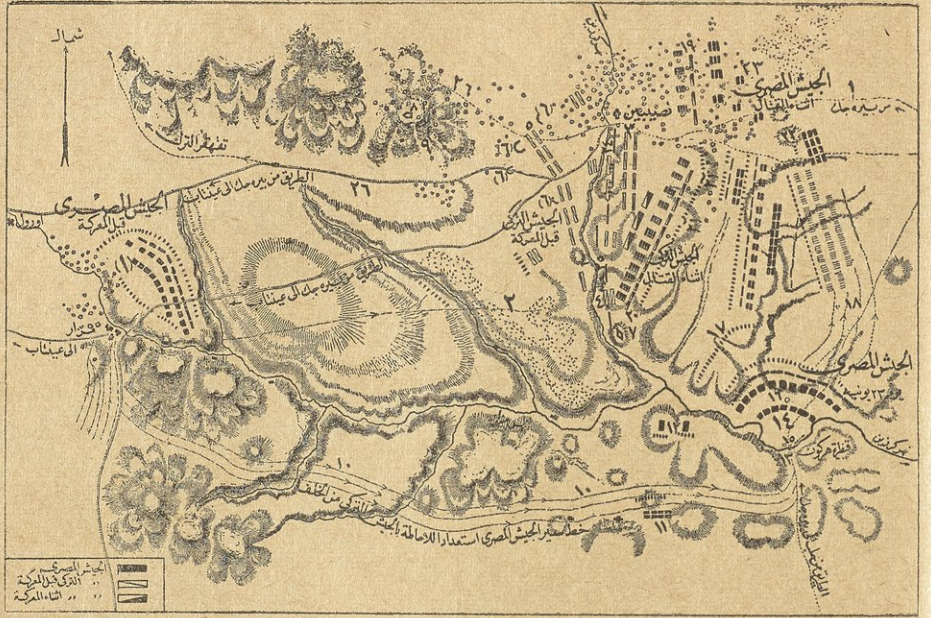
وما دل على براعة ابراهيم باشا في وضع الخطط الحربية أنه رأى أكمة عالية (نمرة ٢٢ على الخريطة ص ٣٢١) تجاه ميسرة الأتراك وقد أهملوا احتلالها ، فأمر لفوره سليمان باشا الفرنسي الذي كان على يمينته الجيش المصري باحتلال تلك الأكمة ، فبادرها ومعه فريق من الفرسان والمدفعية ونصبوا عليها المدافع ، فانكشفت أمام نيرانها مواقع الترك ، وكانت هذه الحركة مفتاح النصر في واقعة نصيبين



وقد تنبه الترك إلى خطتهم في إهمال تلك الآكمة ، وحاولوا أن يحتلوها ، ورماها  
حافظ باشا بقوة من فرسانه لإقصاء المصريين عنها ، ولكنهم عجزوا عن مقابلة  
النيران التي سلطها عليهم حماة الآكمة وأبطالها ، فارتدوا عنها إلى مواقعهم الأولى  
ولما اكتمل الجيش المصرى تجاه الجناح الأيسر أمر ابراهيم باشا بإطلاق  
المدافع على ميسرة الأتراك والهجوم عليهم ، فتلقى الترك الهجوم بثبات وشجاعة ،  
واشتد الضرب بالمدافع والبنادق بين الفريقين ، واستمر نحو ساعة ونصف حتى  
فيها وطيس القتال واستحرت ناره

وفي أثناء ذلك فرغت ذخيرة الجيش المصرى ، فانتظر جنود المدفعية وهدموا  
ريثما ترد إليهم الذخيرة ، بينما كان الترك يصبون عليهم ناراً حامية ، فتقلقل المشاة  
من الجناح الأيمن المصرى ، وارتدوا إلى الوراء ، فصدر الأمر إلى الفرسان  
بالهجوم ، فأقدموا ، لكنهم اضطروا إلى الارتداد أمام رصاص الترك ، وتقهقروا  
هم والمشاة ، ولاكن ابراهيم باشا تمكن بعد جهد شديد من وقف تيار التقهقر  
وفي غضون ذلك وردت الذخائر للمدفعية ، فصبّت نيرانها على الترك ، واشترك  
المشاة والفرسان والمدفعية في الضرب ، إلى أن تزلزلت صفوف الجيش التركى  
والتوت أمام هجمات المصريين ، وظهر الضعف في إطلاق مدافعهم ، فأخذ الأكراد  
يفرون متقهقرين ، فشدد ابراهيم باشا الهجوم على الميسرة ، فلم يقوَ الترك على  
صد هذا الهجوم ، ولجأوا إلى الفرار تاركين بنادقهم وذخيرتهم ، فاحتل الجيش  
المصرى مواقعهم ، وغنم جميع مدافعهم وذخائرهم وخيامهم وكل ما فيها من العتاد  
والميرة إذ لم يتمكن الترك من حمل شيء منها أثناء هزيمتهم ، حتى أن حافظ باشا  
ترك خيمته المزخرفة ، وفيها أوراقه وأوسمته ؛ فكانت معركة نصيبين نصراً مبيناً  
للجيش المصرى





خريطة واقعة نصيبين ( ٢٤ يونيه سنة ١٨٣٩ ) وفيها البيانات الآتية :

- ١ موقع الجيش المصري يومى ٢٠ و ٢١ يونيه ( على نهر مزار )
- ٢ حركة الاستطلاع التى قام بها ابراهيم باشا لاكتشاف مواقع الترك
- يوم ٢١ يونيه
- ٣ - ٤ - ٥ موقع الجيش التركى قبل المعركة ( على شكل مثلث )
- ٦ استحکامات لحماية وجهة الجيش التركى
- ٧ استحکامات لحماية ميسرة الجيش التركى
- ٨ ألى من المشاة الترك فى أكمة محصنة تحمى الجناح الأيمن
- ٩ بطارية من المدافع بالأكمة المذكورة
- ١٠ خط سير الجيش المصرى يوم ٢٢ يونيه وانتقاله من موقعه الأول على نهر مزار إلى موقعه الأخير استعدادا للإحاطة بالجيش التركى من الخلف
- ١١ ألابان من المشاة المصريين احتشدوا على يمين الجيش المصرى ومعهما بطارتان من المدافع لحمايته اثناء انتقاله إلى موقعه الجديد



- ١٢ ألابان من المشاة والفرسان المصريين احتشدا على يسار الجيش  
للغرض المتقدم
- ١٣ قنطرة هركون التي عبر عليها الجيش المصري نهر كرزين
- ١٤ موقع الجيش المصري يوم ٢٣ يونيه على الضفة اليسرى لنهر كرزين  
بعد اجتيازه قنطرة هركون
- ١٥ خيمة إبراهيم باشا القائد العام للجيش المصري
- ١٦ خيمة سايان باشا الفرسان
- ١٧ موقع المدافع التركية ليلة ٢٤ يونيه بعد عبور الجيش المصري نهر  
كرزين
- ١٨ خط سير الجيش المصري يوم ٢٤ يونيه للإحاطة بالجيش التركي
- ١٩-٢٠ موقع الجيش التركي عند بدء القتال بعد أن أدار وجهه الى الخلف  
استعداداً لملاقاة الجيش المصري في موقعه الجديد
- ٢١ استحکامات أقامها الترك أمام وجهة جيشهم
- ٢٢ الأكمة التي قصد اليها المصريون للتسلط على مواقع الترك ونصبوا  
فيها المدافع الثقيلة
- ٢٣ ألابان من المشاة المصريين ، وأربع ألابات من الفرسان ، وأربع  
بطاريات من المدافع الخفيفة في أقصى اليمين لحماية هجوم الجناح  
الأيمن على مواقع الترك
- ٢٤-٢٥ موقع الاحتياطي المصري من المشاة والمدفعية الذين احتلوا الآكام  
أثناء تقهقر الترك
- ٢٦ اتجاه تقهقر الترك



### نتائج الواقعة

بلغت خسائر الترك في معركة نصيبين نحو أربعة آلاف بين قتيل وجريح ، وكان من قتلاهم بعض القواد والضباط ، وأسر منهم بين اثني عشر ألف إلى خمسة عشر ألف أسير ، واستولى المصريون على نحو عشرين ألف بندقية و ٤٤ مدفعا ، واستولوا في اليوم التالي على ٣٠ مدفعا في حصن (بيرة جك) وكذلك استولوا على خزانة الجيش التي لم يتمكن الترك من أخذها عند الهزيمة ، وكان بها من النقد ما قيمته ستة ملايين فرنك

أما الجيش المصري فقد بلغت خسائره نحو أربعة آلاف بين قتيل وجريح ، وهي خسارة عظيمة ، ونسكنها كانت فداء للنصر المبين الذي نالته مصر في هذه الواقعة

قضت هذه الواقعة على قوة تركيا الحربية ، وأنقذت مصر من الخطر الذي كان يتهدها من ناحية تركيا ، وكان فيها أكبر انتصار حازه الجيش المصري في حروبه مع تركيا ، وهي أعظم الوقائع التي خاض غمارها من جهة أهميتها الحربية ونتائجها السياسية ، أما من الوجهة الحربية فقد رأيت أنها تفوق المعارك الأخرى في عظم الجهود والخسائر التي بذلت فيها ، وأما من الوجهة السياسية فلأنها حفظت استقلال مصر ، وكانت له بمثابة السياج الذي صانته من الخطر ، فلو أن تركيا فازت في هذه المعركة لاستمرت في زحفها على سورية ثم على مصر ، ولقضت على استقلال مصر وردتها ولاية تركية لا تمتاز عن سائر ولايات السلطنة العثمانية في شيء

وهذه الواقعة تشبه أن تكون كواقعة (جيباب) التي فازت فيها جيوش الثورة الفرنسية على الجيش النمساوي وأنقذت فرنسا من خطر الغارة عليها وصانت كيانها ، وكذلك كان شأن واقعة (نصيبين) بالنسبة لمصر

وكان وقع هذه المعركة أليما شديدا المفضض على تركيا لأنها خاتمة الهزائم التي حاقت بجيوشها في معاركها المتعاقبة مع الجيش المصري



### وفاة السلطان محمود

توفي السلطان محمود في أول يولييه سنة ١٨٢٩ قبل أن يبلغه نبأ انكسار جيشه، إذ كان على فراش الموت، فأسلم الروح دون أن يعلم بالطامة التي حلت بالجيش التركي في تلك الواقعة الفاصلة، وخلف بعده السلطان عبد المجيد في الوقت الذي تزلزلت فيه قوائم السلطنة من ضربات مصر، ولم تكن سن السلطان الجديد تتجاوز السابعة عشرة، فلم يدرك كيف يأخذ في أمره ولا كيف يتجه بين العواصف التي هبت على عرشه

### تقدم ابراهيم باشا

أما ابراهيم باشا فانه استمر في تقدمه عقب انتصاره، واحتل (بيرة جك) على ضفة نهر الفرات اليسرى (ثم عينتاب) و (مرعش) و (أورفه)

### تسليم الأسطول التركي

وأعقب هذه الواقعة كارثة أخرى أصابت تركيا في أسطولها، وذلك أنه لما بدأت الحركات العدائية الأخيرة بين مصر وتركيا صدرت الأوامر للأسطول التركي بالتحرك من بوغاز الدردنيل بقيادة القبطان أحمد باشا فوزي لمنازلة العمارة المصرية، ولسكن فرنسا وانجلترا أرسلتا بعض السفن لمنع التصادم بين الأسطولين تنفيذاً للخطة التي كان عليها العمل بينهما من الخيلولة بين تصادم مصر وتركيا ولما هزم الجيش التركي في واقعة (نصيبين) وتولى السلطان عبد المجيد ورأى دعائم عرشه تتزلزل أمام فتوحات الجيش المصري، جنح للسلم، فبعث برسول يدعى (عاكف أفندي) إلى مصر يعرض على محمد علي باشا عقد هدنة يمكن في



خلالها إجراء المفاوضات للاتفاق على حل يرضى الطرفين ، وعهد إليه أن يأمر فوزى باشا قائد العمارة التركية أن يعود إلى الاستانة ، ولكن فوزى باشا كان قلقاً على مركزه بعد موت السلطان محمود ، إذ كان مقرباً لديه وله اختصاص به ، فلما خلفه السلطان عبد المجيد عين خسرو باشا <sup>(١)</sup> صدراً أعظم ، وكان بينه وبين فوزى باشا عداة قديم ، فعظمت وسوس فوزى باشا ، وظن أن استبداده إلى الاستانة لم يكن إلا لعهله أو لقتله ، وزين له وكيله عثمان باشا أن يلتجئ إلى محمد علي باشا خصم خسرو باشا القديم ويسلمه الأسطول التركي بأكمله هدية خالصة ، فينال منه المكافأة وحسن الجزاء ، فأصغى فوزى باشا لهذه المشورة التي تنطوى في ذاتها على الخيانة والدناءة ، وأقلع بالعماراة التركية وخرج بها من الدردنيل ومضى إلى الإسكندرية ، وكانت هذه العماراة على شأن من القوة ، مؤلفة من تسع بوارج كبيرة ( غلايين ) واحد عشر سفينة من نوع الفرقاطة ، وخمس من نوع السكورفت ، وعلى ظهرها ١٦١٠٧ من الملاحين ، وألایان من الجنود يبلغ عددهم ٥٠٠٠ ر٥ ، فيكون الجميع ١٠٧ ر ٢١

فلما وصل فوزى باشا على رأس هذه العماراة إلى رودس أرسل وكيله إلى محمد علي باشا بمصر يخبره بعزمه ، فابتهج محمد علي بهذه الفرصة السعيدة ابتهاجا عظيما ، وأنفذ رسولا على السفينة البخارية ( النيل ) ليبلغه سروره بما أقدم عليه ، ثم أقلعت الدونمة العثمانية من رودس بقيادة فوزى باشا وبلغت الاسكندرية ، وكانت الدونمة المصرية خارج البوغاز لإجراء التريينات البحرية بقيادة الأميرال مصطفى مطوش باشا ، فدخلت الدونمتان إلى الميناء معا ، وعدد سفنهما نحو خمسين سفينة حربية تقل نحو ثلاثين ألف مقاتل ، وعليها نحو ثلاثة آلاف مدفع ، فكان منظر دخول تلك العماراة الصخمة إلى ميناء الإسكندرية يملاً القلب جلالا وروعاً ، وصارت

---

( ١ ) هو الذي كان واليا لمصر سنة ١٨٠٣ واشتهر بعدائه لمحمد علي



مصر بهذه القوة البحرية المزدوجة أقوى دولة بحرية في البحر الأبيض المتوسط  
ولما علم جنود الأسطول العثماني بالامر ، وكان مكتوما عنهم إلى ذلك اليوم ،  
هرب بعضهم على الصنادل وعادوا إلى الاستانة  
وتسلم محمد علي باشا هذا الأسطول الضخم ، فكان لهذا الحادث تأثير كبير في  
سير المسألة المصرية ، لأن تسليم الأسطول التركي إلى مصر بعد انتصارها في معركة  
نصيبين جعل كفتها الراجحة على تركيا في البر والبحر ، وبلغت مصر في ذلك الحين  
أوج قوتها على عهد محمد علي



## الفصل التاسع

معاهدة لندن

ومركز مصر الدولي

تدخل الدول بعد معركة نصيبين

إن انتصار الجيش المصرى فى معركة ( نصيبين ) قد وضع المسئلة المصرية والمسئلة الشرقية ومسئلة التوازن الأوروبى عامة موضع البحث والنظر ، وهذه هى المرة الثانية التى استرعت فيها انتصارات مصر أنظار الدول الأوروبية وأوقعتهن فى الحيرة والارتباك ، فالمرّة الأولى كما تذكر كانت عقب انتصارات حمص وبيلا وقيسية ، وهذه المرة الثانية بعد نصيبين ، وهذا يدل على مدى تأثير تلك الانتصارات الباهرة ، وحسبك دليلا على عظمها أنها هزّت كيان التوازن الأوروبى هزّا ، وتداعى لها أركان السلطنة العثمانية ، وفتحت باب المسئلة الشرقية ، فتجددت أطماع الدول المختلفة بشأنها ، مما جعل السلام مهدداً فى أوروبا ، وإذا تأملت صحائف تاريخنا الحديث لم تجد لمصر من التأثير البالغ فى السياسة الدولية الأوروبية مثلما كان لها عقب معركة نصيبين ، ولا يغيب عنك أن هذا يرجع أول وهلة إلى انتصاراتها الحربية فى ميادين القتال ، تلك الانتصارات التى هى صفحة فخار لمصر وجيشها وقائدها العظيم ابراهيم باشا ، وإنك لشاهد عظمة ابراهيم من كونه قائد الجيش المصرى فى ميادين النصر إلى حيث جعل تركيا والدول الأوروبية تقف مهوطة مضطربة أمام وثبات ذلك الفتح الكبير ، كما نأهى أمام القسدر

إن النتيجة المنطقية لمعركة نصيبين كان يجب أن تكون إقرار مصر فى حدودها التى نالتها بمقتضى اتفاق ( كوتاهية ) أى أن تشمل سورية وجزيرة العرب واقليم أدنه وجزيرة كريت



ذلك ما يقضى به الإنصاف ، لأن اتفاق ( كوتاهيه ) الذى تقدم ذكره قد أبرمته  
تركيا سنة ١٨٣٣ ، وأقرته الدول الأوروبية ، وكان أساساً للحالة الحاضرة Statu quo  
التي ما فتئت الدول تنادى بوجوب المحافظة عليها ، وقد أرادت تركيا أن تنقض هذا  
الاتفاق بحد السيف ، فتحرشت بالجيش المصرى وتحديثه إلى القتال ، وهاجمت  
حدود مصر الشمالية التي رسمها اتفاق كوتاهيه ، وأجبرت مصر على خوض غمار  
القتال ، ف وقعت معركة ( نصيبين ) التي انتهت بهزيمة الجيش التركى ، فالنتيجة العادلة  
لهذه الهزيمة أن يبقى اتفاق كوتاهيه مرعياً من تركيا ومن الدول وخاصة ، لأن  
سورية أقرب الى الدولة المصرية منها إلى تركيا ، إذ هي جزء من البلاد العربية  
التي جعل محمد على غرضه أن يؤسس منها الدولة المصرية ، فالعدالة والمصلحة  
السياسية والاجتماعية ، والنتيجة المنطقية للمعركة ، كل أولئك يقضى بالاعتراف  
باستقلال مصر التام وانفصالها عن تركيا وانضمام سورية إليها

ولو أن الدول الأوروبية عاملت مصر بمثل العطف الذى عاملت به اليونان ،  
فى ثورتها على تركيا ، لما كان هناك شكٌ فى إقرار تلك النتيجة ، لا بل إن مصر  
أولى بإقرارها على مطالبها العادلة ، لأنها فازت على تركيا بقوة جيشها وحده ، أما  
اليونان فقد انهزمت امام تركيا ولم ينبجها من آثار الهزيمة سوى مظاهرة الدول  
الأوروبية وتحالفهن على تركيا ، ومع ذلك فإن السياسة الدولية الأوروبية قضت  
ليونان باستقلالها التام ، أما مصر فقد حكمت عليها أن تبقى تحت السيادة التركية ،  
وان تمخلى عن سورية وجزيرة العرب وادنه وكريت ، واثمرت بها الدول  
وحاربتها وقصّت أجنحتها ، وقضت عليها بإضعاف قوتها البرية والبحرية كما سيحى  
بيانه ، وهذه المقارنة تصور لك الفرق بين معاملة أوروبا لأمة غربية ومعاملتها  
للأمم الشرقية . وترك المكيال الواحد يكبر ويصغر ، كأن فيه روح  
شيطان ...



## موقف الدول

قلنا ان انتصار الجيش المصرى فى (نصيبين) حرك مسألة التوازن الأوروبى والمسألة الشرقية ، فوقفت الدول الأوروبية مواقف مختلفة تبعا لاختلاف اطرافها ونزعاتها

### موقف روسيا

أما روسيا فقد انتهز هذه الفرصة لبسط حمايتها الفعلية على تركيا بحجة الدفاع عنها

### موقف فرنسا

وفرنسا كانت تميل الى إقرار محمد على باشا على سوريا وجزيرة العرب طبقا لاتفاق كوتاهيه ولما أدت اليه معركة (نصيبين)

### موقف إنجلترا

وأما إنجلترا فانها جاهرت بعدائها لمصر ، وأعلنت وجهة نظرها فى وجوب المحافظة على كيان السلطنة العثمانية ، وان هذا الكيان لا يقوم إلا برّد سورية الى تركيا ، وإخضاع محمد على بالقوة ، وأخذت تؤلب الدول الأخرى على مصر ليشتركن معها فى إخضاعها ، ولم تكن المحافظة على كيان السلطنة العثمانية هى وجهة نظرها الحقيقية ، بل غايتها الجهرية هى إضعاف الدولة المصرية لانها رى فيها اذا قويت مزاحما لها فى سيادتها بالبحر الأبيض المتوسط ورقيا عليها فى طريقها الى الهند ، ومن هنا كانت إنجلترا تتمسك بكل عزم وقوة بوجوب ردّ سورية الى تركيا ، لان امتداد نفوذ مصر فى البلاد السورية يجعلها دولة بحرية قوية من دول



البحر الأبيض المتوسط » ويجعل لها الإشراف على طريق الهند من ناحية الفرات والعراق ، فضلا عن طريق البحر الأحمر وبرزخ السويس

وكانت تتمسك أيضا برد الاسطول التركي الى الدولة العثمانية لان اندماجها في الاسطول المصري يجعل لمصر قوة بحرية كبيرة تخيف انجلترا

إن عداء انجلترا لمصر من القواعد الأساسية لسياستها الاستعمارية ، فمتذأ خفقت في احتلالها البلاد سنة ١٨٠٧ ، رأت محمد علي يعترضها في طريق مطامعها الاستعمارية ، فينشئ على ضفاف النيل دولة مصرية قوية ، ويمد نفوذها الى شبه جزيرة العرب ، ويصل الى نهر الفرات وشاطئ الخليج الفارسي ، وسواحل اليمن ، وهذه البلاد كلها واقعة في طريق الهند ، فلا جرم ان تحنق انجلترا على مصر الفتية القوية ، وتبغيتها الغوائل وتدس لها الدسائس ، فالسياسة الانجليزية هي التي سعت جهدها لتقليص أظفار مصر وقصّ أجنحتها ، وإبقائها تحت السيادة التركية ، وانقاص قوتها البرية والبحرية ، ترمى من ذلك الى إضعافها طبقا لمبدأها القديم وهو ألا تقوم في مصر دولة قوية تعترض طريقها الى الهند ، كأن استعمارها للهند يقتضي استبعاد جميع البلاد التي في طريقها اليها ، وهذا من أغرب ما يقتضي به الجشع الاستعماري

وكان لها من إضعاف مصر غاية أخرى هي التهديد لامتلاكها ووضع يدها عليها عند ماتحين الفرصة ، ولو بقيت قوة مصر الجربية على ما كانت عليه في عهد محمد علي لتمذر على انجلترا تحقيق هذه الغاية ، فإضعاف قوة مصر هو من أغراض انجلترا الاستعمارية ، وقد ظلت هذه الغاية من قواعد السياسة الانجليزية طوال القرن التاسع عشر والى اليوم ، وأيدت الحوادث سوء نيتها نحو البلاد ، فانها أخذت تتمحين الفرص وتخلق المشاكل حتى احتلتها سنة ١٨٨٢

كانت انجلترا إذن قوام المؤمرة الدولية على مصر في عهد محمد علي ، وقد تولى وزارة خارجيتها في ذلك العصر سياسيٌّ داهية من اكبر ساسة الانجليز ، وهو اللورد بالمستون ، وكان مشبعا بروح العداء لمصر عاملا على إضعاف مكانتها وتقليص



أظفارها تنفيذاً للسياسة التي أوضحناها ، فأخذ يبت مبادئه وأفكاره بين الدول الأوروبية ويعمل على انحيازها إلى صف إنجلترا في الواقعة بمصر ، وكان يتولى السفارة الإنجليزية بالاستانة في ذلك الحين سياسي أشد كراهية لمصر من اللورد بالمستون ، وهو اللورد بونسوني ، كان يجاهر بعدائه لمحمد علي باشا ، وما قى يدس الدسائس للإدارة المصرية في سورية ويبذل المساعي المختلفة لإحداث الثورات والفتن فيها وتحريض سكانها على الانتفاض على الحكم المصري ، ويحرض دولته على محاربة محمد علي باشا ، فكان لهذين الرجلين ، بالمستون وبونسوني ، أثر بالغ في تدبير المؤامرة الدولية وتآليب الدول على مصر

### موقف النمسا وبروسيا

أما النمسا فكان وزيرها المشهور مترنيخ يميل إلى تعزيز مركز تركيا لغرضين ، أولهما ألا يجعل للروسيا ذريعة للتدخل في شؤون تركيا وبسط حمايتها عليها ، فان في ذلك خطراً على النمسا ، و ( الثاني ) أنه كان ينظر إلى قيام محمد علي ضد تركيا كشورة على الحاكم الرسمي ، ومبدأ مترنيخ مقاومة الثورات القومية التي يراد منها الخروج على سلطة الحكومات الرسمية

ولم يكن لبروسيا أطماع خاصة في هذه الأزمه ، بل كانت ترمي إلى المحافظة على السلم انقاء للأخطار التي تنجم عن حرب أوروبية ، وكان ملكها يكره فرنسا من من ناحية أخرى لأسباب قومية ويميل إلى السياسة المناقضة لسياسية فرنسا

### موقف تركيا

تولى السلطان عبد المجيد عرش السلطنة بعد وفاة السلطان محمود الثاني ، وسنه كما قدمنا لا تتجاوز السابعة عشرة ، خلف السلطان محمود والسلطنة تتداعي أركانها



تحت ضربات الجيش المصري ، وتولى زمام الحكم والدولة لاجيش لها ولا أسطول  
فرأى من الحكمة أن يمنح إلى السلم والمفاوضة رأساً مع محمد على لحسم الخلاف بين  
الدولتين بالحسن ، ومع أنه استوزر خسرو باشا المشهور بعدائه القديم لمحمد على  
وجعله صدرأ أعظم إلا أنه هو ووزيره أبدىارغبتهما في إحلال الصفاء والسلام بين  
الدولتين محل الجفاء والخصام ، ولم يكد السلطان عبد المجيد يعتلى عرش السلطنة  
حتى أرسل إلى محمد على مندوباً خاصاً وهو ( عاكف أفندى ) يحمل كتاباً من  
خسرو باشا يعرب فيه عن عواطف السلطان الودية نحو محمد على ونسيانه ماوقع  
منه في الماضي ، ويخوله ملك مصر الوراثي ، ومع أن محمد على كان لا يثق بحسن  
نية خسرو باشا ولا يفتأ يطلب عزله إلا أن من المحقق أنه لو ترك الأمر للحكومة  
التركية وحدها لرضيت بإبرام الصلح مع محمد على باشا على قاعدة الاعتراف  
باستقلال مصر وإقرار سلطتها في سورية وجزيرة العرب

### مذكرة الدول إلى الباب العالي

٢٧ يولييه سنة ١٨٣٩

لكن مطامع الدول أبت على مصر أن تجنى ثمار تضحياتها وانتصاراتها ، فقدم  
سفراؤها في الاستانة مذكرة إلى الباب العالي في ٢٧ يولييه سنة ١٨٣٩ يطلبون إليه  
باسم الدول الخمس ، النمسا ، والروسيا ، وانجلترا ، وفرنسا ، وبروسيا ، أن لا يبرم  
أمراً في شأن المسئلة المصرية إلا باطلاعهم واتفاقهم ، وكان الكونت مترنيخ  
وزير النمسا الأكبر هو المقترح لهذه المذكرة ، ووجهة نظره أن يحول دون انفراد  
روسيا بالتدخل في المسئلة الشرقية

وقد يبدو غريباً أن تشترك فرنسا في هذه المذكرة ، وهي التي كانت تنادى  
بتأييد مصر في تلك الأزمة ، ولكن السياسة الفرنسية كانت في مسالكها غير  
مستقرة ولا آخذة بالحزم وأصالة الرأي وبعد النظر ، فقد كانت تأمل عبثاً من



تدخل الدول أن تصل إلى التوفيق بين وجهتي نظر مصر وتركيا بطريق الوساطة ، وكانت تقصد من جهة أخرى إلى أن تدخل الدول في حل الأزمة يمنع انفراد روسيا بحماية تركيا ، ولكنها بتخطيطها واضطرابها تركت الميدان للسياسة الانجليزية تملئ فيه إرادتها على الدول الأخرى

كانت مذكرة الدول إلى الباب العالي بمثابة إلغاء لنتائج معركة نصيبين ، وكانت من هذه الناحية انتصاراً لوجهة نظر إنجلترا ، أما تركيا فقد وضعتها المذكرة تحت وصاية الدول الأوروبية ، ففقدت بذلك استقلالها الفعلي

وقد انقضت أشهر في تبادل الآراء بين الدول الأوروبية بقصد التوفيق بين وجهات نظرها ، ولو سلمت فرنسا في خلال تلك الأشهر خطة الحكمة والحزم لو فرت على مصر كثيراً من الأعباء والخسائر التي احتملتها فيما بعد ، فقد عرض اللورد بالمرستون حلاً وسطاً للتوفيق بين وجهة نظر إنجلترا وفرنسا ، وهو أن يعطى محمد علي الحكم الوراثي لمصر وولاية عكا ماعدا مدينة عكا ذاتها أي جنوبي سورية ، فرفضت فرنسا هذا العرض وتمسكت بوجهة نظرها ، وكان هذا منها خطأ كبيراً تحملت مصر عواقبه ، فلو أنها قبلته لانتهدت الأزمة بخير مما انتهت به بعد ذلك ، إذ أدى رفض فرنسا إلى انفراد إنجلترا بالعمل وتأليبها الدول الأوروبية لإذلال مصر كما سيحيى بيانه

وانتهزت روسيا فرصة الخلاف بين فرنسا وإنجلترا في المسئلة المصرية فتوددت إلى الحكومة الإنجليزية ووافقتها على وجهة نظرها في المسئلة ، وأوفدت البارون برينوف Brunow إلى لندره لتوكيد العلاقات بين الدولتين ، وأصبح سهلاً على إنجلترا وقد انضمت روسيا إليها أن تنكسب إلى صفها النمسا وبروسيا

تولى المسيو تيرس Thiers رئاسة الوزارة الفرنسية ووزارة خارجيتها في مارس سنة ١٨٤٠ ، وكان متمسكاً بوجهة نظر فرنسا في المسئلة المصرية ، وهي ضم سورية إلى مصر ، وسعى في أن تنتهي هذه المسئلة بالاتفاق رأساً بين الباب العالي ومحمد علي ، وعلم اللورد بالمرستون بهذه المساعي ، فأخذ في إحباطها ، وعارضها بالمفاوضة



مع الدول الأخرى : روسيا والنمسا وبروسيا وتركيا ، لتقرير الحل النهائي بمعاهدة  
تضع بها مصر وفرنسا أمام الأمر الواقع

### إبرام معاهدة لندره وشروطها

١٥ يولييه سنة ١٨٤٠

كانت نتيجة هذه المفاوضات إبرام المعاهدة الشهيرة بمعاهدة لندره في ١٥ يولييه  
سنة ١٨٤٠ بين إنجلترا والروسيا والنمسا وبروسيا وتركيا ، والمعاهدة ملحق يتضمن  
الامتيازات التي تعهد السلطان بتحويلها لمحمد علي ، ويعتبر هذا الملحق جزءاً من  
المعاهدة ، وهاك خلاصة شروط المعاهدة والملحق :

(أولاً) أن يخول محمد علي وخلفاؤه حكم مصر الوراثي ، ويكون له مدة حياته  
حكم المنطقة الجنوبية من سوريه <sup>(١)</sup> المعروفة بولاية عكا ( فلسطين ) بما فيها مدينة  
عكا ذاتها وقلعتها ، بشرط أن يقبل ذلك في مدة لا تتجاوز عشرة أيام من تاريخ  
تبليغه هذا القرار ، وان يشفع قبوله بإخلاء جنوده جزيرة كريت وبلاد العرب  
واقليم ادنه وسائر البلاد العثمانية عدا ولاية عكا ، وأن يعيد الى تركيا اسطولها

(ثانياً) إذا لم يقبل هذا القرار في مدة عشرة أيام يحرم الحكم على ولاية عكا ،  
ويمهل عشرة أيام أخرى لقبول الحكم الوراثي لمصر وسحب جنوده من جميع

---

(١) حددت هذه المنطقة في ملحق المعاهدة كما يأتي : يبدأ الحد من رأس الناقورة  
على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ( شمالاً عكا ) إلى مصب نهر السيسبان في شمال بحيرة  
طبرية ، ثم يتبع الشاطئ الغربي لتلك البحيرة ، فالضفة التي أنهر الأردن ، فالشاطئ  
الغربي للبحر الميت ، ومن نهايته يمتد على خط مستقيم إلى رأس خليج العقبة على البحر  
الأحمر ، ثم يتبع الشاطئ الغربي لخليج العقبة . ثم الشاطئ الشرقي لخليج السويس حتى  
مدينة السويس ذاتها ( أنظر الخريطة ص ٢٤٦ )



البلاد العثمانية وإرجاع الأسطول العثماني ، فإذا انقضت هذه المهلة دون قبول تلك الشروط كان السلطان في حل من حرمانه ولاية مصر

( ثالثا ) يدفع محمد على باشا جزية سنوية للباب العالي تتبع في نسبتها البلاد التي تعهد اليه إدارتها

( رابعا ) تسرى في مصر وفي ولاية عكا المعاهدة التي أبرمتها السلطنة العثمانية وقوانينها ( الأساسية ) ، ويتولى محمد على خلفاؤه جباية الضرائب باسم السلطان على أن يؤدوا الجزية ، ويتولون الانفاق على الإدارة العسكرية والمدنية في البلاد التي يحكمونها

( خامسا ) تعد قوات مصر البرية والبحرية جزءاً من قوات السلطنة العثمانية ومعدة لخدمتها

( سادسا ) يتكفل الخلفاء في حالة رفض محمد على باشا لتلك الشروط أن يلجأوا إلى وسائل القوة لتنفيذها ، وتعهد إنجلترا والنمسا في خلال ذلك أن تتخذ باسم الخلفاء بناء على طلب السلطان كل الوسائل لقطع المواصلات بين مصر وسورية وفتح وصول المدد من أحدهما للأخرى ، وتعريض الرعايا العثمانيين الذين يريدون خلع طاعة الحكومة المصرية والرجوع إلى الحكم العثماني وإمدادهم بكل ماله من المساعدات (١)

( سابعا ) إذا لم يذعن محمد على للشروط المتقدمة وجرد قواته البرية والبحرية على الاستانة فيتعهد الخلفاء بأن يتخذوا بناء على طلب السلطان كل الوسائل لحماية عرشه وجعل الاستانة والبواغيز بأمان من كل اعتداء

\* \* \*

---

(١) ومعنى ذلك تحريضهم على العصيان لمناوأة الجنود المصرية داخل البلاد كي لا تنفرغ لمقاومة القوات الانجليزية والنمساوية البحرية والبرية التي اعتزمت الدولتان تعيبتها لمحاربة مصر



تم إبرام هذه المعاهدة بأن وقع عليها كل من اللورد بالمستون عن إنجلترا ، والبارون نومان السفير النمساوى فى إنجلترا عن النمسا ، والبارون بيلوف عن روسيا ، والبارون برينوف عن روسيا ، وشكيب افندى وزير تركيا المفوض فى لندره عن الباب العالى ، وقد أبرمت المعاهدة بغير علم مصر وفرنسا ، فقد فوجئت الحكومة الفرنسية بخبرها مفاجأة ، فلما أذيع نبأ إبرامها أدرك المسيو تيرس ما فى هذا العمل من التحدى لفرنسا والغضب منها ، وكان من نتائجها أن هاجت الخواطر فيها وتوترت العلاقات بينها وبين إنجلترا ، وكادت تقع الحرب ، فأرغت فرنسا وأزبدت ، وأخذت تستعد وتحرض محمد على باشا على نبذ قرارات الدول ، لكتبتها أدركت آخر الأمر أن استعداداتها لا تغير من موقف الدول المؤتمرة ، وانها لا قبل لها بأن تخوض غمار حرب أوروبية ، فتراجعت وتركت مصر وحدها أمام الدول المؤتمرة ، فاحتملت مصر نتائج سياسة فرنسا الخرقاء

إن معاهدة لندره تقضى بجعل حكم مصر وراثيا فى أسرة محمد على ، أى باستقلال مصر الداخلى التام ، وإرجاع مصر الى حدودها الأصلية قبل «روبها الأخيرة» ، وحرمانها حكم جزيرة العرب وسورية وكريت واقليم ادنه ، وتخويل محمد على مدة حياته حكم سورية الجنوبية

ولعلك تلاحظ فى هذه المعاهدة تعهد الدول باتخاذ وسائل العنف والقوة لتنفيذ شروطها فى حالة رفض محمد على قبولها ، وتلاحظ أيضا تعهدا بحماية عرش آل عثمان والدفاع عن السلطنة العثمانية والبواغيز فى حالة مهاجمة قوات محمد على البرية والبحرية لها ، وهذا يصور لك ما بلغته مصر فى ذلك العصر من القوة والبأس ، مما دعا الحلفاء الى التكاتف والتعاون لإجبارها على احترام معاهدة لندره وحماية تركيا من بأسها

#### دسائس إنجلترا فى سورية

أرادت إنجلترا كما قلنا أن تضع مصر بهذه المعاهدة أمام الأمر الواقع ،



وأرادت أيضا أن تؤيد المعاهدة بالفعل ، فأخذت قبل امضاءها تحرض سكان لبنان على خلع طاعة مصر ، ومما بذلته من الوسائل لهذا الغرض ان اللورد (بونسونسي) سفيرها في الستانة أرسل المستر (ريتشارد وود) ترجمان السفارة الانجليزية الى لبنان ، وكان قد تعلم اللغة العربية وجاب أنحاء البلاد من قبل ، فأثار اللبنانيين واستمال اليه أمراءهم ومشايخهم وكانوا يتقمون على الحكومة المصرية بإيثارها الأمير بشير الشهابي حاكم الجبل واختصاصه بالسلطة ، فأيدوا الثورة ، واتسع بهم مداها ، فعمت أنحاء لبنان

فالثورة على الحكم المصري في سورية كانت كما ترى من عمل الدسائس الانجليزية ، قال الدكتور مشافه وهو من معاصري تلك الحوادث في هذا الصدد ما خلاصته :

« دخلت سنة ١٨٣٩ والأمر في سورية على مارويناه لك ، وبما أن دوام الحال من المحال شاء ربك تغييرا في البلاد ، فجاءها جاسوس من قبل الدولة السكسونية ( الانجليزية ) ونزل في كسروان وانتحل من المعاذير أنه قدم ليتعلم لغة البلاد ، دخل الرجل الذي سميناه جاسوسا واسمه الحقيقي وود ، وكان ترجمانا لقتل دولته بالستانة ، وأظهر في بادئ الأمر ميلا غريبا الى تعلم اللغة العربية وتغلب على أمياله لدرس أحوال البلاد ونقد الحكومة الحاضرة ، ولسكن تظاهره لم يسدل على عيون النقاد وشاحا أعماها عن معرفة غرضه الرئيسي ، ولا مشاحه أن دولة الانجليز أكثر الدول استعمارا ، وكأنها أوجست خيفة من الدولة المصرية التي مع حداثة نشأتها أصبحت في مصاف الدول المتقدمة ، وكأنها لحظت أن محمد علي باشا يطمع بعد ضم البلاد في احياء الدولة العربية القديمة وارجاع دولة اسلامية عربية هذا شأنها في تنظيم أحوال الرعية قامت على أساس العدل وجارت به الدول المتقدمة ولم تغفل بطلها ابراهيم باشا — نابليون مصر — بل ذكرته وذكرت كل حسنات دولة مصر الفتاة ، تخافت منها أن تكون مزاحمتها في الاستعمار ، فرامت مقاومتها ولذلك أرسلت رجالها الذي ذكرناه فأخذ يلقي بذور الشقاق في قلوب



الأهالي ويوغر صدورهم على الحكومة الحالية وجعل مركزه جبل كسروان ، (١)  
أخذ الشوار يناوشون الحاميات المصرية وقتلوا بعض الحكام المصريين ،  
وأعلنوا الامتناع عن أداء الضرائب والمؤن العسكرية ، ولسكن ابراهيم باشا بادر  
بقمع هذا العصيان بما لديه من القوات ، وجاءه المدد من مصر بقيادة عباس باشا  
فامكنه إخماد العصيان وأحرق بعض القرى وقبض على رؤساء الفتنة وعددهم ٥٧  
رجلا ، وأبعدهم إلى الاسكندرية ومنها إلى ( سنار ) بأقصى السودان حيث بقوا  
بها إلى أن انتهت الحرب وأعيدوا إلى بلادهم

ولم تنقطع الفتن في لبنان وسورية ، بل ظلت مستمرة خلال الحرب ، وكان لها  
أثر كبير في إحراج مركز الجيش ، وأخذ سليمان باشا في تحصين ( بيروت ) وغيرها  
من الثغور السورية توقعاً لمجيء السفن الانجليزية

ورأت انجلترا في محمد علي عزيمة على المقاومة ، فقررت تجريد مصر من  
عمارتها البحرية لكيلا يستطيع محمد علي إمداد قواته في الشام بطريق البحر  
فيعجزه ذلك عن إمدادها براً بطريق الصحراء المقفرة التي تفصل مصر وفلسطين ،  
فأصدرت أوامرها إلى الكومودور نابيير Napier قبل إمضاء المعاهدة بالإقلاع  
باسطوله إلى مياه مصر والشام ، وعهدت إليه إجبار محمد علي تسليم العمارة التركية  
وكلفته أسر العمارة المصرية أو تدميرها ، وكان بعض السفن الحربية المصرية  
وقعت في مياه بيروت ، فلما علمت فرنسا بهذا النبأ بادرت بإرسال إحدى سفنها  
إلى بيروت لإبلاغ ابراهيم باشا الخبر ، فعادت السفن المصرية من فورها إلى  
الاسكندرية وجاء الكومودور ( نابيير ) إلى بيروت فلم يجدها وظل في عرض  
البحر يرقب الفرصة السانحة لآخذها

وأخذ محمد علي من ناحيته يرصد الأهبة للمقاومة والدفاع ، وأصدر أوامره  
إلى الاسطول بالمرابطة في ميناء الاسكندرية وعدم الخروج إلى عرض البحر كيلا



يستهدف للأساطيل الانجليزية ، لأن حكومة إنجلترا كانت ممضية عزمها على  
تجريد مصر من قوتها البحرية

وفي أوائل شهر أغسطس سنة ١٨٤٠ استفاضت أنباء معاهدة لندره في الشام  
ومصر ، وأصدرت الحكومة الانجليزية أوامرها للأسطول الانجليزي بمحاصرة  
سواحل الشام ومصر وأسر السفن المصرية حربية كانت أو تجارية ، فرجع  
السكرامودور (نايبه) الى بيروت واستولى في طريقه على كل ما صادفه من المراكب  
وأعلن الجيش المصري بإخلاء بيروت وعكا في أقرب وقت ، ونشر بين سكان  
سورية ولبنان منشورات أنبأهم فيها بما تم عليه اتفاق الدول في معاهدة لندره ،  
وخاصة ارجاع سورية الى الدولة العثمانية ، ودعاهم الى العصيان ونزع أيديهم من  
طاعة الحكومة المصرية ، فثار اللبنانيون على الحكم المصري عوداً على بدء

رفض محمد علي باشا

شروط المعاهدة

أغسطس سنة ١٨٤٠

كان محمد علي مصمماً على التمسك بالبلاد التي فتحها الجيوش المصرية وأقرته  
عليها معاهدة كوتاهية ، وصمم ألا ينزل عن أي جزء من هذه البلاد ، وهو يعلم  
قبل إبرام معاهدة لندره أن الدول تأتمر به وأنها لا تحجم عن مهاجمة مصر ذاتها  
لإكراهها على التسليم ، وتنوى نزع سوريه من أملاك مصر ، فأخذ في الاستعداد  
للدفاع ، وحشد الجنود في ثغور مصر ، ووزع السلاح على عمال المصانع  
(الفابريكات) وطلبة المدارس الحربية ، وعهد إلى إبراهيم باشا أن يكون على أهبة  
القتال وأن يتفقد ثغور الشام وحصونها وخاصة عكا وبيروت . وأمد الجيش  
المصري في سورية بالرجال والعتاد



لم تغير المعاهدة إذن من موقفه ، واعتز ألا يعمل بها وألا يقر شروطها ، وكانت فرنسا تحرضه على رفضها وتعهده ألا تتخلي عنه ، وتمنيه بأنها تدافع عنه بقوة جيوشها وأساطيلها ، فازداد تمسكا بموقفه ، ولو لم تعده الحكومة الفرنسية بمعاونته إذا حزب الأمر ، لكان له موقف غير موقفه هذا ، لأن محمد علي كان مشهوراً عنه الحكمة وبعد النظر ، وهو لا يفوته أن من وراء الطاقة ومن المتعذر على مصر محاربة دول خمس مجتمعات متآلبات عليها ، ولا سكتة كان مطمئناً إلى معاونة فرنسا الحربية ، فركب الشطط وارتدفت العناد ، وخسرت مصر من جراء ذلك حقوقاً ومزايا وتضحيات جسيمة ، ويتبين لك مبلغ هذه الخسائر من المقابلة بين ما أقرته معاهدة لندن ، وما اضطرت مصر لقبوله بعد حرب شاقة تكبدت فيها متاعب وأهوالاً

أرسلت تركيا مندوبها ( رفعت بك ) إلى الاسكندرية لإبلاغ محمد علي شروط المعاهدة ، فوصل يوم ١١ أغسطس ، والتقى بوكلاء الدول المتحالفة ، واتفقوا على الخطة التي يتخذونها لتنفيذ ما تأمر به الدول

فبدأ رفعت بك بمقابلة محمد علي في سراي رأس التين يوم ١٦ أغسطس ، وأبلغه نبأ المعاهدة ، وطلب إليه العمل بها ، فغضب محمد علي وأغلظ له في الجواب ، وأقسم ألا ينزل عن شبر أرض من أملاكه

فلما رأى رفعت بك أن بلاغه لم يصنع شيئاً طلب إلى وكلاء الدول أن يقوموا من ناحيتهم بتبليغ محمد علي شروط المعاهدة ، فجاءه قناصل إنجلترا والروسيا والنمسا يوم ١٧ أغسطس ، وأبلغوه الشروط ، وعرضوا عليه أن تكون مصر له ولورثته من بعده ، وأن تكون له ولاية عكا أي فلسطين مدة حياته ، وأمهله عشرة أيام يتهيأ فيها للقبول ، ودونوا له مذكرة عليها توقيعاتهم ، كتبوا فيها ما قالوه ، وحذروه عواقب الامتناع عن تنفيذ المعاهدة

ولما انقضى الموعد ذهب إليه رفعت بك مصحوباً بوكلاء الدول ليتعرفوا ما استقر عليه ، فالفوه على رفضه ، وكان أشد تمسكا بموقفه السابق ، فاعتزم رفعت



بك مغادرة الاسكندرية والسفر الى الاستانة ، ولكن وكلاء الدول طلبوا إليه البقاء حتى يتموا الإجراءات التي تقضى بها المعاهدة  
وفي اليوم التالي ذهبوا إلى محمد علي ، وأبلغوه الإنذار الثاني ، فاستشاط غضبا  
واجابهم بأنه سينحرف على الاستانة اذا تجددت الحرب  
وإذ قد علم بعزم رفعت بك على السفر التفت الى وكلاء الدول الأربع وقال  
لهم : « أتعشم أن ترحلوا معي »

فأجابوه بأن ليس لديهم تعليمات بمغادرة مراكزهم ، فقال لهم : « ولكنني لم يعد  
لي ثقة فيكم ، والعوائد المرعية تقضى في حالة الحرب أن يرحل وكلاء أعدائنا عن  
البلاد ، فيقاوكم لا يتفق مع هذه الحالة »

فانصرف الوكلاء من حضرته بعد أن أمهلوه العشرة الأيام الثانية المذكورة في  
المعاهدة ليراجع رأيه ، وأبلغوه أنه لم يعد له حق في ولاية عكا ، ولا تسمح له  
الدول إلا بولاية مصر له ولذريته

وفي خلال هذه المهلة استدعى محمد علي باشا رفعت بك وعرض عليه إنهاء  
الخلاف بينه وبين تركيا دون تدخل الدول الأجنبية . على أن ينزل عن ولاية ادرنه  
وجزيرة كريت وشبه جزيرة العرب ، وأن يكتفي بملك مصر الوراثي وحكم سورية  
مدة حياته ، وسلمه كتابا بهذا المعنى برسم السلطان ، ولعله أراد أن يتفادى بهذه  
الوسيلة التقييد بميعاد العشرة الأيام التي تقضى بها المعاهدة ، فان كتابه الى السلطان قد  
يفتح باب المفاوضات ، ثم هو لا يعد رفضا صريحا

ولكن رفعت بك ووكلاء الدول جاءوا في نهاية المعاهدة ، وطلبوا مقابلة محمد  
علي ، فلم يقابلهم ، واستقبلهم بوغوص بك وزير الخارجية ، وسامى بك سكرتير  
الباشا ، وأبلغاهم بنياً الخطاب الذي كتبه الباشا الى السلطان ، وان هذا الجواب يعد  
قبولا للمعاهدة ، فأجاب القناصل : واذا لم يقبل السلطان أن يخول الباشا حكم  
سورية فماذا يكون موقفه بعد ؟ فقال بوغوص بك وسامى بك . انه ليست لديهم



تعليمات للرد على هذا السؤال ، فأعتبر القناصل ان هذا الجواب معناه رفض المعاهدة ،  
وحرروا محضرا بذلك

وغادر رفعت بك الاسكندرية ذاهبا الى الاستانة ليبلغ الباب العالي  
ما حدث ، وحمل معه خطاب محمد علي إلى السلطان ، فتشاور الصدر الأعظم مع  
سفراء الدول في الاستانة ، واستقر رأيهم على خلع محمد علي من ولاية مصر ،  
وأصدر السلطان فرمانا بذلك ، أرسل من فوره إلى الاسكندرية ، فوصل يوم  
٢٢ سبتمبر سنة ١٨٤٠ ، وبلغ إلى محمد علي

وفي اليوم التالي غادر وكلاء الدول الاراضى المصرية ، فأصبحت مصر في حالة  
حرب مع تركيا وحلفائها

وأخذ محمد علي يتأهب للحرب ، وبادر إلى تقوية استحکامات الاسكندرية ،  
وعهد بذلك إلى لجنة مؤلفة من نجله سعيد بك ( باشا ) ، وسليم باشا ، والمسيو  
موجيل ، والمسيو هو سار ، ومظهر أفندى ( باشا )

### الحرب بين مصر والدول المتحالفة

#### وثورة السوريين على الحكم المصرى

انتهزت إنجلترا فرصة إبرام معاهدة لندره وأخذت في تنفيذها بالقوة ، فأمرت  
بعمارها البحرية بضرب الثغور السورية والاشتراك مع الجنود التركية في احتلالها ،  
وكان ابراهيم باشا قد استعد للدفاع عنها فجاء إلى بيروت وعسكر في ضواحيها  
وفي خلال سبتمبر سنة ١٨٤٠ جاءت العمارة الانجليزية إلى بيروت بقيادة  
الأميرال ( استوفورد ) Stopford للاشتراك مع السكودور ( نايبه ) في ضرب  
بيروت بالمدافع ، واشترك معها بعض السفن الحربية النمساوية والتركية ، وفي ١٠ منه  
جاءت الحملة البرية ، وكانت مؤلفة من ١٥٠٠ من الجنود الانجليز و ٥٥٠٠ من



العثمانيين ، ونزلت هذه القوة في ميناء جونيه <sup>(١)</sup> تحت حماية العماراة الانجليزية  
وأرسل الأميرال الانجليزي انذاراً إلى سليمان باشا باخلاء بيروت فوراً ،  
فطلب سليمان باشا ميعاد أربع وعشرين ساعة كي يراجع ابراهيم باشا في الأمر ،  
فلم يقبل طلبه ، وبدأ ضرب المدينة بالمدافع ، واستمر في اليوم التالي حتى تهدم  
أكثر مبانيها ، ولما سكن الحلفاء لم ينزلوا في ذلك اليوم جنودهم إلى المدينة خوفاً من  
أن يظهر عليهم الجيش المصري

قلنا إن ابراهيم باشا كان على أهبة الدفاع عن سورية ، وكان لديه من المقاومة نحو  
تسعين ألف جندي ، ولم يكن لدى الحلفاء في بدء القتال سوى عشرة آلاف مقاتل  
على الأكثر ، ولذلك تردد قوادهم في احتلال بيروت رغم ضربها بالمدافع ، وبقيت  
وقتما ما في يد الجيش المصري ، ولما كان جدّ في الموقف عامل جديد كان له تأثير  
سيء في مركز الجيش المصري ، ذلك أن الانجليز قد بذروا بذور الثورة في نفوس  
السوريين واللبنانيين وألقوا في روعهم أن الدول المتحالفة مصممة على طرد  
الجيش المصري من الشام ، فانضموا اليهم وخاصة بعد أن وزع عليهم عمال الانجليز  
الأسلحة والذخائر ، وبلغ عدد ما وزعوه عليهم من البنادق نحو ثلاثين ألف بندقية ،  
فتخرج مركز الجيش المصري وأدرك أنه صار هدفاً للنارين ، نار الحلفاء ونار  
الثورة ، وهذه كانت أشد وطأة من قوات الحلفاء ، فأثرت تلك الحالة في نفوس  
الجنود تأثيراً سيئاً نال من قوتهم ، وتقطعت مواصلات الجيش بين مختلف المدن

#### استيلاء الحلفاء على الثغور السورية

اشتبكت القوات المصرية المبعثرة مع قوات الحلفاء في بعض المواقع ،  
واستولى الحلفاء على ( جبيل ) شمالي بيروت ، ثم على البترون ، وكذلك احتلوا

---

(١) شمالي بيروت وتبعد عنها نحو عشرين كيلو مترا



حيفا وصور وصيدا ، ثم سقطت بيروت في يد الحلفاء ( اكتوبر سنة ١٨٤٠ ) بعد أن التقى المصريون والحلفاء في واقعة ( بحر صاف ) وكانت الغلبة فيها للحلفاء وكذلك جلا المصريون عن طرابلس واللاذقية وادنه من غير قتال ، فصار معظم الشغور في يد الحلفاء

### سقوط عكا ( نوفمبر سنة ١٨٤٠ )

اعتزم الانجليز احتلال عكا لأنها مفتاح فلسطين والشام . وكان لاحتلالها من الأهمية أكثر مما لبيروت ، فجاءت العمارة الانجليزية وأخذت تضربها بالمدافع يومى أول و ٢ نوفمبر سنة ١٨٤٠ ، ولكن ذهب الضرب عبثا وقاومتها الحصون والحامية المصرية مقاومة شديدة ، ثم جاءها مدد من السفن البريطانية ، فاعتزم الأميرال استوفورد استئناف الضرب يوم ٣ نوفمبر ، فاصطفت السفن الانجليزية في ذلك اليوم ، وكان عددها نحو عشرين سفينة حربية ، وصبّت قنابلها على الحصون وعلى المدينة ، فأجابت الحصون ضربا بضرب مثله ، ولكن حدث أن أصابت القنابل الانجليزية مستودع الذخائر فنسفته وانفجر انفجاراً مروعا ، وهدم الانفجار نحو ثلث مبانى المدينة ، وقضى على طابور بأكمله من المشاة ، فرأى طابور الحامية المصرية أن استمرار المقاومة لا يجدى ، فأخلى المدينة واحتلها الانجليز والترك في صبيحة اليوم التالى

وعلى أثر تسليم عكا سلمت يافا ونابلس ، فزلزل مركز الجيش المصرى فى الداخل ، لما اجتمع عليه من تقدم الحلفاء واحتلالهم الشغور ، وقطعهم المواصلات البحرية ، وثورة الأهلى ، وانفصل عنه الأمير بشير حاكم لبنان لما رأى نجمه أخذنا فى الأفول ، وعرض على الحلفاء انضمامه اليهم واستأسر لهم ، فلم يطمئنوا له ، ونفوه إلى مالطه ( أول نوفمبر سنة ١٨٥٠ )



## انسحاب فرنسا من الميدان

وفي غضون هذه الحرب تغير مسلك فرنسا حيال مصر تغيراً عظيماً ، فبعد أن كان الميسيو تيرس رئيس الوزارة الفرنسية يشجع محمد علي ويطوع له رفض مطالب الخلفاء ويعده بمعاوضة فرنسا له ، تراجع ونكص على عقبيه ، وتبين لمحمد علي عدم استعداد فرنسا للحرب وانها لا تتم تأهبها إلا بعد انقضاء ستة أشهر ، وظهر كذلك أن الميسيو تيرس لم يكن جاداً في وعده ، ولو كان جاداً لبادر بنجدة اليه في سورية يتماثل بها الجيش المصري ، لكن شيئاً من ذلك لم يحصل ، وعدم الميسيو تيرس إلى سياسة التسوية ، فلم يعمل ولا سكتة سيعمل !! ، ثم أخذ يتراجع في خطته ، فأوفد رسولا وهو الميسيو والسكي إلى محمد علي باشا ليشير عليه بفتح باب المساومة مع الباب العالي في مطالبه ، فاتبع محمد علي مشورته وعرض الصالح على قاعدة تخويله حكم مصر الوراثي في أسرته وحكم سورية مدة حياته ، ونزوله عن كريت وأدنه وجزيرة العرب ، ولكن الباب العالي رفض هذا الصالح

فخطب سعي الميسيو تيرس وأمعن في تراجعه ، فاستدعى الأسطول الفرنسي الذي كان يراقب الأحوال في مياه الشرق ، وأمره بالعودة إلى فرنسا ، وهكذا أخفقت سياسة تيرس وتخبط من فشل إلى فشل . وعرض كرامة بلاده للامتهان ، وجنى على مصر بأن ورطها في رفض شروط معاهدة لندره وسؤل لها ثم تخلى عنها وتركها وحدها إزاء الدول المتألمة عليها ، فأذعنّت واضطرت إلى قبول شروط أسوأ مما عرض عليها في المعاهدة ، فلم يجد الميسيو تيرس تلقاء هذا الفشل إلا أن يقدم استقالته ، فاستقالت وزارته في اكتوبر سنة ١٨٤٠ ، وليته كان من الممكن ان يستقيل عمله ...

وألّف المارشال Soulé الوزارة الجديدة ، فنفضت يدها من المسألة المصرية البتة



وهكذا انسحبت فرنسا من الميدان ، وتركت مصر وجهها لوجه أمام الدول الأوروبية بعد أن ورطتها في مقاومة قرار الدول المؤتمرة ، وكانت هذه السياسة الخرقاء من فرنسا سببا في ازدياد ضغط الدول على محمد علي وإنقاذ المزايا التي سوغتها معاهدة لندن لمصر ، ولو لم تحرصه فرنسا وتعدده وتغرّاه لقبول شروط المعاهدة فكان لا يضطر بعد ذلك إلى قبول شروط أكثر ضررا على مصر وأشد نكابة

ولقد حاول بعض المؤرخين الفرنسيين أن يبرروا مسلك فرنسا في أزمة سنة ١٨٤٠ ، فزعموا أن الحكومة الفرنسية أفهمت محمد علي من مبدأ الأمانة أنها لانحارب أوروبا تأييدا لمطالبه وأن رسلها طلبوا إليه أن ينزل عن طرسوس وأدنه ، وأن الملك لويس فيليب وعده تلقاء ذلك أن يسعى لتخليه ولاية مصر والشام له ولورثته من بعده ، ولكن محمد علي رفض ما عرضه لويس فيليب ، وسلك خطة الانتظار والتردد ، فتارة كان يعد قناصل الدول بالخضوع للسلطان ، وطورا كان يبدى الرفض أن ينزل عن شيء

ويلوح لنا أن هذا الدفاع لا يستند إلى وقائع صحيحة ، فإن الثابت أن الحكومة الفرنسية هي التي أغرت محمد علي بسلوك مسلك التشدد ثم تخلت عنه في آخر لحظة ، وهكذا كان انسحاب فرنسا من الميدان سنة ١٨٤٠ شيئا بانسحابها من المسألة المصرية سنة ١٨٨٢ ، أي بعد نصف وأربعين سنة ، فانها تركت إنجلترا في آخر لحظة تعمل وحدها على تحقيق مطامعها في مصر

#### مهمة الكومودور ( نابيه )

ولما تم للحلفاء احتلال الثغور السورية وقطعت مواصلات الجيش المصري بحرا أنفذ القائد العام لقوات الحلفاء الاميرال استوفورد Stopford بعض السفن الحربية الانجليزية بقيادة الكومودور السير شارل نابيه Napier إلى مياه الاسكندرية



للقيام بمظاهرة بحرية أمام الثغر لتهديد محمد علي باشا وإجباره على الإذعان لمطالب الحلفاء

جاء السير شارل نابيه يقود العمارة الانجليزية ، وكان الشتاء قد أقبل ، فرأى أن التظاهر لا يصنع شيئاً ، وأنه لا بد لإكراه محمد علي على التسليم من قوة برية تحتل السواحل المصرية ، ولم يكن على ظهر العمارة الانجليزية جنود بريون ، فضلاً عن أن فصل الشتاء يحول دون مرابطة السفن المربية على مقربة من الشاطئ ، ولم يكن لدى الانجليز وحلفائهم من القوات البرية ما يكفي للنزول إلى البر والاستظهار على الجيش المصرى ، لأن الجيش كان على تمام الأهلية لرد عادية المعتدين ، ولولا ذلك لما ترددت إنجلترا في اغتنام تلك الفرصة لتحقيق أطماعها القديمة واحتلال البلاد ، كما فعلت سنة ١٨٠٧ ، ثم سنة ١٨٨٢ ، فالقوة التي أعدها مصر للدفاع عن كيانها هي التي حالت دون مخاطرة الانجليز بإزالة جنودهم إلى الأراضي المصرية ، وهذا ما جعل محمد علي مطمئناً على مركزه ، وما يذكر عنه في هذا الصدد أن قنصل إنجلترا (١) في مصر جاءه بعد التوقيع على معاهدة اندرهر وقابله بالاسكندرية وتهدهه بأن الدول مستعدة لإجباره بالقوة على الإذعان لشروطها ، وإن إنجلترا وحدها كفيلة بذلك ، ففهم محمد علي أن القنصل يرمى إلى التهديد باحتلال مصر ، فأجاب في لهجة الحزم : « إذا كانت الدول المتحالفة تريد أن تسكرهني بالقوة على الإذعان فلتتفضل بالجحى ، فاني على استعداد لمقابلتها ، وإذا كانت إنجلترا تريد ذلك وحدها فاني أكثر استعداداً لمقابلتها ، انى لا أهاجم أحداً ، ولكنى مستعد للدفاع عن البلاد حتى آخر نسمة من حياتي ،

وقد ثلث محمد علي من هذه المناقشة ، وقال لمن حوله : « إن الانجليز يتهددونني بالنزول إلى بر مصر ، فليجربوا ! ولينفذوا وعيدهم ! فسيرون أننا على استعداد



لملاقاتهم ، وأن الأجنة في بطون أمهاتهم ستشترك في قتالهم <sup>(١)</sup> ،

يتبين مما تقدم ان محمد على كان على تمام الأهمية للدفاع عن البلاد ، ولقد أدرك السكودور نايبه أن لا سبيل إلى إخضاعه بالقوة ، فرأى أن يجرب معه خطة المفاوضة والمسالمة ، فأوفد له رسولا يحمل إليه خطابا <sup>(٢)</sup> يعرض عليه فيه رغبة الدول في أن تسكفل له ملك مصر الوراثي على أن يرد الأسطول التركي إلى الباب العالي ، وأن يسحب جنوده من سوريه ، وأعرب له في الخطاب عن مقاصده الودية نحوه ، وأنه إنما ينبغي إبداء النصيح إليه حقنا للدماء ، ولم يفته في كتابه أن يذبه إلى الخطر الذي يستهدى له إذا هو أصر على الحرب ، وان مصر ليست في المناعة التي يعتقدوها محمد على ، وأن الاسكندرية يمكن أن تسقط كما سقطت عكا من قبل

كانت هذه الرسالة كلمة من سلم وكلمة من حرب ، ثم أعقبتها خطوة أخرى من السكودور ، ذلك أنه جاء بنفسه وطلب مقابلة محمد على ، فأذن له فيها ، فعرض عليه الإذعان لمطالب الحلفاء ، وكانت عباراته في المقابلة أشد من أسلوبه في الرسالة فأصر محمد على باشا على الرفض ، فتهدده نايبه بإحراق المدينة ، فلم يعأبوعيده ، وأجابه في هدوء وسكينة : « هيا فاحرقوها » ، فانسحب نايبه ، واهمل محمد على أربعاً وعشرين ساعة ليقرر رأيه الذي سيستقر عليه

فكر محمد على الموقف مليا ، فرأى من الحكمة السياسية أن يمنح إلى السلم ويقبل العرض الذي عرضه السكودور نايبه ، إذ لا طاقة لمصر بمحاربة الحلفاء مجتمعين ، وخاصة بعد تخلى فرنسا وانسحابها من الميدان ، كما أن أنباء الحرب في سورية تدل على حرج مركز الجيش المصرى هناك . فان سقطت الشغور وخاصة

(١) موريه . تاريخ محمد على ج ٤ ص ٢٥٣

(٢) بتاريخ ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٤٠



عكا في يد الحلفاء وانسحاب الحاميات المصرية منها ، وقيام الثورات والفتن في مختلف النواحي ، مما رجع عنده فكرة الانسحاب من سورية ، فتبادل والـكـومـودور نايبه المفاوضات في سبيل الصلح ، وانتهت بعقد اتفاق وقع به غوص بك وزير خارجية مصر والـكـومـودور نايبه <sup>(١)</sup>

وهذا الاتفاق يقضى بأن يحل الجيش المصرى عن سورية ، ويرد محمد على الأسطول التركى إلى الباب العالى . مقابل تخويله ملك مصر الوراثة بضمانة الدول وقد رفض الأميرال استوفورد قائد القوات البريطانية الاعتراف بهذا الاتفاق بحجة أن الـكـومـودور نايبه لا يملك عقده ، ولم يكن منوطا به إجراء المفاوضات فيه ، وكذلك رفضه السلطان وتشبث بعزل محمد على ، واعترض عليه اللورد بونسبى سفير إنجلترا فى الاستانة وأعلن بطلانه . لكن اللورد المستون رأى فيه فضفا لآزمة خطيرة لم يكن معلوما مدى عواقبها ، فأعلن باسم الحكومة إجازته للاتفاق ، وحمل الدول على قبوله ، فأرسلت إنجلترا والنمسا وروسيا إلى الباب العالى مذكرة ( فى ٣٠ يناير سنة ١٨٤١ ) تطلب فيها إليه الرجوع عن قرار العزل ، وتخويل محمد على حكم مصر الوراثة ، فاستجاب السلطان إلى طلبات الدول كما سيجىء بيانه ، وفى غضون ذلك أرسل محمد على باشا إلى ابنه ابراهيم يأمره بالجلء عن سورية والعودة إلى مصر تنفيذاً لاتفاقه مع نايبه

### إخلاء الجيش المصرى سورية

اذعن ابراهيم باشا للأمر ، وأخذ يتأهب لإخلاء البلاد ، فبدأ رجوع الجيش المصرى فى أواسط ديسمبر سنة ١٨٤٠ واحتشد بالقرب من دمشق تمهيداً للانسحاب جنوباً ، فأخلاها فى ديسمبر سنة ١٨٤٠ ، وكان عدد الجيش المصرى وقتئذ نحو

(١) بتاريخ ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ ، وقد نشرناه فى قسم الوثائق التاريخية



سبعين ألف مقاتل يتبعهم عدة آلاف من أفراد الأسر والبيوت المصاحبة للجيش من الموظفين وغيرهم ، ولاقى الجنود والملاحيون متاعب هائلة في انسحابهم لما أصابهم من الإعياء والجوع والعطش والتعب في قطع المسافات الشاسعة ، وما تحملوه من نقل المهات والمدافع ، وما استهدفوا له من مناوشات العرب ، فمات كثير منهم في الطريق ، وسار الجيش في انسحابه إلى ( المزيريب ) شرق بحيرة طبرية ، ومن هناك توزع إلى ثلاثة فيالق أخذ كل فيلق طريقا إلى مصر ، فالفيالق الأول وهو مؤلف من المشاة والخيالة النظاميين أخذ سبيله بطريق غزة فالعريش وكان يتولى قيادته أحمد المنكلي باشا ، والفيلق الثاني بقيادة سليمان باشا الفرنساوى وكان مؤلفا من المدفعية ، سار بطريق الحج الى معان ومنها الى العقبة فالنخل فالسويس ، والفيلق الثالث وكان مؤلفا من جنود الحرس وفرسان الهنادى والباشبوزق بقيادة ابراهيم باشا ، اتخذ سبيله الى غزة ومنها بحرا الى مصر وقد لقي فيلق المنكلي باشا الأهوال في طريقه ، وفقد عددا كبيرا من رجاله بسبب الجوع والعطش والإعياء ووعورة المسالك ومناوشات العربان ، وخسر هذا الفيالق نحو نصف رجاله ، وسار فيلق سليمان باشا من طريق معان والعقبة ، وكبد كذلك المتاعب المهلكة ، غير أنه لم يلق مالمقيه الفيالق الأول وفقد من رجاله نحو الف وخمسمائة

ووصل الفيالق الثالث بقيادة ابراهيم باشا الى غزة بعد ملقى من الأهوال في طريقه ، ومات عدد كبير من جنوده ومن الموظفين والنساء والأطفال الذين صاحبوه في الانسحاب

ولما وصل غزة أرسل ابراهيم باشا إلى أبيه يطلب إليه إمداده بالمؤن والملابس والسفن لتنقل الجيش بحرا الى الاسكندرية ، وأخلى غزة يوم ١٩ فبراير سنة ١٨٤١ وبذلك تم إخلاء الجنود المصرية لسوريه

وقد بلغ عدد الجنود الذين عادوا الى مصر نحو أربعين ألف مقاتل ، أى أن مافقده الجيش خلال الانسحاب بلغ نحو ثلاثين ألفا ، أما الخسائر من المملوكيين



فلم يتناولها إحصاء دقيق ، وقد أورد المسيو مورييه Mouriez <sup>(١)</sup> إحصاء مروعا قد يكون فيه ثمة مبالغة لكنه يدل على هـول الخسائر التي حاقت بالصريين في انسحابهم من سورية . فقد ذكر أن عدد أفراد الجيش والمحققين بهم من المالكين والموظفين وعائلاتهم وحاشيتهم كان قبل الانسحاب ٢٠ ألف نسمة ، فلم يرجع منهم سوى ستين ألفا ، وقال تعليقا على هذا الإحصاء ان هذا الانسحاب وما اقترن به من الأهوال والضحايا يعد من أفظع ما روى عن فجائع تقهر الجيوش في التاريخ

### رأى مؤرخي سورية في الحكم المصري

طويت صحيفة الحكم المصري في سورية بجلاء الجيش المصري عنها ، وصار ماله وما عليه ملصكا للتاريخ ، ولعلك لاحظت مما فصلناه فيما تقدم أن انتفاض السوريين على الجيش المصري كان من أهم البواعث التي حملت محمد علي على تقرير الجلاء عن سورية ، ويحمل بنا في هذا المقام أن نثبت ما ذكره مؤرخو سورية عن الحكم المصري لمناسبة انقضاء عهده والمقارنة بينه وبين الحكم التركي ، وما أخذه على السوريين واللبنانيين من الاستجابة لدسائس الإنجليز والترك ، وقيامهم في وجه الإدارة المصرية والجيش المصري ، واعتبار هذا المسلك من غلطات سياستهم القومية ، وفي هذا القول شهادة إنصاف للحكم المصري

قال الاستاذ محمد كرد علي بك رئيس المجمع العلمي العربي في كتابه خطط الشام <sup>(٢)</sup> مايلي :

« كانت حسنات حكومة محمد علي في الشام أكثر من سيئاتها ، لأنها وضعت

(١) في كتابه تاريخ محمد علي جزء ٤ ص ٢٧

(٢) ج ٣ ص ٦٦



أصول الإدارة والجباية ورفعت أيدي أرباب الاقطاعات وأعطتهم من الخزانة رواتب تسكفيهم على حد الكفاية ، ولم يخلص من ذلك إلا الأمير بشير الشهابي والى لبنان ، فانه نال ولايته مباشرة من محمد علي في مصر وظل يتصرف ببلبنان ، وبذلك رفعت سلطة المشايخ والأمراء المستبدين ، قال مشاقه (١) : وكانت الدولة التركية خبيرة بأحوال الشعب أكثر من الدولة المصرية . فبعثت تدس الدسائس الى المشايخ وتخريهم بالمواعيد الفاحشة ليحضوا الشعب على شق عصا الطاعة طمعا بإرجاع نفوذهم ، وكان النصيرية أول من شق عصا الطاعة وتبعهم الدروز في حوران ووادي التيم ، ففضى المصريون معظم أيام دولتهم في الشام في الحروب والقتال ومن مآثر الحكومة المصرية التي عددها مشاقه تجفيفها المستنقعات وتصريف الأقدار في مجار خاصة ، وتحديد أسعار اللحوم ، والعدل بين الرعايا على اختلاف أديانهم وطبقاتهم ، لا تكلف صاحب الحق نفقة لتحصيل حقوقه ، وانفاق كل مال في وجهه المخصص له ، ومع ذلك ظل الشعب يسومها العداوة ويناقشها الحساب لأنه اعتاد ان يكون محكوما للاحكام نفسه ، عبدا لاجرا ، وقال في موضع آخر :

« أثبتت حكومة محمد علي في فتوحها أن المصري بل العربي إذا تهيأ له زعيم عاقل لا يقل عن الغربيين في سيرته وجلادته ، وأنه لم يضره في القرون الماضية الا فتناؤه في الحكومة التركية ، وكانت حكومة محمد علي من أفضل ما رأت الشام من الحكومات منذ ثلاثة أو أربعة قرون ، بل ان الشام في القرون الوسطى والحديثة لم تسعد بما يقرب منها ، فضلا عما يمثليها ، كتب المستر برانت قنصل بريطانيا في دمشق الى سفير دولته في الاستانة سنة ١٨٥٨ م . مائتريه : لما كانت الإيالة تحت حكم محمد علي باشا عاد كثير الى سكنى المدن والقرى المهجورة ، والى حراثة الاراضي المهملة ، وهذا ما حدث خاصة في حوران وفي الأرجاء الواقعة

(١) هو الدكتور ميخائيل مشاقه مؤلف كتاب (مشهد العيان بحوادث سوريا ولبنان)



حوالى حمص وفى كل الجهات الواقعة على حدود البادية ، وفى هذه الأماكن أكره العرب على احترام سلطة الحكومة ، وجعل السكان بمأمن من اعتداءهم ، وكان الشام بأسره تحت إدارة شريف باشا وقيادة الجيش الذى يبلغ عدده زهاء ٤٠ ألف جندى من منظم وغير منظم بإمرة ابراهيم باشا ، فبحسن إدارة الأول تضاعف نجاح الأهلى وحسنت المالية فى هذه النواحي ، كما أن نشاط ابراهيم وحزمه وطد الأمن ، ومد رواق الثقة ، وقعدت الحكومة ظالمه لاسكنها فى الحقيقة لم تكن تستطيع غير ذلك ، إذ كان عليها أن تصلح عدة أمور مختلفة وأن تبدل الفوضى والتعصب والقلق التى كانت سائدة بالعدل

« فأصحاب المقامات العالية والافندية والاغوات ( رؤساء الجند ) امتنعوا كثيرا من ذلك لأنهم كانوا يشرون من ابتزاز أصحاب التجارة والحرف وسائر الطبقات العاملة ، وقد سر هؤلاء كثيرا لخلاصهم من الظلم الذى أنشأوا تحت عبئه طويلا ، واغبط المسيحيون خاصة وفرحوا لنجاتهم من التعصب الذى أوصلهم الى درجة من الذل لا تطاق ، ولم يكن الفلاحون أقل سرورا منهم لانه وان كانت الضرائب المقررة تستوفى بكل شدة فلم يكن يستوفى منهم بارة زيادة ولا تضبط حاصلاتهم وغلاطهم ولا يؤخذ منهم شئ دون دفع ثمنه ، ولم يجبروا على تقديم خدمة دون بدل ، وقد فرضت الخدمة العسكرية على المسلمين ، وهذا الأمر الجديد كان ينبوع استياء عظيم ، أما المسيحيون الذين كانوا يدفعون الخراج فأعفوا من الخدمة العسكرية ، والفلاحون الذين قطنوا القرى المهجورة أسلفوا مالا لاصلاح بيوتهم وتموينها ، وأعفوا من الضرائب مدة ثلاث سنين

« وقصارى القول ان جميع هذه المساعدات بذلت لزيادة الحاصلات ، وكمن مرة ذهبت الجنود بأمر ابراهيم باشا لى تلافى بيوض الجراد وما نفق منها ، وبفضل هذا الحكم الحازم العادل المحترم من الجميع أخذت البلاد تترقى فى مدارج النجاح والنماء ، فلو طال عليها الحكم المصرى لاستعادت الشام قسما عظيما من وفرة سكانها القدماء وأصاب شطرا كبيرا من الثروة التى كانت فى الماضى وآثارها لم تزل ظاهرة



للعيان في القرى والمدن العديدة في جهات حوران ، وفيما وجد في البادية حيث ترى فيها الطرق التي اختطها الرومانيون

قال : « ولم يكد المصريون يطردون من البلاد ويتقاص ظل سطوتهم — وقد كانوا أخضعوا الجميع لحكمهم الشديد — حتى عاد القوم الى نبد الطاعة ، وخلفت الرشوة والتبذير في ادارة المالية الزاهة والاقتصاد ، ومنيت المداخيل بالنقص ، واستأنف عرب البادية غاراتهم على السكان ، نخلت القرى والمزارع المأهولة جديدا بالندرج ، حتى أمكن القول انه لا يوجد ثم ظل الأمن على الحياة والأملاك وكل شيء يدل على عودة حالة الفوضى الى هذه البلاد التي تركها المصريون ،

ونقل الأستاذ محمد كرد على بك نبذة عن كتاب ( برييه ) وما كتبه اطراء للحكم المصرى ، ثم قال تعليقا عليه (١) :

« هذا هو الانصاف في الحكم على حكومة ابراهيم باشا ، وماهى في الحقيقة الا روح محمد على الكبير الذى كان يستمد منه ابنه ، ولا يصدر الا عنه في الخطوب ، ولا يقطع أمرا دون الرجوع الى رايه حتى جاءت أحكام المصريين نموذجاً في الإدارة ، ولو أرادت الدولة العثمانية أن تستفيد من هذا الدرس لأرادت عملها على تطبيق خطط ابراهيم باشا في الإصلاحات التي قام بها خلال التسع السنين التي قضاه في هذا القطر ، ولكن العثمانيين ابتلوا بالإهمال والغرور ، لا يعمدون الى حسن الادارة ولا يتظاهرون بالاحسان الا يوم الشدائد ، فاذا زالت عادوا الى طبائعهم في إعنات الرعية وإلقاء الحبل على الغارب ، ونسوا ما أعطوا من عهود وما وضعوا من القوانين ، وهذا ما دعا الى ظهور الفروق الكثيرة بين الادارتين المصرية والعثمانية بعد رحيل جيش ابراهيم باشا عن هذه الديار ، وهو الجلاء الذى اقتضته الدول الكبرى ل الدولة البريطانية التي حملت الدول على موافقتها على رأيها لأمال لها تريد تحقيقها في مصر والشام ، لتسكون هي الحاكمة المتحكمة في مصالحها



لا الدولة المصرية الفتية التي تحب فرنسا وتساهمها سياستها أحيانا ، وما مصر والشام  
الا طريق الهند الأقرب بل مفتاحها من البحر المتوسط ، واذا اردنا أن ننظر بعين  
المؤرخ المنصف زى بريطانيا العظمى هي التي اقتضت سياستها القضاء على أمان  
محمد علي بل أمان العرب من إنشاء دولة عربية ،  
وقال في موضع آخر :

« ولم يلتو القصد على ابراهيم باشا الا لما دخلت أصابع الأجانب وأخذوا  
يشيرون عربان نابلس وسكان كسروان وجبال النصيرية ودروز لبنان ووادي التيم  
وجبل حوران وكل من عرفوا بالمضاء من سكان الجبال ، وأما المدن والسواد  
الاعظم من الناس فقد استقبلوه وأخلصوا له وشعروا بحسن إدارته » إلى أن قال :  
« ولقد تجلى في وقائع محمد علي في الشام بجليا لاجمال للريب فيه ، ان اختلاف  
المذاهب وتباين التربية كان من العوامل القوية في إبقاء الفتنة بين أبناء هذا الوطن  
وأن دول أوربا عند أغراضها تستحل بث بذور الشقاق بين المتآلفين ، وتستخدم  
وسائط غريبة في تكدير صفاء الأمنين ، وتهبث بعقول السذج المساكين ، وانها قلما  
اهتمت لمصلحة أمة من أمم الشرق . بل تهمها مصاحتها فقط ، ولو كانت تريد الخير  
للشام لتركته يسعد ويرقى بحكم محمد علي الذي كان بإقرار رجالها من أرقى ما عهدته  
البلاد منذ قرون ، ولعل أبناء الشام أيقنوا بخطأهم في الانتقاض على الحكومة  
المصرية التي هي مثلهم عنصرا ولغة وعادات وأنهم كانوا على ضلال في الحين إلى  
حكم العثمانيين ، وما كان من حقهم أن ينسوا في سنين قليلة كيف كان حكمهم  
يسارعون في الإثم والعدوان » ، وقال في موضع آخر :

« تبين الفرق بين الإدارتين المصرية والعثمانية ، ولو طال عهد المصريين  
أكثر - وكانوا في صدر الفتح يتخوفون بادرة العثمانيين كل حين - اسعدت  
البلاد حقيقة وأيقن حتى من كانوا يعممون من دماء الأمة على العهد العثماني أن  
طريقة المصريين في المساواة بين الطبقات والمذاهب المختلفة . والشدة في انفاذ  
القوانين ، وتقليد الغرب في كل أمر جوهرى ، أفضل طريقة لراحة البلاد ، وكان



يرجى أن يألفوا في مدة قصيرة ما تأصل في فطرم على توالى القرون وتعودوه من حكم أرباب الاقطاعات الذين صدهم المصريون عن تجارتهم الشائنة التي ألفوها زمن العثمانيين ، وهي الاتجار بالجباية يجبرونها أضعافا ويسلبون الباقي من دم الأمة بمراى من الحكومة ومسمع ، ولم تكذب تخلى الجنود المصرية بلاد الشام حتى رجعت إلى حالتها قبل المصريين وثارَت العداوات القديمة في الصدور وزادت الدسائس الأجنبية ،

هذه الشهادة ناطقة بحسنات الحكم المصرى فى سوریه ، وبما كان له من الفضل فى نشر لواء الحضارة والعدل والعمران فيها ، وإنه لقول حق ما ذكره الأستاذ محمد كرد على بك من أن الدسائس الأجنبية وخاصة الانجليزية هي التي خلقت العراقيل أمام الإدارة المصرية فى سوریه ، فلو لا تلك الدسائس لسعدت سوریه بانضمامها الى مصر ولتألفت منهما الدولة المصرية العربية التي كانت على عهد الفاطميين والأيوبيين والدولتين البحرية والبرجية ، ولكن المطامع الاستعمارية أحاطت بمصر الفتية بالدسائس والفتن . وهذه الدسائس هي التي اعترضت مصر فى طريق تقدمها ، وناهضتها فى سوریه . وفى كل ناحية ، داخل مصر وخارجها ، وحالت دون تأليف الدولة المصرية الكبرى التي كان محمد على يعمل لها . وما فتئت انجلترا تدبر المكاييد وتخلق المشاكل طوال القرن التاسع عشر حتى أوقعت مصر فى أزمة سنة ١٨٨٢

فالسياسة التي رسمتها انجلترا إزاء مصر منذ أواخر القرن الثامن عشر هي التي أملت عليها خططها فى مناهضتها والسكيد لها فى الداخل والخارج ، ولم تنل منها فى عهد محمد على بمقدار ما نالته فى عهد خلفائه ، ذلك لما كانت عليه مصر على عهده من القوة والمنعة ، فلما تراخت القوة ، وتفرقت الكلمة ، وانفتحت الشغرات ، تربصت انجلترا بالبلاد حتى احتلتها سنة ١٨٨٢ ، ذلك الاحتلال الذي لا تزال نعانیه إلى اليوم ( ١٩٤٩ )

لم أكن من جَنَّاتِها علم اللّٰه وإنى بجرّها اليوم صالى



## إخلاء جزيرة العرب

كان محمد على يحرص قبل معاهدة لندن على استبقاء نفوذه وسلطته في الحجاز لما في ذلك من إعلال هيئته في أنحاء العالم الاسلامي باعتباره حاميا للحرمين ، ولذلك ما فتى يعمل منذ الحرب الوهابية على توطيد مركزه في ربوع الحجاز وفي شبه جزيرة العرب ، وبإسناد تركيا ولاية جدة إلى ابراهيم باشا قد خولته حقوق السيادة التي كانت لها في شبه جزيرة العرب ، واتصل إمام « مسقط » بمحمد على بروابط الود والصدقة والولاء.

على أن القوات الحربية المصرية التي استقرت هناك كانت دائما عرضة لتوثر القبائل ، وقد نازعه في بسط نفوذه عامل آخر وهو السياسة البريطانية الاستعمارية ، فان انجلترا بعد أن وضعت يدها على عدن كانت تنظر متوجسة إلى القوات المصرية المجاورة لها في اليمن ، واحتجت بأن هذا الجوار مما يثير في نفوس الأهالي روح التعصب الديني ، على أن محمد على ظل محافظا على سلطة مصر في جزيرة العرب رغم ما يقتضيه ذلك من النفقات الطائلة ، إلى أن تخرجت الحالة في ختام سنة ١٨٤٠ ورأى ملك مصر مهددا في سوريه ، فاسترجع قواته من الجزيرة.

فالقوات المصرية بقيت محتلة الحجاز ومعظم جزيرة العرب مدى عشرين عاما تخللتها ثورات عدة احتملت مصر في سبيل إخمادها متاعب هائلة ونفقات طائلة ، وانا ذا كرون هنا لمعة من تاريخ الحكم المصري بها وما اعترضه من العقبات ففي سنة ١٨٢٤ ثار الوهابيون في بعض البلدان فاشتبكوا في مناوشات مع القوات المصرية حتى ظهرت عليهم

وفي سنة ١٨٢٧ نشبت ثورة في مكة حيث قتل الشريف يحيى ابن أخيه لاتهامه بالانتماء به والتواطؤ عليه مع أحمد باشا يكن وإلى الحجاز من قبيل محمد على ، ولما كان يتوقعه الشريف من عواقب انتفاضه غادر مكة ولاذ بقبيلة حرب واستصرخها ، فنارت في وجه السلطنة المصرية

(م - ٢٣)



فقام أحمد باشا يكن لمحاربتها وقصاصها . لكنه انهزم بالقرب من جبل عرفات واشتد بذلك ساعد الثوار وانضمت إليهم القبائل ؛ فلما علم محمد علي نبأ هذه الثورة أنفذ إلى الحجاز مدداً من خمس أوط من الجنود النظامية والفرسان ، وعين الشريف محمد بن عون الذي كان نزيل القاهرة شريفاً لمكة بدلاً من الشريف يحيى الثائر . فذهب ابن عون بحبة المدد المصري إلى الحجاز ، فتشجع أحمد باشا يكن بهذا المدد واستظهر به ، وضرب الحصار على ( الطائف ) حيث امتنع الشريف الثائر واتباعه ، ثم توقع الشريف سقوط المدينة في يد الجيش المصري ، ففر منها فتمعقه الفرسان ومازالوا على أثره حتى أخذوه هو وثلاثة من أشرف مكة الذين ناصروه في ثورته ، فجئ بهم إلى القاهرة واستبقاهم محمد علي رهائن في يده ليضمن استقرار الأمن في الحجاز

وفي سنة ١٨٢٩ تارت هناك بعض القبائل وامتنعت عن أداء ما كان مضروباً عليها سنوياً من البن ، ومقداره ١٢٠٠ قنطار ، فأنفذ محمد علي إلى جدة قوة جديدة لإعادة النظام وإقراره

وفي سنة ١٨٣٢ شبت في جدة فتنة عسكرية قوامها بعض الضباط من العناصر غير النظامية من بقايا الجيش القديم . وكان وإلى الحجاز وقتئذ خورشيد بك ، فطالبه الضباط والجنود ومعظمهم من الأرنؤود والترك بما تأخر من عطايتهم ، وساروا بجموعهم إلى مكة يتبعون زعيمهم ( زنار أغا ) و ( تركي بيلن ) ، فتوسط الشريف مكة بين خورشيد بك والمتمردين ، واتفقوا على أن يعود هؤلاء إلى جدة ويوافقهم بها خورشيد بك ، فذهب إليهم واسكنهم أسروه ، ونادوا بترك بيلن واليا على الحجاز ، وكان هذا العمل هو المجاهرة الصارخة بالتمرد والفوضى ، وانضم أهالي مكة إلى المتمردين نكابة بالمصريين ، فشبت نار القتال بين الجنود المتمردة والحامية المصرية ، واسكن الحامية ردتهم على أعقابهم

وفي خلال هذه الفتنة ورد إلى مكة نبأ استيلاء الجيش المصري على عكا ، وكانت الحرب السورية الأولى مستعرة ، فأخذ هذا النبأ جذوة المتمردين ، ولما لم الباب



العالي بالفتنة ابتهج بها وأرسل فرمانا إلى (تركي بيليز) يقره واليا على الحجاز نكاية بمحمد علي وتشغيلاً عليه

وصل نبالاً هذه الفتنة إلى مصر ، فبادر محمد علي إلى إنفاذ الأوامر السابعة من الجنود النظامية و ١٥٠٠ من الفرسان ، فبلغت عدتها نحو ٤٠٠٠ مقاتل ، وعقد لواؤها لأحمد باشا يكن<sup>(١)</sup> وجعله رئيساً لعسكر الحجاز ، وناط به إخماد الفتنة ، وكان محمد علي عظيم الاهتمام بتوطيد نفوذ الحكومة المصرية في الحجاز واليمن لما للحرمين الشريفين من الأهمية السياسية والدينية ، ولأن ثغور الحجاز واليمن هي العقدة الوثيقة في خيط الاتصال بين مصر وماتجر الهند وجزيرة العرب

وصلت الحملة المصرية بقيادة أحمد باشا يكن إلى ينبع ، وسارت منها إلى جدة فاحتلتها بعد أن انسحب منها تركي بيليز إلى (قنفذة) وكانت بها حامية مصرية ، فلما امتنعت عليه استمر في انسحابه إلى (الحديدة) من ثغور اليمن ، ثم استقر في (مخا) ولم يقو إمام (صنعاء) على رده ، فعهد محمد علي إلى أحمد باشا يكن وإلى الحجاز بمطاردته ، ففي سنة ١٨٣٣ سار إليه في خمسة عشر ألف مقاتل ، وكان شيخ العسير موالياً للجيش المصري ، فحاصر (مخا) حتى فتحها عنوة ، وهرب تركي بيليز والتجأ إلى إحدى السفن البريطانية ، وبذلك انتهت الفتنة ، واسكن شيخ العسير نهب مخا نهياً مدمراً وكانت مستودعاً لماتجر الهند ، فبارت التجارة الهندية بسبب هذا النهب سنين عدداً<sup>(٢)</sup>

وقد أجمع محمد علي أن يمحّث جذور الثورة في جزيرة العرب ويستولي على اليمن ، وكانت الحملات والأمراض قد ثغرت في صفوف الجيش المصري فنقصتها وكذلك وزعت الحاميات العسكرية في قنفذة والحديدة وبعض بلاد اليمن ، فنقصت

---

(١) كان قد انفصل عن ولاية الحجاز إلى وقت ، ثم أعيد إلى منصبه ثانياً وقلده محمد علي رئاسة عسكر الأقطار الحجازية

(٢) مانجان ج ٣ ص ٦٤



قوة الوحدات المتحركة من الجيش ، وقد علم محمد على بهذه الحالة ، فأنفذ قوة جديدة من ثلاثة أليات من المشاة وألفين من الفرسان بقيادة ابراهيم باشا يكن الذي جعله سر عسكر اليمن (سنة ١٨٣٦) ، فبلغ عدد الجيش المصرى فى جزيرة العرب ثمانية عشر ألف مقاتل ، فضى ابراهيم باشا يكن يزحف على اليمن يعاونه الشريف عون

سارت الحملة إلى بلاد العسير ، وهناك احتل الجنود مشقات هائلة من وعورة الطرق وسوء المناخ وقلة الماء وفداحة المتاعب ، ووقعت المصادمات والمناوشات بينها وبين القبائل ، فاندحر الجيش المصرى أمام البدو وحلت به الخسائر الجسيمة ، ورجع ابراهيم باشا أدراجه إلى الحجاز بعد أن فدحته الخسائر ثم استأنف زحفه على اليمن فاحتل الشغور وبعض المواقع فى الداخل

ولما علم محمد على بالأنباء الأولى عن حملة اليمن عهد بقيادة جنود الحجاز إلى خورشيد بك الوالى السابق الذى وقعت فى عهده فتنة تركى بلز ، وكانت الهزائم التى حاقت بالجيش المصرى قد شجعت الوهابيين على الانتفاض فى نجد ، فاتجه خورشيد بزحفه شمالا ووصل الى الدرعية ، وتخطى فتوحات ابراهيم باشا ، وزحف على الأحساء ووصل إلى شاطئ الخليج الفارسى ، وجمع عدة من السفن واحتل جزائر البحرين فى الخليج ، ولما رأت القبائل سرعة زحف الجيش المصرى أقبلت تقدم الطاعة له وامتدت سلطة مصر الى الخليج الفارسى ، ولكن السياسة الانجليزية هالها تقدم نفوذ مصر الى مصب دجلة والفرات وإلى مياه الخليج الفارسى القريب من الهند ، وخشيت على سلطانها هناك أن يزعمه امتداد نفوذ مصر إلى حيث بلغ ، كما أنها خشيت من نفوذها فى بلاد اليمن لأنها على طريقها للهند ، فاحتلت (عدن) وأرسخت قدمها فيها ، وبذلت مساعيها السياسية ومنها تهديد محمد على بأن تثير عليه تركيا والدول الأوروبية ، فاضطر إلى بجمالة انجلترا انقضاء لشرها ، فأصدر أمره الى خورشيد بك بإخلاء (البحرين) ، أما فى اليمن فقد أعلن إمام ( صنعاء ) ولاءه لابراهيم باشا يكن يتقى بولائه بطش الانجليز بعد أن احتلوا عدن



ولما أوشكت على نهايتها سنة ١٨٤٠ رأى محمد على أن بقاء الجيوش المصرية في جزيرة العرب يحتمل الخزانة نفقات لا قبل لها بها ، وأنه في حاجة إلى حشد جنود حشداً واحداً حينما تأبى عليه الدول المتحالفة مع تركيا بعد معركة (نصيبين) فاستقر عزمه على استدعاء الجند من جزيرة العرب ، ثم أخلاها إلى غير رجعة سنة ١٨٤١ تنفيذاً لمعاهدة لندره ، وبذلك طويت صحيفة الحكم المصري في الجزيرة

## مركز مصر الدولي

بعد معاهدة لندره

إن معاهدة لندره هي الوثيقة الأساسية لمركز مصر الدولي من سنة ١٨٤٠ الى نشوب الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ ، فهي التي حددت هذا المركز وجعلت لمصر شخصية دولية مستقلة ، ورفعت مركزها من ولاية كغيرها لا تختلف عن سائر ولايات السلطنة العثمانية إلى دولة مستقلة استقلالاً مقيداً بقيود السيادة التركية

إن مصر قد حققت استقلالها بالفعل في الحرب السورية الأولى التي انتهت باتفاق كوتاهيه (سنة ١٨٣٣) ، لسكها في نظر القانون الدولي لم تكن سوى ولاية ليس لها (رسمياً) من امتياز عن الولايات العثمانية الأخرى ، يمكن معاهدة لندره وإن تمكن حرمتم مصر ثمرة انتصاراتها وقيدت استقلالها بقيود شتى ، إلا أنها قد اعترفت بأن لمصر مركزاً دولياً مستقلاً عن تركيا ، إذ جعلت حكومتها وراثية في أسرة محمد على ، ومعلوم أن ولاية الحكم ، وخاصة في ذلك العهد ، هي مظهر السيادة والاستقلال ، ومعنى ذلك أن معاهدة لندره اعترفت لمصر بالاستقلال مقيداً بالسيادة العثمانية ، ولم يعد لتركيا ، ولا لغيرها من الدول ، أن تعترض بهذا



## الاستقلال الذى أصبح مكفولا بمعاهدة دولية

ولم يرد فى معاهدة لندره من القيود العملية التى تحب ذلك الاستقلال سوى دفع جزية سنوية للباب العالى ، وسريان معاهدات تركيا فى مصر ، واعتبار قواتها الحربية جزءاً من قوات السلطنة العثمانية  
فمن هذه القيود هى مظاهر السيادة العثمانية التى فرضتها الدول على مصر فى معاهدة لندره

ومن الواجب أن نوضح إيهاماً ورد فى أحد بنود المعاهدة وهو البند (٥) من الملحق الذى ينص على أن « معاهدات السلطنة العثمانية وقوانينها تسرى فى مصر » فقد يتبادر الى الذهن أن تركيا كان لها بمقتضى المعاهدة حق التدخل فى التشريع بالنسبة لمصر ، وان قوانينها تسرى فيها ، وهذا ليس من الواقع فى شيء ، فان هذا الإيهام قد أوضحه فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ و فرمان أول يونيه سنة ١٨٤١ الصادر كلاهما لمحمد على ، و فرمان ٨ يونيه سنة ١٨٦٧ الصادر للخديوى اسماعيل ، فالفرمان الأول عبّر عن هذه القوانين بالخط الشريف المعروف بالكلخانة والقوانين الادارية للدولة العثمانية ، أى القوانين الأساسية الماثلة له ، وخط الكلخانة هو القانون الأساسى المعروف بالتنظيمات (١) الذى أصدره السلطان عبد المجيد بتقرير حقوق الأفراد فى السلطنة العثمانية وتأمينهم على أرواحهم وأموالهم وشرفهم ومساواتهم أمام القانون وإلغاء المصادرة والسخرة ، فالمراد من هذا النص فى المعاهدة أن تكفل حقوق الأفراد فى مصر كما تكفل فى تركيا طبقاً للقانون الأساسى المعروف بالكلخانة

ويؤيد هذا المعنى ماورد فى فرمان أول يونيه سنة ١٨٤١ المكرر والمفسر

---

(١) سمي خط كلخانة لأنه قرىء فى الكلخانة ، ومعناها دار الورد ، وهى إحدى

دوائر السراى القديمة ( طوب قبو ) بالاستانة



لأحكام فرمان ١٣ فبراير ، فقد جاء فيه صراحة « ان القواعد المتضمنة لأهنية الأشخاص والأموال ، وصون الشرف والعرض ، هي من المبادئ التي قدستها أحكام ونصوص خطنا الشريف الهمايوني الصادر عن كلخانة ، وكافة المعاهدات المبرمة والتي ستبرم بين الباب العالي والدول المتحابة يقتضى أن تكون جميعها نافذة بكامل أحكامها في مصر ، وكل النظامات التي سننها وسيسنها الباب العالي تكون أيضا مرعية في ولاية مصر مع ملاحظة الظروف المحلية المختصة بالعدل والحقانية » وفرمان ٨ يونيه سنة ١٨٦٧ الصادر للخديوى اسماعيل صريح أيضا في أن المراد بالقوانين الأساسية الواردة في فرمانات سنة ١٨٤١ هو خط الكلخانة دون سواه ، فقد جاء فيه :

« إن فرمانى الهمايوني الذى منح نيابة مملكة مصر امتياز التوارث اشترط خلاف ماذكر وهو أن تكون القوانين الأساسية الجارى العمل بموجبها في كافة أنحاء الممالك العثمانية مرعية الإجراء نافذة أيضا في مصر بما يوافق الحق والعدل مع مراعاة عادات الأهلى وأخلاقهم أما القوانين الأساسية المذكورة فليكن معلوما أنها ان هي إلا المبادئ العمومية المنشورة في تنظييات « كلخانة » أعنى تأمين الأرواح والأموال والشرف »

هذا هو المعنى الرسمى لكلمة القوانين الواردة في معاهدة لندره ، فهى تشبه أن تكون كالتزام دولة إزاء دولة أخرى بأن تنفذ تشريع منع الرقيق مثلا ، وليس في ذكر هذه الكلمة ما يؤخذ منه لا صراحة ولا ضمنا أن تركيا حق التدخل في التشريع بمصر أيا كان نوعه ، وهذا ما جرى عليه العمل منذ صدور معاهدة لندره فان حكومة مصر في عهد محمد على وخلفائه لم تنازعها تركيا يوما ما في حقها المطلق في التشريع والتقنين بكافة أنواعه ، ولم تتدخل البتة في هذا الصدد اطلاقا

### قيود فرمانات

ذكرنا القيود التي كانت تحد استقلال مصر في معاهدة لندره ، و لكن فرمانات



التي أصدرتها تركيا تنفيذا للمعاهدة قد جاوزت في بعض المواطن القيود الواردة بها ، وظاهر أن السلطان العثماني اغتم فرصة تألب الدول الأوروبية في مصر ، فاشتط في الفرمانات التي أصدرها لمحمد علي وغلها بالقيود الثقيلة الوطأة ، وخاصة في الفرمان الأول المؤرخ ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ ، مما دعا محمد علي إلى الاعتراض لدى الدول على تلك الشروط وأدى اعتراضه إلى تعديل فيها كما سيحيىء بيانه

### فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١

وهاك خلاصة الأحكام التي تضمنها فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ :

(١) إذا خلا مركز السدة المصرية يختار له السلطان من يشاء من أولاد محمد علي الذكور أو أولاد أولادهم الذكور ، فإذا انقرض نسل الذكور كان للباب العالي أن يختار من يشاء للولاية دون أن يكون لأولاد الإناث حق فيها  
(٢) يلزم من يختار للولاية خلفا لمحمد علي بالذهاب إلى الاستانة ليلتقي فرمان التقليد

(٣) ان ولاية مصر بالرغم من حقهم الوراثي تكون مرتبتهم بمائة لمرتبة وزراء الدولة في المخاطبات والمقابلات السلطانية

(٤) المعاهدات التي أبرمها أو سيرمها الباب العالي وكذلك الخط الشريف المعروف بخط الكليخانة والقوانين الأساسية للدولة العثمانية تنفذ في مصر  
(٥) تكون جباية الضرائب ودخل الحكومة باسم السلطان ويتبع فيها النظام المعمول به في تركيا لكيلا يقع الضيم بأهالي مصر

(٦) يرسل ربع إيرادات الحكومة المصرية الحاصل من دخل الجمارك والخراج والضرائب إلى خزانة الباب العالي ، ويخصص الثلاثة الأرباع الأخرى لشؤون مصر من نفقات الجباية والإدارة العسكرية والمدنية ، وحاجات الحكومة والغلال التي ترسل سنويا إلى مكة والمدنية ، وطريقة أداء نصيب الباب العالي من إيراد



الحكومة المصرية يعمل بها لمدة خمس سنوات ابتداء من أول عام سنة ١٢٥٧ (٢٣ فبراير سنة ١٨٤١)، ويجوز استئناف نظرها بالتعديل تبعاً للظروف والأحوال في مصر

(٧) لما كان من المقتضى تحقق الباب العالى من مقدار دخل الحكومة المصرية فيلزم تعيين لجنة لمراقبة هذا الداخل تؤلف طبقاً للأوضاع التى يقررها السلطان فيما بعد بإرادة شاهانية

(٨) تكون السكة (النقود) في مصر باسم السلطان، ولا تختلف النقود الذهبية والفضية التى تضرب في مصر عن نقدى الاستانة في القيمة والنوع والعيان (٩) لا يزيد عدد الجيش المصرى في زمن السلم عن ١٨٠٠٠ ألف جندى،

وللباب العالى أن يرفعه إلى ما شاء في زمن الحرب، ويتبع في مصر نظام التجنيد المعمول به في تركيا، وهو يقضى بجعل مدة الخدمة خمس سنوات. وعلى ذلك يكتفى من مقترعى الخدمة الموجودين الآن بعشرين يبقى منهم ١٨٠٠٠ في مصر ويرسل ٢٠٠٠ إلى الاستانة، ثم يسرح خمس عدد الجيش (أربعة آلاف جندى) كل سنة بطريق القرعة، ويقترح بدلهم أربعة آلاف مستجدون يبقى من هؤلاء بالقطر المصرى ٣٦٠٠ ويرسل ٤٠٠ إلى الاستانة. والذين يتمون خدمتهم العسكرية يعودون إلى بلادهم ولا يجوز اقتراعهم من بعد

(١٠) لا يختلف شوار الجنود والضباط المصريين وملابسهم وأعلامهم وأسمتهم عن مثلها في الجيش التركى، وكذلك ملابس البحارة والجنود والضباط في الأسطول المصرى وأعلام السفن الحربية المصرية

(١١) لوالى مصر حق منح الرتب العسكرية لضباط البر والبحر لغاية رتبة صاغ قول أغاسى، أما الرتب العليا فيرسم بها من السلطان

(١٢) ليس لمصر أن تبني سفننا حربية إلا بإذن صريح من الباب العالى (١٣) لما كان امتياز حكم مصر الوراثى المخول لمحمد علي وأسرته مقروناً



بالشروط السابقة فالإخلال بأى منها يؤدي إلى سقوط حقهم في هذا الامتياز (١)  
هذه خلاصة شروط فرمان ١٣ فبراير ١٨٤١ ، ومن التأمل فيها يتبين مبلغ  
تجاوزها لأحكام معاهدة لندره ، فليس في المعاهدة كما قدمنا قيود عملية تحد استقلال  
مصر التام فيما عدا الجزية السنوية وسريان معاهدات تركيا واعتبار قوات مصر  
جزءاً من قوات السلطنة العثمانية ، ولكن فرمان مغل<sup>ل</sup> بالقيود الثقيلة التي لم ترد في  
المعاهدة ، فليس فيها مثلاً نصوص تقيد عدد الجيش المصري وتحدده بـ ١٨٠٠٠ أو  
تحظر على مصر بناء سفن حربية إلا بإذن الباب العالي ، أو تقيد حق الحكومة  
المصرية في منح الرتب العسكرية ، أو تقضي بمراقبة مالية مصر ، فهذه القيود قد  
فرضاها السلطان في فرمانه دون أن يكون لها سند في المعاهدة ، وكذلك مما لا يتفق  
مع روح المعاهدة تقويم الجزية بربع إيرادات الحكومة المصرية ، لأن ذلك  
فضلاً عما فيه من الإرهاق والاعتساف فإنه يستتبع تدخل تركيا في شؤون مصر  
الداخلية ومراقبة أحوالها المالية بحجة تعرف مقدار دخلها والتحقق من نصيبها  
فيه ، وكذلك لا يتفق مع روح المعاهدة انتحال السلطان حق اختيار من يشاء من  
أولاد محمد علي أو أحفاده لتولى أريكة مصر ، فإن جعل حكم مصر وراثي في سلالة  
محمد علي ليس معناه تحكم الباب العالي في اختيار من يشاء منهم ، لأن هذا التحكم  
يضيع قيمة هذا الحق ويطلق يد السلطان العثماني في اختيار من يأنس فيه الضعف  
والخضوع لإرادته من تلك السلالة ، وقد اعترض محمد علي لدى الدول على ماورد  
في ذلك فرمان من الشروط الثقيلة الوطأة ، وطلب تعديله في نظام وراثته الحكم  
ومقدار الجزية السنوية وحق منح الرتب العسكرية

فقبلت الدول طلبه وأرسلت إلى الباب العالي مذكرة طالبت إليه فيها أن

---

(١) وأصدر السلطان فرماناً آخر في ذلك اليوم (١٣ فبراير) بإسناد أقاليم السودان  
(النوبة ودارفور وكردفان وسنار وجميع توابعها ومجاورتها) إلى محمد علي وهو الذي  
تكلمنا عنه في الفصل السادس



يعامل محمد علي طبقا للشروط المدونة في ملحق معاهدة لندره

لائحة ١٩ ابريل سنة ١٨٤١

فأجاب الباب العالي الدول بمذكرة في ١٩ ابريل سنة ٨٤١ بتعديل شروط  
الفرمان السابق ، وهالك أهم مآقرره من التعديلات الجوهرية :

(أولا) إنه نظم وراثه عرش مصر بأن جعل حق الوراثة للأكبر سنا من  
سلالة محمد علي الذكور

(ثانيا) عدل عن تقويم الجزية بربع إيراد الحكومة وجعلها تبعاً لتقديره فيما  
بعد مع النظر لحالة الحكومة

(ثالثا) أن يكون لوالى مصر حق منح الرتب إلى رتبة أميرالاي ، أما ما يعلوها  
من الرتب كدرجة أمير لواء وفريق فجعل حق منحهما بعد استئذان الباب العالي

فرمان أول يونيه سنة ١٨٤١

ثم أصدر الباب العالي فى أول يونيه سنة ١٨٤١ فرمانا جامعاً يحتوى أحكام  
فرمان ١٣ فبراير ، مع التعديلات المتقدمة ، وأصدر فرمانا آخر بتحديد الجزية  
السنوية بثمانين ألف كيس أى ٤٠٠٠٠ جنيه

وما يحذر ملاحظته أن القيود التى وردت فى فرمانات الباب العالي مما لا تنص  
عليه معاهدة لندره لم تكن قيودا دولية ولا شرعية ، بل كانت ذات صبغة داخلية  
بين تركيا ومصر ، بمعنى أنها لا تتركز على سند دولى من معاهدة أو اتفاق ، والتحليل  
منها يكون فيما بين مصر وتركيا ويتم صحيحا بعمل يصدر من جانب أحدهما ، لأن  
هذه القيود أساسها فرمان صدر من جانب واحد وهو تركيا

ولذلك لم تنقيد مصر بمعظم تلك القيود ، وخاصة فيما يتعلق بعدد الجيش ،



فقد ترك هذا العدد لمقدرة الحكومة المصرية وإرادتها ، ولم يكن ثمة مراقبة على عدد الجيش المصرى

وتبين هذه الحقيقة من التأمل فى إحصاء الجيش المصرى ومقدار قوته من أواخر عهد محمد على الى عهد خلفائه لغاية الاحتلال الانجليزى ، وهاك البيان :

السنة	قوة الجيش
سنة ١٨٤٧ ( فى أواخر عهد محمد على )	٩٤٠٠٠
١٨٥٠ ( فى عهد عباس باشا الأول )	١٠١٠٠٠
١٨٥٩ ( فى عهد سعيد باشا )	٨٥٠٠٠
١٨٧٢ ( فى عهد الخديو اسماعيل باشا )	٩٢٠٠٠
١٨٧٩ ( فى أوائل عهد توفيق باشا )	٨٩٠٠٠ (١)

فيبين من هذا الإحصاء أن مصر لم تنقيد فى عدد جيشها بالفرمانات السلطانية بل كان لها مطلق الحرية فى تحديد عدده

وكذلك استطاع الخديو اسماعيل أن يحرر مصر من معظم القيود الأخرى بفرمانات استصدرها رأسا من السلطان من غير تخابرات دولية

وغنى عن البيان أيضا أن الباب العالى كان له بمقتضى فرمانات أن يتنازل عن الحقوق التى خولتها له معاهدة لندره ، والعكس لا يجوز ، أى ليس له أن ينتقص حقوق مصر بفرمانات . لأن هذه الحقوق مكفولة بمعاهدة دولية ، فليس للباب العالى ولا لآى دولة أخرى أن تعيث بها ، وهذا ما قال به الميسو دى مارتانس

---

(١) رجعنا فى بيان قوة الجيش الى الإحصاءات الواردة فى كتاب تقويم النيل لأمين سامى باشا الجزء ٢ ص ٥٦٩ ، وهى احصاءات مستمدة من الدفترخانة المصرية ، وقد استخرجتها الدفترخانة من دفاتر وكشوفات المعية السنية ودبوان الجهادية ( الحرية ) من سنة ١٨٠٣ الى سنة ١٨٨٢ وهى السنة التى ألغى فيها الجيش المصرى القديم عقب الاحتلال بإيعاز من الانجليز



الأستاذ بجامعة سان بطرسبرج إذ يقول : « إن فرمانات خاصة قد وسعت الحقوق والمزايا التي نالها نائب الملك ( الخديو ) بإزاء الباب العالي ، ولكن من البديهي أن هذه فرمانات ليس لها قوة إلغاء أو انتقاص المركز الدولي المستقل الذي أوجده مؤتمر سنة ١٨٤٠ » <sup>(١)</sup>

### النتيجة

فركز مصر الدولي قد حددته في سنة ١٨٤٠ معاهدة لندن التي قضت بإرجاع الجيوش المصرية الى حدود مصر القديمة ، وضمان استقلالها مقيداً ومشوباً بالسيادة العثمانية ، ومصر طبقاً لهذه المعاهدة أصبحت دولة مستقلة غير مستكلمة السيادة ، والاستقلال الذي نالته منذ سنة ١٨٤٠ هو استقلال داخلي تام بكل مظاهره مضافاً اليه بعض مظاهر الاستقلال الخارجي ، مثل حق مصر في قبول تمثلي الدول الأجنبية كالتفصيل والوكلاء ، وهو من مظاهر السيادة الخارجية

ولا نزاع في أن قيود السيادة العثمانية التي قيدتها بها معاهدة لندن هي نتيجة تأمر الدول الأوروبية على مصر وانحيازها الى تركيا ، فاذا كانت مصر لم تحقق في ذلك العصر كل أمانها وحقوقها الشرعية في الاستقلال المطلق من كل قيد فإنما يرجع ذلك إلى الاضطهاد الذي وقع عليها من الدول المتحالفة ، فالاضطهاد الأوروبي هو الذي حرم مصر ثمرة انتصاراتها ووقف كحجر العثرة في سبيل تحقيق استقلالها التام ، ولو عاملتها الدول الأوروبية سنة ١٨٤٠ كما عاملت اليونان سنة ١٨٣٠ - ١٨٣٠ لما وقع ذلك الاضطهاد ، فصر واليونان كاتهما كانت ولاية من ولايات السلطنة العثمانية ثارت ضد السلطان في أوقات متقاربة ، والفرق بينهما أن اليونان هزمت في ميدان الحرب ، أما مصر فقد فازت وقهرت الجيوش العثمانية ، ومع ذلك كانت

---

(١) دي مارتانس ، المسألة المصرية والقانون الدولي سنة ١٨٨٢ ، ص ٥



النتيجة أن ساعدت الدول الأوروبية اليونان على تحريرها ، أما مصر فقد حالت أوروبا دون استقلالها التام ، وهذا من أغرب ماسمع في معرض الظلم الدولي ، ولا يخفى أن قوام الاضطهاد الذي وقع على مصر إنما هو أطماع إنجلترا وأهواؤها ، فإن الحكومة الانجليزية كما فصلنا ذلك هي التي أملت سياستها على الدول الأوروبية تحقيقاً لأطماعها الاستعمارية في الشرق

ومن الواجب أن نقول انه لولا حروب مصر المتواصلة وانتصاراتها في عصر محمد علي لما رضيت أوروبا ولا تركيا باستقلال مصر المقيد بالسيادة العثمانية ، بل لرجعت بها ولاية كسائر ولايات السلطنة العثمانية يتعاقب عليها الولاة الترك كل سنة أو سنتين ، فلو تلك الحروب وما أظهرته مصر من القوة والمنعة لما احتفظت باستقلالها الذي نالته في ميادين القتال ، فالجهود التي بذلتها ، والدماء التي جادت بها ، والتضحيات التي احتملتها ، هي التي حفظت ذلك الاستقلال وصانته من الضياع ، فلم يعد في استطاعة تركيا ولا الدول الأوروبية أن تعيدها الى حالتها القديمة ، ولأن حرمت مصر كل ما تصبو اليه من نتائج انتصاراتها وتضحياتها ، فقد أدركت غايتين من أعظم المقاصد القومية ، فالحق وطدت دعائم استقلالها وحققته وحدثها بضم السودان الى رقعتها ، ثم نالت مركزاً دولياً وطيداً لم يكن لها من قبل ، ومركزاً معنوياً رفع من شأنها بين الأمم ، وإذا كانت الأمة الفرنسية تفخر بمبارك نابليون وحروبه العظيمة مع أنها لم تنل من ورائها سوى الخسران والتراجع الى ما وراء حدودها الأصلية ، وتعدّها مع ذلك صفحات مجد زاهية في تاريخها القومي ، فأجدد بمصر أن تفخر بحروبها في عصر محمد علي ، تلك الحروب التي رفعت ذكرها في الخافقين ، وسارت باسمها مسير الشمس ، فضلاً عما أنتجته من تحقيق استقلالها وتوطيد دعائمه

فهذه الحروب هي اذن من أقوى دعائم الدولة المصرية المستقلة ، ومن أعظم أركان القومية المصرية ، وخاصة فتح السودان وحروب سورية والأناضول ، فإن فتح السودان قد أتم الوحدة القومية ، وحروب سورية والأناضول كانت



من أقوى المقومات المصرية ، إذ لا يخفى أنها فتحت أذهان المصريين الى أن لمصر  
شخصية منفصلة تمام الانفصال عن القومية التركية ، وجاء قي ام محمد علي في وجه  
تركيا وهي وقتئذ دولة الخلافة الإسلامية تحطيا لفسكرة اندماج مصر في السلطنة  
العثمانية ، وعملا بعيد المدى كان له أثر كبير في تشييد صرح القومية المصرية



## الفصل العاشر

### دعائم الاستقلال

#### الجيش

إن الجيش هو الدعامة الأولى التي شاد عليها محمد علي كي يأن مصر المستقلة ، ولولاه لما تكونت الدولة المصرية ولا تحقق استقلالها ، وهو الذي كفّل هذا الاستقلال وصانه فيها وستين سنة ، فلا غرو أن خصّه محمد علي بأعظم قسط من عنايته ومضاء عزمته ، وليس في منشآت محمد علي مانال عنايته مثل الجيش المصري ، ويكفيك دليلا على مبلغ تلك العناية أن منشآته الأخرى متفرعة عنه ، والفكرة في تأسيسها أو استحداثها إنما هي استكمال حاجات الجيش ، فهو الأصل وهي التبّع ، فتقرير محمد علي بأشياء لإنشاء مدرسة الطب مثلا يرجع في الأصل إلى تخريج الأطباء الذين يحتاج إليهم الجيش ، وكذلك دور الصناعة ومصانع الغزل والنسيج ، كان غرضه الأول منها توفير حاجات الجيش والجنود من السلاح والذخيرة والكساء ، واقتضى إعداد الأماكن اللازمة لإقامة الجنود بناء الثكنات والمعسكرات والمستشفيات ، واستلزم تخريج الضباط لإنشاء المدارس الحربية على اختلاف أنواعها ، وكذلك المدارس الملكية كان الغرض الأول منها تشجيع التلاميذ لإعدادهم على الاختصاص لأن يكونوا ضباطا ومهندسين ، وإرسال البعثات إلى أوروبا كان الغرض الأول منه توفير العدد الكافي من الضباط ومن الأساتذة والعلماء والمهندسين ممن يتصلون عن بعد أو قرب بالأداة الحربية ، صحيح أن هذه المنشآت وغيرها كان لها أغراض عمرانية أخرى ، لكن خدمة الجيش كانت أول ما فكر فيه محمد علي



فالجيش إذن فضلاً عن مهمته الأولى من الدفاع عن استقلال البلاد كان أداة لتقدم العمران في مصر ، فهو من هذه الوجهة من أجل أعمال محمد على باشا

وكل ما بذل من الجهود والنفقات في سبيله قد أصاب حقه وموضعه ، فلم يكن عبثاً ولم يضع سدى ، إذ من المحقق أنه لولا قوة هذا الجيش لضاع الاستقلال الذي نالته مصر في عهده ، ولا استردت تركيا امتيازاتها القديمة في البلاد واتخذتها ولاية تحكمها مباشرة كما تحكم سائر ولايات السلطنة العثمانية ، أو لا احتلتها إنجلترا بجيوشها عندما ألبت عليها الدول الأوروبية وجردت عليها قواتها البحرية والبرية في سوريه وعلى السواحل المصرية ، ولو لم يكن هذا الجيش متأهباً للقتال ذائداً عن الوطن لاستطاعت إنجلترا أن ترمى السكينة بجنودها ، ولا احتلتها كما فعلت سنة ١٨٨٢ ، حين لم يكن ثمة جيش ولا دفاع ، ولا معاقل لحماية الذمار

### مشروع تأسيس الجيش النظامي

أخذ محمد على باشا يؤسس الجيش المصري النظامي منذ سنة ١٨٢٠ ، وكان الجيش قبل ذلك العهد أخلاطاً من العناصر المفطورة على التمرد والفوضى يطلق عليهم لفظة (باشبورق) أي الجنود غير النظاميين ، ومثل هذا الجيش لم يكن جديراً بالاعتماد عليه في رفع هيبة مصر والدفاع عن كياناتها وتوسيع حدودها ، لذلك ما فتى محمد على منذ تبوأ عرش مصر يفكر في إنشاء جيش على النظام الجديد

ولكن الظروف لم تكن تواتيه ، فكان يؤجل إنفاذ فكرته إلى أن تحين الفرصة المناسبة ، وقد لاقى صعوبات كبيرة في تحقيقها ، لأن الجنود غير



النظاميين الذين كانوا يقاتلونهم الجيش القديم كانوا معتادين الفوضى والعصيان ،  
ويكرهون كل نظام

### المحاولة الأولى لتنفيذ المشروع وإخفاؤها

سنة ١٨١٥

وقد حاول لأول مرة إنفاذ فكرته سنة ١٨١٥ بعد عودته من حرب  
الوهابيين ، واماكن هذه المحاولة أخفقت وكادت تؤدي بمركزه لولا أن عدل عنها  
وأرجأها إلى وقت آخر

ذلك أنه لما عاد من الحجاز أمر بتدريب فرقة من جنود ابنه اسماعيل باشا  
على النظام الحديث ، وذهب هو لهذا الغرض إلى بولاق ( أغسطس سنة ١٨١٥ ) ،  
وأعلن رغبته في إدخال النظام الجديد في صفوفهم ، وصارحهم بأن من لم يذعن لهذا  
النظام يعاقب على تمرده ، ولما عاد إلى شبرا تذر الجند من هذه الأوامر وأرجفوا  
بها ، فانتهز بعض رؤسائهم هذه الفرصة ليأتمروا بمحمد علي ، ويسبوا في خلعه ،  
وكادت تغلح المؤامرة لولا أن القوم أنضوا باتفاقهم إلى عابدين بك أحد رؤساء  
الآرناؤود وكان قد عاد من الحجاز مريضاً ، فتوسم فيه المتآمرون الموافقة على  
مؤامرتهم وأجمعوا على أن يهاجموا محمد علي في قصره بالأزبكية ، فأفضى عابدين بك  
إلى محمد علي بهذا السر ، فبارح قصره وذهب إلى القلعة في منتصف الليل ، ودخلها  
من طريق باب الجبل ، وبالرغم من ذلك توافى المتمردون إلى ميدان الأزبكية  
وتبادلوا وحرس السراي إطلاق الرصاص ، فوقعت فتنة تشبه فتنة الجند سنة ١٨٠٧ ،  
غير أنها كانت أوسع مدى وأعظم خطراً ، فلما لم يجدوا بغيتهم ذهبوا إلى ميدان  
الرمية ، ومن هناك انحطوا على الأسواق ينهبون ويسلبون ( ٣ أغسطس سنة  
١٨١٥ ) ، وقد نذر محمد علي بالحزم والحكمة في معالجة هذه الفتنة حتى أخمدتها ،



وأرجأ النظام الجديد في الجيئر إلى وقت حتى يهيء له وسائله ويبتغى ذرائعه

### رواية الجبىرقى

ذكر الجبىرقى نبأ محاولة محمد على إدخال النظام الجديد في الجيش في رواية طويلة نوردها لما فيها من تأييد لما قلناه ، وتفصيل لما أجهلناه ، قال في حوادث ٢٥ شعبان سنة ١٢٣٠ ( ٢ أغسطس سنة ١٨١٥ ) :

« أمر الباشا جميع العساكر بالخروج إلى الميدان لعمل التعليم والراحة خارج باب النصر حيث قبة العزب ، فخرجوا من ثلث الليل الأخير . وأخذوا في الراحة والبندقة المتواصلة المتتابعة مثل الرعود ، على طريقة الافرنج ، وذلك من قبيل الفجر إلى الضحوة ، ولما انقضى ذلك رجعوا داخلين إلى المدينة في كبة عظيمة ، حتى زحموا الطرقة ، بخيولهم من كل ناحية ، وداسوا أشخاصا من الناس بخيولهم ، بل وحميرا أيضا ، وأشيع أن الباشا قصده إحصاء العسكر وترتيبهم على النظام الجديد وأوضاع الافرنج ، ويلبسهم الملابس المقمطة ، ويغير شكلهم ، وركب في ثلث يوم إلى بولاق وجمع عساكر ابنه إسماعيل باشا وصفهم على الطريقة المعروفة بالنظام الجديد ، وعرفهم قصده ، وفعل ذلك بجميع العساكر ، ومن أبي ذلك قابله بالضرب والطرده والنفي بعد سلبه حتى ثيابه ، ثم ركب من بولاق وذهب إلى شبرا ، وحصل في العسكر قلقلة ولغط ، وتناجوا فيما بينهم ، وتفرق الكثير منهم عن مخادعهم وأكابرهم ، ووافقهم على النفور بعض أعيانهم ، واتفقوا على غدر الباشا ، ثم إن الباشا ركب من قصر شبرا وحضر إلى بيت الألبكية ليلة الجمعة ثامن عشرينه ، وقد اجتمع عند عابدين بك بداره جماعة من أكابرهم في وليمة وفيهم حجوب بك وعبد الله أغا صارى جلة ، وحسن أغا الأزرجانلى ، فتفاوضوا بينهم في أمر الباشا وما هو شارع فيه ، واتفقوا على الهجوم على داره بالأزبكية في الفجر ، ثم إن عابدين بك غافلهم وتركهم في أنسهم ، وخرج متنكرا مسرعا إلى الباشا ،



وأخبره ورجع إلى أصحابه ، فأسرع الباشا في الحال إلى الركوب في سادس ساعة من الليل ، وطلب عساكر طاهر باشا فركبوا معه ، وأحاط المنزل بالعساكر ، ثم أخلف الطريق وذهب إلى ناحية الناصرية ومرمى النشاب ، وصعد إلى القلعة ، وتبعه من يشق به من العساكر ، وانحزم أمر المتوافقين ، ولم يسعهم الرجوع عن عزمهم ، فساروا إلى بيت الباشا يريدون نهبه ، فأنعمهم المربطون وتضاربوا بالرصاص والبنادق وقتل بينهم أشخاص ولم ينالوا غرضاً فساروا إلى ناحية القلعة واجتمعوا بالرميلة وقراميدان »

ثم ذكر الجبرتي تفاصيل تمرد الجند وانسياهم في الأسواق . منهم الدكاكين والمتاجر وإحداثهم من الشغب والاعتداء على أموال الناس وبضائعهم وإخلالهم بالنظام ما جعل سكان العاصمة يضجون من مساوئهم

#### موقف محمد علي إزاء الجيش القديم

قلنا إن محمد علي باشا قابل هذه الحركة بالحلم والأناة ورجاحة العقل ، وقد استغلها لخدمة مشروعه في إنشاء جيش على الطراز الحديث قوامه النظام والطاعة ، ذلك أنه بادر إلى إظهار استيائه مما أحدثه الجنود المتمردون ، وقرر دفع تعويض لجميع التجار الذين نهبت دكاكينهم ، وعهد بتقدير ذلك إلى السيد محمد المحروقي كبير التجار ، ودفعت الحكومة فعلاً التعويضات <sup>(١)</sup> لمن وقع بهم النهب والاعتداء ، فلهج الشعب بالثناء على محمد علي باشا وسخطوا على الجنود المتمردين ، وكان في هذا العمل أكبر دعاية للنظام الجديد ، وأخذ الباشا يهيء الوسائل لإدخال ذلك النظام ، ولكنه لم يبدأ به إلا سنة ١٨٢٠ ، وهذا يدل على أناته وبعد نظره ،

---

(١) يقول مختار باشا في كتابه التوفيقات الإلهامية ص ٦١٥ أنها بلغت نيفا



وقد مهد لذلك بتشتيت الجنود غير النظامية وإخراجهم من العاصمة حتى لا يكون احتشادهم فيها مدعاة لنردهم وتجديد الفتن ، فوزعهم على الشغور الواقعة على البحر الأبيض المتوسط كرشيد ودمياط ، وبعض البلاد القائمة على فرعى النيل ، ولسكيلا يسبق إلى قلوبهم أنه يقصد تشتيتهم أو معاقبتهم أمر بأن يرافقهم في معسكراتهم الجديدة بعض أبنائه كطوسون باشا وإسماعيل باشا ، ورؤساء جنده مثل محو بك وغيره ، وأمر بإقامة ثكنات في البلاد التي أعدها لإقامتهم

### رواية الجبرتي

قال الجبرتي في هذا الصدد : « وفي عاشر محرم سنة ١٢٣١ - ١٢ ديسمبر سنة ١٨١٥ - رجع الباشا من غيبته من الاسكندرية ، وأول ما بدأ به إخراج العساكر مع كبارهم إلى ناحية بحرى وجهة البحيرة والشغور ، فنصبوا خيامهم بالبر الغربى والشرقى تجاه الرحمانية ، وأخذوا صحتهم مدافع وبارودا وآلات الحرب ، واستمر خروجهم في كل يوم ، وذلك من مكايده معهم ، وإبعادهم عن مصر جزاء فعلتهم المتقدمة ، فخرجوا أرسالا ، واستهل شهر ربيع الأول سنة ١٢٣١ وفيه سافر طوسون باشا وأخوه إسماعيل باشا إلى ناحية رشيد ، ونصبوا عرضيهما عند الحمد وناحية أبى منصور (١) ، وحسين بك دالى باشا وخلافه مثل حسن أغا أزرجنلى ومحو بك وصارى جلّه وحجو بك جهة البحيرة ، وكل ذلك توطين وتلبيس للعساكر بكونه أخرج حتى أولاده العزاز للمحافظة ، وكذلك الكثير من كبارهم إلى جهة البحر الشرقى ودمياط ،

وقال عن بناء الثكنات للجنود الذين شتتهم محمد على بالأقاليم : « إن الباشا

(١) هي التي يقال لها اليوم أبو مندور من أعمال مركز دسوق والتي كان لها شأن

في وقائع الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ انظر ص ٦٥



أمر ببناء مساكن للعسكر الذين أخرجه من مصر بالأقاليم يسمونها القشلات بكل جهة من أقاليم الأرياف لسكن العساكر المقيمين بالنواحي لتضررهم من الإقامة الطويلة بالخيام في الحر والبرد واحتياج الخيام في كل حين إلى تجديد وترقيع وكثير خدمة ، وهي جمع قشلة بكسر القاف وسكون الشين ، وهي في اللغة التركية المكان الشتوى ، لأن الشتاء في لغتهم يسمى قش بكسر القاف وسكون الشين ، فكتب راسم إلى النواحي بسائر القرى بالأمر لهم بعمل الطوب اللبن ثم حرقه وحمله إلى محل البناء ، وفرضوا على كل بلد وقرية فرضا وعددا معيناً يفرض على القرية مثلاً خمسمائة ألف لبنة أو أكثر بحسب كبر القرية وصغرها ، فيجمع كاشف الناحية مشايخ القرى ، ثم يفرض على كل شيخ قدرا وعددا من اللبن عشرين ألفا أو ثلاثين ألفا أو أكثر أو أقل ، ويلزم بضرها وحرقها ورفعها ، وأجلهم مدة ثلاثين يوما وفرضوا على كل قرية أيضا مقادير من أفلاق النخل ومقادير من الجريد ثم فرضوا عليهم أيضا أشخاصا من الرجال لمحل الأشغال والعمائر يستعملونهم في نقل أدوات العمارة في النواحي حتى الاسكندرية وخلافها ، ولهم أجرة أعمالهم في كل يوم لكل شخص سبعة أنصاف فضة لا غير ، ولما يعمل اللبن أجرة أيضا ، ولئن الأفلاق والجريد قدر معلوم لكانه قليل »

### البداية في تنفيذ المشروع

سنة ١٨٢٠

عاد محمد على إلى تحقيق مشروعه سنة ١٨٢٠ ، فاعتمد فتح مدرسة حربية في ( أسوان ) لتخريج ضباط الجيش . وكان من الضروري لإدخال النظام الجديد أن يختار ضباطا ومعلمين على بصيرة بأساليب ذلك النظام ، ولا مندوحة أن يكونوا من الأوروبيين ، لأن هذه الأساليب كانت مجهولة في الشرق إلى ذلك الحين ، وقد وجد محمد على عضدا كبيرا في ضباط فرنسي عظيم من ضباط الامبراطورية



أنابليونية وهب نفسه لخدمة مصر وتقدمها ، وهو السكولونل سيف Seves الذي عرف بعد ذلك بسليمان باشا الفرنساوى ، فاليه يرجع الفضل الأكبر في معاونة محمد على ومؤازرته في تأسيس الجيش المصرى على النظام الجديد ، بحيث صار يضارع أرقى الجيوش الأوروبية . وبرهن في ميادين القتال على أنه لا يقل عنها دربة وكفاية

### سليمان باشا الفرنساوى

سنة ١٧٨٧ — ١٨٦٠

هو السكولونل سيف Seves ، وهو فرنسى الأصل ولد في ليون سنة ١٧٨٧<sup>(١)</sup> ، وكان أبوه صاحب مصنع في المدينة ، ودخل في مهمة البحرية وحضر واقعة الطرف الأغر ثم انتظم في سلك الجيش البرى وقاتل في حروب نابليون وارتقى في المراتب العسكرية حتى بلغ رتبة كولونل ( أميرالاي ) ، ولما انتهى عهد نابليون قضى على السكولونل سيف بالخروج من الجندية وانقطع للتجارة والزراعة ، ثم طلب إلى صديق له وهو السكونت دى سيجور السعى لدى شاه العجم في أن يعهد اليه بتنظيم جيشه ، فنصحته بالذهاب إلى مصر ، فجاءها سنة ١٨١٩ . وقابل محمد على فأعجب به وعهد اليه بتنظيم الجيش المصرى على الأساليب الحديثة فكان له الفضل الكبير في الاضطلاع بهذه المهمة كما تراه مفصلا في سياق الكلام ، وقد اعتنق الإسلام في مصر واختار لنفسه اسم سليمان فصار يعرف بسليمان بك واشترك في حرب المورة ثم في حرب الشام والأناضول كما فصلناه في موضعه

---

(١) كادلفين وبارو — سنة — ان من تاريخ الشرق ( سنة ١٨٣٩ — ١٨٤١ )



وأنعم عليه محمد على سنة ١٨٣٤ بالباشوية عقب الحرب السورية الاولى فعرف من ذلك الحين بسليمان باشا الفرنساوى ، واشترك فى الحرب السورية الثانية ، وقد عين رئيسا عاما لرجال الجهادية أى للجيش المصرى واحتفظ بهذا المنصب فى عهد ابراهيم وعباس الى سعيد باشا ، وتوفى فى سنة ١٨٦٠ ، وهو المقام له تمثال فى ميدان سليمان باشا بالقاهرة

### المدرسة الحربية الاولى بأسوان

جاء السكولونل سيف الى مصر كما قدمنا ، فلما آنس منه محمد على باشا الكفاءة لتحقيق مشروعه أنفذه سنة ١٨٢٠ الى أسوان لتكوين النواة الاولى من الجيش ، وبدأ فى العمل بأن قدم اليه خمسمائة من خاصة مماليكه ليديربهم على أن يكونوا ضباطا فى النظام الحديث ، وطلب الى بعض رجاله أن يحذوا حذوه ويقدموا من عندهم من المماليك ، فاجتمع لدى السكولونل ( سيف ) ألف من هؤلاء واولئك أخذ يديربهم مدة ثلاث سنوات على فنون الحرب وأساليبها الحديثة ، فصاروا نواة الجيش النظامى إذ تكونت منهم الطائفة الاولى من الضباط

وقد اختار محمد على ( أسوان ) لتخريج الطائفة الاولى من ضباط الجيش رجاء أن ينفذ مشروعه بعيدا عن الدسائس والأنظار معا ، ولكي يتم فى رهينة وسير دون أن يلتفت اليه الناس ، فاذا نجح فالنجاح ، وان أخفق لا يكون لاختفاؤه رد فعل يزعزع مركز محمد على ، وكان ذلك من دلائل بعد نظره وفراسته ، ومما رغبه أيضا عن القاهرة خشية أن يكون تعليم التلاميذ على يد ضباط أوروبى مشارا لهماج الخواطر فيها ، وخاصة بين الجنود غير النظاميين الذين كانوا ينفرون من كل نظام جديد ، ثم ليكون التلاميذ بمنجاة من أسباب اللهو بعيدين عن أماكنه فلا يفسد عليهم الاخلاق الحربية ، فاختار لهم كما قلنا مدينة ( أسوان ) ، وأنشأ بها اربع ثكنات فسيحة لأقامتهم لتكون مدرسة لهم ، وقد عني محمد على بأمر هذه المدرسة



وتنظيمها وإمدادها بما تحتاجه من الأدوات والأسباب ، فهي أول مدرسة حرية  
انشأها لتكوين الجيش المصرى النظامى

وقد ذكر المسيوفو لابل<sup>(١)</sup> وكوت بك<sup>(٢)</sup> أن السكولونل (سيف) لقي صعوبات  
كبيرة فى تدريب أولئك الشبان على الاساليب الحديثة ، لان قوام هذه الاساليب  
النظام والطاعة المطلقة للرؤساء ، والممالك اعتادوا الصنخ والضوضاء والإخلال  
بالنظام ، ولم يألفوا من الحركات العسكرية سوى الكر والفر ، فكان النظام  
والسكون اللذان لامندوحة عنهما أثناء المناورات والتريينات العسكرية مما لا يروق  
لهم ، أضف الى ذلك انهم لم يعتادوا أن يتعلموا فنون الحرب على ضباط أوروبيين  
(مسيحيين) ، فجاشت نفوسهم بفكرة التمرد والعصيان ، ودبروا المؤامرات للفتك  
بالسكولونل سيف على مثال مؤامرات الممالك لاغتيال بكواتهم القديما ، فبينما  
كان ذات يوم يمرن أولئك الشبان على ضرب النار اذا بأحدهم قد رماه برصاصة  
كادت ترديه ، لولا انها انحرفت ومرت بجانب أذنه ، وسمع صفيرها ، فلم يتزعزع  
ولم يفقد شيئاً من شجاعته ورباطة جأشه ، بل استمر فى عمله وأمر التلاميذ بإطلاق  
النار كرتة جديدة

وحدث مرة أخرى أن نزع تلاميذه الى العصيان وتهددوه بالقتل ، فطلب  
اليهم أن يبارزوه متعاقبين واحداً تلو الآخر حتى لا يدنسوا أنفسهم بالخيانة والغيلة ،  
فكان لهذه الشجاعة والبطولة وسعة الصدر تأثير سحرى فى نفوس أولئك تفتيان  
الذين مهما يكن ما اتصفوا به من الغدر فانهم يقدرون الشجاعة حق قدرها ، فبعد  
ان كانوا ناقلين عليه صاروا من خاصة أوليائه يحيطونه باعجابهم وإجلالهم ، فتمكن  
السكولونل ( سيف ) من إتمام تعليمهم فى مدى ثلاث سنوات

واستمر على هذا النحو الى أن تكونت من تلاميذه الهيئات الأولى من الضباط

(١) فى كتابه مصر الحديثة جزء ٢ ص ٢٤٩

(٢) فى كتابه ( لمحة عامة الى مصر ) ج ٢ ص ٣١٩



وقد كان ابراهيم باشا يصحب أحيانا الكولونل سيف في اسوان ، وكان لوجوده تأثير كبير في حمل الشبان على الطاعة واتباع النظام الجديد يؤخذ من البيانات المتقدمة أن أول مدرسة حربية للجيش النظامى هى مدرسة أسوان ، وقد ذكر العلامة على باشا مبارك <sup>(١)</sup> ضمن كلامه عن مدينة اسوان مايلي :  
« وعلى نحو ثلثى ساعة من جهتها البحرية قصر وبستان من إنشاء محمد بك لاطاوغلى سنة ١٢٣٨ هـ مدة اقامته بها من العساكر الجهادية الذين جعل العزيز محمد على عليهم سليمان باشا الفرنساوى لتعليمهم القوانين الافرنجية العسكرية ، وكان بقرب ذلك البستان قشلاق لاقامة ضباط العساكر ، ثم جعل مكتبا للتلامذة على طرف الميرى »  
فالقشلاق الذى ذكره على باشا مبارك هو المدرسة الحربية بأسوان التى تكونت فيها نواة الجيش النظامى

#### التجنيد

وبعد أن توفر العدد الكافى من الضباط أخذ محمد على يفسر فى حشد الجنود وتنظيم صفوفهم ، وهنا نشأت صعوبة جديدة ، وهى طريقة اختيار الجنود ومن أى الطبقات يحشدهم  
لم يشأ فى المبدأ أن يجند الأتراك ولا الأرناؤود فى النظام الجديد ، لما فطروا عليه من حب الشعب والنفور من النظام ، والرغبة عن الطاعة ، فأعرض عنهم ، ولم يشأ أيضا أن يفاجىء المصريين بتجنيدهم حتى لا يثير الهياج فى البلاد لأنهم لم يعتادوا التجنيد من عهد المماليك ، فخشى إذا هو عجل بحشدهم أن يعدوا ذلك عبئا جديدا يشغل كاهلهم فوق أعباء الضرائب والأتاوات التى كانوا ينوءون بها ، وخشى من جهة أخرى أن يؤدى تجنيدهم إلى حرمان مصر من قيامهم على الزراعة فتسوء



حالة البلاد الاقتصادية وتزداد ضنكا على ضنك ، فقد فكر أولا في تجنيد السودانين من سكان كردفان وسنار ، وقد تقدم القول بأن من بواعث فتح السودان تجنيد أهله في الجيش المصرى ، ولقد هدى إلى إنبه اسماعيل باشا وصهره الدفتردار أن يرسل إليه حشدا من السودانين يجمعان له ما وسعهما الجمع . فجاءه منهم نحو عشرين ألفا وأنفذهم إلى بنى عدى <sup>(١)</sup> حيث بدىء في تدريبهم هناك على النظام الحديث على يد الضباط المماليك الذين تخرجوا من مدرسة أسوان ، وأعدت الحكومة لاقامتهم وتدريبهم الشكنات الكفاة والمؤون والمستشفيات والأسلحة والملابس ، وبذل محمد على في هذا السبيل كل ما أوتي من قوة العزيمة والقدرة على التنظيم

وقد أشار على باشا مبارك إلى هذه الشكنات في كلامه عن بنى عدى <sup>(٢)</sup> بقوله : « وبها أثر قصر كان بناه محمد لاط أوغلى مدة إقامته هناك بالعساكر بعد قيامهم من ناحية أسوان » ، فلا بد أن يكون هذا القصر الذى بقى أثره إلى حين تأليف الخطط التوفيقية ( ١٣٥ هـ - ١٨٨٧ ) أحد المباني التى أقيمت فى بنى عدى حينما شرع محمد على فى اتخاذها مكانا لتدريب الجنود على النظام الحديث ، ومحمد لاط أوغلى الذى يذكره على باشا مبارك هو كتيخدا ( وكيل ) محمد على باشا ، فهو إذن قد أقام هذا القصر بأمر من مولاه

على أن تجربة تجنيد السودانين لم تصادف النجاح المرغوب ، فان معظمهم وقع فيهم الموتان لعدم موافقة جو مصر لمزاجهم وصحتهم ، ولأنهم لم يطبقوا أعباء الخدمة العسكرية ، فأخذ محمد على يفكر فى الاتجاه إلى تجنيد المصريين ، وأنشأ شكنات لتربيت المجندين منهم فى فرشوط عدا ما أنشأه فى أسوان وبنى عدى

( ١ ) بالقرب من منفوط وهى التى ذكرناها فى الجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية » ص ٤٢٠ وتسمى الآن بنى عديات  
( ٢ ) الخطط التوفيقية جزء ٩ ص ٩٤



وفي يناير سنة ١٨٢٣ تألفت الأورط الست الأولى من الجيش النظامي، وجعل  
المهاليك الذين تخرجوا من مدرسة أسوان ضباطا لها، ومضت سنة ١٨٢٣ ثم الأشهر  
التالية إلى يونيه سنة ١٨٢٤ في إتقان تدريب تلك الأورط، فاغتبط محمد علي بهذه  
النتيجة الأولى، وأراد أن يشهد بنفسه مبلغ نجاح مشروعه، فأمر بنزول الأورط  
النظامية إلى القاهرة وعرضها في (الخانكة)، وكانوا عدة آلاف من المشاة  
(الزيادة) شاكي السلاح كاملی العدة قاموا بمناورات - رماية أثبتوا فيها دربتهم  
وحسن نظامهم، فأعجب بهم محمد علي واغتبط بنجاح مسعاه، وأنشأ معسكراً عاماً  
للجيش في (الخانكة) <sup>(١)</sup> كان يحتوي دواما من ٢٠ إلى ٢٥ ألفا من الجنود النظاميين،  
وصارت الخانكة وأبوزعبل مباءة للتعليم العسكري وما إليه، ففي أبي زعبل أنشئ  
المستشفى العسكري الأول، ثم مدرسة الطب، وأنشئت المدرسة الحربية للمشاة  
ومدرسة أركان الحرب في الخانكة

واعترز تجربة جنوده النظاميين في ميادين القتال، فأنفذ الأورطة الأولى إلى  
الحجاز حيث كانت الثورات لاتخمد جذوتها، والثانية إلى السودان، والأربع  
الأخرى إلى بلاد (الموره) لمحاربة اليونانيين تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا  
ومن الحق أن نعترف أن محمد علي لاقى صعوبات جمة في تجنيد الأهلين، وحدث  
بسبب تدميرهم من التجنيد فن تغاب عليها بالحزم والحكمة: ففي سنة ١٨٢٤  
(١٢٤٠ هجرية) جاء القصير مغربي يسمى أحمد بن ادريس قادما من الحجاز  
فوقعت مشادة بينه وبين عمال الجرك على مكوس فضوها على أمتعته، فسار إلى  
قنا ثم إلى إسنا، وحرّض الأهالي هناك على الفتنة وكانوا مستعدين للهياج لتدميرهم  
من التجنيد، وانضمت اليه الجموع الصاخبة وسار بهم إلى فرشوط، وكادت  
تستفحل الفتنة لولا أن الحكومة جردت عليهم القوات الكافية فشتت جموعهم  
وطاردتهم إلى الجهات الصحراوية

---

(١) ويسمى معسكر (جهاد آباد) وموقعه بجوار الخانكة - هامش الطبعة الثالثة



وترجع المصاعب في التجنيد الأهالي إلى أنهم كما قدمنا لم يألفوا الخدمة العسكرية ولم يكونوا مكلفين بها في عهد المماليك ، وهذا نقص كبير في أخلاق الشعب الحربية ، فانه ما من أمة تنزع إلى الاستقلال وتقدر الحرية إلا وتجعل الخدمة العسكرية فرضا حتما على أبنائها في طبقاتهم كافة ، فلما شرع محمد علي في تجنيد المصريين قال الفلاحون هذا المشروع بالنفور والسخط ، ولم ينتظموا في صفوف الجندية إلا مكرهين ، فكانت الحكومة تقبض على المجندين وتسوقهم قسرا إلى المعسكرات ، ومن الأسف أنه مازالت كراهية التجنيد باقية في نفوس معظم طبقات الشعب إلى عصرنا هذا (١٩٣٠) ، فالتعلمون يكرهون التجنيد ويفرون منه ، والسواد الأعظم من الأمة يتحاماه ويمقتة ، وكل من يطلب للتجنيد يود أن يفتدى نفسه بما يستطيع من المال ، ولا يمكن تدارك هذا النقص إلا إذا تقدمت الطبقات المتعلمة وأعطت المثال للطبقات الأخرى في احترام التجنيد والإقبال عليه باعتبار أنه واجب وطني عام ، ومالم يتقدم المتعلمون والموسرون إلى الانتظام في سلك التجنيد فلا يحمل بنا أن نلوم الفلاحين على نفورهم منه ، لأنهم إذ يرون المتعلمين يترفعون عن الخدمة العسكرية فلهم العذر أن يتوهموا أنها سخرة تبلى بها الطبقات الفقيرة ، وهذا الوهم يفسد الروح القومية والحرية في طبقات الشعب

ولا يغيب عنك أن نجاح تجربة تجنيد المصريين في عهد محمد علي وما برهن عليه الجيش من الكفاية والنظام يدل على مبالغ استعداد الأمة المصرية لأن تكون أمة حربية ، ويكفيك أن تتأمل في ما كان عليه الجيش من الفوضى والتأخر حينما كان مؤلفا من الأرنؤوط وغيرهم من أخلاط السلطنة العثمانية ، وكيف استعصى على محمد علي أن ينشئ من تلك العناصر جيشا نظاميا ، وكيف انقاد له ذلك حينما اعتمد على المصريين دون سواهم ، فألف منهم الجيش الذي تردد ذكره في الخافقين لما ناله من الانتصارات الباهرة في ميادين القتال

وجد إذن محمد علي صعوبة كبيرة في تطبيع المصريين على نظام التجنيد ، على أنه وفق في مسعاه بفضل المثابرة وقوة العزيمة ، ولأن الفلاحين بعد أن كانوا



متجهين من التجنيد رأوا الحياة العسكرية أرفس وأحسن حالا من معيشتهم في القرى  
طعاماً ولباساً ومظهراً ، فأخذوا يالفونها ويعتزون بها

قال المسيو مورييه Mouriez في هذا الصدد : « لما انتظم الفلاحون في صفوف  
الجيش النظامي ألفت بسرعة حياتهم الجديدة ، وبعد أن كانوا معتادين الذل والمسكنة  
في قرافهم استشعروا تحت راية الجيش بكرامتهم الانسانية ، وأخذوا يفخرون بأنهم  
جنود محمد علي ويقابلون غطرسة الترك بثباتها ، ولم يقبلوا أن يسموا فلاحين  
وعدوها تصغيراً لشأنهم لأن هذه التسمية كانت تشعر ( وقتئذ ) بشيء من المهانة ،  
ونالوا من الحكومة أمراً أن لا ينبرهم أحد بكلمة فلاحين »

ولما اتسعت دائرة التجنيد استدعى محمد علي من فرنسا طائفة من كبار الضباط  
ليعاونوه على تنظيم الجيش المصري ، فتكونت طوائف الضباط المصريين على يد  
المعلمين الأوروبيين ، وأرسل طائفة من الشبان الى أوروبا لإتمام دروسهم الحربية  
هناك ، فعادوا الى مصر بعد أن حذقوا العلوم والفنون العسكرية ، وحلوا في  
المدارس الحربية محل المعلمين الأجانب ، وإذا تأملت في البعثات التي أوفدها محمد  
علي إلى أوروبا وجدت معظم أفرادها قد تخصصوا للفنون الحربية وما إليها من  
الهندسة والرياضيات

## المدارس الحربية

### مدرسة أسوان

قلنا ان مدرسة ( أسوان ) هي أول مدرسة حربية أسسها محمد علي باشا على  
النظام الحديث ، وقد أسست مدرسة حربية أخرى في فرشوط ، ومثلها في النخيلة  
وأخرى في أبار ( جرجا )



### مدرسة قصر العيني

وأنشئت سنة ١٨٢٥ مدرسة إعدادية للتعليم الحربى بقصر العيني ، كانت تعرف بالمدرسة التجهيزية الحربية ، وعدد طلبتها نحو ٥٠٠ تلميذ يعدون لدخول المدارس الحربية والمدرسة البحرية ثم للمدارس العالية الأخرى ، ونقلت إلى أبى زعبل بعد أن خصص قصر العيني لمدرسة الطب ، وقد زارها المارشال مارمون سنة ١٨٣٤ ، فأافى بها من التلاميذ ١٢٠٠ تلميذ (١)

ويقول المسيو مانجان (٢) إن بهذه المدرسة مكتبة كانت تحوى ( سنة ١٨٢٧ ) ١٥٠٠٠ مجلد

### مدرسة المشاة بالخانكة ثم بدمياط ثم بأبى زعبل

وجه محمد على عنايته لتنظيم فرق المشاة ( البيادة ) فى الجيش المصرى ، وأنشأ لتخريج ضباط هذه الفرق مدرسة حربية فى ( الخانكة ) على أحدث نظام ، بلغ تلاميذها ٤٠٠ تلميذ قسموا إلى ثلاثة بلوكات ، يتعلمون فيها التمرينات والادارة الحربية ، واللغات العربية والتركية والفارسية ، ثم نقلت المدرسة إلى دمياط سنة ١٨٣٤ وكان ناظرها ضابطا من مقاطعة اليموننت بايطاليا واسمه المسيو بولونينى Bolognini كان من ضباط الامبراطورية النابليونية فاستخدمه محمد على ورفاه إلى رتبة قائممقام ، ثم نقلت المدرسة إلى أبى زعبل سنة ١٨٤١

---

(١) رحلة المارشال مارمون ج ٢ ص ٣١٢

(٢) ج ٣ ص ١



### مدرسة الفرسان بالجيزة

ذكر كلوت بك في كتابه (١) أن تشكيل فرق الفرسان في الجيش المصرى لم يبدأ بحسب النظام الجديد إلا بعد عودة الجيش من حرب الموره ، ذلك أن ابراهيم باشا قد شاهد في خلال هذه الحرب حسن نظام الخيالة الفرنسيين فأدرك أهمية تنظيم الفرسان ، وعلى أثر عودته الى مصر شرع في تشكيل فرق الخيالة على النظام الأوروبى واستدعى لهذا الغرض عددا من المعلمين الأوربيين

أنشئت المدرسة الحربية للفرسان بالجيزة في قصر مراد بك (٢) تحول الى ثكنة جميلة للفرسان ، وتولى تنظيم المدرسة المسيو فاران Varin من ضباط الأمبراطورية النمبلونية ياور المارشال جوفيون سانسير Gouvion Saint Cyr ، وتلاميذها من الشبان يتعلمون متاورات الفرسان وحركات المشاة ويلبسون أكسية تطابق ملابس الفرسان الفرنسيين ماعدا القبعة ، ويتولى التدريس في هذه المدرسة ضباط لقيادتهم ومدرسون يدرسون لهم اللغتين العربية والتركية

وكانت المدرسة تتبع نظام مدرسة سومور Saumur الحربية بفرنسا إلا بعض تعديلات طفيفة استلزمها الظروف المحلية ، وفيها أساتذة لتعليم اللغة الفرنسية والرسم والمبارزة وترويض الخيل ، وفيها رئيس للإدارة الحربية ، ويتعلم فيها الطلبة فوق ما تقدم استعمال النفير وسائر ضروب الموسيقى المستعملة في فرق الفرسان ، وطلبته خليط من الشبان المصريين والترك يتخرجون منها ضباطا لفرق الفرسان ، وكان لهذه المدرسة ناظر يقوم على النظام فيها ، وله توقيع الجزاءات على من يستحقون العقاب من رؤوسيه ، وتوزيع الأغذية والعلف . ويتصل بناظر

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٢٤

(٢) انظر ما كتبناه عن هذا القصر بالجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية »



## الحرية ويتبع أوامره

وقد زار المارشال مارمون هذه المدرسة سنة ١٨٣٤ وكان بها إذ ذاك ٣٦٠ تلميذا فأعجب بها وكتب عنها في رحلته مايلي: <sup>(١)</sup>

« عندما شاهدت هؤلاء الطلبة في الميدان يقومون بالمناورات خيـلـى أنى أمام طابور من أ. قى الايات الخيالة عندنا ، ولئن كان ينقص المدرسة لتصل الى درجة الكمال بعض دروس فى اللغة والرسم وغير ذلك ولاسكن مما لانزاع فيه أنها من جهة تنظيم فرق الفرسان لا ينقصها شىء ، فالطلبة يجيدون ركوب الخيل ، والمناورات التى يقومون بها تجرى بخفة ودقة وإحكام ، ونظامهم وهندامهم على أحسن ما يكون ، والروح المعنوية فيهم على ما يرام ، فهم جنود بكل معانى الكلمة ، وحملـة الأبواق يؤدون عملهم بإتقان »

## مدرسة المدفعية بطرـه

شكلت المدفعية النظامية فى الوقت الذى نظمت فيه المشاة على الطراز الحديث ، وتولى تنظيمها جماعة من الضباط الفرنسيين ، وعاونهم فى العمل ضباط من المصريين وفى مقدمتهم الضابط القدير ادھم بك ( باشا ) الذى أسس ترسانة القلعة وتولى إدارة المهمات الحربية ثم رئاسة ديوان المدارس ( وزارة المعارف العمومية )

وانشئت فى ( طره ) مدرسة حربية للطوبجية ( المدفعية ) تولى ادارتها ضابط اسباني يدعى السكولونل ( الميرالاي ) الدون انطونيو دى سيجرا Segura ، وهو الذى عرض على محمد على إنشاءها لتخريج ضباط المدفعية للجيش المصرى ، وعرض مشروعه أيضا على ابراهيم باشا قائد الجيش العام فنال تأييده ، ومن ثم انشئت

---

(٣) رحلة المارشال مارمون ج ٣ ص ٢٨٨



المدرسة على الوضع الذي اقترحه المير الای سيجيرا ، وقد ذكر العلامة على باشا مبارك هذه المدرسة في كلامه عن ( طره ) فقال : « وكان بطره مدرسة الطوبجية وهى مدرسة جميلة من إنشاءات العزيز محمد على تربي بها جملة من الامراء برعوا في فنون الطوبجية » (١) ، ثم نقل ما كتبه الدوق دى راجوز ( المارشال مارمون ) عنها مما سنذكره في موضعه

وقد اختير لهذه المدرسة من التلاميذ ثلثمائة من خريجي مدرسة قصر العيني الاعدادية أخذوا يتلقون فيها الدروس الحربية ، واللغتين العربية والتركية والحساب والجبر والهندسة والميكانيكا والرسم والاستحكامات ، ويتمنون على الرمي بالمدافع على يد معلمين حربيين ، وكان الكولونل سيجيرا نفسه يعلمهم دروس الرياضة والرسم ، وقد تقدموا في علومهم وبرهنوا على كفايتهم في الحرب السورية (٢) ، وتبارت المدفعية الثقيلة والمدفعية الخفيفة في النشاط والجدارة ، قال مانجان : وضباط المدفعية المتخرجون من هذه المدرسة متعلمون مثقفون

ولم يغرب عن بال محمد على باشا أهمية هذه المدرسة فأراد أن يرى بنفسه سير التعليم فيها فزارها واختبر شؤونها فأبدى ارتياحه وسروره من أسانيتها وتلاميذها ومعداتنا ، وكافأ الكولونل سيجيرا بالانعام عليه برتبة البكوية مع لقب لواء ، وألحق بالمدرسة أورطة للمدفعية المشاة وأورطة أخرى للمدفعية الركبان ، وأنشئ لها ميدان لضرب النار للجنود والتلاميذ ، و وضع به أربع وعشرون بطارية من المدافع للتمرين عليها

وكان للمدرسة مستشفى خاص يديره طبيب يساعد على صيدلى لمعالجة المرضى

---

(١) الخطط التوفيقية ج ١٢ ص ٣٢

(٢) مانجان ج ٣ ص ١٢٩



### مدرسة أركان الحرب بالخانكة

أنشئت هذه المدرسة بالخانكة بناء على اقتراح عثمان نور الدين باشا بالقرب من المعسكر العام للجيش<sup>(١)</sup>

وقد ذكرها المسيو دور في كتابه عن التعليم العام بمصر<sup>(٢)</sup> وكوت بك<sup>(٣)</sup>، ولم يذكر تفصيلات عنها، ويسمىها رفاة بك رافع<sup>(٤)</sup> مكتب الرجال بالخانقا

### مدرسة الموسيقى العسكرية

قرر محمد علي تنظيم الجيش المصرى على مثال الجيوش الأوروبية من كل وجه، فأمر باعداد طائفة من الموسيقيين لكل ألى. وأحضر من أوروبا ما يلزم الجيش من آلات الموسيقى، وكذلك أحضر المدرسين الأوروبيين لتعليم المصريين الموسيقى الافرنجية الحربية، فأنشأ في (الخانكة) معهداً لتعليم الموسيقى يسع ١٣٠ تلميذاً تولى التدريس فيه أربعة من الموسيقيين الفنيين، وعين المسيو كاريه Carre مديراً له، وكانت تدرس فيه أيضاً اللغة العربية على يد أساتذة مصريين

وقد أبدى التلاميذ المصريون إتقاناً وبراعة ونبوغاً في فنون الموسيقى شهد بها الافرنج، قال المسيو مانجان في هذا الصدد: «ان أولئك الشبان الفلاحين قد أبدوا من السهولة في توقيص الألحان الصعبة من النوتات ما أدهش العارفين بالفن وخاصة الافرنج الذين اجتذبتهم إلى وادى النيل شهرة محمد علي،<sup>(٥)</sup>

---

(١) هامش الطبعة الثالثة — معسكر (جهاد آباد) بجوار الخانكة

(٢) ص ٢١١ (٣) ج ٢ ص ٥١٠، لمحة عامة الى مصر

(٤) في كتابه مناهج الالباب المصرية ص ٢٤٧ طبعة ثانية

(٥) مانجان ج ٢ ص ١٣٠



وهذه المدرسة كانت تخرج الموسيقيين الذين يحتاج إليهم الجيش المصرى ،  
ولم يكن الدكتور كلوت بك لاحظ في كتابه <sup>(١)</sup> أن برنامج المدرسة قام على قاعدة  
خاطئة ، ذلك أنه تضمن نقل الموسيقى الأوروبية بنغماتها وأناشيدها الأوروبية إلى  
نغمة شرقية لم تتعود الألحان الأوروبية ، فلم تؤثر في نفوس التلاميذ التأثير الفنى  
المطلوب ولم تتحرك لها قلوبهم ، وإن الواجب كان يقضى باحضار فنانين عارفين  
بالموسيقى العربية ليؤلفوا منها ومن الألحان الأوروبية موسيقى خاصة تتأثر لها  
نفوس المصريين ، ويقول إن الحكومة في عهد محمد على ذاته قد ألغت معهد  
الموسيقى بالخانكة مع انه خرج عدداً لا بأس به من الموسيقيين القادرين واستعاضوا  
عنه بأن جعلوا الكل ألى من الجيش معلماً أوروبياً ، ولكن لم يكن من الميسور  
لمعلم واحد أن يضطلع بهذه المهمة ولذلك لم تصل الموسيقى الحربية في مصر إلى مجارة  
الموسيقى الأوروبية

#### المدرسة البحرية بالاسكندرية

تتكلما عنها فى الفصل الحادى عشر

#### مصانع الأسلحة والمدافع بالقلعة

رأى محمد على بشاقب نظره أن إنشاء جيش يحمى الزمار أمر لا قوام له إلا بأن  
يجد كفايته من السلاح والذخيرة والمدافع فى داخل البلاد ، إذ الاعتماد على جلب  
السلاح من الخارج يعرض قوة الدفاع الوطنى للخطر ويجعل الجيش والبلاد تحت  
رحمة الدول الأجنبية ، لذلك بذل جهده فى إنشاء مصانع الأسلحة فى مصر ،

---

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ١٢٤



فأسس قائد المدفعية أدهم بك ترسانة القلعة لصنع الأسلحة وصب المدافع ،  
وتولى إدارتها

وقد حدث في القلعة حريق هائل سنة ١٨٢٤ امتد إلى مخزن البارود فخرب معظم  
الترسانة وتخرّب نحو خمسين منزلاً من المنازل المجاورة للقلعة ومات في هذه الكارثة  
نحو أربعة آلاف نفس (١)

ويقول المسيو مانجان (٢) أن ترسانة القلعة لم تسكن شيئاً مذكوراً إلى سنة  
١٨٢٧ ، ولكنها عظمت واتسعت أرجاؤها بمضى الزمن فصارت معاملها تمتد من  
قصر صلاح الدين إلى باب الانكشارية الذي يطل على ميدان الرميّة

وكان بها ٩٠٠ من العمال لصنع الأسلحة ، ويصنع فيها كل شهر من ٦٠٠ إلى  
٦٥٠ بندقية ، تتكلف كل بندقية اثني عشر قرشاً مصرياً ، ويدفع لرؤساء العمال  
مرتبات ثابتة ، أما العمال الآخرون فتدفع لهم أجور يومية

وكان بها قسم خاص لصنع زناد البنادق ، والسيوف والرماح للفرسان ،  
وحقائب الجنود ، وحمائل السيوف ، وكل ما يلزم لتسليح الجنود من المشاة والفرسان  
وحلية الخيل من اللّجسم والسروج وما إليها ، وفيها مصنع واسع لعمل صناديق  
البارود ومواسير البنادق ، ومصنع آخر لصنع ألواح النجاس التي تستخدم لوقاية  
السفن الحربية

### معمل صب المدافع

وكان أهم مصانع الترسانة وأكثرها عملاً وأولاًها باسترعاء النظر بمعمل صب

---

(١) رسالة المسيو دروفتي المؤرخة ٣٠ مارس سنة ١٨٢٤ الواردة في وثائق حرب

الموره وثيقة رقم ٦

(٢) مانجان ج ٣ ص ١٣٢



المدافع ، تصنع فيه كل شهر ثلاثة مدافع أو أربعة من عيار أربعة وثمانية أرطال ،  
وتصنع فيه أحيانا مدافع الهاون ذات الثماني بوصات ومدافع قطرها ٢٤ بوصة  
ولا يقل عمال هذه الترسانة عن ١٥٠٠ عامل وتستهلك فيها كل شهر كمية عظيمة  
من الفحم والحديد (١)

### مخازن البارود والقنابل

أما مخازن البارود والقنابل فقد أعد لها محمد علي مكانا خاصا على سفح المقطم (٢)

### رأى المارشال مارمون في ترسانة القلعة

وقد زار المارشال مارمون ترسانة القلعة سنة ١٨٣٤ وأعجب بنظامها وأعمالها ،  
وكتب عنها في رحلته مايلي : « زرت دار الصناعة بالقلعة وعينت بها فحسا وتقصيا ،  
فألفيت البنادق التي تصنع فيها بالغة من الجودة مبلغ ما يصنع في معاملنا ، وهي  
تصنع على الطراز الفرنسي ، وتتخذ فيها الاحتياطات والوسائل التي نستعملها نحن  
لضمان جودة الأسلحة ، وتتبع النظام نفسه الذي نتبعه نحن في تصريف العمل  
وتوزيعه والرقابة عليه ، وكل ما يصنع فيها يعمل قطعة قطعة ، ومعمل القلعة يضارع  
أحسن معامل الأسلحة في فرنسا من حيث الإحكام والجودة والتدبير ، (٣)

---

(١) مانجان ج ٣ ص ١٢٣

(٢) هامش الطبعة الثالثة -- وعلى أثر انفجار وقع في أحد هذه المخازن أنشأ شرق  
(أثر النبي) بمصر القديمة مخازن أخرى للبارود (جبهة خانة) على سفح الجبل لا يزال بناؤها  
قائما إلى الآن (١٩٥٠)

(٣) رحلة المارشال مارمون ج ٣ ص ٢٨٢



## ابراهيم أدهم باشا

تقدم القول بأن أدهم بك ( باشا ) كان في مقدمة الضباط الأكفاء الذين نهضوا بالمدفعية المصرية ، وانه تولى إدارة المهمات الحربية ، وأسس دار صناعة ( ترسانة ) القلعة لصنع الأسلحة وصب المدافع

وأدهم بك هذا هو من خيرة رجال محمد علي ومن أصدق من بذلوا جهودهم في تأسيس الجيش النظامي ، وهو أيضا ممن حملوا اللواء نهضة التعليم في مصر ، فقد تولى إدارة ديوان المدارس ( وزارة المعارف العمومية ) عشر سنوات ونيفا

وقد ذكره العلامة علي باشا مبارك فقال عنه انه : « كان من أشهر رجال الحكومة ، صادقا في القيام بوظائفه مع الاجتهاد »

وذكر عن ترجمته ما خلاصته <sup>(١)</sup> ان أصله من الاستانة ثم استوطن مصر في عصر محمد علي باشا حين تأليف الجيش النظامي ، فجعله ضابطا في المدفعية ، وكان ملما باللغات الفرنسية والعربية والتركية والتشكيلات العسكرية ، وتنظيم المهمات ، وقد جعله محمد علي ناظرا للمهمات الحربية <sup>(٢)</sup> « فبذل فيها جهده وحمده مساعيه » وأقام بهذه الوظيفة زمنا ثم ترقى إلى رتبة أميرالاي ، وكان يتلقى عنه الهندسة جماعة من رجال الحكومة مثل ابراهيم بك رافت وكيل ديوان المدارس ، ومصطفى راسم مدرس الهندسة بمدرسة القصر العيني ، وحسن افندي الغوري مدرس الهندسة بمدرسة المدفعية بطره

وقد وشى في حقه أحمد حساده سنة ١٢٤٩ وأوغر عليه صدور رؤسائه ،

---

(١) الخطط التوفيقية ج ١٢ ص ٥

(٢) جاء في العدد ٣٢٢ من الوقائع المصرية أنه أمير اللواء أدهم بك مفتش المهمات الحربية



ففصل عن وظيفته ، وأقيمت عليه قضية استمرت نحو ثمانية أشهر وظهرت براءته منها ، وكان خلال ذلك لا يفتأ يؤدي واجبه نحو البلاد ببذل النصيح والارشاد إلى إلى من يقصدونه من محبي العلم

قال علي باشا مبارك في هذا الصدد : « وكان المعلمون في الورش يحضرون إليه في منزله ويستفهمون منه عن العمل في البنادق والمدافع ونحو ذلك وهو يفيدهم بجد واجتهاد رغبة منه في خدمة الديار المصرية »

ولما عاد ابراهيم باشا من الحرب السورية سنة ١٢٥٠ هـ ( ١٨٣٤ م ) أثنى عليه عند محمد علي باشا وذكر نصحه واجتهاده في خدمته فأنعم عليه برتبة أميرلواء وأعيد إلى وظيفته ، وبعد وفاة مصطفى مختار بك أضيفت إليه شؤون المدارس فصار مدير ديوان المدارس ( وزير المعارف العمومية ) وتولى هذا المنصب نحو عشر سنوات ( ١٨٢٩ - ١٨٤٩ )

وفي زمن عباس باشا الأول تولى وزارة المعارف بضعة أشهر ( أكتوبر سنة ١٨٤٩ - مايو سنة ١٨٥٠ ) ، ثم نقل مدير آللبنات الحرية وجعل له نظر أوقاف الحرمين الشريفين . وأنعمت عليه الحكومة جزاء خدماته بأرض مساحتها ٨٥٠ فداناً في جهة ( سرباى ) بمديرية الغربية

وفي زمن سعيد باشا جعل ( محافظ مصر ) وأنعم عليه بالباشوية فصار يعرف بأدهم باشا وأحيل عليه قلم الهندسة مع المهمات الحرية

وتولى من جديد في عهد اسماعيل باشا وزارة المعارف العمومية عدة أشهر ( يناير - يولييه سنة ١٨٦٣ ) ثم اعتزل الخدمة ، وكانت وفاته سنة ١٨٦٩

قال عنه علي باشا مبارك : « وكان رقيق القلب ، رحيم ، كثير الصدقة ، يباشر المصالح بنفسه بلا تعاضم ولا تكبر ، ويلطف اصحاب الحاجات حتى يقف على حقيقة شكواهم ، ويقوم بنصرة المظلوم ، واعتنى بالمدارس واجتهد في أسباب الرغبة فيها ، فكان يحل المجدين من التلاميذة والمعلمين ، ويسعى في رقيتهم ليجتهد



غيرهم ، فظهرت النجابة في جميعهم أو أكثرهم وحصلوا في وقته تحصيلًا جمًا ، ومن انشائه مكتبة ( مدرسة ) السيدة زينب رضي الله عنها ، ومكتب بولاق ومكاتب أخرى ، وبالجملة فكان كالوالد لابناء المدارس وله اصلاحات أيضا بالجامع الأزهر زمن تظارته على الأوقاف ،

وقد التقى به المارشال مارمون خلال زيارته لمصر واعجب به وبكفاءته فقال عنه : « انه تعلم اللغة الفرنسية بقوة ارادته على غير استاذ ، وأنه يتكلمها بلمهجة صحيحة ، وتبحر في الرياضيات ، وفنون المدفعية ، وصار في نظري يضارع أحسن ضباط المدفعية واكفأ مديري مهماتها ، وهو من أقوى من عرفتهم في حسن الادارة ، وان اختيار محمد علي لمثل هذا الرجل لمعاونة... له لدليل على صدق نظره وفراسته وحسن توفيقه في اختيار رجاله » (١)

### مصنع البنادق في الحوض المرصود

لم يكتف محمد علي بمصنع البنادق في القلعة بل أنشأ في الحوض المرصود حوالى سنة ١٨٣١ معملا آخر لصنع البنادق ، وكان من قبل معدا للنسيج ، وقد تكلم عنه المسيو مانجان (٢) ، فقال ان محمد علي عهد بدارته الى رجل ايطالى من ( جنوه ) يسمى المسيو مارنجو ، وقد تسمى باسم على افندى ، قال عنه : « وقد اكتسب خبرته بعمله في ترسانة القلعة تحت إمرة ادهم بك ، وقد اشتغل بجدة وعزيمة وتخرج على يديه طائفة من الصناع مهروا في صنع البنادق على اختلاف طرازها ،

وبلغ عدد عمال الحوض المرصود ( حوالى سنة ١٨٣٧ ) ١٢٠٠ بين صناع ورؤساء عمال يصنعون في الشهر نحو ٩٠٠ بندقية من مختلف الانواع والاشكال ،

(١) رحلة الدوق دى راجوز ( المارشال مارمون ) ج ٣ ص ٢٨٣

(٢) مانجان ج ٢ ص ١٢٣



فنها ماهو للشاة ومنها ماهو للفرسان وللطوبجية على الطراز المتبع في الجيش الفرنسي ، وكذلك الحال في معامل القلعة

ومتوسط ما تتكلفه البندقية أربعون قرشا أى بأزيد مما تتكلفه البندقية التى تصنع إبتدائية القلعة بثمانية وعشرين قرشا ، وقد سأل المسيو مانجان عن سبب هذا الفرق ، فقل له ان ذلك راجع الى الفرق في عدد العمال وكمية الفحم والحديد في كلا المصنعين ، على أنه لم يقنع بهذا السبب

وكانت تعمل تجربة لمدافع في كل اسبوع ، وقد لاحظ المسيو مانجان ان الحديد الذى كانت تصب منه المدافع التى شاهدها سنة ١٨٣٧ من نوع غير جيد ، فكانت النتيجة أن يستغنى عن خمس عدد المدافع المصنوعة لانه لم يحتمل التجربة ، قال : واذا كان الحديد من النوع الجيد الواجب استعماله لانتجاوز الكمية المملغة منه السدس

ويقول ان البنادق التى تصنع في معامل القلعة والخوض المرصود كانت صناعتها جيدة ، ولا يستطيع الاثنان أن يلاحظ عيبا في صناعتها إلا اذا كان على خبرة بسر الصناعة ، والعيوب آتية على الأرجح من نوع الحديد لامن عدم مهارة الصناع وقد ذكر المارشال مارمون في رحلته (١) انه شاهد مصنعا ثالثا للأسلحة في ضواحي القاهرة ، وأن المصانع الثلاثة تصنع في السنة ٣٦ ألف بندقية عدا الطينجات والسيوف

#### معامل البارود

وأقيم معمل للبارود في المقياس بطرف جزيرة الروضة ، وكان بناؤه فسيحا ومناسبا وبعيدا عن المساكن ، وقد تولى إدارته المسيو مارتل Martel الذى كان من



قبل مستخداً ما في معمل البارود بمدينة سان شاماس Saint Chmas وتولى العمل تحت إدارته تسعون عاملاً موزعين على أقسام المعمل ، منهم ٨ عاملاً كانوا يشتغلون في خلط السكريت والفحم وملح البارود و ٢١ عاملاً يشتغلون في تقليب البارود في الطواحين وعددها عشرة ، ولسكل طاحون عثرون مدقة ، تحركها عشر آلات تديرها البغال ويقودها عشرة رجال ، وأربعون عاملاً يشتغلون في صنع الرش ويصنع منه كل يوم ٢٥ قنطاراً.

وكان يصنع البارود بطريقة التبخير ، وهذه الطريقة أوفر من طريقة النار وقد تعددت معامل البارود في مصر وكانت تسمى (كهرجالات) وهاك أسماؤها ومقدار الناتج منها سنة ١٨٣٣ (١) :

معمل القاهرة	٩٦٢١ قنطار
» البدرشين (٢)	» ١٦٨٩
» الأشمونين	» ١٥٣٣
» الفيوم	» ١٢٧٩
» اهناس	» ١٢٥
» الطرانة	» ٤١٢
	الجملة ١٥٧٨٤

(١) مانجان ج ٣ ص ٢٢٤

(٢) ذكر العلامة على باشا مبارك بالجزء التاسع من الخطط التوفيقية ص ١٤ في كلامه عن البدرشين ما يأتي : « وفي جهتها البحرية معمل بارود من زمن العزيز محمد على مستعمل الى قبيل تولية الخديوى محمد باشا توفيق كانت تجلب له الاسباخ من منية رهينة وتلوي مصر العتيقة »



### ملابس الجنود ومرتباتهم

وصف كلوت بك<sup>(١)</sup> ملابس الجنود في عهد محمد علي فقال انها غاية في البساطة ، تتألف بالنسبة للجنود من الطربوش الأحمر ، وصدار ، وبنطالون ، وهو يشبه السروال الواسع يشد بتكة على الوسط ، وينبط على الركبة برباط الساق (القماشين) ويتمنطق الجنود على خواصرهم بحزام ، وملابسهم في الشتاء من الجوخ ، وفي الصيف من قماش القطن السميك ، أما الفرسان ورجال المدفعية والحرس فيلبسون في الشتاء صدرا أزرق اللون ، وغيرهم يلبس صدرا أحمر ، ويرتدى رجال الجيش جميعهم في الصيف الملابس البيضاء ، ويحتذون بأحذية من الجلد الأحمر (مراكيب) ولا يختلف رداء الضباط عن رداء العساكر ، إلا في نوع الجوخ وما يزينه من التطريز ، واللون الأحمر يميز الضباط عن سواهم ، أما الشارات التي تميز بعضهم عن بعض بحسب مراتبهم ، فهي كما يلي :

يحمل الأونباشي شريطا واحدا على الصدر ، والجاويش شريطين ، والباشجاويش ثلاثة ، والملازم الأول يحمل على صدره من ناحية اليمين نجمة فضية ، واليوزباشي نجمة وهلالا فضيين ، والصاغ هلالا من الذهب ونجمة فضية ، والبكباشي هلالا ونجمة من الذهب ، والقائم مقام هلالا من الذهب ونجمة من الماس ، والأميرالاي هلالا ونجمة من الماس ، وأمير اللواء نجمتين في هلال كلها من الماس ، والفريق (الميرميران) ثلاث نجوم في هلال كلها من الماس

ويقول كلوت بك أيضا ان عطاء (مرتب) الجندي البسيطه قرشاً في الشهر ، ومرتب الأونباشي ٢٥ قرشا ، والجاويش ٣٠ قرشا ، والباشجاويش ٤٠ قرشا ، والصول ٦٠ قرشا والملازم الثاني ٢٥٠ قرشا ، والملازم الأول ٣٥٠ قرشا ، واليوزباشي ٥٠٠ قرش والصاغ ١٢٠٠ قرش (١٢ ج) ، والبكباشي ٢٥٠٠ قرش

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٣١ (٣٢٣ الاصل الفرنسي)



(٢٥ ج) والقائم مقام ٣٠٠٠ قرش (٣٠ ج) والامير الاى ٨٠٠٠ قرش (٨٠ ج) وأمير اللواء ١١٠٠٠ قرش (١١٠ ج) والميرميران ١٢٥٠٠ قرش (١٢٥ ج)

ومرتبات كبار الضباط جسيمة كما ترى مما تقدم ، وقد لاحظ كلوت بك أن السبب في ذلك أن محمد على باشا اراد استمالة الأتراك الى النظام الحديث على أثر ما أبدوه من النفور الشديد منه ، فضلا عن أن الرؤساء في الجيش تدعوهم طبيعة مراكرهم الى بسط اليد بالنفقة

### الإدارة الحربية

أنشأ محمد على نظارة للحربية كانت تعرف بديوان الجهادية ، عهد اليها قيادة الجيش وإدارة شؤونه ، وناط بها جميع ما يجلب للجيش من سلاح ومهمات وثياب ، وهى التى تجلب من مخازن الحكومة ما يلزمه من الذخائر والمؤن والأدوية وما إليها

وقد نظمت الجيوش المصرية على نمط الجيوش الفرنسية ، وكذلك إدارتها الصحية ، وبكل أورطة العدد اللازم من الموظفين والأدوات لأقامة المستشفيات الخاصة بالأورط

### الروح الحربية

إن تأليف الجيوش النظامية والمران على الحياة العسكرية وخوض غمار القتال كل ذلك مما قوى الروح الحربية فى نفوس الشعب

صحيح ان المصريين لم يعتادوا الانتظام فى سلك الجيش منذ الفتح العثمانى ، ولكنهم لم يفقدوا الروح الحربية فى عهد المماليك ، اعتبر ذلك بالمقاومة المستمرة البعيدة المدى التى قام بها المصريون قاطبة فى وجه الحملة الفرنسية ، مما بسطنا الكلام



عنه في الجزمين الأول والثاني من تاريخ الحركة القومية ، وهم وإن كانوا لم يألفوا الاندماج في سلك الجيوش النظامية ولم يقبلوا على التجنيد الذي رسم محمد على قواعده طائعين ، بل سيقوا اليه مكرهين ، إلا أن الفلاحين الذين انتظموا في سلك الجيش مالبثوا كما قلنا أن رأوا في حياة الجندية نظاما أرق من حياتهم الفردية ، فأخذوا يألفونه مع الزمن ، وقد أفادهم الفوائد العظيمة ، فلا يغرب عن البسال أن تنظم الجيش كان له آثار بعيدة المدى في حالة البلاد السياسية والاجتماعية ، فان تأليف جيش قومي خاض غمار الحروب في ميادين عدة من شأنه أن يغرس في النفوس فكرة القومية ، إذ هو نفسه جسم هذه الفكرة

قال المسيو مانجان في هذا الصدد : « ان محمد على بهدمه الجيش غير النظامي ، وتجنيد الفلاحين على النظام الأوروبي قد أكسب شعبه تقدما عظيما ، ورد إلى مصر قوميتها »

ويقول كادلفين وبارو في كتابهما (١) :

« إن العرب ( يريد المصريين ) من سكان وادي النيل لم يكن لهم منذ الفتح العثماني حق الانتظام في الجيش ، واسكن محمد على قد أعاد إليهم هذا الحق ، وهو بتجنيدهم - ولو أن ذلك كان على كره منهم - قد رفع من شأنهم وانتشلهم من الوهدة التي نزلوا إليها ، وقد استردوا سمعتهم بما أظهره من الشجاعة في ميادين الحروب التي خاضوها ،

ولا شك في أن انضواء الجنود والضباط تحت علم الجيش مما يعودهم حب النظام ، والنظام هو من العوامل الرئيسية لارتقاء الأمم وتقدمها ، فليس ثمة نهضة من غير أن يكون النظام رائدها . وكذلك من خصائص الحياة العسكرية أن تبتث الشجاعة في نفوس الأمة وتغرس فيها مبدأ افتداء الوطن بالنفس والنفيس ، ذلك



المبدأ الذى هو من أقوى دعائم الاستقلال والحرية ، فالروح الحربية المصرية قد تجلت تحت راية الجيش النظامى وساعدت على تأليفه ، كما أن تكوين الجيش نفسه كان له أثر فعال فى نمو تلك الروح وبروزها واكتسابها هذا فضلا عما فطر عليه المصرى من الإيمان والقناعة والطاعة ، والصبر على المكاره ، والاطمئنان إلى قضاء الله وقدره ، كل هذه الصفات جعلت من الفيالق المصرية النظامية جيوشا صارعت أرقى الجيوش الأوروبية فى الدربة والكفاية والشجاعة ، ولقد برهنت على هذه المزايا فى ميادين القتال التى خاضت غمارها

### شهادة الثقات للجيش المصرى

ويكفيك أن تقرأ فى هذا الصدد شهادة الثقات لتزداد اعتقادا بصحة هذه الحقائق

### رأى سليمان باشا الفرنساوى

فقد شهد البارون ( بوالكونت ) الجيش المصرى فى سورية سنة ١٨٣٢ وقابل الكولونيل سيف ( سليمان باشا الفرنساوى ) فقال له يصف الجنود المصريين :  
« ان العرب ( يريد المصريين ) هم خير من رأيته من الجنود ، فهم يجمعون بين النشاط والقناعة والجلد على المتاعب مع انشراح النفس وتوطئتها على احتمال صنوف الحرمان ، وهم بقليل من الخبز يسرون طول النهار يحذوهم الشد والغناء ، ولقد رأيتهم فى معركة ( قونية ) يبقون سبع ساعات متوالية فى خط النار محتفظين بشجاعة ورباطة جاش تدعوان إلى الإعجاب دون أن تحتل صفوفهم أو يسرى اليهم الملل أو يبدو منهم تقصير فى واجباتهم وحركاتهم الحربية ، (١) »

(١) رسائل البارون بوالكونت ص ٢٤٠



## رأى كلوت بك

وقال كلوت بك في كتابه (١) :

« ربما يعد المصريون أصلح الأمم لأن يكونوا من خيرة الجنود (٢) ، لأنهم على الجملة يمتازون بقوة الأجسام وتناسب الأعضاء والقناعة والقدرة على العمل ، واحتمال المشاق ، ومن أخص مزاياهم العسكرية وصفاتهم الحربية الامتثال للأوامر ، والشجاعة ، والثبات عند الخطر ، والتذرع بالصبر في مقابلة الخطوب والمحن ، والاقدام على المخاطر ، والاتجاه إلى خط النار وتوسط معامع القتال بلا وجل ولا تردد ،

وذكر كلوت بك حوادث عدة تأييدا لتلك الحقيقة ، وقال انه يكتفى منها بالحوادث الآتية :

حدث في معركة ( حمص ) أن جنديا من الأورطة السابعة من الفرسان يدعى ( منصور ) فصلت ذراعه من جسمه بقنبلة ، فأبى وهو في هذه الحالة التراجع عن ميدان القتال ، بل تقدم رجال كتيبته حاملا على العدو بأشد البأس وأروع البسالة وظل يحارب الى أن مات (٣)

وحدث في معركة ( قونية ) أن ترك جميع الجرحى القادرين على حمل السلاح أسرتهم في المستشفى ونفروا إلى ميدان القتال ليشاطروا إخوانهم مجد الانتصار أو شرف الموت

---

(١) لمحة عامة إلى مصر ج ٢ ص ٢٢٦ ( الاصل الفرنسي )

(٢) Les Arabs sont Peut être les hommes les plus propres à devenir de bons soldats

(٣) ذكر كادلفين وباروهذه الحادثة في كتابهما ( حروب محمد علي ضد الباب العالي )

ص ١٨٩ ونقلها عنهما كلوت بك



وفي تلك المعركة سقط جندي من الأورطة الرابعة من الفرسان عن ظهر جواده مجروحا ، فلما شهده أمير لوائه أحمد المشكلى بك دفع إليه جواده ليرجع به إلى الساقة ، فأبى الجندي قائلا انه يفضل البقاء في ميدان القتال ليشهد إخوانه منتصرين ولو لقي الموت (١)

وفي إحدى المعارك أصيب شاب يحمل البغير من جنود الأورطة الخامسة عشرة بجرح ، ورأى أن رفاقه في فصيلته قد هزمهم العدو وشتتهم ، فعلى الرغم من خطورة جرحه واحتدام نار القتال لم يكف عن النفخ في بوقه بإشارة الاستمرار على الحملة ومتابعة الهجوم ، ولم يتراجع خطوة واحدة إلى الوراء ، ولما شاهد ملاؤه الفارون فعله عراهم الخجل من رؤيته وهو قى صغير يضرب لهم أمثال الشجاعة والبطولة فحمى دمهم وتوافى بعضهم إلى بعض ، ثم كروا إلى القتال ليثأروا لشرفهم الذى نلته العدو لحظة من الزمن

ثم ذكر كلوت بك حادثة أخرى قال عنها انها من أهم الحوادث وأخصها بالذكر ، وهى أن سليمان باشا الفرنساوى كان ذات يوم يعرض أورطة وصلت إليه حديثا ، فوقع نظره على قتي ضاو نحيل فى السادسة عشرة من عمره يدعى الحاج على ، فهم سليمان باشا أن يرده معترضا بأنه لا يصلح أن يكون جنديا كفتا ، فأبى (الحاج على) إلا أن يبقى فى السلاح قائلا لسليمان باشا ان الحكم عليه انما يكون فى عمله ومتى سنحت الفرصة تبين الحكم ، فلما ضرب الجيش المصرى الحصار على (عكا) خرجت الحامية يوما فاستظهرت على المشاة المصريين وردت جنود الأورطة الثامنة المقاتلة فى الجبهة على أعقابها ، فتقدمت الأورطة الثالثة من الفرسان التى كان (الحاج على) منتظما فى سلكها لتعزيز جانب أولئك الجنود ، وحملت حملة باهرة صدت فيها المحصورين وأجأتهم إلى مواقعهم ، ولم يكتف الحاج على أن شاطر رفاقه بمجد فوزهم

(١) ذكر كادلفين وبارو هذه الحادثة ص ٣١٣



بل أنقذ بيده يوز باشيا كان على وشك الوقوع في أسر العدو ، ثم انقض على ضابط  
تركي فأسره ، وجاء بالضابطين المصري والتركي الى سليمان باشا وقال له : « أفترى  
أننى جندى لا أصلح لشيء ؟ »

قال كلوت بك : وكان الأتراك لما يشعرون به من الخطرسة والكبرياء ينظرون  
بعين الزرابة الى المصريين ولا يكثرثون بهم ويعتقدون فيهم العجز عن مجاراتهم ،  
ولم يكن حرب (الموره) أثبتت لهم بالبرهان القاطع أن ذلك الشعب الحي المنكمش  
الذى أرهقه الضغط والعسف قدير على استرداد مجده القديم وأهل لمنازعتهم نحر  
النجاح والفوز في القتال ، ولقد أثبت لهم فتح الشام وانتصارات (حمص) و (بيلان)  
و (قونية) <sup>(١)</sup> تفوقهم عليهم باعتبار كونهم أفرادا ، كما أثبتت كفايتهم باعتبارهم  
مجموعا اذا وجدوا القيادة الصالحة

ولم يكن كلوت بك لاحظ أن المصريين لم يكن لهم نصيب في القيادة ، ومع  
أنه أطراهم بوصف كونهم جنودا فانه يقول انهم لم يضطلعوا بالمهام التي اقتضتها  
مراكز القيادة في الجيش ، وبرر عمل محمد على في إقصائهم عن المراتب السامية في  
الجنديّة واسنادها الى الأتراك والمماليك ، بقوله :

« انهم في المراتب العالية لا يقدرّون كرامة مراكزهم الجديدة ووجاهتها ، فهم  
يغيرون العثمانيين والمماليك في الأهلية للقبض على زمام القيادة ، وسرعان ما يتحولون  
الى عاداتهم القديمة بما اضطر محمد على باشا وابنه ابراهيم على الرغم منهما الى السكف  
عن ترقيةهم وترقيتهم الى المراتب السامية في الجنديّة ، ومن هذا النقص ، أسندت  
الى المماليك والأتراك في الجيش المناصب العليا »

هذا ما قاله كلوت بك ، ولم يذكر لنا تفصيل التجربة التي جربها محمد على باشا في  
إسناد المراتب العالية في الجيش للمصريين والتي ظهر فيها عدم أهليتهم ، وأغلب  
الظن أنه لم يجربها أصلا حتى يقام لهذا الرأي وزن ، ولو انه عوّذ المصريين تقلد



المناصب الرئيسية في الجيش لاضطالموا بها وظهرت فيها كفايتهم ومقدرتهم مع الزمن والممارسة ، هذا فضلا عن أن رأى كلوت بك في هذه المسئلة ليس له كبير اعتبار لأن الممالك والأترك قد اندجوا في السكتلة الوطنية كما سيبيح بيانه

### رأى المارشال مارمون

على أن المارشال مارمون يبدى في رحلته رأيا يتعارض ورأى الدكتور كلوت بك في هذا الصدد ، فقد ذكر أن مناصب ضباط الجيش كانت في مدى سنوات عدة تسند الى الترك والممالك لأن محمد علي لم يشأ بادي الأمر أن يستسلم للأهلين ويجعل نفسه تحت رحمتهم ، ولكن لما رسخت سلطته واطمأن الى اخلاص الجيش بدأ يسند مناصب الضباط الى العرب فبرهنوا على ذكاء وافر ونشاط كبير ، والذين ارتقوا من بينهم الى سلك الضباط صاروا أحسن واكفأ من الترك ، والآن - سنة ١٨٣٤ - لم يعد يعترض تقدمهم في المناصب العسكرية أى مانع وانفتح أمامهم سبيل المراتب العالية (١)

وقد شهد المارشال سنة ١٨٣٤ فيالق الجيش المصرى على اختلاف وحداتها وأطنب في صفاتها الحربية وأعجب بكفاءتها وحسن نظامها ، فقال عن المشاة (٢) :  
كان لواء المشاة المؤلف من الألاى التاسع والألاى العشرين في طريقه الى السويس للإبحار منها الى الحجاز لنجدة الجيش المصرى فيه ، وعرضت بنفسى هذا اللواء ، فقام أمامى بمناورات دامت ثلاث ساعات في سهل ( القبة ) ، فاعجبت به أيما إعجاب ، وإذا كان عساكره في مستقبل السن وحديث عهد بالانتظام في صفوفه فقد لاحظت مبلغ تأثير القائد الأعلى للجيش في تشكيله ونظامه ، والحق ان العساكر

(١) رحلة المارشال مارمون ج ٣ ص ٢٩٣

(٢) د د د ج ٣ ص ٢٩٤



الذين عرضتهم يجمعون إلى الدقة والنظام الدراية بالفنون العسكرية ، وقد رأيت  
في قائد اللواء وضباطه دلائل العلم والكفاءة ، وشهدت أيضا الألاى السادس من  
الفرسان ولم يكن مضى على جنوده في الخدمة أكثر من عشرة اشهر ومع ذلك  
رأيتهم فيما عدا بعض ملاحظات طفيفة يستحقون كل الثناء ، <sup>(١)</sup>

وقال عن جنود المدفعية الذين يتمرنون في مدرسة المدفعية بطره : « قامت أورطة المدفعية الراكبة أمامي بمناورات تدل على المهارة والنشاط والنظام والدقة وكانت مؤلفة من ستة بلوكات رجالها على مايرام من الجمال والتعليم ونظام الحركات العسكرية ، كما أن مركبات المدافع متقنة منتظمة رغم كون الجياد التي تجرها صغيرة الجسم شأن خيل القطر المصري ، ورجال المدفعية مجهزون بما يلزمهم تجهيزا حسنا ، أكفاه في الحماية ، يصيبون الهدف بدقة وسرعة ، فالمدفعية المصرية جامعة لشروط الكفاية ، تضارع مدفعات الجيوش الأوروبية ، وأمير الإيها رجل كفء ممتلي نشاطا وغيره أما أورطة المدفعية المشاة فتتألف من ١٨ بلوكا ، وقد قامت بمناوراتها فكانت مدافعها تصيب الهدف بإحكام ، أما مدافع الهاون فهي أقل ضبطا وإحكاما ، ولا يسع المشاهد لهذه المدفعية الا الإعجاب بالقوة التي حولت الفلاحين إلى جنود على جانب عظيم من الكفاءة » (٢)

رأى المسيح مريو

وقد احتفظ الجيش المصرى بسمعته بعد انقضاء عصر محمد على وبعد أن  
تناقص عدده ، فقد أحسن المسيو مريو <sup>(٣)</sup> الذى جاء مصر فى عهد سعيد باشا  
الشهادة فى حقه بقوله :

(١) رحلة المارشال مارمون ج ٣ ص ٢٩٥

(۲) ، ، ، ج ۲ ص ۲۸۵

(٣) في كتابه « مصر الحديثة من سنة ١٨٤٠ الى ١٨٥٧ »



« إن كفاءة الفلاح المصرى فى فهم النظام الحربى واتباعه وما اشتهر به من الثبات والشجاعة فى مواجهة الأعداء كل هذه الميزات قد قامت عاينها البيّنات لائى ميادين القتال بجزيرة العرب وسورية فى عصر محمد على فحسب ، بل بحسن دفاع الجيش المصرى عن سلسلتيها فى حرب القرم الأخيرة ،

### القلاع والاستحكامات

عنى محمد على عناية كبيرة باقامة القلاع والاستحكامات للدفاع عن ثغور البلاد وعاصمتها ، فأصلح قلعة صلاح الدين بالقاهرة ، وشحنها بالمدافع ، وبنى على مقربة منها قلعة أخرى على ذروة المقطم تعرف بقلعة ( محمد على ) وتشرف على الأولى ، وأصلح قلاع الاسكندرية وأنشأ غيرها ، واستدعى من فرنسا لهذا الغرض مهندسا حربيا فى فن الاستحكامات يسمى المسمىو جلييس Galice وأنعم عليه برتبة البسكوية فصار يعرف بجلييس بك ، وعهد اليه اختيار سواحل مصر ووضع مشروع الحصونها واستحكاماتها ، وجعله باشمهندس الاستحكامات

ولكى تعرف مبلغ عناية محمد على بالدفاع عن مصر نورد هنا إحصاء ذكره اسماعيل باشا سرهنك (١) عن كشف قديم من أوراق حسن باشا الاسكندراني مدير ترسانة الاسكندرية ، يتضمن عدد قلاع الاسكندرية وأبو قير والبرلس ورشيد ودمياط وعدد ما بها من المدافع سنة ١٨٤٨ أى السنة التى تولى فيها ابراهيم باشا حكم مصر

---

(١) فى كتابه حقائق الأخبار عن دول البحار ج ٢ ص ٢٥٩



## حصون الاسكندرية

أسماء الحصون	مدافع	أهوان	جبخانة
طابية قايتباي (أو قلعة برج الظفر)	١١٠	٦	١
» الأطة	٥٧	٧	٢
» الفنار	٥٧	٦	٢
» الصغيرة	١		١
» التراب (وتسمى الهلالية) <sup>(١)</sup>	٦١	١٢	٣
» الاستبالية الجديدة	١٣	١٠	١
» القديمة	٢٥		١
» ظهر منزل الفرنسيين	٦	٦	١
» المفحمة	٨		١
» مسلة فرعون <sup>(٢)</sup>	٩		١
» قبور اليهود القديمة	١٠		١
» » الجديدة	٢٠		١
» برج السلسلة	١٨	١	١
» باب شرقى <sup>(٣)</sup>	٦		
» كوم الناضورة	١٠	١	١
» الدخيلة	٣		١

(١) محلها الآن (سنة ١٩٣٠) حلقة السمك بالأنفوشي

(٢) مكانها الآن المستشفى الأميرى

(٣) موجود بمض آثارها الى اليوم في شارع باب رشيد



أسماء الحصون	مدافع	أهوان	جبنانة
طابية السلية (١)	٢٠	٢	١
د المكس	٤٠	٩	١
د القمرية (٢)	٩	١	١
د أم قبيلة (كبيلة) (٣)	٥٦	٤	٢
د الملاحة القديمة	١٤	١	١
د الجديدة	٣٤	١	١
د صالح أغا (٤)	١٣		٢
د باب سدره	٨		١
د كوم الدماس (٥)	٩	٢	١

### حصون أبو قير

قلعة أبو قير	٤٨	٣	٢
طابية كوم الشوشة	٤٧	٣	١
د كوم العجوز	٢٤	٢	١
د السد نمرة (١)	١٠		١
د السد نمرة (٢)	١٠		١

(١) بين المكس والدخيلة

(٢) و (٣) بالقبارى

(٤) المعروفة الآن بطابية صالح بالقبارى

(٥) بجوار مسجد النبي دانيال ، وتضاف الى حصون الاسكندرية طابية العجمي

بجزيرة العجمي فقد كانت موجودة في عهد محمد علي



جبهة	أهوان	مدافع	أسماء الحصون
١		١٠	طابية السد نمرة (٣)
١		١٠	» السد نمرة (٤)

حصون رشيد

١	٦	طابية التني
١	٦	» العباسي
١	٥	» الطواجنية
	٣	» المنزلاوي
	١	» محل الشركة
١	١٤	» برج رشيد
١	١٨	» قلعة البوغاز
١	١٠	» الطابية الشرقية
١	١٠	» الغربية

البرلس

١	٦	قلعة البرلس
---	---	-------------

حصون دمياط

١	٢٠	القلعة القديمة
١	١٠	» الطابية الشرقية
١	١٠	» الغربية



## إحصاء الجيش المصرى

فى عهد محمد على

كان الجيش المصرى مؤلفا فى أوائل حكم محمد على من نحو ٢٠٠٠٠٠ من المقاتلة جميعهم من الجنود غير النظاميين ( باشبوزق ) ، فلما أدخل النظام الحديث فى الجيش واتبع طريقة التجنيد على مامر بك يبا نه تألف الجيش النظامى وصار يضارع فى قوته وعدده وكفايته أحدث الجيوش الأوروبية

إحصاء سنة ١٨٣٣

جاء البارون بوالسكونت BoisIecomte الى مصر متتدبا من الحكومة الفرنسية فى مهمة سياسية لدى محمد على باشا ، وله عن مهمته رسائل مطولة طبعت أخيرا فى كتاب مستقل (١) ، وقد استقصى أحوال مصر فى ذلك العصر ، فذكر عن الجيش أنه تلقى بيانا من محمد على نفسه عن عدده فى تلك السنة ( ١٨٣٣ ) ، ومن هذا البيان الرسمى يتضح أنه يتألف من ١٩٤ ٣٢ من المقاتلة ، بما فيهم ٢٥١٤٣ من البحارة وعمال الترسانات البحرية

فسيكون مجموع جنود البر ١٦٨١٨٩ جندي موزعين بحسب الإحصاء الآتى:

٢٢	ألايا من المشاة وعددهم	٧٠٣٢٧	جندى
٣	ألايات من الطوبجية	٦٣٥٧	"
١٣	ألايا من الفرسان النظاميين	٧٩٦٢	"
	فرقة الهندسة	٢٩٤٢	"
	الفرسان غير النظاميين	٢٤٣٥	"

(١) مهمة البارون بوالسكونت ، من مطبوعات الجمعية الجغرافية



البدو	٥٢٧٠	جندى
طلبة المدارس الحربية	٢٤٨٨	"
الرديف ورجال الشرطة	٦٧٩٩٨	"
مجموع جنود البر سنة ١٨٣٣	١٦٨٠٨٨٩ (١)	

### إحصاء سنة ١٨٣٩

وقد بلغ الجيش المصرى أوجّه من جهة العدد سنة ١٨٣٩ وقد اعتمدنا فى إحصاء هذه السنة على ما أورده الدكتور كلوت بك فى كتابه (لمحة عامة إلى مصر)، وهو وإن اختلف عن إحصاء المسيو مانجان عن سنة ١٨٣٧ (٢) وزاد عنه، إلا أننا نعتقد أن كلوت بك لمكانته فى الحكومة قد توفر له من وسائل التحقيق والتحصيص أكثر مما توافر للمسيو مانجان

ونتيجة إحصاء الدكتور كلوت بك (٣) أن الجيش المصرى يتألف من الجنود الآتية :

- ١ - جنود نظامية من مشاة وفرسان ومدفعية ١٣٠.٢٠٢ جندى
- ٢ - جنود غير نظامية أو باشبوزق ٤١٠٦٧٨
- ٣ - الرديف ٤٧.٨٠٠

(١) مهمة البارون (بوالكونت) ص ١١٣ ، وهذا الإحصاء يختلف قليلا عن إحصاء المسيو مانجان عن سنة ١٨٣٣ فى كتابه ج ٣ ص ١٣٦ ، على أنه قريب منه  
(٢) بحسب إحصاء مانجان (ج ٣ ص ١٤٠) عن سنة ١٨٣٧ يكون العدد ١٥٩٣٠٠ مقاتل

(٣) ج ٢ ص ٣٥١



٤ - عمال ( الفابريقات ) المدربون على القتال  
وكانوا يقومون بالتمريعات العسكرية

١٥٠٠٠٠ جندي

٦ - طلبة المدارس الحربية المستعدون منهم للقتال ١٢٠٠

٢٣٥٠٨٨٠ مجموع جنود

البر سنة ١٨٣٩

## تفصيل الإحصاء المتقدم

### ١ - الجنود النظامية

وهناك عدد الجنود النظامية مع بيان الجهات التي يقيمون فيها :

عدد الجنود	محل الإقامة	بيان الجيوش
١٣٧٢	حماه	الألاى الأول من طوبجية الحرس
٢٣٤٩	الاسكندرية	الثنائى , المشاة
١٩٤٩	حلب	الثنائى , الثالث
٠٩٨٢	حمص	الأول , الفرسان
١٠٠٧	دمشق	الثنائى ,
٣٣٧	عمكا	أربع فصائل من طوبجية متفرقة
٣٧٩	الحجاز	الأورطة الأولى من المدفعية
٣٠٤٨	عينتاب	الألاى الأول من مشاة الحرس
٢٦٤٥	مرعش	الثنائى ,
٢٤٣٥	حلب	الثنائى , الثالث
٤٥٤٧	السودان	الأول من المشاة (الأورطة الخامسة)



عدد الجنود	محل الإقامة	بيان الجيوش
٢٢٥١	عميتاب	من المشاة
١٥٢٦	الين	» الثالث
٢٥٩٣	مرعش	» الرابع
٢٦٢٩	ادنه (الأناضول)	» الخامس
٢٢٦٢	كليس	» السادس
٢١٩٢	الحجاز	» السابع
٣٢٩٦	السودان	» الثامن
٢٣٠٤	حاب	» التاسع
٢٠٥٤	»	» العاشر
٢٣٢٨	أورفا	» الحادى عشر
٢٣٢٦	عميتاب	» الثانى عشر
١٢٢٥	الحجاز	» الثالث عشر
١٩٨٨	حلب	» الرابع عشر
٢٥٥٥	الدرعية (نجد)	» الخامس
٣١٤٩	قنديا (كريت)	» السادس
٢٣٦٩	أورفا	» السابع
٢٠٤٩	عسكا	» الثامن
٢٣٤٩	الحجاز	» التاسع
٢٦٧٧	الين	» العشرون
٢٣٦٣	الحجاز	» الحادى و
٢٢١٢	أورفا	» الثانى و
٢٣٤٢	ينبع	» الثالث و
٣١٣١	انطاكية	الاولى الرابع والعشرون من المشاة



عدد الجنود	محل الإقامة	بيان الجيوش
١٧٥٥	بيت المقدس	الألأى الخامس والعشرون من المشاة
٢٣١٨	القاهرة	» السادس والعشرون
٢١٢٩	الحديدة (اليمن)	» السابع والعشرون
٢٤٤٦	»	» الثامن والعشرون
٢١٧٢	ادنه	» التاسع والعشرون
٢٩٢٥	حماه	» الثلاثون
٢٤٠١	حلب	» الحادى والثلاثون
٢٣١٨	القاهرة	» الثانى والثلاثون
٢٦٠٤	الاسكندرية	» الثالث والثلاثون
٢٥٦٤	كليس	» الرابع والثلاثون
٢٣١٨	القاهرة	» الخامس والثلاثون
٧٩٦	اللاذقية	» الأول من فرسان الحرس
٨٤٤	بيسان	» الثانى من الحرس المدرعين
٨٢٥	أورفا	» الأول من الفرسان
٨٣٠	زانبه	» الثانى
٨٤٧	الاسكندرية	» الثالث من الفرسان فى الطريق إلى
٦٧٨	ادنه	» الرابع من الفرسان
٨٣٢	الاسكندرية	» الخامس من الفرسان فى الطريق إلى
٧٧٠	دمشق	» السادس من الفرسان
٧٤٢	طرسوس	» السابع
٧١٢	دمشق	» الثامن
٨١٦	الاسكندرية	» التاسع من الفرسان فى الطريق إلى
٧٦٨	عكا	» العاشر من الفرسان



عدد الجنود	محل الإقامة	بيان الجوش
٧٥٦	كليس	الآلاى الحادى عشر من الفرسان
٦٦٢	طرسوس	د الثانى عشر
٨٠٦	اورفا	د الثالث عشر
٢٩٨٠	القاهرة	أورطه المتقاعدين
٨١٢	عسكا	الآلاى الاول من البلطجية
٧٩١	الاسكندرية	الأورطة الاولى من المتقاعدين
١٦٤١	طرابلس	أورطتان من المتقاعدين
٨٥٥	دنقلة	أورطة من المتقاعدين
٧٥٨	ادليب	د من فرقة المهندسين
٨٠٨	اسكندرية	د من البلطجية
٩٤	القاهرة	فصيلة من اللغامين
٢٨٥	القاهرة	الأماس
١٦٧١	مراكز القطر	١٦ بلوكا من العساكر المتقاعدين
١٨٥	مصر العتيقة	رجال الألعاب النارية والسوارىخ
		ألاى من حملة القرايينات حرس القائد
١١٥٢		ابراهيم باشا
١٠٦	الحجاز	فصيلة من حملة القرايينات
٢٠٠	د	بلوكان من العساكر المتقاعدين

بمجموع الجنود النظامية ١٣٠٢٠٢ (١)

(١) صححنا بهذا الرقم عملية الحساب الواردة فى كلوت بك ج ٢ ص ٢٣٢ (الأصل الفرنسى) كما صححنا عملية الحساب الواردة فى كتاب البارون (بوالكونت)



٢ الجنود غير النظامية

في الحجاز

عساكر	ضباط	
١٥٨٠	٤	فرسان اترك
٣٩٥	١	مشاة اترك
٩٤٥	٩	فرسان مصريون
٣٣٩	٥	مشاة مصريون
٧٨٧	—	مدفعية
٤٠٤٦	١٩	المجموع

في القطر المصري

٢٧٨٥	١٠	فرسان اترك
٢٧٧٥	٧	مشاة اترك
١٦٦٠	٧	فرسان مصريون
١٢٩٩	—	مدفعية
٨٥١٩	٢٤	المجموع

في اليمن

عساكر	ضباط	
١٩٧٠	٥	فرسان اترك
٧٦٠	٩	مشاة اترك



عساكر	ضباط	مدفعية
٢٠٠	—	
٢٩٣٠	١٤	المجموع

في قنديا ( جزيرة كريت )

٤٥٠	٢	فرسان أتراك
٢٤٠٥	٦	مشاة أتراك
٢٨٠	—	مدفعية
٣١٣٥	٨	المجموع

في المدينة المنورة

٣٠٢٠	٣	فرسان أتراك
٣٧٥٠	١٠	مشاة أتراك
٢٢٥	—	مدفعية
١٢٣٥	١٦	مصريون
٨٠٢٠	٢٩	المجموع

في السودان

١١٧٠	١٧	فرسان أتراك
١٢٨٠	٤	فرسان مصريون
٩٥٠	١٠	مشاة مصريون
٠١٨٦	—	مدفعية
٣٥٨٦	٣١	المجموع



في سورية

عساكر	ضباط	
٤١٢٥	١٤	فرسان أتراك
١٩٣٠	٥	مشاة أتراك
٤٩٨٠	٦٣	فرسان مصريون
<u>١١٠٣٥</u>	<u>٨٢</u>	المجموع

فيكون مجموع الجنود غير النظامية كما يأتي :

عساكر	ضباط
٢٠٧	
<u>٤١٤٧١</u>	
٤١٦٧٨	

وكانت قبائل العربان في القطر المصري كقبائل أولاد علي والجميعات والجوادى والهنادى وولد سليمان والزوفة وجهينة والحوارة والعبادة والمعازة وغيرهم كالمدد المدخّر في الرجال والخيل والجمال وأسباب القتال ، وكل ذلك تقدمه لأول إشارة من الحكومة

٣ - الرديف

الاسكندرية	ألايان	٦٨٠٠ جندى
البراس ورشيد	ألاى واحد	» ٣٤٠٠
دمياط	»	» ٣٤٠٠
القاهرة	ثمانية ألايات	» ٢٧٤٠٠
مصر القديمة	ألاى واحد	» ٣٤٠٠
بولاق	»	» ٣٤٠٠
		<u>» ٤٧٨٠٠</u>

(٢٧ - م)



مخلاصة الإحصاء المتقدم

١٣٠٢٠٢	جنود نظامية
٤١٦٧٨	جنود غير نظامية
٤٧٨٠٠	رديف
١٥٠٠٠	عمال الفابريقات
<u>١٢٠٠</u>	طلبة المدارس الحربية
٢٣٥٨٨٠	بمجموع جنود الجيش البرى سنة ١٨٣٩



## الفصل الحادى عشر

### الأسطول

النواة الأولى للأسطول سنة ١٨١٠

بدأت عناية محمد على بإحياء البحرية المصرية منذ شرع فى خوض غمار الحرب الوهابية فقد رأى أن إنفاذ الجنود إلى الحجاز يقتضى إعداد السفن لنقلهم عن طريق البحر الأحمر ، فبادر إلى إنشاء ما استطاع من السفن فى دار صناعة (ترسانة) بولاق بعد أن عمر هذه الترسانة ، فأمر بتجهيز القطع اللازمة من الخشب فيها ثم بنقلها على ظهور الإبل إلى السويس لتركب هناك وتنزل الى البحر ، فكانت هذه السفن هى النواة الأولى للأسطول المصرى فى عهد محمد على

فالبحرية المصرية ابتداءً ظهورها وتكوينها فى تاريخ مصر الحديث أوائل سنة ١٨١٠ ، ولقد كان لهذه العمارة فضل كبير فى نجاح الحملة الوهابية لأنها صالة الاتصال بين مصر وجنود الحملة فى الحجاز ، وهى التى مكنت مصر من السيطرة على البحر الأحمر وثورته

ويقول المسيو (مانجان) إن محمد على عندما اعتزم إنشاء بحرية فى خليج السويس جلب الى بولاق الأخشاب اللازمة لصنع السفن من ثغور الاناضول<sup>(١)</sup> وكذلك المهمات والأمراس (الجبال) ، واستحضر العمال فأعد الأخشاب وهياً المواد اللازمة لتركيب السفن ونقل كل ذلك الى السويس على ظهور الإبل ، وكان

---

(١) ومن القطر المصرى أيضاً



هذا العمل شاقا وطويل المدى ، وقد استخدم في ذلك عشرة آلاف من الإبل ، ومات كثير منها في الطريق من ثقل ما حملت وطول ما أرهقت ، فكان لا يهلك بعير إلا جاء بغيره ، وبذلك تيسر له إنشاء ثمانى عشرة سفينة كبيرة كاملة العدة وانزالها إلى الماء في مدة عشرة أشهر

### رواية الجبرتي

وهاك ماقاله الجبرتي في هذا الصدد : « واستهل شهر ذى الحجة بيوم الأحد سنة ١٢٢٤ ( ٧ يناير سنة ١٨١٠ ) وفيه شرع الباشا في إنشاء مراكب لبحر القلزم ( البحر الأحمر ) ، فطلب الأخشاب الصالحة لذلك ، وأرسل المعينين لقطع أشجار التوت والنبق من القطر المصرى القبلى والبحرى وغيرها من الأخشاب المجلوبة من الروم ( الاناضول ) ، وجعل يساحل بولاق ترسخانه وورشات ، وجمعوا الصناع والتجارين والشارين فيهيئونها وتحمل أخشابا على الجمال ويركبها الصناع بالسويس سفينة ثم يقلقونها ويبيضونها ويلقونها في البحر ، فعملوا أربع سفائن كباراً أحداها يسمى الابريق<sup>(١)</sup> وخلاف ذلك ( داوات ) لحمل السففار والبضائع ،

### ترسانة بولاق وإنشاء السفن

أنشئت اذن العمارة البحرية الأولى في ترسانة بولاق ، وهى الترسانة التى اعتمد عليها محمد على فى صنع السفن الكبيرة إلى أن أسس ترسانة الاسكندرية الحديثة التى سيرد الكلام عنها

فترسانة بولاق كان لها فضل كبير على البحرية المصرية ، وفيها أنشئت السفن

---

(١) سميت كذلك لأنها شبه الابريق ويسمىها الافرنج بريك وهى سفينة بساريتين وقلوع مربعة



التي استخدمتها مصر في الحملة الوهابية ، وأنشئت بها أيضا السفن التجارية التي استخدمتها الحكومة لنقل المتاجر والمهمات على النيل وعلى شواطئ البحر الأبيض وقد ذكر الجبرتي هذه الترسانة غير مرة في تاريخه مما يدل على عظم شأنها وذكر ما بنى فيها السفن

فقال في حوادث سنة ١٢٢٧ (١) : « ومنها ان الباشا عمل ترسانة عظيمة بساحل بولاق ، واتخذ عدة مراكب بالاسكندرية لجلب الاخشاب المتوقعة وكذلك الخطب الرومي من اماكنها على ذمته ويبيعه على الخطابين بما حدده عليهم من الثمن ، ويحمل في المراكب المختصة به باجرة محددة ايضا ، واستمر ينشئ المراكب الكبيرة والصغار التي تسرح في النيل من قبلى الى بحرى ومن بحرى الى قبلى ولا يبطل الانشاء والاعمال والعمل على الدوام وكل ذلك على ذمته ، ومرمتها وعمارتها ولوازمها وملاحوها باجرتهم على طرفه لا بالضمان كما كان في السابق ، ولهم قوامة ومباشرون متقيدون بذلك الليل والنهار »

وذكر ايضا من حوادث تلك السنة : « ان الباشا ارسل لقطع الاشجار المحتاج اليها في عمل المراكب مثل التوت والنبق من جميع البلاد القبلية والبحرية ، فانبث المعينون لذلك في البلاد فلم يبقوا من ذلك الا القليل لمصانعة اصحابه بالرشا والبراطيل حتى يتركوا لهم ما يتركون ، فيجتمع بترسانة الاخشاب لصناعة المراكب مع ما ينضم اليها من الاخشاب الرومية شيء عظيم جدا يتعجب منه الناظر من كثرتة ، وكلها نقص منه شيء في العمل اجتمع خلافه اكثر منه ،

وقال في حوادث سنة ١٢٣١ (سنة ١٨١٦) : « والعمل والانشاء مستمر بالترسانة على الدوام والرؤساء والملاحون يخدمون فيها بالاجرة ، وعمارة خيلها واحبالها وجميع

(١) هذه السنة توافق سنة ١٨١٢ ميلادية ، وقوله سنة ١٢٢٧ فيه نظر ، لأن العمل في الترسانة بدأ سنة ١٨١٠ (١٢٢٤هـ) عند ابتداء الحرب الوهابية كما ذكره الجبرتي نفسه في حوادث ذى الحجة سنة ١٢٢٤ ، فلزم التصحيح



احتياجاتها على طرف الترسخانة ، ولذلك مباشرون وكتاب وامناء يكتبون  
ويقيدون الصادر والوارد ، وهذه الترسخانة بساحل بولاق بها الاخشاب الكثيرة  
والمتنوعة وما يصلح للعمار والمراكب ، ويأتى اليها المجلوب من البلاد الرومية  
( التركية ) والشامية ، فاذا ورد شيء من أنواع الاخشاب سمحوا للخشابة بشيء  
يسير منها بالثمن الزائد ورفع الباقي الى الترسخانة »

## الدونمة المصرية

### في البحر الأبيض المتوسط

منذ بنى محمد على العمارة المصرية الأولى في البحر الاحمر وتبين له مزايا  
الاساطيل البحرية اعتزم إنشاء أسطول قوى يمحى عباب البحر الأبيض المتوسط  
وأخذ يتحين الفرص لإنفاذ هذا المشروع

وقد رأى انه وان كانت مصر مستعدة لبناء السفن عامة إلى أنها لم تسكن على  
تمام الآهية لصنع السفن الحربية ، وكان يرى بشاق نظره أن قوة مصر لا تكون  
كافية للدفاع عن استقلال مصر وبسط نفوذها في الخارج إلا اذا عاونها على ظهر  
البحار اسطول حربى قوى ، لذلك جاء تنظيم البحرية المصرية عقب تشكيل الجيش  
المصرى النظامى بزمان يسير

أخذ محمد على ينشئ الدونمة المصرية بشرائه بعض السفن الحربية أو توصيته  
بإنشائها في الشهور الأوروبية ، كرسيليا وليفورن وتريستا ، وقد سألها بالممدافع  
وعهد بقيادتها الى قباطين السفن الاجارية من الاسكندرانيين والأتراك ، وجعل  
ملاحها ونوتيتها من المتطوعين ، وجعل بها بعض الضباط من فرنسيين وإيطاليين  
لتعليم البحارة وتدريبهم

وكان بالاسكندرية ترسانة تبني فيها بعض السفن على الطراز القديم وقد عهد



برأسه الهندسة فيها الى رجل يدعى شاكر افندى الاسكندرى يعاونه فى ذلك مهندس  
بارع من أهالى الاسكندرية اسمه (الحاج عمر) ، وهو من مشاهير المعلمين فى فن  
بناء السفن ، فجعله محمد على رئيسا للانشاء وعمارة السفن ، وجعل على مناظرة  
بناء السفن موظفا يدعى الحاج أحمد أغا ، وحضر فى ذلك الحين - سنة ١٨٢١ -  
قبطان فرنسى يسمى الميسيو بيسون Besson كان من ضباط السفن الحربية الفرنسية ،  
فعرض على الحكومة المصرية خدماته فجعلته ملاحظا للسفن التى أمرت بصنعها فى  
ترسانات أوروبا ، وقد نال ثقة محمد على وأخذ يرتقى الى أن نال رتبة البكوية  
فصار يعرف بالفيس اميرال بيسون بك

فتكونت الدونمة المصرية الاولى فى البحر الأبيض ، وأنشأ محمد على  
ادارة خاصة للاسطيل المصرية جعل على رأسها صهره محرم بك مع بقائه محافظ  
الاسكندرية

وقد اشتركت تلك الدونمة فى حرب (الموره) وعاونت الجيش المصرى على  
محاربة اليونانيين كما بيناه فى الفصل السابع

### تجديد الاسطول بعد واقعة نافارين

سنة ١٨٢٩

ولكن هذه الدونمة قضى عليها بالدمار فى واقعة نافارين البحرية (١) وقد  
حزن محمد على حزناً شديداً على ضياعها غدرا فى تلك الواقعة ، لكنه لم يدع لليأس  
سبيلا إلى قلبه ، بل عزم على إنشاء اسطول جديد يعوض مصر اسطولها  
القديم ، وشرع فى تكوينه من السفن الحربية التى كان أمر بصنعها فى الثغور  
الأوروبية

(١) ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧ - انظر تفصيل ذلك بالفصل السابع



## إنشاء دار الصناعة الكبرى بالإسكندرية

ثم اعتزم أن ينشئ اسطولا جديدا بأيدي مصرية ، لكيلا تكون مصر عالة على البلاد الأوروبية في إنشاء تلك السفن ، فوجه همهته إلى تأسيس دار صناعة ( ترسانة ) كبرى بالإسكندرية لبناء السفن الحربية ، وقد استعان لتحقيق هذا المشروع بمهندس فرنسي على جانب عظيم من المهارة والصدق يدعى الميسو سريزي Cerisy ، وهو مهندس بحري فرنسي من ثغر طولون اشتهر بالكفاية والخبرة في فنون البحرية ، وخاصة في فن بناء السفن والأحواض والترسانات ، وقد كان عهد إليه من قبل بإنشاء سفينتين حربيتين في مرسيليا ، فعرض عليه أن يحضر إلى مصر ليستعين به في إحياء البحرية المصرية

### سريزي بك

قدم الميسو دي سريزي بك إلى مصر في ابريل سنة ١٨٢٩ ، وكانت إذ ذاك بالإسكندرية سفن قليلة العدد وهي البقية الباقية من العمارة المصرية التي نجت من واقعة نافرين ، ذكر منها كلوت بك سفينة من نوع الفرقاطة بها ستون مدفعا أنشئت بشجر البندقية ، وأخرى أنشئت في ثغر ليفورن ، وجملة سفن من طراز الكورفيت والابريق ، وكانت هذه السفن مفتقرة الى مهمات القتال ومعداته لأنها منشأة في ثغور تجارية لاحرية فجهزها الميسو سريزي بجهازها وأنشأ فيها مخازن للبارود لجعلها صالحة للقتال

فطلب محمد علي إلى الميسو سريزي أن يضع له تصميمًا لإقامة ترسانة كبرى ولم يكن بالإسكندرية وقتئذ سوى الترسانة القديمة وكانت تصلح أن تكون نواة لها ، وهي مظلات من الخشب في مكان قريب من البحر ، وقد بنيت في تلك الترسانة سفينة من طراز ( الكورفيت ) ، وأخرى من طراز الابريق ، وثلاثة ذات حجم كبير حولت فيما بعد إلى فرقاطة



## الحاج عمر

قلنا ان محمد على عهد برآسة هندسة السفن وبنائها فى الترسانة القديمة الى الحاج عمر ، وهو من أهالى الاسكندرية ، وقد تردد اسمه كثيرا فى المراجع الاfrبحية والعربية وفى جريدة الوقائع المصرية ، إذ كان مهندسا بارعا فى فن بناء السفن ، فلما انشئت الترسانة الجديدة كان نعم المساعد للمسيو دى سرى فى انشاء السفن الحربية الجديدة

وقد ذكره الدكتور كلوت بك فى كتابه (١) فقال عنه : كان يرأس أشغال بناء الأساطيل وترميمها مصرى طاعن فى السن يدعى الحاج عمر ، وهو رجل يجمع بين الشهامة والكفاءة فى بناء السفن ، فأعجب المسيو سرى به وبكفاءته وجعله عضده الايمن فى تحقيق برنامجه ، وكان يصحبه رجل تركى الجنس (وهو شاكر افندى المتقدم ذكره) يقول عنه كلوت بك أنه يزعم العلم بالهندسة ولاكنه خلو منها ، فاستغنى عنه المسيو سرى وفصله من وظيفته وبقي الحاج عمر يعاون سرى بك فى عمله خير معاونة

وقال على باشا مبارك (٢) : وقبل حضور المهندس سرى بك المذكور كان الرئيس على إنشاء وعمارة السفن بتلك الميناء رجلا من الأهلين يسمى الحاج عمر وكان صاحب إدارة ومعرفة طييعية ، وأقدم على هذه الأعمال مع الاصابة ، فلما حضر المسيو سرى بك اتحد معه وساعده فى جميع أعماله »

وكان للحاج عمر المذكور شخصية محبوبة بين معاصريه ، فقد تضمنت (الوقائع المصرية) ثناء عليه (٣) لمناسبة بنائه احدى السفن الحربية وقالت عنه مايلى :

---

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣٥٤ (٢٣٧ من الاصل الفرنسى)

(٢) الخطط التوفيقية ج ٧ ص ٥٢

(٣) العدد ١١٢ الصادر فى ٢٧ شعبان سنة ١٢٤٥ (فبراير سنة ١٨٣٠)



« الحاج عمر يوزباشى من اهل الاسكندرية رئيس المعماريين فى ترسانة الاسكندرية ، لم يكن له نصيب من علم الهندسة ، ومع ذلك زاول أعمال سفن التجارة مدة ، وصار كانه مهندس رياضى بكثرة المزاولة فى الأعمال وبسبب قوة ذكائه وفطنته ، والآن تم انشاء سفينة الفرقطون الذى شرع فى إنشائه بمعرفة المرقوم ، وطولها من قرينتها ١٣٢ قدما ، ومن كورتها ١٤٧ قدما وعرضها ٢٧ قدما ، وعمقها ٣١ قدما . وبطارتها الاولى تسع ٢٨ مدفعا ، وكذلك بطارتها الثانية ، وداردتها تسع مدفعين ، فنزلت فى يوم الاثنين الموافق ١٥ شعبان المعظم ، ولما رآها موسيو سريزى الذى جاء من فرنسا وهو مهندس ماهر فى إنشاء السفن المنصورة تعجب من حال المعمار المرقوم حيث أنشأ تلك السفن من دون علم الهندسة وأكمل جميع ما يحسن لها ،

### كيف أسست الترسانة

درس المسيو سريزى مشروع إنشاء ترسانة كبيرة بدل الترسانة القديمة ، وبعد أن تم دراسته وضع تصميمها وقدم الرسوم اللازمة لإنفاذ المشروع إلى محمد على فى ٩ يونيه سنة ١٨٢٩ ، فأعجن النظر فيها ثم وافق عليها ، وشرع من فوره يخرج المشروع إلى حيز العمل ، ولم تمض هنيهة على إقراره حتى كان عدة آلاف من الجنود يحفرون الأساس للبنى اللازمة واشترى بعض أماكنا على شاطئ الميناء بخط ( الصيادين ) من أصحابها وألحقها بمشروع الترسانة ، واستدعى من سائر أنحاء القطر الشبان والعمال الذين يعهد إليهم العمل فى إتمام الترسانة والتوفّر على الأعمال البحرية ، فكان منهم النجارون والحدادون والقلاطه والسباكون والميكانيكيون ، وتألّفت هذه الفرق تدريجا ، وأخذ المسيو سريزى هو والحاج عمر فى تدريب الشبان على التعليم البحرى حتى تخرج منهم الاونباشية والجاويفية والضباط ممن امتازوا بالهمة والنشاط والذكاء وصاروا تحت ملاحظة الحاج عمر المذكور ، وتم



بناء الترسانة سنة ١٨٣١ ، ووجد المسيو سرى من ذكاء المصريين وحسن استعدادهم وحذقهم الصناعات من قبل بيئة صالحة لإتمام بناء الترسانة وإنشاء السفن الحربية فيها وقد جعله محمد على باشمهندس الترسانة ورقاه إلى رتبة البكوية فصار يعرف بسرى بك ، ثم رقاہ إلى درجة نواء ، وتولى تدريب العمال على مباشرة الأعمال ، كل في الصناعة التي اختير لمزاوتها ، وبذلك سار العمل في إقامة المباني وتدريب العمال على مختلف الصناعات سيرا مطردا

وكان محمد على لا يألو جهدا في تنشيط العمل وتشجيع العمال فكان كثيرأ ما يحضر بنفسه إلى دار الصناعة ويستحث الصناع على العمل ويعطيهم المثل في الجد والمثابرة ، وكذلك كان يفعل ابراهيم باشا ، فكان لعملهما تأثير كبير في تقدم العمل حتى تم في يوم ٣ يناير سنة ١٨٣١ إنشاء بارجة حربية ذات مائة مدفع نزلت إلى البحر تنهادى ، فابتهج محمد على باشا لهذه النتيجة العظيمة ، ورأى أن مشروعه في أحياء البحرية المصرية بعد واقعة نافرين قد خطا الخطوة الأولى في النجاح ، وأطرد العمل ونما حتى صار لمصر في عدة من السنين أسطول حربى عوضا ما فقدته في ( نافرين ) وزادت قوتها على ما كانت عليه

### أقسام الترسانة

وصارت ترسانة الاسكندرية من أعظم المنشآت الحربية والبحرية ، كما كانت معهدا لتعليم الشبان المصريين بناء السفن وترميمها وما يلزمها من الآلات ، فكانوا يوزعون على أقسامها ليتخصص كل جماعة في فرع من فروع هذه الصناعة ، ويكفيك لتبين مبلغ عظمها القاء نظرة على أقسامها والمصانع (الورش) التي تتألف منها ، فقد ذكر المرحوم اسماعيل باشا سرهنك (١) أنها تتألف من الأقسام الآتية :

- ١ - ورشة الحبال أو التيالة لعمل الحبال ٢ - ورشة الحدادين لصناعة الحديد
- ٣ - ورشة القلوع لعمل أشعة السفن ٤ - ورشة السوارى لعمل ساريات السفن

(١) في كتابه حقائق الاخبار عن دول البحار ج ٢ ص ٢٤٢



٥ - ورشة البوصلات والنظارات ٦ - ورشة الدمخانة لصب الآلات وسبك الحديد  
٧ - ورشة البوية لصنع الدهانات ٨ - ورشة المخرطة لعمل البكرات وغيرها  
وأعمال النشر والخرط ٩ - ورشة التزوية لعمل الأعلام والرايات ١٠ - ورشة  
الفلائك لصنع الزوارق ١١ - ورشة النجارين لعمل النجارة اللازمة للسفن  
١٢ - ورشة الطلومبات ١٣ - ورشة القلاطية لقللطة السفن ١٤ - ورشة  
البورغوجية لثقب الأخشاب ١٥ مخازن الذخائر والمهمات (١)

وأنشئ بالترسانة خمسة من لقانات لبناء السفن عليها ، واهتم الميسو سريزي بك  
والحاج عمر بتعميق البحر من ناحية الترسانة الجديدة حتى جعلاه في عمق كاف لرسو  
أكبر السفن الحربية

واتسعت أعمال الترسانة وكثر عملها حتى بلغ عددهم نحو ٨٠٠ عامل من  
الاهالي حذق منهم ١٦٠٠ صناعة بناء السفن فاستغنت مصر عن ابتياع السفن  
من الخارج

### أخشاب السفن

وإذ كان محمد علي راغبا في الاستكثار من إنشاء السفن الحربية ، فكفر في وسيلة فعالة  
لجلب الأخشاب من الخارج ليكمل بها ما تنتجه أشجار القطر المصري من الخشب

---

(١) ذكر الدكتور كلوت بك في كتابه ج ٢ ص ٣٧٠ أقسام الترسانة بما لا يخرج  
في مجموعها عما ذكره اسماعيل باشا شرهنك غير أن بيان شرهنك باشا جاء أوفى وأكثر  
تفصيلا ، ولا غرو فكتابته ظهر بعد كتاب كلوت بك بنيف وخمسين سنة ، وفي كتاب  
كلوت بك أنه أنشئت برشيد فابريكة لنسج قماش الأشعة ومصانع أخرى للحدادة كي يستعان  
بها عند الضرورة لتكملة أعمال ترسانة الاسكندرية ، وكانت فابريكات القاهرة ومعاملها  
تشتغل أحيانا لهذا الغرض ، قال وكان الميسو سريزي لا يميل إلى حصر الصنائع في مكان  
واحد ، فدرّب جماعة من المصريين على صناعة حبال السفن وأمراسها ، ثم أعادهم إلى  
بلدانهم ليتفرغوا بها لمصناعتها



الذى يصلح لبناء السفن ، فحصل على اذن من حكومة الاسنانه يجيز له قطع الأخشاب اللازمة من غابات الأناضول ، وعهد بذلك إلى طائفة من العمال والصناع برأسة كل من الحاج حسن بك كبير نجارى الترسانة ، والسيد أحمد أحد عمالها ، وبذلك أخذت الأخشاب ترد إلى الاسكندرية لتصنع منها السفن فى الترسانة

### تدليل العقبات

وقد لقي المسيو سريزى عقبات شتى فى الماضى فى عمله ، ذكرها كلوت بك فى كتابه (١) ، من ذلك أنه استعان فى بدء الأمر بجماعة من الصناع الأوربيين الفنيين للقيام بالأعمال الفنية التى لم يكن المصريون قد حذقوا فيها بعد ، وكان إقدامه على إنشاء الترسانة قد أزعج بعض البيوت التجارية الأوروبية التى كانت تربح الأرباح الوفيرة من وسطاطتها فى التوصية فى الخارج على بناء السفن الحربية لمصر ، فأخذت تدس الدسائس للمسيو سريزى وتثبط العزائم وتذيع إشاعات السوء عن فشل مشروعه بين العمال الأوربيين الذين يتولون رئاسة الأقسام الصناعية فى الترسانة ويدربون العمال المصريين ، وسعت إلى تحريضهم على الشغب والعصيان ، ووقعت فى بعض الورش والمعامل بالترسانة بسبب ذلك فتن أفضت إلى الارتباك والخلل فى العمل حتى لقد حدث عند الشروع فى دفع السفينة الثانية من منشآت الترسانة إلى البحر ، أن انقطعت حياتها المثبتة لها فى مكانها قبل الأجل المعين ، وكان ذلك بفعل فاعل يقصد اتلافها ، وكان العمال المالمطيون والليفوريون يحرضون زملاءهم من عمال ترسانة (تولون) الذين كانوا يعملون معهم فى ترسانة الاسكندرية ويحضونهم على التمرد ، وكان المسيو سريزى قد جاء بهم فى السنة التالية لتعيينه ليمثلوا رئاسة الأقسام المختلفة ، لكن هذه العقبات لم تدخل اليأس إلى قلب المسيو سريزى ، ولم ينزعج لها ، بل قابل دسائسهم وأفاعيلهم بجأش ثبت وإرادة قوية ، أما محمد على



باشا وهو صاحب العبقرية العالية في كل شأن فقد أهمل الوشايات التي أحيط بها  
المسيو سر يزي فهد له بذلك سبيل التفرغ لأعماله والاهتمام بإنجازها من غير توان  
ولا إهمال ، ومن الصعب أن نتصور مبلغ العقبات التي اضطر ذلك المهندس الخبير  
إلى مكافحتها لئلا يتمكن من إنجاز ما عاهد نفسه على تنفيذه من المشروعات ، وكانت  
ظروف الأحوال قد ألجأته في بادئ الأمر إلى استخدام الجهم الغفير من الأوروبيين  
لتسليح السفن التي كانت تبني بسرعة مذهشة ، فأدت معالجته هذا الأمر إلى وقوع  
فتن واضطرابات لم يلبث أن تغلب عليها بفطنته ، وما انفك يهتم أيضا بمنع السرقات  
وبحسم ما يقع من الشقاق والنزاع بين العمال الوطنيين ، ومعاقبة المقصرين في أداء  
أعمالهم ، سواء أكان هذا التقصير عن إهمال أو خطأ ، أم سوء نية ، وقد وفق إلى  
تعليم المصريين تدريجاً الصناعات التي حذقوها حتى ضارعوا الأوروبيين فيها ،  
فاستطاع محمد علي الاستغناء عن فريق كبير من هؤلاء بحيث أن الأعمال صار ينجز  
الشرط الأوفى منها بأيدي العمال الوطنيين ، ولم يحتفظ من الأوروبيين إلا بقسمة  
صغيرة من المعلمين الفرنسيين ، قصد ببقائهم في الخدمة الإشراف على كيفية استعمال  
المواد اللازمة لبناء السفن ، قال وما هو جدير بالذكر أن امتثال المصريين للأوامر  
وإنكباهم على العمل فضيلتان كبيرتان عاونتا المسيو سر يزي على أداء المهمة التي  
وكلت إليه على خير ما يرام

ولم تنقطع دسائس التجار الأوروبيين بعد انتظام العمل في الترسانة ، فانه بعد  
ان صارت تخرج السفن الحربية وبعد أن استغنت الحكومة عن ابتياع السفن من  
الخارج كانت مع ذلك مضطرة إلى جلب المهمات والأدوات التي تدخل في إنشائها  
من الخارج ، كالأخشاب والحديد والنحاس ، فكان التجار الأفرنج يتغالون في  
أثمانها ويوردون الأصناف الرديئة منها ، فالخشب مثلاً كانوا يستوردونه من  
الاناضول وإيطاليا غير مستوف شرائط الجودة والمتانة ، ولذلك كثيراً ما سرى  
العطب إلى السفن التي كانت تصنع منه فتحتاج إلى الإصلاح والترميم بعد زمن قليل ،  
على أن محمد علي لم تفتر عزيمته عن مغالبة تلك العقبات ومتابعة إنشاء السفن مهمة



لا تعرف الملل ، وألف مجلسا ناط به كل ما يلزم لأعمال السفن وجعل الميسو  
سريزي رئيساً له

السفن التي أنشئت أو رمت

في ترسانة الاسكندرية

أورد كلوت بك في كتابه (١) بياناً عن السفن التي أنشئت أو رمت في ترسانة  
الاسكندرية أثناء وجود سريزي بك على رأسها ، وهذا البيان يعطينا فكرة عن  
عظمتها وضخامة العمل الذي قامت به

فقد بنيت بها البارجتان ( مصر ) و ( عكا ) وهما بحجم السفن الفرنسية ذات  
الثلاثة السطوح المعروفة في ذلك العصر إلا أنهما لم توضع بهما البطارية الرابعة ،  
والسطح الأول لكل منهما يحمل ٢٢ مدفعاً طويلاً من عيار ٣٠ والسطحان الآخر  
يحملان ٢٨ مدفعاً قصيراً من عيار ٣٠

وأربع بوارج من ذات مائة مدفع ، وهي المعروفة بأسماء ( المحملة الكبرى )  
( والمنصورة ) و ( الاسكندرية ) و ( حمص ) ، وفي كل من هذه السفن ٣٢ مدفعاً  
طويلاً من عيار ٣٠ في البطارية الأولى ، و ٣٤ مدفعاً قصيراً من عيار ٣٠ في البطارية  
الثانية ، و ٣٤ مدفعاً من الزهر ( كاروناد ) من عيار ٣٠ في مقدم السفينة ومؤخرها  
والبارجة ( أبو قير ) ذات ٧٨ مدفعاً ، منها ٢٨ مدفعاً طويلاً من عيار ٣٠ في  
البطارية الأولى ، و ٣٠ مدفعاً قصيراً في البطارية الثانية ، و ٢٠ مدفعاً من الزهر من  
عيار ٣٠ في مقدمة السفينة ومؤخرها

والسكورفيت ( منطرا ) وفيها ٢٤ مدفعاً قصيراً من عيار ٣٢ انجليزى والجوليت  
( عزيزية ) وفيها عشرة مدافع من عيار ٤ ، وقوطر النزهة وفيه ٤ مدافع من عيار ٤



وسفينة لمدافع الهاون ، وسفينة نقالة لحمل أخشاب الساريات

وقد تولت الترسانة تسليح البارجة ( بيلان ) ذات ٨٦ مدفعا ، فركب فيها ٢٨ مدفعا طويلا من عيار ٣٠ في البطارية الأولى ، و ٣٠ مدفعا قصيرا في البطارية الثانية ، و ٢٨ مدفعا من الزهر في المقدمة والمؤخرة

وكان العمل جاريا (١) في بارجتين من البوارج الضخمة ذات المائة مدفع من عيار ٣٠ ، وهما ( حلب ) و ( دمشق ) وفي فرقطة كبيرة ذات ستين مدفعا من عيار ٣٠

واستنتج كلوت بك من البيان المتقدم أن المسيو سريزي قد غنى بالتوحيد بين عيارات السفن الحربية الكبرى ، وهو الأمر الذي كثيرا ما طالب به الخبراء البحريون في أوروبا على ذلك العهد

أما سفن الدوننمة التي اقتضى ترميمها وتعهدتها في الترسانة من الوقت والعمل أكثر مما كانت تقضيه السفن المنشأة حديثا ، فهي الفرقاطة ( الجعفرية ) وهي ذات ستين مدفعا من عيار ٢٢ انجليزي وكان إنشاؤها بميناء ( ليفورون ) بإيطاليا والفرقاطة ( البحيرة ) وهي ذات ستين مدفعا من عيار ٢٤ وكان إنشاؤها في ثغر مرسيليا

و ( رشيد ) وهي ذات ثلاثين مدفعا من عيار ٢٤ ، و ٢٨ مدفعا من الزهر من عيار ٣٦ ، وكان إنشاؤها بمدينة البندقية ( فينسيا ) و ( كفر الشيخ ) وهي ذات ثلاثين مدفعا من عيار ٣٢ انجليزي ، وأربعة وعشرين مدفعا من عيار ١٢ وقد أنشئت في ثغر ( أركانجل ) بالروسيا للنقل وأكمل إنشاؤها في ( لندره ) كفرقاطة حربية ، ( وشير جهاد ) وهي ذات ستين مدفعا من عيار ٢٤ ، وكان إنشاؤها في ثغر ليفورون ثم عدلت في الاسكندرية تعديلا يعد إنشاء جديدا و ( دمياط ) وهي ذات أربعة وعشرين مدفعا من عيار ٢٤ ، وثلاثين مدفعا



من الزهر من عيار ١٨ ، وكانت سفينة كبيرة وحولت في ترسانة الاسكندرية الى فرقاطة حربية

و(موسى جهاد) وهى ذات ثمانية وعشرين مدفعا من عيار ١٨ ، وثمانية وعشرين مدفعا من عيار ١٢ ، وكانت فرقاطة جزائرية أهدتها فرنسا لمصر

والسفن (جناح بحرى) وأصلها من ثغر جنوه بايطاليا و(جهاد بيكر) وأصلها من جنوه أيضا و(فوه) وأصلها من الاسكندرية و(بانك جهاد) وأصلها من مرسيليا ، وكلها من طراز السكورفيت ذات ٢٢ مدفعا من عيار ٢٤ و (واشنطن) وأصلها من بوردو ، و (فولمينان) وأصلها من (ليفورن) و (الفشن) وأصلها من الاسكندرية و (شاهين دريا) وأصلها من تركيا ، وكلها سفن من طراز الإبريق الكبير ، وتحمل كل منها اثنين وعشرين مدفعا من الزهر ، و (سمند جهاد) وأصلها من مرسيليا و (شهباز جهاد) وأصلها من سيوتا و (والتمساح) وأصلها من مرسيليا و (بادى جهاد) وأصلها من الاسكندرية و (أمريكان) وأصلها من الولايات المتحدة ، وهى سفن من طراز الإبريق الصغير ، وتحمل كل منها من ستة عشر مدفعا إلى ثمانية عشر مدفعا من مدافع الزهر

وأربع سفن نقالة حمولة كل منها ٤٠٠ طن

وفرقاطة وابريق وقوطر من السفن العثمانية التى غنمت أثناء الحرب السورية وكذا جملة سفن صغيرة ، وباخرة تسمى (النيل) أصلها من لنديره تسير بالبخار ، وقد راعى المسمى سرى فى بنائة السفن الحربية الإصلاحات والتعديلات التى كان الضباط الفرنسيون يطالبون بإدخالها على السفن الفرنسية وكذا الإصلاحات التى اهتمدى إليها بحبرته أثناء قيامه بالعمل فى ثغور فرنسا ، والملاحظات التى لاحظها فى إنجلترا ورأى من الأفضل العمل بها لفائدة البحرية ، ولذلك بنيت السفن التى أنشئت فى ترسانة الاسكندرية بمقتضى التصميمات التى وضعها بنفسه

وختم كلوت بك يمانه بقوله : من المستطاع التحقق بأن قسما عظيما من



التنسيقات والترتيبات المرعية في بناية السفن الحربية الفرنسية وجدت في السفن التي أنشئت بالقطر المصري قبل وجودها في فرنسا بزمان طويل ، أى أن ترسانة الاسكندرية سبقت ترسانات فرنسا إلى الوسائل الحديثة في بناء السفن ولما ظهر استعمال البخار أمر محمد علي دار الصناعة بإنشاء سفن حربية بخارية (وكانت السفن الحربية قبل ذلك تدبر بالشرع) فصنعت عدة بواخر ، منها وابور (النيل) الذي ذكره كلوت بك و (أسيوط) و (رشيد) و (جبلان) خصصها لحمل البريد وجعل لها إدارة خاصة سماها القومبانية المصرية

### سفن النقل

وشيدت في الترسانة عدة السفن الحربية سفن عديدة للنقل جعل لها إدارة خاصة تولى رأسها محمد قراقيش قبودان ثم خلفه محمد راشد بك ثم خلفه أوزون أحمد قبودان

### حفلات نزول السفن الحربية إلى البحر

وكانت السفن التي يتم إنشاؤها تقام لها حفلات ضخمة ابتهاجا بنزولها إلى البحر كالحفلات التي تقيمها الحكومات الأوروبية في ثغورها البحرية لمناسبة إنشاء البوارج الجديدة ، وكان محمد علي باشا يحضر بنفسه معظم هذه الحفلات تقديرًا لها وإعلاء شأن الاسطول ، قال رفاعة بك رافع في هذا الصدد :

« وكان محمد علي يديم النظر في السفن عند صنعائها ، ويصور الغرض منها ، وكلما شارفت الإتمام ازداد فرحاً وسروراً ، وإذا نزلت سفينة في البحر لم يتمالك نفسه مع ما كان عليه من كمال الهيبة وحفظ ناموس الوقار أن يظهر أماراة السرور فلهذا كملت عنده دونمة ملوكية طبق مرامه ، وطقمها بالمدافع والعساكر ، ونظمها



على نسق نظام العساكر البرية وأنشأ مدرسة بحرية بشجر الاسكندرية ليخرج منها من الضباط ما يحتاج اليه هذه الدونمة ، وترجم العلوم البحرية وصار لها كتب كافية كسائر العلوم الأخرى « (١)

وإنا إذا كرون هنا ما جاء بالوقائع المصرية (٢) في وصف إحدى تلك الحفلات ننقله بنصه لتعرف منه تفاصيل الحفلة ، ولتطلع على نموذج من لغة الجريدة الرسمية في ذلك العصر

« إن الغليون (٣) ذا الهيئة السنية ، المحلى باسم الاسكندرية ، تعريف إنشاء آلاته البهية وعمل أدواته الحربية ، ووصف أبعاده الثلاثية ، قد تقدم ذكره الشائع ، واندراج في سلك السطور والوقائع ، والمراد ذكره الآن قطع حبال تعاقاته من القطر البري ، ليظهر بأجنحة العنقاء إلى العالم البحري ، وقد وافق هذا غرة شعبان المعظم في الساعة الرابعة من النهار ، حيث تجلت مشاهد الأنوار ، وكان ذلك بحضرة جميع الأمراء والعظماء ، وزمرة الصلحاء والعلماء ، وقناصل الدول المستأمنين ، وقاطبة الأهلين ، مع جملة أولادهم الكبار ، وعيالهم الصغار ، وكانوا لدى ساحة الترسانة الواسعة الأرجاء ، منتشرين كنجوم السماء ، وأما سعادة أفندينا ولى النعم فانه ركب الفلك بحرا ، وهلم جرا ، واستصحب بمعيته أحد رجال الدولة العلية ، المأمور بتشريف الديار المصرية ، أعني به مصطفى أفندي نظيف ، حتى وضع لدى موضع الترسانة قدمه الشريف ، وكان الغليون إذ ذاك قد بادرا إلى قطع أكثر العلائق ، ووداع الخلائق ، بحضور المهندس الذى هو لكل منقبة حاوى ، الخواجة سرى الفرنساوى ، فتقدم الموما اليه لدى ساحة مكارم ولى النعم ، وأشار الى أن هذا هو وقت الدعاء ، من زمرة العلماء ، فتقدموا الى جهة الغليون الراسى كالطود المتين ،

(١) مناهج الأبواب المصرية للعلامة رفاعه بك رافع ص ٢٤٦ طبعة ثانية

(٢) عدد ٣٤٠ الصادر في ١١ شعبان سنة ١٢٤٧ ( يناير سنة ١٨٣٢ )

(٣) المركب الحربي



ولدى دعائهم قال الحاضرون امين ، فتلا حينئذ لسان حال الغليون ، عم يتساءلون  
ثم نبذ باقى العلائق ، وأنشد بمحضر الخلائق  
لست أخشى عصف الرياح اذا ما      بدت عن ساحل ووسطت بحراً ،

### استقالة سرى بك

خلا مكان سرى بك فى دار الصناعة باستقالته من منصبه . وترجع استقالته  
الى ائتمار التجار الأورويين به كما قدمنا ، فما زالوا يخرجونه حتى استقال ، على  
أن أعمال الترسانة سارت بعد استقالته فى تقدم مستمر بفضل ادارة مهندسيها  
المصريين ، وبذل حسن بك السعران ومحمد بك راغب من خريجي البعثة البحرية  
همة كبرى فى تنظيم العمل حتى بلغت العمارة الحربية المصرية درجة تفوق كثيرا  
من الدول الأوروبية

### المعسكر البحرى للتعليم برأس التين

وانشأ محمد على باشا معسكرا لتعليم البحارة من الجنود الاعمال البحرية ليكونوا  
بحارة الأسطول وجنوده ، انتقاهم من كل المديريات وأعد لإقامتهم وتدريبهم الجهة  
الشمالية الشرقية من رأس التين بحيث تسع عشرة آلاف نفس ، وأعد لهم مراكبا  
فوق البر بسوايرها وقلوعها لتعليمهم استعمال الشراعات ، ولما تم تدريب البحارة ،  
وزعوا على السفن الحربية ، فانتظمت طوائف الجنود والبحارة ، وصار نظامهم  
يضارع انتظامات البحرية بالأساطيل الأوروبية ، ونقل من كان بتلك السفن من  
النوتية غير النظامية إلى سفن النقل

وانشأ محمد على مستشفى للبحرية فى شبه جزيرة رأس التين ، وآخر فى الترسانة



## مدرسة بحرية على ظهر البحر

وكذلك أنشأ مدرسة بحرية لتخريج الضباط البحريين على ظهر إحدى السفن الحربية ، ولما اتسع نطاقها قسمت إلى فرقتين كل واحدة بسفينة ، وكان ناظرها حسن بك القبرسلى ، وبعد وفاته جعل مكانه كنج عثمان بك ، ويشرف عليها ناظر البحرية ، وقد نبغ من هذه المدرسة كثير من الضباط البحريين الذين اشتهروا في الأعمال والحروب البحرية ورفعوا علم مصر عالياً فوق ظهر البحار أو تولوا الإدارات البحرية في مصر ، ذكر اسماعيل باشا سرهنك <sup>(١)</sup> بعض من عشر على أسمائهم فأثرنا أن نثبتهم هنا لنعرف بعض ضباط البحر ممن ازدان بهم تاريخ الأسطول المصري : خير الدين قبودان ، عبد اللطيف قبودان ، أحمد نوري قبودان الملقب بالجوخدار ، حسين شرين قبودان <sup>(٢)</sup> ، جعفر مظهر قبودان ، حافظ خليل قبودان (وهؤلاء ترقوا إلى رتبة الباشوية)

حافظ قبودان مصطفى ، برغمه لى أحمد قبودان ، مصطفى قبودان السكريدلى ، حاجو قبودان ، حافظ قبودان الشيرازى ، بودرملى أحمد خوجه قبودان ، عارف قبودان ، اسماعيل قبودان ، أمين قبودان الملقب بالطويل ، بوزجه اطه لى خليل قبودان ، خورشيد قبودان ، هدايت محمد قبودان ، بابا سليم قبودان ، أحمد شاهين قبودان ، خورشيد قبودان الملقب بأبى فصادة ، محمد راشد قبودان ، سليم قبودان مرجان قبودان ، وسيل قبودان ، ابراهيم قبودان الملقب بكركه كوز ، عثمان قبودان

(١) حقائق الأخبار ج ٢ ص ٢٤٣

(٢) هو حسين شرين باشا من مشاهير قواد البحر في عهد محمد على واسماعيل ووكيل وزارة البحرية في أوائل عهد توفيق باشا ، وهو جد صد يقينا النبيلين المرحومين اسماعيل شرين بك وحسين شرين بك



الملقب بقاق ، عثمان قبودان الملقب بالبوق ، سليمان قبودان الملقب بالبير قدار ، مصطفى قبودان الملقب بالبلاو جى ، بوغجه اطه لى أمين قبودان ، بوغجه اطه لى سليمان قبودان ، مطوش قبودان

### البعثات البحرية

لم يكتف محمد على باشا بإنشاء المدرسة البحرية بل كان يختار بعض الضباط البحريين ويرسلهم إلى فرنسا وإنجلترا لإتمام علومهم بها وممارسة الفنون البحرية على ظهر السفن الحربية الأوروبية ، فن هو لاء عثمان نور الدين أفندى ( باشا ) الذى سافر مع له فيما يلى ، وحسن أفندى الاسكندراني ( باشا ) ، وشنان أفندى ، ومحمود أفندى نامى (١) ، وهؤلاء أرسلوا إلى فرنسا ضمن البعثة الأولى

وعبد الحميد أفندى ، ويوسف اكاه أفندى ، وعبد الكريم أفندى ، وهؤلاء أرسلوا إلى إنجلترا ضمن البعثة العلمية الثالثة ولما أتوا علومهم وتجاربهم عادوا إلى مصر ووزعوا على السفن الحربية المصرية

ومن الذين أرسلهم محمد على باشا كذلك إلى أوروبا لتعليم فن إنشاء السفن ، وهما حسن أفندى ( بك ) السمران ، وهذا سافر إلى فرنسا ، ومحمد رغب أفندى ( بك ) (٢) ، وهذا سافر إلى إنجلترا ، وبعد أن أتقن التلميذان المذكوران فن الهندسة البحرية عادا إلى مصر وعينا رئيسين لقسم الهندسة وإنشاء السفن بترسانة الاسكندرية ، وتوليا العمل الذى كان يقوم به سرىزى بك فى دار الصناعة

---

(١) تجد ترجمتهم فى فصل البعثات

(٢) ضمن البعثة العلمية الثالثة ، انظر الفصل الثانى عشر



وقد أدى خريجو المدرسة والبعثات البحرية خدمات جليلة للبحرية المصرية ،  
 فعين بعضهم قباطين للسفن الحربية لقيادتها وتدريب بحارتها على الأعمال البحرية ،  
 وترجم بعضهم مؤلفات عدة عن البحرية ذكرها اسماعيل باشا سرهنك (١) فترجم  
 جركس محمود نامى قبودان كتابا فى فن الحرب البحرية ، وترجم عبد الحميد بك  
 الديار بكرلى مؤلفا فى مقاس السفائر ، وترجم محمد شنان أفندى قانون البحرية  
 وترجم عثمان نور الدين باشا كتاب القواعد واللوائح البحرية المتبعة فى فرنسا  
 وآخر فى قانون العقوبات البحرية

وترجم أحمد خليل أفندى المهندس قانون البحرية وكتابا فى فن الطوبجية  
 البحرية ، وترجم هؤلاء أيضا وغيرهم كثير آ من القوانين واللوائح والنظمات  
 البحرية المستعملة فى سفن أساطيل فرنسا وانجلترا ، ونشرت هذه المؤلفات بين  
 ضباط البحرية ، واتبعت أحكامها فى الدونمة المصرية ، فزادت نظاما وقوة  
 وصارت فى زمن قليل تحاكي أعظم بحريات أوروبا

### إصلاح الميناء

بذل محمد على جهداً كبيراً فى توسيع ميناء الاسكندرية وتعميقها واستحضر  
 لهذا الغرض الكراكات من أوروبا حتى صارت السفن ترسو على الشاطئ بعد  
 أن كانت ترسو بعيدة عنه ، وأذن للسفن الأوروبية التجارية والحربية بالدخول فى  
 الميناء الغربية بعد أن كان غير مباح لها من عهد المماليك أن ترسو إلا فى الميناء  
 الشرقية ، فلما أذن لها محمد على بالرسو فى الميناء الغربية أخذت السفن الأجنبية  
 تتوافى إلى الاسكندرية واتسعت حركة التجارة فيها ، وأنشأ رصيفا داخل الميناء  
 لرسو السفن عليها ، وملا المتخلف بين الأرصفة والشاطئ بالأحجار والآتربة



فاتسع الشاطئ وأنشأ في ذلك الفضاء ما يحتاج إليه الميناء من المخازن وأبنية الجمر  
ومساكن الموظفين (١) وكان المباشر لذلك شاكر أفندي المتقدم ذكره إلى أن توفي  
خلفه مظهر باشا المهندس الماهر الذي تخرج من البعثة العلمية ، وكذلك وضع  
علامات في بوغاز الاسكندرية كي يهتدى بها ربابين السفن في دخولهم إلى الميناء  
وخرجهم منها

### إنشاء حوض لترميم السفن

وأنشأ محمد علي في الميناء حوضاً لترميم السفن، مما لا نستغنى عنه الثغور الكبيرة  
فجاء وفق المرام وقد تم إنشاؤه على يد موجيه بك المهندس الفرنسي سنة ١٨٤٤  
واشترك في إنشائه مظهر باشا ومهجت باشا المهندسان المصريان اللذان تخرجا من  
بعثات فرنسا

وبعد أن أنشأ رصيفاً للشحن في الميناء مد سكة حديدية تصل مستودعات  
البضائع والغلال بالرصيف لتسهيل نقلها إلى السفن

### فنار الاسكندرية

أشأه المهندس مظهر باشا أحد خريجي البعثات بشبه جزيرة رأس التين لإرشاد  
السفن القادمة إلى الميناء والخارجة منها ، وهو من أجل أعمال العمران التي تمت في  
عصر محمد علي ، وقد كتب عنه كلوت بك (٢) مايلي :

« لقد أحرزت هذه البناية الجميلة في كلياتها وجزئياتها إعجاب من شاهدها من

---

(١) الخطط التوفيقية ج ٧ ص ٥٢

(٢) ج ٢ ص ٧٥٣



السياح وهو مما يكلل بالفخر المهني. درس المصري مظهر أفندي الذي تلقى العلم في فرنسا ويوجب مدحه والثناء عليه .

### البحرية المصرية كما وصفها شهود العيان

#### زيارة المارشال مارمون للترسانة

زار المارشال (مارمون) ترسانة الاسكندرية سنة ١٨٢٤ فأعجب بنظامها وضخامتها ، وبهرته دقة أعمالها وكفاءة عمالها المصريين ، وكتب عنها مايلي (١) :  
« زرت الترسانة والاسطول ، وكنت شديد اللهفة لزيارته هذه المنشآت المدهشة التي لم يكن يتصور العقل تأسيسها ، ففي سنة ١٨٢٨ لم يكن بالاسكندرية الا ساحل مقفر ، ولكن هذا الساحل أصبح في سنة ١٨٢٤ مغطى بترسانة كاملة بنيت على مساحة واسعة ، وأحواض للسفن ، وخازن ومعامل ومصانع لكل نوع ، وبما استوقف نظري ورشة الحبال التي يبلغ طولها ١٠٤ قدما اي في طول ورشة الحبال بشجر طولون ، وقد شاهدت في الترسانة عمالا يعملون في مختلف معاملها ، بلهم مهارة في كل ما يعهد اليهم من الأعمال البحرية ، وهم جميعاً من المصريين وبسود بينهم النظام والعمل والذشاط ، وهذه الترسانة التي لم يمتص على إنشائها أكثر من ست سنوات قد صنع فيها عشر بوارج ، سلاح كل منها مائة مدفع ، وقد تم تسليح سبع منها تمخر العباب الآن ، أما الثلاث الأخرى فلا تزال بالحوض على وشك نزولها الى الماء ، هذا عدا السفن التي من نوع الفرقاطة والكورفت والإبريق ، مما جعل عدد الأسطول يزيد عن ثلاثين سفينة حربية ، وقد تمت هذه المنشآت ووصلت البحرية المصرية الى هذه النتائج المدهشة في ذلك الزمن القصير في بلاد ليس فيها أخشاب ولا حديد ولا نحاس ، ولم يكن فيها عمال ولا بحارة ولا ضباط



مجبورون ، أى أنها كانت ممتقنة الى كل العناصر اللازمة لإنشاء أسطول ، وهذه  
همة لا نظير لها فى التاريخ ، والفضل فى هذا العمل الجليل راجع الى كفاية المسيو  
سريزى والى عزيمة محمد على الحديدية التى تغلبت على كل الصعاب ، وقد كان العمل  
يتولاه الرجال الفنيون ، ولكن محمد على كان يقضى أياما بأكملها وسط العمال ،  
فكان حضوره يبعث فى نفوسهم روح النشاط والهمة ، ويذل العقبات التى تعترض  
العمل ويحمل كل واحد من العمال على بذل كل ما فى طاقته من الجهود »

#### رأيه فى كفاءة المصريين

وقال المارشال مارمون يصف كفاية المصرى :  
« إن العربى - يريد المصرى - له حظ عظيم من المقدرة على التقليد تبلغ درجة  
النبوغ وهو يتصف بالاستقامة والنشاط والغيرة مع المرونة والطاعة . وهذه  
الصفات يمكن الوصول الى تحقيق كل ما يريده الانسان ، وبفضل هذه المزايا صار  
العمال الذين خرجوا من صفوف الفلاحين اخصائيين فى الفروع والفنون التى  
توفرها عليها ، كل فيما يخص له

• ولم يقتصر الأمر على تدريبهم على أعمال الخشابين والتجارين والحدادين  
بل تخصص منهم كثيرون لأعمال بلغت غاية الدقة فنجحوا فى صنع آلات البحرية  
كالوصلات والنظارات

• وقد شاهدت بنفسى المعامل التى تصنع فيها هذه الآلات ، والعمال الذين  
يصنعونها ، ورأيت الإتقان فى صنعها ، والعمال الفنيون الذين يصنعونها لم يمتص  
عليهم سنتان فى التمرن على تلك الأعمال ، ومن الحق أن يقال أنه لا ينتظر الوصول  
الى هذه النتيجة بمثل هذه السرعة من عمال أوروبيين يؤخذون من صفوف  
الفلاحين مهما كانت الأمة التى يختارون منها » (١)



## زيارته للأسطول

وقال يصف زيارته للأسطول المصرى سنة ١٨٣٤ (١)

« نزلت الى الميناء لزيارة البوارج المصرية الراسية بها ، وكان عددها سبعة عادت حديثا من جولة فوق ظهر البحر على سواحل آسيا ( سوريا والأناضول ) قضت فيها ستة أشهر ، وكل بارجة منها مسلحة بمائة مدفع ، ومدافعها كلها من عيار واحد ، وقذائفها من حجم واحد ، ولا شك أن وحدة العيار لها فائدة كبرى عندما تشتبك البوارج فى القتال ، ومن المدهش أن هذه الميزة السهلة فى ذاتها لم تلتفت لها الدول البحرية الكبرى وأن ابتكارها يحىء على يد دولة حديثة تبدأ عهدا بالحضارة »

وقال عن زيارته لبارجة الأميرال مصطفى مطوش باشا قائد الدونمة :

« استقبلنى مطوش باشا بالتعظيم المعتاد وعلى قصف المدافع فوق ظهر بارجته ( عكا ) التى كان يركبها ، وكان يصحبنى الأميرال بيسون Besson ، وقد تفقدت البارجة ، وأمعنت النظر فيها بعناية خاصة ، فلم أر إلا ما يستوجب الإعجاب بنظامها وترتيبها وهذه البارجة كغيرها من البوارج الكبرى هى المنشآت البديعة التى أخرجتها ترسانة الاسكندرية ، وقد اشتركت فى الحرب مرتين على ظهر البحر »

## رأى كلوت بك

وانظر ما كتبه كلوت بك عما بلغته البحرية المصرية من القوة والتقدم (٢) :  
« مما لا ريب فيه أن إيجاد ترسانة وانشاء أسطول على ذلك الوجه من السرعة لمما يقضى بالعجب ، ويدل على قوة العبقرية ، فقد كان شاطئ البحر بالاسكندرية

(١) ص ١٧٨

(٢) لمحة عامه الى مصر ج ٢ ص ٣٨٤ ( ٢٥١ من الاصل الفرنسى )



كالصحراء الخالية من كل أثر لكائن ، فلم تمض سنوات أبع حتى عمر بترسانة كاملة الأدوات مستجمعة لشتات اللوازم والتجهيزات ، فمن قواعد منحدرية لإنشاء السفن عليها وتزليجها الى البحر ، وورش ومخازن ، ومصنع للحبال تمتد بنياته طولا ألفاً واربعين قدماً أى كطول مصنع الحبال فى ثغر طولون ، وانشئت خلال تلك المدة دوننمة مؤلفة من ثلاثين سفينة وسلاح و جهزت بالعدد والرجال ، وجربت للمرة الأولى من انشائها فى مطاردة أحد الأساطيل العثمانية

وما هى الا فترة قصيرة من الزمن حتى أدهشت البحرية المصرية أساطين علم البحر وثقافته سواء بدقة حركات السفن وضبطها أو بدربة البحارة وحسن قيامهم على الأعمال المنوطة بهم ، وقد أصبح المصريون ، وهم شعب مفطور على الامتثال ومحامد الخصال ، كأنهم خلقوا لممارسة البحر ، ولقد سبق لنا ذكر فضائلهم الحربية ومناقبهم العسكرية ، ونقول الآن إنه بالنظر الى سكنائهم شواطئ النيل وهو النهر الذى بلغ من السعة فى نظرهم الى تسميتهم إياه بالبحر ، كانوا من أقدر الناس على السباحة وأميلهم الى معاناة فنون الملاحة ، ومن المناقب التى توافرت فيهم غير ما تقدم تأثرهم الشديد بعوامل المناظرة وجههم ألا يحرز قصب السبق سواهم ، ومعلوم أن ثغر الإسكندرية تتردد عليه باسم الزيارة سفن كثيرة تحقق عليها أعمال دول مختلفة ، فكان منظر هذه السفن يبعث فى نفوس الشبان المنتظمين منهم فى سلك البحرية روح الغيرة والحماسة ويستفزهم الى الرغبة فى إطلاع الخبيرين فى الفن كل يوم على ما حذقوه من الحركات فى المناورات ، ونما بذلك فى نفوسهم إحساس الشمم ، وتنبه الشعور بالكرامة ، فكانت هذه المظاهر من أقوى العوامل على تنافسهم فى إحراز أوفر قسط من العلوم والفنون ، ويؤخذ من آراء الإخصائيين فى حالة البحرية المصرية أن الفرق بينها وبين بحرية الاستانة كالفرق بين جيوش محمد على البرية وجيوش الباب العالى

وامتازت بحرية محمد على أول وهلة بالتفوق فى شبه جزيرة (موره) ، وكان من دلائل تفوقها العظيم أن الحراقات اليونانية التى طالما هلمت لمرآها قلوب أهل



الاستانة وقبعت بسببها أساطيلهم ، لم تخش بأسها السفن المصرية التي كان يقوم على أمرها في ذلك العهد ربان السفينة الفرنسية المسيو لوتلييه ، ولقد شرف الأسطول المصري الجديد مصر ورفع ذكرها أثناء حملة الشام ، اذ قامت سفنه بمراقبة سواحل الشام ومنعت الأتراك من النزول إليها ، وقبضت في انحاءها على بعض السفن العثمانية ، وساعدت المصريين على حصار عكا ، واقتفت أثر الدوننمة العثمانية التي كانت أكثر منها عدداً وأوفر مدداً حتى حصرتها في مرسى (مرمريس) ثم دفعتها أمامها حتى مضيق الدردنيل التي أشرفت أن تتجازه لولا مداخله الدول الأوروبية التي حالت دون تحقيق هذه البغية مدفوعة بما هو معروف من عوامل السياسة ،

#### كفاية عمال الترسانة المصريين

وذكر كلوت بك<sup>(١)</sup> عن كفاءة العمال المصريين ومهارتهم وحسن استعدادهم ما يأتي :

« ان العمال المصريين هم الذين كانوا ينجزون أعمال انشاء السفن ، وقد أظهروا فيها من الأهمية والدراية ما يوجب الدهش ، وكان يشغل منهم بالترسانة من ستة آلاف عامل الى ثمانية آلاف ، أما العمال الأتراك فلم يبد منهم ما يستوجب ارتياح المسيو سريزي ورضاه عنهم ، لأنهم كانوا من الازدهاء بنفوسهم والنزوع الى العصيان والتمرد بما يحول دون صلوحهم لإجادة ما يشاط بهم من الاعمال ، فكانوا من هذا الوجه على نقیض المصريين الذين كانوا يدركون بسهولة سر الصنعة مما كان ينجز أمامهم من الأعمال ويتفهمون دقائقها بما عهد فيهم من الذكاء ودماثة الأخلاق والامتشال الرؤساء ، هذا فضلاً عن أنهم فطروا في فهم ما يعجم عليهم فهمه على تحكيم النظر أكثر منه على الذكاء والعقل ، حتى ان الرسم البسيط يرشدهم الى فهم

(١) ج ٢ ص ٣٧٨ (٢٤٦ من الأصل الفرنسي)



حقائق الأشياء بمجرد النظر اليه قبل إمعان الفكر والروية فيه ، إلا أن المصرى مع هذا سريع النسيان لما يتعلمه ، فضلا عن أنه اذا بلغ من التعلم درجة ما ، لا يرغب فى تجاوزها الى ما بعدها ، وهذا النقص يحول بلا ريب دون سعيه الى الكمال

«وهم أميل الى مزاوله هذه الصناعات التى أساسها تقليد الاشكال والنماذج الثابتة ، ومن ثم تراهم يجيدون صناعة البكر وقماش الأشرعة والخيال ، والبراهيل والنجارة الدقيقة ، ويحسنون ثقب الثقوب وقلفطة المراكب ، وانما لا يمكن الاعتماد عليهم فيها اذا مست الحاجة الى تغيير الاحجام واستنباط أشكال تخالف ما عهدوه عليه من المثل ، كما يتفق أحيانا فى مصانع الآلات والحدادة والسبك ، ما لم يراقبهم أثناء أدائهم اياها الرؤساء الأوروبيون ، فاهم فى هذه الحالة يقومون بما هو مطلوب منهم على خير ما يرام

وترسالة الاسكندرية التى يصنع فيها كل شئ بأيدى المصريين وتناظر لهذا السبب جميع ترسانات الدنيا ، دليل ناطق على مبلغ ما يمكن الاستفادة به من العمال المصريين ، ويقينى ان عامة الشعب فى أوروبا لا يستطيعون أن يؤدوا من جلائل الأعمال ما يؤديه العمال المصريون فى مثل الوقت القصير الذى يقومون بها فيه »

### قواد الاسطول المصرى

نأتى هنا على لمعة من تاريخ القواد الذين تولوا رئاسة الاسطول المصرى فى عهد محمد على تخليداً لذكرهم وتبياناً لما قاموا به من جلائل الأعمال

### الأميرال اسماعيل بك

هو الذى قاد العمارة المصرية فى أوائل الحرب اليونانية كما بينا ذلك فى الفصل السابع<sup>(١)</sup> وهو الذى تسميه المراجع الفرنسية اسماعيل جبل طارق ، وبعضها



يسميه اسماعيل الجبل الأخضر ، وقد توفي أثناء الحرب اليونانية

### الأميرال محرم بك

أصله من قوله ثم اتخذ مصر وطنًا له ، فاتصل بمحمد علي باشا واستخدمه في كثير من مهام الحكومة ، ورأى فيه من الصدق والاخلاص وحميد الصفات ما جعله يقربه إليه ، وزوجه بكريمته تفيدة هانم ، وجعله حاكمًا للجيزة ، ثم محافظًا للاسكندرية فأحسن إدارتها ، وبعد أن أنشأ الأسطول المصري الأول جعل محرم بك أميرًا له سنة ١٨٢٦ وتولى قيادته في الدور الثاني من حرب اليونان ، وحضر واقعة نافارين البحرية ، وشهد نكبة الأسطول فيها كما فصلنا ذلك في الفصل السابع (١)

ولما عاد إلى مصر بقي في وظيفته الأولى محافظًا للاسكندرية وانقر دهبها المنصب إلى أن توفي بها في ١٢ محرم سنة ١٢٦٤ (٢) ( ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٤٧ )

فأسف عليه الناس أسفا كبيرا لجميل سيرته وحببه للخير ، وباسمه سمي الحى المشهور في الاسكندرية بحى « محرم بك »

### الأميرال عثمان نور الدين باشا

أصله من جزيرة مدلى (٣) ولحق بمصر واتخذها وطنه وخدمها خدمات جليلة ، دخل في مدارسها الحربية ثم ألحق بالبعثة التي أرسلها محمد علي إلى أوروبا وأتقن فيها العلوم الحربية والبحرية ، ولما عاد صار له شأن كبير في المهمات التي أسندت

(١) ص ٢١٦ و ٢٢١ و ٢٢٩ وما بعدها

(٢) عدد ٢٧ محرم سنة ١٢٦٤ من الوقائع المصرية

(٣) انظر موقعها بالخريطة ص ٢٠٨



إليه وفي تنظيم البعثات الكبرى التي تدفقت نحو فرنسا ، فقد كان عضوا عاملا من أعضاء اللجنة التي ألفت سنة ١٨٢٢ لوضع برنامج التعليم العسكري بالمدارس الحربية المصرية على النظام الحديث ، فكان ثالث الثلاثة الذين تألفت منهم تلك اللجنة ، وزميله فيها هما الكولونل سيف (سليمان باشا الفرنساوي) واحمد افندي المهندس ، وهو الذي أسس المدرسة الاعدادية الحربية بقصر العبي ومدرسة أركان حرب بالخانكة ، وقد أثني عليه كلوت بك في كتابه وجعله في مقدمة من أشاد بذكرهم من خريجي البعثات

وقد نال منزلة كبيرة لدى محمد علي باشا لما آنبه فيه من الاخلاص والكفاءة ووصل الى رتبة « سر عسكر » وجعل رئيسا للاسطول المصري سنة ١٨٢٧ بدلا من محرم بك ، وأنعم عليه برتبة الباشوية وبني له محمد علي باشا منزلا على ساحل الميناء غربي سراي رأس التين ليكون قريبا من السراي الخديوية ومن سفن الاسطول بالميناء ، وجعله رئيس الجهادية في البر والبحر ، ووصل من المنزلة والمكانة الى أن صار ثالث رجل في الدولة بعد محمد علي و ابراهيم

وقد كان له فضل كبير في ايفاد البعثات الكبرى الى فرنسا ، ذلك أنه أثناء تلقيه العلوم بها تعرف بالمسيو جومار Jomard أحد أعضاء لجنة العلوم والفنون الذين اصطحبهم نابليون في مصر أثناء الحملة الفرنسية (١) ، وكان وقتئذ مكلفا من قبل الحكومة الفرنسية لإخراج كتاب (تخطيط مصر) الذي وضعه علماء الحملة ، فنال لديه عثمان نور الدين مكانة سامية واقترح عليه وهو في فرنسا أن يرغب الى محمد علي باشا عند عودته لمصر لإرسال بعثات كبيرة الى فرنسا لتلقي مختلف العلوم والفنون فيها ، وعرض أن يتعهد هذه البعثات بعنايته وإشرافه ، وأن يبذل قصارى جهده في تلاميذها دون مقابل

فلما عاد عثمان افندي نور الدين الى مصر سنة ١٨٢٠ ، رأى محمد علي باشا من

---

(١) انظر ترجمته بالجزء الاول من تاريخ الحركة القومية ص ١٢٦



كفائه ونموه ما رغبه في إرسال طائفة من الشبان الى أوروبا وعرض عليه هو فكرة المسيو جومار فتأقهاها بالقبول والارتياح ، وشرع فعلا في ايفاد البعثات الى فرنسا سنة ١٨٢٦ كما سيجيء بيانه

وقد تولى قيادة الاسطول المصرى في الحرب السورية الأولى ، وخاصة في حصار عكا كما سبق بيان ذلك في موضعه ( ص ٢٥١ و ٢٨٥ )

وكان له فضل كبير في ترقية شأن الاسطول المصرى بما كا يعنى به من تطبيق النظم البحرية الحديثة على شؤونه وحث قباطين السفن على تنفيذ أوامره بالدقة حتى ساد النظام في سفن الاسطول ، وكان يخرج بالسفن الحربية في الصيف من الميناء لإجراء المناورات وتدريب الجنود والبحارة على الحركات البحرية ، ويتجول مدة ثلاثة أشهر رافعا علم مصر فوق ظهر البحار

وفي سنة ١٨٢٣ ارتحل محمد على الى جزيرة كريت لتنظيم الحكم المصرى بها ، وكان في معيته عثمان نور الدين اميرال الاسطول ، فأقر بالجزيرة عدة اصلاحات ادارية واجتماعية ولكنه اعتزم تجنيد أهلها ، وكان ينوى اتخاذ ميناء (السودة) ثغرا حريا ليكون قاعدة للاسطول المصرى في جولاته بالبحر الابيض ، فلم يكديعود الى مصر ويذاع في الجزيرة نبأ العزم على تجنيد الكريتيين حتى شبّت الثورة بينهم ، وحمل السلاح نحو ستة آلاف من الفلاحين ، وقصدوا الى حيث كانت الحامية المصرية ترابط في ثكناتها ، فامتنعت الحامية في معاقبتها وارسل حاكم الجزيرة ( مصطفى باشا الارناؤوطى ) نبأ الثورة الى محمد على ، فأنفذ قوة من الجنود برأسة عثمان نور الدين باشا لإخماد الفتنة ، فليجأ عثمان باشا الى أخذ الثوار بالدين ولاسكنهم أصروا على عنادهم ، فاشتبكوا مع الحامية في قتال فرقتهم فيه نيران المدافع ، ووقع ثلاثون منهم في أسر الجيش المصرى ، فارتأى عثمان باشا أن يعفو عنهم أملا في أن يكسب الثوار ويفلّ من حدهم ووعدهم بالعفو ، وأرسل يطلب الى محمد على باشا تعليماته في هذا الصدد ، ولاسكن الباشا رفض العفو عنهم وأمر بقتلهم ، فكبر



على عثمان باشا أن لا يؤبه لرأيه ويرفض العمل به ، ولم يجد وسيلة يخرج بها من هذا الموقف سوى الاستقالة من خدمة الحكومة ، فارتحل من الجزيرة في أواخر سنة ١٨٢٣ وكتب إلى بوغوص بك ناظر خارجية مصر ينبئه أنه اعتزل خدمة الباشا ، وذهب إلى جزيرة مدلى ومنها إلى الاستانة ، حيث مات بها بعد قليل ، وقد أرسل محمد علي باشا يأمر بإعدام زعماء الفتنة في كريت وإدخال الشبان من أهلها قهرا فى الخدمة العسكرية ، فاشتعلت فيها نيران الفتنة ثانيا ، ثم أخذت سنة ١٨٢٤ ، وبقي الحكم المصرى قائما فيها إلى أن أعيدت الجزيرة للدولة العثمانية بمقتضى معاهدة لندن سنة ١٨٤٠

### الأميرال مصطفى مطوش باشا

أصله من قوله ، وكان قبو دانا فى السفن التجارية ، ولما قدم إلى الديار المصرية استخدمه محمد علي باشا فى الدونمة المصرية ، وكان يثق به ويعرف مقدار معارفه البحرية فجعله وكيلًا للدونمة ( فيس أميرال ) التى بعث بها لمساعدة الدولة العثمانية فى حرب اليونان ، وحضر واقعة نافارين البحرية ثم عين أميرالا ثانيا للبحارة التى أرسلت لضرب عكا تحت قيادة الأميرال عثمان نور الدين باشا فى الحرب السورية الأولى ، وعين وزيراً للبحرية ، وكان يسمى ( ناظر السفان ) ، ثم جعله محمد علي باشا قائدا عاما للدونمة المصرية بدلا من عثمان نور الدين سنة ١٨٢٣ ، وجعل بيدسون بك Besson الفرنسى وكيلًا له ، وعين مصطفى بك السكريدلى فى وظيفة رياله ( أى كنتر أميرال ) وقد بقى مطوش باشا رئيسا للدونمة المصرية إلى أن توفى سنة ١٨٤٢ ، وكان من خيرة قواد البحر الذين زانوا تاريخ البحرية المصرية

محمد سعيد باشا

ابن محمد علي باشا ، وهو الذى ارتقى عرش مصر خلفا لعماس باشا الأول ،



وقد خصصه أبوه لتعلم الفنون البحرية ، وهذا يدل على مبالغ عنايته بالأسطول ، فلما نال حظا من الفنون البحرية ( وكان وقتئذ سعيد بك ) عينه أبوه معاونا لمطوش باشا « سر عسكر » الدونمة وناظر البحر ، وأصدر أمره إليه بأن يمثل لأوامره ويؤدي له التعظيم العسكري بوصف كونه رئيسا له ، وكان ذلك من سداد رأى محمد على باشا إذ عود أبنائه على احترام النظام الذى هو أساس التقدم والعمران ، وقد جعله أبوه قبودانا للسفينة الحربية ( دمنهور ) برتبة صاغقول أغاى ، وجعل فى معيته الميسيو كوتليك واليوز باشية عرفان قبودان الذى صار عرفان باشا ، وذو الفقار قبودان ( الذى صار ذو الفقار باشا ناظر الخارجية ) وسرهنك قبودان والد اسماعيل باشا سرهنك صاحب كتاب حقائق الأخبار عن دول البحار ، وما زال يرتقى حتى صار قائدا عاما للدونمة المصرية ( سر عسكر ) بعد مصطفى مطوش باشا ، وكان فى الوقت نفسه قومندانا للبارجة ( بنى سويف ) واحتفظ بمنصب رئاسة الدونمة فى عهد عباس باشا الأول ، وليكن البحرية المصرية أهمل شأنها وبدأ تقهرها فى عهد عباس

### إحصاء الأسطول المصرى فى عهد محمد على

لدينا ثلاثة إحصاءات عن سفن الأسطول المصرى تختلف باختلاف مصادرها ، والسنين التى عملت فيها ، وقد رأينا أن نضع أمام القارىء صورة من هذه الإحصاءات الثلاثة لأنها مع تقاربها تدل على التقدم المحسوس فى قوة الأسطول على مر السنين

### إحصاء سنة ١٨٣٧

#### للميسيو مانجان

قال الميسيو مانجان <sup>(١)</sup> ان عدد السفن الحربية المصرية بلغ سنة ١٨٣٧ : ٢٨ سفينة



خريشة ، منها ١٠ بوارج كبيرة و٦ فرقاطات و٤ سفن من نوع السكورفيت و٨ من نوع الابريق ، وهاك أسماء السفن التي وردت في هذا الإحصاء (١) وعددها ٢٤ أما البقية وعددها أربعة فكان العمل لا يزال جاريا لاتمامها وتسليحها

اسم السفينة	ضباط أركان الحرب	عدد الضباط	عدد المدافع
١ - مصر	٣٣	١١٧٢	١٣٦
٢ - عكا	٢٤	١٢٠٨	١٠٠
٣ - المحلة الكبرى	٣٣	١١٠٢	١٠٠
٤ - المنصورة	٢٣	١١٠٢	١٠٠
٥ - اسكندرية	٣٣	١١٠٢	١٠٠
٦ - أبو قير	٢٢	٨٠٣	٨٤
٧ - رشيد	١٧	٥٢٩	٦٠
٨ - البحيرة	١٧	٥٢٩	٦٠
٩ - شيرجهاد	١٧	٥٢٩	٦٠
١٠ - كفر الشيخ	١٧	٥٢٩	٦٠
١١ - واسطة جهاد	١٧	٥٢٩	٦٠
١٢ - دمياط	١٧	٥٠٠	٥٢
١٣ - سمند جهاد	١٣	٢٤٢	٢٤
١٤ - طنطا	١٣	٢٥٢	٢٤
٥ - جناح بحري	١٣	٢٤٢	٢٢
١٦ - جهاد بيكر	١٢	٢٠٠	٢٠
١٧ - واشنطن	١١	١٧٧	٢٠



اسم السفينة	ضباط اركان الحرب	عدد الضباط والجنود والبحارة	عدد المرافع
١٨ - شاهين دريا	١١	١٧٧	٢٠
١٩ - الصاعقة	١	١٧٧	٢٠
٢٠ - تمساح	١١	١٧٧	٢٠
٢١ - شاهد جهاد	١١	١٣٨	١٦
٢٢ - شهباز جهاد	١١	١٣٨ <sup>٩</sup> <sub>٨</sub>	١٦
٢٣ - بادى جهاد	١١	١٣٨	١٦
٢٤ - امريكان	١١	١٣٨	١٤
	٤٣٩	١١٨٢٠	١٢٠٤

### إحصاء سنة ١٨٢٩

### للدكتور كلوت بك

وقد أحصى الدكتور كلوت بك عدد السفن الحربية سنة ١٨٣٩ وهي السنة التي وضع فيها كتابه (١)، وإحصاءه يختلف قليلا عن إحصاء الميسيو مانجان، وفيه زيادة ظاهرة في عدد السفن

### إحصاء إجمالي

فقد ذكر أن الدونمة المصرية تتألف من السفن الآتية (٢):  
١١ بارجة كبيرة

(١) طبع الكتاب سنة ١٨٤٠، لكن لابد أن يكون قد انتهى المؤلف من تأليفه سنة ١٨٣٩

(٢) لمحاه عامه إلى مصر ج ٢ ص ٣٧٦ (٢٥٢ من الأصل الفرنسي)



٧ فرقاطات

٥ سفن من طراز السكورفت

٩ من طراز الابر يق

٣٣ قطعة

وأن مجموع جنودها بلغ ١٦٠٠٠ رجل ، وهذا بيان لإحصائه لأسماء السفن وعدد رجالها :

عدد رجالها	إسم السفينة
١٠٩٧	١ - مصر
١١٤٨	٢ - عكا
١٠٣٤	٣ - المحلة الكبرى
١٠٣٤	٤ - المنصورة
١٠٣٤	٥ - الاسكندرية
٧٣٦	٦ - أبوقير
٥١٠	٧ - رشيد
٥١٠	٨ - البحيرة
٥١٠	٩ - شير جهاد

غير موجودة في إحصاء كلوت بك لأنها أسرت أثناء حرب  
 ( كافر الشيخ ) | الأناضول سنة ١٨٣٩ إذ أسرتها العمارة التركية في مياه قبرص  
 ( واسطة جهاد ) غير موجودة في إحصاء كلوت بك

٤٧٠	١٠ - دمياط
٩٧	١١ - سمند جهاد
١٨٢	١٢ - طنطا
١٥٩	١٣ - جناح بحرى



اسم السفينة	١٤ - جهاد بيكر
١٩	
١١٥	١٥ - واشنطن
١٥	١٦ - شاهين دريا
١١٥	١٧ - الصاعقة
٩٧	١٨ - تمساح

شاهد جهاد ( غير موجودة في إحصاء كلوت بك )

٩٧	١٩ - شهباز جهاد
١٥٩	٢٠ - بلنك جهاد

أمريكان ( غير موجودة في إحصاء كلوت بك )

بيان السفن الواردة في إحصاء كلوت بك ولم ترد في إحصاء المسير مانجان :

اسم السفينة	عدد رجالها
٢١ - حمص	١٠٣٤
٢٢ - بيلان	٩٠
٢٣ - حلب	١٠٣٤
٢٤ - الفيوم	١٠٣٤
٢٥ - بنى سويف	١٠٣٤
٢٦ - المنوفية	٥٥٨
٢٧ - وابور النيل	١٥٢
٢٨ - دمنهور	٢٦٢
٢٩ - وابور الجوكا	٥٢
٣٠ - الوابور الجديد	٢٧
٣١ - وابور بولاق	١٧



عدد رجالها	اسم السفينة
٢٩	٣٢ - قوطر نمرة ١
٣١	٢٣ - قوطر نمرة ٢
١٥٥٤٢	

### إحصاء سنة ١٨٤٣

#### لاسماعيل باشا سرهنك

وأورد إسماعيل باشا سرهنك (ج ٢ ص ٢٥٣) إحصاء أوفى من الإحصائين المتقدمين يتضمن بيان السفن الحربية في عهد سر عسكرية سعيد باشا أى سنة ١٨٤٣ ، ومحل إنشائها وتاريخه وأسماء قباطينها وعدد رجالها وعدد مدافعها ومقاساتها وأبعادها ، وقد ذكر أنه أخذ هذا البيان من وثيقة مكتوبة بيد المرحوم حسن باشا الاسكندرانى ناظر ترسانة الاسكندرية وجدها عند ابنه محسن باشا ، وهاك إحصاءه وقد رتبنا أسماء السفن بحسب ترتيب إحصاء مانجان وكلوت بك لسهولة المقابلة

اسم السفينة	محل إنشائها	اسم قبودانها فى زمن	عدد	عدد المدافع رجالها
١ - مصر	الاسكندرية	شنان قبودان (١)	١٠٦	١٠٩٧
٢ - عكا	"	عثمان بك قاح	١٠٦	١١٤٨
٣ - المحلة الكبرى	"	بوزجه اظهلى خليل بك	١٠٠	١٠٣٤
٤ - المنصورة	"	طاهر قبودان	١٠٠	١٠٣٤

(١) أحد خريجي البعثات



اسم السفينة	محل إنشائها	اسم قيودانها في زمن	عدد	عدد
٥ - الاسكندرية	د	جر كس محمود <sup>(١)</sup> قبودان	١٠٠	١٠٣٤
٦ - أبو قير	د	حافظ خليل	٨٤	٧٢٦
٧ - رشيد	ترستما	السيد علي	٩٠	٤١٥
٨ - البحيرة	د	كلور خورشيد	٦٠	٥١٠
٩ - شير جهاد	ليفورن	نوري قبودان بك	٦٠	٥١٠
(كفر الشيخ) لم ترد في إحصاء إسماعيل باشا سر هنك لأنها أسرت كما أسلفنا				
١٠ - واسطة جهاد	جزائر الغرب	دل محمد خورشيد قبودان	٢٨	١٨٦
١١ - دمياط	اسكندرية	محمد هدايت قبودان	٥٦	٤٧٠
١٢ - سمند جهاد	مرسيليا	احمد شاهين قبودان	٨	٨٩
١٣ - طنطا	اسكندرية	دلى خسرو قبودان	٢٨	١٨٦
١٤ - جناح بحري <sup>(٢)</sup>	جنوه	زينل قبودان	٢٤	١٨٥
١٥ - جهاد بيكر	جنوه	حسن أباطه قبودان	٢٤	١٨٥
واشنطن (غير موجودة في إحصاء إسماعيل باشا سر هنك)				
١٦ - شاهين دريا (غير موجودة في إحصاء سر هنك باشا)				
١٧ - صاعقة	ليفورن	طاهر قودان	٢٤	١٨
١٨ - تمساح	مارسيليا	غير معروف	١٦	٨٨
١٩ - شاهد جهاد	اسكندرية	ابراهيم قبودان	٢٤	١٨١
٢٠ - شهباز جهاد	مارسيليا	حسن الأرنؤود قبودان	١٨	٨٨
٢١ - بادى جهاد	أمريكا	غير معروف	٢٤	٧١

(١) لعله محمد دناى بك أحد خريجي البعثات لأنه كان يلقب بجر كس وقد ذكرنا في الفصل الثاني عشر أنه كان محافظا لبيروت لغايه سنة ١٨٤٠ في عهد الحكم المصري  
(٢) كانت معدة لتعليم تلاميذ البحرية



أمريكان ( غير واردة في إحصاء إسماعيل باشا )  
السفن الواردة في إحصاء سرهنك باشا ولم ترد في إحصاء مانجان ووردت في  
إحصاء كلوت بك :

اسم السفينة	محل إنشائها	اسم قبودانها	عدد المدافع رجالها	عدد
٢٢ - حمص	اسكندرية	عثمان بوتي بك	١٠٠	١٠٣٤
٢٣ - بيلان	"	حسين شرين بك	٨٦	٩٠٠
٢٤ - حلب	"	ازميرلى محمد قبودان	١٠٠	١٠٣٤
٢٥ - الفيوم	"	عبد اللطيف بك	١٠٠	١٠٣٤
٢٦ - بنى سويف	"	الامير محمد سعيد باشا	١٠٢	١٠٣٤
٢٧ - منوف	"	عثمان بوتي قبودان (١)	٦٤	٥٥٨
٢٨ - النيل	انجلترا	غير معروف	٦	٥٢
٢٩ - دمهور	اسكندرية	مرجان قبودان	٢٦	١٨٦
٣٠ - غولت جديد (قو طر ٢)	"	سرهنك قبودان	١٢	٥٢
			٥٩٦	٥٨٨٤

السفن الواردة في إحصاء سرهنك باشا ولم ترد في إحصاء مانجان ولا في كلوت بك :

اسم السفينة	محل إنشائها	اسم قبودانها	عدد المدافع رجالها	عدد
٣١ - الجعفرية	ليفورن	برغمه لى احمد قبودان	٦٠	٥١٠
٣٢ - رهبر جهاد	مارسيليا	على رشيد قبودان	٣٠	٢٠٠

(١) اسم مكرر فقد ورد أنه قبودان البارجة حمص ، ولعله اسم لعلمين لانه مذكور  
بلقب بك بالنسبة لخص ومن غير هذا اللقب بالنسبة لمنوف



عدد	عدد	اسم قبودانها	اسم السفينة	محل إنشائها
٣٠٠	٤٥	بيجان قبودان	٣٢ - بومبة	تريستا
١٨٥	٢٤	(غير معروف)	٢٤ - بلنك جهاد	مارسليا
٨٥	٢٤	مرجان قبوان	٢٥ - فوه	اسكندرية
٨٩	١٨	الياس قبودان	٢٦ - ابريق نمرة	أمريكا
١٦٨٠١	١٨٥٧	المجموع		

ويتبع هذا الإحصاء ثلاث بواخر وهي الوابور (برواز بحري) ، والوابور (أسيوط) والوابور (جبلان)



## الفصل الثاني عشر

### التعليم والنهضة العلمية

إذا ذكرتُ حسنات محمد على كان من أجل أعماله توجيهه جزءا كبيرا من جهوده إلى إحياء العلوم والآداب في مصر، وذلك بنشر المدارس على اختلاف درجاتها، وإرسال البعثات العلمية إلى أوروبا، وقد اتبع في هذا السبيل تلك الفكرة التي اتبعها في إنشاء الجيش والاسطول، ذلك أنه اقتبس النظم الأوروبية الحديثة في نشر لواء العلم والعرفان، فأسس المدارس الحديثة، وأخذ من الحضارة الأوروبية خير ما أنتجته العلوم والقرايح، فنهض بالآفكار والعلوم في مصر نهضة كبرى كانت أساس تقدم مصر العلمي الحديث

عنى محمد على بنشر التعليم على اختلاف درجاته من عال وثانوى وابتدائى، ويتبين من مقارنة تاريخ المنشآت العلمية أنه عنى أولا بتأسيس المدارس العالية وإيفاد البعثات، ثم وجه نظره إلى التعليم الابتدائى، ونعم ما فعل، لأن الأمم إنما تنهض أولا بالتعليم العالى الذى هو أساس النهضة العلمية

وقد أراد بادى الأمر أن يكون طبقة من المتعلمين تعلما عاليا يستعين بهم في القيام بأعمال الحكومة والعمران في البلاد، وفي نشر التعليم بين طبقات الشعب، وهذا هو التدبير الذى برهنت التجارب على أنه خير ما تنهض به الأمم، وقد ساعد على تكوين طبقة تعلمت تعلما عاليا قبل انشاء المدارس الابتدائية والثانوية أن الأزهر كفّل إمداد المدارس العالية والبعثات بالشبان المتعلمين الذين حازوا من الثقافة قسطاً يؤهلهم لتفهم دروس المدارس العالية في مصر أو في أوروبا، فكان الأزهر خير عضد للتعليم العالى



### مدرسة الهندسة بالقلعة

ويبدولنا أن أول ما فكر فيه محمد علي من بين المدارس العالية مدرسة الهندسة ، وهذا يدل على الجانب العملي من تفكيره ، فانه رأى البلاد في حاجة الى مهندسين لتعهد أعمال العمران فيها ، فبدأ بتعليم الهندسة

وظاهر<sup>ته</sup> مما ذكره الجبرتي في حوادث ١٢٣١ هـ (١٨١٦ م) أن أول مدرسة للهندسة بمصر يرجع عهد تأسيسها الى تلك السنة ، وذلك أن أحد أبناء البلد ، على حد تعبير الجبرتي واسمه حسين شلبي عجوة ، اخترع آلة لضرب الأرض وتبييضه ، وقدم نموذجها الى محمد علي ، فأعجب بها وأنعم على مخترعها بمكافأة ، وأمره بتركيب مثل هذه الآلة في دمياط ، وأخرى في رشيد ، فكان هذا الاختراع باعثاً لتوجيه فكره الى انشاء مدرسة للهندسة ، فأنشأها في القلعة

### رواية الجبرتي

قال الجبرتي : « ان الباشا لما رأى هذه « المكتبة » من حسين شلبي هذا قال ان في أولاد مصر نجابة وقابلية للمعارف ، فأمر ببناء مكتب ( مدرسة ) بحوش السراية ( بالقلعة ) ورتب فيه جملة من أولاد البلد ، ومماليك الباشا ، وجعل معلمهم حسن أفندي المعروف بالدرويش الموصلي ، يقرر لهم قواعد الحساب والهندسة وعلم المقادير والقياسات ، والارتفاعات . واستخراج المجهولات مع مشاركة شخص رومي ( تركي ) يقال له روح الدين أفندي ، بل وأشخاصا من الافرنج ، وأحضر لهم آلات هندسية متنوعة من أشغال الانجليز يأخذون بها الأبعاد والارتفاعات والمساحة ، ورتب لهم شهریات وكساوى في السنة ، واستمروا على الاجتماع بهذا المكتب ، وسموه مهندسخانة ، في كل يوم من الصباح الى بعد الظهر ، ثم ينزلون الى بيوتهم ويخرجون في بعض الأيام الى الخلاء لتعلم مساحات الأراضي وقياساتها



بالأقصاب وهو الغرض المقصود للبasha ،

فهذه بعينها هي مدرسة الهندسة أو المهندسخانة بما فيها من دروس الرياضة والهندسة وما إليها ، وتلاميذها يتعلمون مجاناً وترتب لهم رواتب شهرية وكساوى ولها أساتذة من أمثال حسن أفندى الدرويش الموصلى وروح الدين أفندى « بل وأشخاص من الأفرنج ، كما يعبر الجبرقى ،

وقد عاد الجبرقى الى الكلام عن هذه المدرسة فى ترجمة حسن أفندى الدرويش المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ فقال :

« لما رغب الباشا فى انشاء محل لمعرفة علم الحساب والهندسة والمساحة تعين المترجم يد يساومعلما لمن يكون متعلما بذلك المكتب ، وذلك أنه تداخل بتجلياته لتعليم ممالك الباشا الكتابة والحساب ونحو ذلك ، ورتب له خروجاً وشهرية ونجب تحت يده الممالك فى معرفة الحسابيات ونحوها ، وأعجب الباشا ذلك فذاكره وحسن له بأن يفرد مكاناً للتعليم ، ويضم الى ممالكه من يريد التعليم من أولاد الناس ، فأمر بانشاء ذلك المكتب وأحضر اليه أشياء من آلات الهندسة والمساحة والهيئة الفلكية من بلاد الانجليز وغيرهم ، واستجلب من أولاد البلد ما ينيف على الثمانين شخصاً من الشبان الذين فيهم قابلية للتعليم ، ورتبوا لكل شخص شهرية وكسوة فى آخر السنة ، فكان يسعى فى تعجيل كسوة الفقير منهم ليتجمل بها بين أقرانه ، ويواسى من يستحق المواساة ، ويشترى لهم الخبز مساعدة لطلوعهم ونزولهم الى القلعة ، فيجتمعون للتعليم فى كل يوم من الصباح الى بعد الظهر ، وأضيف اليه آخر حضر من اسلامبول له معرفة بالحسابيات والهندسيات لتعليم من يكون اعجمياً لا يعرف العربية مساعداً للترجم فى التعليم يسمى روح الدين أفندى ، فاستمر انحو من تسعة أشهر ومات المترجم وانفرد بياسة المكتب روح الدين أفندى ،

هذا ما ذكره الجبرقى ، ومنه يؤخذ قطعاً أن أول مدرسة للهندسة أنشئت سنة



١٨١٦ بالقلعة ، وبذلك تكون هذه المدرسة أول مدرسة عالية أنشئت في عصر محمد علي ، لأن المدارس الأخرى أنشئت بعد ذلك التاريخ ، ويؤخذ من كلام الجبرتي أن التعليم فيها كان مجانياً ، وكانت الحكومة تؤدي رواتب شهرية لتلاميذها ، وكذلك كان شأنها في كل المدارس التي أنشأتها ، ويفهم أيضاً من كلام الجبرتي أن إنشاء هذه المدرسة راجع إلى مظاهر من المصريين من المواهب في السكفاعة والابتكار ، فإن مارآه محمد علي من حسين شلبي إذ وفق إلى هذا الاختراع ، أو « الناكته » كما يقول الجبرتي ، جعله يفكر في إنشاء المدرسة ، فحسن استعداد المصريين وذاكؤهم الفطري كما من أعظم ما حفز همته محمد علي إلى إنشاء المدارس في مصر

ويحصل من رواية الجبرتي أن مدرسة الهندسة كان بها مدرسون من الافرنج ، ولعل هذه المدرسة هي التي يشير إليها الأمر الصادر من محمد علي باشا بتاريخ ٤ ذى الحجة سنة ١٢٣٥ ( ١٢ سبتمبر سنة ١٨٢٠ ) إلى كتحدا بك بتعيين أحد القسوس لإعطاء دروس في اللغة الطليانية والهندسة لبعض تلامذتها وأن يخصص له محل للتدريس في القلعة ، وإليها أيضاً يشير الأمر الصادر بتاريخ ١٦ سبتمبر من تلك السنة بتعيين الخواجة قسطنطين مدرساً بمدرسة المهندسخانة لتدريس الرياضة والرسم بها

#### مدرسة المهندسخانة ببولاق

والظاهر أن مدرسة القلعة لم تف على مر السنين بحاجات البلاد إلى المهندسين ، أو أن برنامجها لم يكن وافياً بالمرام ، فأنشأ محمد علي في سنة ١٨٢٤ مدرسة أخرى للمهندسخانة في بولاق ، وعين أرتين أفندي أحد خريجي البعثات العلمية وكيلاً لها ، ثم تولى نظارتها يوسف حاككيان أفندي أحد خريجي البعثات أيضاً ، وفي سنة ١٨٣٨ أسندت نظارتها إلى المسيو لامبير بك لغاية سنة ١٨٤٩ إذ تولاها علي



مبارك بك (باشا) ، وهذه المدرسة من أجل\* وأنفع المدارس التي أنشأها محمد علي باشا ، ومنها تخرج عدد كبير من المهندسين الذين خدموا البلاد خدمات جليلة ، ومن أشهر أساتذتها في ذلك العهد طائل أفندي ، ومحمد بيوى أفندي ، ومحمد بك أبوسن . ومحمود باشا الفليكي ، ودقلة بك ، وإبراهيم بك رمضان ، وأحمد بك فايد وسلامة باشا

### مدرسة الطب

أسس محمد علي مدرسة الطب سنة ١٨٢٧ إجابة لافتراح الدكتور كلوت بك ، وكان مقرها في أول عهدنا بأبي زعبل لوجود المستشفى العسكري بها من قبل ، فانشئت المدرسة بالمستشفى إذ كان أليق مكان في ذلك الحين لإيواء المدرسة لتوافر وسائل التعليم الطبي والتمرين ، والغرض منها تخريج الأطباء المصريين للجيش ، ثم صار الغرض عاما بأن صار الأطباء يؤدون الأعمال الصحية للجيش وللبلاد عامة واختارت الحكومة للمدرسة مائة تلميذ من طلبة الأزهر ، وتولى ادارتها وإدارة المستشفى الدكتور كلوت بك ، فاختار لها طائفة من خيرة الأساتذة الأوروبيين ومعظمهم من الفرنسيين يدرسون علوم التشريح والجراحة ، والأمراض الباطنية ، والمادة الطبية ، وعلم الصحة ، والصيادلة ، والطب الشرعي ، والطبيعة ، والكيمياء ، والنبات ، وكان فيها أساتذة آخرون لتدريس اللغة الفرنسية للتلاميذ الأزهريين

وقد بذل كلوت بك جهودا صادقة للنهوض بالمدرسة والسير بها الى ذروة النجاح ، واعترضته صعوبات جمة وأهمها لغة التعليم ، فقد كان المقرر جعل التعليم باللغة العربية ، ولكن الأساتذة كانوا يجهلون تلك اللغة ، فاختير لهم مترجمون يجيدون اللغتين الفرنسية والعربية ، فكان المدرس يأتي الى الفرفة ومعه المترجم فيلقى الدرس بالفرنسية وينقله المترجم الى العربية ، ويكتبه التلاميذ بخطوطهم في كرايسهم



ثم صار المترجمون يختارون من بين أوائل تلاميذ المدرسة الذين تعلموا اللغة الفرنسية في ساعات فراغهم وفي معهد ألحق خصيصا بالمدرسة لتعلم تلك اللغة ،  
ليكن هذا المعهد لم يلبث أن ألغى

وألحق بالمستشفى حديقة للنبات فيها كل ما تنبت الأرض من العقاقير والنباتات  
النادرة

وبعد خمس سنوات من إنشاء المدرسة تخرجت الطائفة الأولى من تلاميذها ،  
فوزعوا على المستشفيات وفيالق الجيش ، واختير من بينهم المتفوقون على أقرانهم  
وهم عشرون ، فأبقى منهم ثمانية في المدرسة في وظيفة معيدين للدروس ، وأرسل  
الاثنا عشر الباقون الى باريس لإتقان علومهم وإتمامها ، فلما عادوا عينوا أساتذة  
في المدرسة ، وهم الذين تألفت منهم البعثة العلمية الرابعة كما سيحيى بيانه

ذكر المسيو (مانجان) أن عدد تلاميذ مدرسة الطب بلغ (سنة ١٨٣٧) ١٤٠  
طالبا و ٥٠ طالبا في مدرسة الصيدلة ، ووصف مستشفى أبي زعبل ، فقال إنه احتوى  
٧٢٠ سريرا ، وأن غرفه منسقة تنسيقا بديعا ، يتخللها الهواء الطلق ، وتسودها  
النظافة حيث عهد الى مدرسي مدرسة الطب ملاحظة خدمة المستشفى فجمعوا بين  
التدريس وملاحظة المستشفى

ثم نقلت المدرسة ونقل معها المستشفى الى مصر سنة ١٨٣٧ ، واختير لها (قصر  
العيني) فصارت المدرسة والمستشفى أقرب الى القاهرة وأدعى الى نشر التعليم الطبي  
ومعالجة المرضى

#### مدرسة الصيدلة ومدرسة الولادة

وألحقت بمدرسة الطب مدرسة خاصة للصيدلة ، ثم مدرسة للقابلات والولادة  
واختيرت لهذه الأخيرة طائفة من السودانيات والحبشيات تعلمن فيها اللغة العربية



وفن الولادة والحق بمدرستهن مستشفى صغير للنساء ثم نقلت المدرسة من أبي زعبل الى القاهرة

### كلوت بك

هو كما ترى صاحب الفضل الكبير على النهضة الطبية الحديثة في مصر ، ولد في مدينة جرينوبل بفرنسا ١٧٩٣ من أبوين فقيرين ، ولما ترعرع أكب على الدرس على ما كان فيه من عوز وفاقة ، وتعلم الطب واضطر أن يشتغل صبييا عند حلاق بمرسيليا ليتابع دورسه ، ولم يزل مكبا على تعلم الطب الى أن أخذ اجازته وعين طبيبيا ثانيا في مستشفى الصدقة بمرسيليا ، ثم انفصل عن هذا المنصب ، ومارس مهنة الطب في تلك المدينة إلى أن تعرف الى تاجر فرنسي كان محمد على عهد اليه بأن يختار له طبيبيا للجيش المصري ، فرغب اليه قبول هذه المهمة فرضى بها وجاء مصر سنة ١٨٢٥ ، وكان على أخلاق فاضلة وعزيمة صادقة ، فعهد اليه محمد على تنظيم الإدارة الصحية للجيش المصري المنشأة حوالى سنة ١٨٢٠ (١) ، وجعله رئيس أطباء الجيش ، فعنى بتنظيم هذه الادارة عناية تامة ، ولما كانت ( الخانكة ) حين مجيئه إلى مصر مقرأ للمعسكر العام للجيش أشار على محمد على باشا بإنشاء مستشفى عسكري بأبي زعبل بجوار المعسكر العام ، فأنفذ محمد على اقتراحه وأنشأ المستشفى الذي صار فيما بعد مستشفى عاما لمعالجة الجنود وغيرهم ونموذجا للمستشفيات التي أنشئت من بعده ، ثم خطر له أن ينشئ بجوار المستشفى المذكور مدرسة لتخريج الأطباء من أبناء البلاد ، فعمل محمد على باقتراحه وأنشأ بأبي زعبل سنة ١٨٢٧ مدرسة الطب التي صارت مبعث النهضة الطبية في مصر ، وتولى كلوت بك إدارتها ثم نقلت المدرسة ومعها المستشفى إلى قصر العين سنة ١٨٢٧ كما رأيت في سياق الكلام ، ولكلوت

(١) كما ذكر ذلك الدكتور نير تسموس بك Neroutsous bey في كتابه ( نظرة

تاريخية في تنظيم الادارة الصحية بمصر ) طبع سنة ١٨٨٠ ص ٢



بك كثير من المؤلفات الطبية ترجم معظمها خريجو مدرسة الطب ، وقد أسس مجلسا للصحة على النظام الفرنسى كان له فضل كبير فى النهوض بالحالة الصحية للبلاد وعنى بتنظيم المستشفيات وأنشأ مجلس الصحة البحرى فى الاسكندرية

وقد بذل جهودا صادقة فى ترقية حالة البلاد الصحية ومقاومة الأمراض ، وهو الذى أشار باستعمال تطعيم الجدري لمقاومة انتشار هذا المرض فى القطر المصرى بعد أن كان يودى بحياة نحو ستين ألفا من الأطفال كل عام ، وكافح هو وتلاميذه وباء السكوليرا الذى وقع بمصر سنة ١٨٣٠ ، وقد سر محمد على لما بذله من جهود فى مقاومة هذا الوباء فأنعم عليه بالسكوية فصار يعرف بكلوت بك وبذل أيضاً جهوداً كبيرة فى مقاومة الطاعون الذى حل بالبلاد سنة ١٨٣٥ وأنعم عليه لهذه المناسبة برتبة أمير لواء

ولما تولى عباس باشا الأول اضمحلت مدرسة الطب وعاد كلوت بك إلى فرنسا ، ثم أقفلت المدرسة فى عهد سعيد باشا وانتظم تلاميذها فى سلك الجيش ، غير أن سعيد باشا عاد واعتزم فتحها فاستدعى كلوت بك من فرنسا وأعيد فتح المدرسة سنة ١٨٥٦ باحتفال فخم ، غير أن كلوت بك قد ضعفت صحته فارتحل إلى فرنسا سنة ١٨٥٨ وأقام بها إلى أن وافته منيته فى أغسطس سنة ١٨٦٨

#### مدرسة الآلسن

أنشئت سنة ١٨٣٦ مدرسة ( الآلسن ) بالأزبكية ( مكان فندق شبرد الآن ) وهى التى تولى نظارتها رفاعه بك رافع وسيجىء الكلام عنها فى ترجمته

#### بقية المدارس العالية والخصوصية

مدرسة المعادن بمصر القديمة أسست سنة ١٨٣٤

مدرسة المحاسبة بالسيدة زينب أسست سنة ١٨٣٧



مدرسة الفنون والصنائع (وتسمى مدرسة العمليات) أسست سنة ١٨٣٩ وتولى  
نظارتها يوسف حككيان بك

مدرسة الصيدلة بالقلعة أسست سنة ١٨٢٩

مدرسة الزراعة بنبروه ، ثم نقلت إلى (شبرا) سنة ١٨٣٦ ، ثم ألغيت

سنة ١٨٣٩

مدرسة الطب البيطرى ، أنشئت أولا برشيد ثم نقلت إلى أبى زعبل بالقرب  
من مدرسة الطب ، ثم إلى شبرا وتولى إدارتها المسيو هامون

المدرسة التجهيزية (الثانوية) بأبى زعبل ، ثم نقلت إلى الأزبكية  
المدرسة التجهيزية بالاسكندرية

### المدارس الحربية والبحرية

تكلمنا عنها فى الفصل العاشر والحادى عشر

### ديوان المدارس

(وزارة المعارف العمومية)

لما تقدمت المدارس العالية والخصوصية التى أنشأها محمد على واتسع نطاقها  
رأى أن ينشئ لها إدارة خاصة سميت (ديوان المدارس) سنة ١٨٣٧ ، وكان  
موجودا من قبل باسم (مجلس شورى المدارس) ، وقد ساعد على تنظيم هذه  
الإدارة تخرج نوابغ أعضاء البعثات وعودتهم إلى مصر ، فرأى محمد على أن يهيئ  
لهم الفرصة للانتفاع بمواهبهم فى تنظيم نهضة التعليم فأسس (ديوان المدارس) ،  
وأُسند رياسته الى أمير اللواء (مصطفى مختار بك) أحد خريجي البعثة الأولى ،  
فكان هذا الديوان أول وزارة للمعارف فى مصر ، وقد تولى مختار بك سنة ١٨٣٨



وخلفه سنة ١٨٣٩ أمير اللواء أدهم بك (باشا) وهو ذلك الضابط القدير الذي كان مديرا لترسانة القلعة ، وتكلمنا عنه آنفا ، وبقي يتولى هذا المنصب إلى سنة ١٨٤٩ وكان لديوان المدارس مجلس مؤلف من مصطفى مختار بك رئيسا ، ومن الأعضاء الآتية أسماءهم : كلوت بك ، كياني بك ، أرئين بك ، اسطفان بك ، حكيميان بك ، فارين بك ، رفاعه رافع بك ، محمد بيومى أفندى ، لامير بك ، هامون بك ، دوزول ، وبعض هؤلاء الأعضاء من خريجي البعثات المصرية وقد قرر هذا المجلس تنظيم التعليم بالمدارس ، ووضع لائحة لنشر التعليم الابتدائي تشمل ٢٧ مادة ذكر فيها ضرورة إنشاء خمسين مدرسة ابتدائية ، منها ع بالقاهرة ، وواحدة بالاسكندرية ، والباقي في أنحاء القطر المصري لنشر التعليم بين طبقات الأمة ، وقضت هذه اللائحة بأن يكون عدد التلاميذ بكل مدرسة بمصر والاسكندرية ٣٠٠ تلميذ ، وبكل مدرسة من مدارس الأقاليم ١٠٠ تلميذ فديوان المدارس إذن هو مبتكر نظام التعليم الابتدائي في مصر ، ولذلك يلاحظ أن معظم المدارس الابتدائية (وتسمى مكاتب) أنشئت سنة ١٨٣٧ أو بعدها

### المدارس الابتدائية

وهناك أسماء المدارس الابتدائية التي أنشئت في عصر محمد علي مرتبة بحسب المديرين (٢)

#### البحيرة

مدرسة الرحمانية ، مدرسة النجيلة وشبراخيت ، مدرسة دمنهور (ثم أحييت على مدرسة الرحمانية)

---

(١) راجع كتاب ( التعليم العام في مصر ) ليعقوب أرئين باشا (بالفرنسية) ص ١٧٦ طبعة سنة ١٨٩٠ ، وكتاب ( التعليم في مصر ) لامين سامي باشا ص ٤ ملحق ٥



### الغربية

مدرسة إبيار ، مدرسة المحلة الكبرى ، مدرسة زفتى ، مدرسة شربين ، مدرسة  
طنطا ، مدرسة فوه ، مدرسة الجعفرية ، مدرسة نبروه

### المنوفية

مدرسة أشمون جريس ، مدرسة شبين السكوم ، مدرسة منوف ( ثم أحييت  
على مدرسة أشمون جريس )

### الدقهلية

مدرسة المنصورة ، مدرسة ميت غمر ، مدرسة المنزلة ، مدرسة صهرجت ،  
مدرسة فارسكور ، مدرسة محلة دمنه

### الشرقية

مدرسة الرقازيق ، مدرسة العزيزية ، مدرسة بلبيس ، مدرسة كفور نجم ،  
مدرسة ميت العز

### انقليوبية

مدرسة بنها ، مدرسة قلوب ، مدرسة الخانكة ( ثم نقلت إلى السيدة زينب )  
مدرسة أبو زعبل ، مدرسة طوخ



## الجيزة

مدرسة حلوان

## القيوم

مدرسة القيوم

## بنى سويف

مدرسة بنى سويف ، مدرسة بوش

## المنيا

مدرسة المنيا ، مدرسة الفشن ، مدرسة بنى مزار

## أسيوط

مدرسة أسيوط ، مدرسة أبو تيج ، مدرسة الساحل ، مدرسة ساقية موسى ،  
مدرسة سنبلو ، مدرسة ملوى ، مدرسة منفلوط

## جرجا

مدرسة أخميم ، مدرسة جرجا ، مدرسة سوهاج ، مدرسة طهطا



### قنا واسنا

مدرسة قاموله ، مدرسة قنا ، مدرسة فرشوط ، مدرسة اسنا  
ويلاحظ أن معظم المدارس الابتدائية قد ألغيت في أواخر عهد محمد علي  
وكان التعليم في المدارس كافة عالية وتجهيزية وابتدائية مجانية ، والحكومة تنفق  
على التلاميذ من مسكن وغذاء وملبس ، وتجري على كثير منهم الأرزاق والمرتبآت ،  
ولسكن لم يكن الأهالي في بدء افتتاح المدارس راضين عن إدخال أبنائهم فيها ، بل  
كانوا نافرين منها نفورهم من الجندية ، فكانت الحكومة تدخلهم المدارس في غالب  
الأحيان بالقوة ، ولسكن مالبث الأهليون أن رأوا ثمرات التعليم فكفوا عن  
المعارضة في تعليم أبنائهم في المدارس وأقبلوا عليها  
وذكر كلوت بك <sup>(١)</sup> أن عدد التلاميذ بمدارس القطر المصري قاطبة بلغ على  
عهد محمد علي ٩٠٠٠ تلميذ ، تتولى الحكومة الإنفاق على تعليمهم وسكناتهم وغذائهم  
وملبسهم ، وتؤدي لهم رواتب ضئيلة

### البعثات العلمية

وجهه محمد علي همته إلى إيفاد البعثات المدرسية إلى أوروبا ليتم الشبان المصريون  
دراساتهم في معاهدها العلمية ، وهذه الفكرة تدل على ناحية من نواحي عبقرية محمد  
علي باشا ، فهو لم يكتف بأن يؤسس المدارس والمعاهد العلمية بمصر ليلتقى فيها  
المصريون العلوم التي تنهض بالمجتمع المصري ، بل اعتزم أن ينقل إلى مصر معارف  
أوروبا وخبرة علماءها ومهندسيها ورجال الحرب والصنائع والفنون فيها ، وأراد أن  
تضارع مصر أوروبا في مضمار التقدم العلمي والاجتماعي ، فقصده من إرسال البعثات



تسكويين فئة من المصريين المثقفين لا يقولون عن أرقى طبقة مهذبة في أوروبا وأراد من جهة أخرى أن تجد مصر من خريجي هذه البعثات كفايتها من المعلمين في مدارسها العالية ، والقواد والضباط لجيشها وبحريتها ، ومهندسيها والقائمين على شؤون العمران فيها وإدارة حكومتها لكي لا تكون مع الزمن عالة على أوروبا من هذه الناحية

ولو تأمات مليا في العصر الذي نشأت فيه هذه الفكرة واختلجت في نفس محمد علي ، لعجبت لعبقريته كيف أنبت هذا المشروع ، ففي ذلك العصر لم يفكر حاكم شرقي ولا حكومة شرقية في إيفاد مثل هذه البعثات ، وهذه تركيا وساطانها كان يملك من الحول والسلطة أكثر مما يملك محمد علي ، لم تفكر حينذاك أصلا في إيفاد البعثات المدرسية إلى المعاهد الأوروبية ، فصدور هذه الفكرة في ذلك العصر وفي الوقت الذي كان محمد علي مشغولا فيه بمختلف الحروب والمشاريع والهواجس يدل حقيقة على عبقرية نادرة وهمة عالية

### الإرساليات الأولى

ابتدأ محمد علي يرسل الطلبة المصريين إلى أوروبا حوالى سنة ١٨١٣ وما بعدها ، وأول بلاد اتجه إليها فكره إيطاليا ، فأوفد إلى ليفورن وميلانو وفلورنسا وروما وغيرها من المدن الإيطالية طائفة من الطلبة لدرس الفنون العسكرية وبناء السفن وتعلم الهندسة وغير ذلك من الفنون

وأفراد هذه الرسالة لم يتناولهم الإحصاء الدقيق ، وإنما يعرف منهم ( نقولا مسابكي ) أفندى الذى أوفده الى روما وميلانو سنة ١٨١٦ بواسطة المسيو روستي قنصل النمسا في مصر ليتعلم فن الطباعة وما إليها من سبك الحروف وصنع قوالبها ، فأقام أربع سنوات ثم عاد إلى مصر فتولى إدارة مطبعة بولاق سنة ١٨٢١ وبقي مديرا لها الى أن توفي سنة ١٨٣١



ثم اتجه نظر الباشا إلى فرنسا فأرسل إليها طائفة من الطلبة وكذلك أرسل إلى إنجلترا بعض التلاميذ لتلقى فن بناء السفن والملاحة ومناسيب الماء وصرفه ، والميكانيكا وبلغ عدد هؤلاء جميعا ٢٨ طالبا ، ولم يعرف أفراد هذه الارساليات ، وإنما عرف من أفراد بعثة فرنسا شاب كان له شأن كبير في تنظيم البعثات الكبرى التي أخذت تتدفق نحو فرنسا ، وهو عثمان نور الدين أفندي الذي صار أميرالا للاسطول المصري ، وترجمناه في الفصل السابق

### البعثات الكبرى

أرسل محمد علي أول بعثة من البعثات الكبرى سنة ١٨٢٦ ، وهي مؤلفة من أربعين تلميذا ، ولحق بهم أربعة تلاميذ آخرون ، فصار عدتهم سنة ١٨٢٨ أربعة وأربعين طالبا ، واستمر يرسل الطلاب إلى فرنسا فيضمون إلى البعثة الأولى وفي سنة ١٨٤٤ أوفد بعثة كبرى من الطلبة لتلقى العلوم والفنون الحربية مؤلفة من سبعين تلميذا اختارهم القائد سليمان باشا الفرنسي من بين تلاميذ المدارس المصرية ، ثم لحق بهم غيرهم ، وكان بينهم أربعة من الأمراء ، منهم إثنان من أبناء محمد علي وهما الأمير عبد الحليم والأمير حسين ، وإثنان من أبناء إبراهيم باشا وهما ( الخديو ) اسماعيل والأمير احمد ، وهذه البعثة الأخيرة أنشئت المدرسة المصرية التي تولى إدارتها اسطفان بك واستمرت تؤدي عملها وهو تأهيل الطلبة لإتقان اللغة الفرنسية وعماشة المدارس العليا بفرنسا ، إلى أن أقفلت سنة ١٨٤٨ (١) ، وقد أوفد بعثة صغيرة سنة ١٨٤٧ إلى فرنسا من طلبة الأزهر لتلقى علم الحقوق فتعلم هؤلاء جميعا بإرشاد المسيو جومار (٢) وتحت رقابته ، وأرسل غير هؤلاء بعض

---

(١) اعيدت في عهد اسماعيل باشا ثم أقفلت لمناسبة الحرب السبعينية

(٢) راجع ترجمته بالجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية » ، ص ١٢٦



التلاميذ إلى إنجلترا والنمسا  
قلنا ان الرسائل الثلاث الأولى لم يتناول الإحصاء الدقيق بيان أعضائها ،  
ولذلك صار مألوفات دداد البعثات ابتداء من بعثة سنة ١٨٢٦ ، وبعد العلاءة على  
باشا مبارك بعثة تلك السنة ، أول رسالة أرسلت الى أوروبا من الديار المصرية في  
زمن المرحوم العزيز محمد علي ، (١)

### عدد طلبية البعثات وما أنفق عليهم

وقد بلغ عدد الطلبة جميعا الذين أوفدهم محمد علي الى أوروبا من سنة ١٨١٣ الى  
سنة ١٨٤٧ - ٣١٩ تلميذا ، منهم ٢٨ في الرسائل الثلاث الأولى ابتداء من سنة  
١٨١٣ الى سنة ١٨٢٥ و ٢٩١ في البعثات الكبرى ابتداء من سنة ١٨٢٦ ، فيكون  
مجموعهم ٣١٩ تلميذا وهو عدد عظيم إذا قيس بدرجة الثقافة التي بلغتها مصر في  
ذلك العصر ، وعظيم في نتائجه لأن هذه البعثات كان لها أوفر قسط في نهضة مصر  
الاجتماعية والعلمية والاقتصادية والحربية والسياسية

وكما أن عدد تلاميذ هذه البعثات مما يسترعى النظر فانه مما يحسن معرفته مبلغ  
النفقات التي تكلفتها ، فقد دل الإحصاء على أنها بلغت ٣٠٣٣٦٠ من الجنيهات ، من  
ذلك ٣٠٠٠٠ قيمة ما أنفق على الرسائل الأولى و ٢٧٢٣٦٠ قيمة ما أنفق على  
البعثات الكبرى التي أرسلت من سنة ١٨٢٦ الى سنة ١٨٤٧ ، بما في ذلك نفقة  
الأمراء أنجال محمد علي باشا وأحفاده من التحقوا بالبعثة الخامسة ، وهو مبلغ  
ضئيل بالنسبة للخيرات التي نالتها مصر على أيدي خريجي تلك البعثات

### عناية محمد علي بأعضاء البعثات

ونموذج من رسائله إليهم

وكان محمد علي شديد العناية والاهتمام بأعضاء البعثات ، يتقصى أنباءهم ويتتبع



أحوالهم ، ويكتب لهم من حين لآخر رسائل يستحثهم فيها على العمل والاجتهاد وينبهمهم إلى واجباتهم ، وقد أورد رفاة بك رافع نموذجاً من رسائله ، وهو كتاب بعثه إلى طلبة البعثة الأولى في سبتمبر سنة ١٨٢٩ يدل على مبلغ عنايته بشأنهم وحسن إياهم على الجد والاجتهاد ، قال فيه مانصه حرفياً : <sup>(١)</sup>

« قدوة الأمثال السكرام الأفندية المقيمين في باريس لتحصيل العلوم والفنون زيد قدرهم ، نهى إليكم أنه قد وصلنا أخباركم الشهيرة ، والجدول المسكتوب فيها مدة تحصيلكم ، وكانت هذه الجداول المشتملة على شغلكم ثلاثة أشهر مهمة لم يفهم منها ما حصلتموه في هذه المدة . وما فهمنا منها شيئاً ، وأنتم في مدينة مثل مدينة باريس التي هي منبع العلوم والفنون ، فقياساً على قلة شغلكم في هذه المدة عرفنا عدم غيرتكم وتحصيلكم ، وهذا الأمر غمنا غمّاً كبيراً ، فيا أفندية ماهو مأمولنا منكم ، فكان ينبغي لهذا الوقت أن كل واحد منكم يرسل لنا شيئاً من ثمار شغله وآثار مهارته ، فإذا لم تغيروا هذه البطالة بشدة الشغل والاجتهاد والغيرة وجئتم إلى مصر بعد قراءة بعض كتب فظننتم أنكم تعلمتم العلوم والفنون فان ظنكم باطل ، فعندنا والله الحمد والمنة رفقاؤكم المتعلمون يشتغلون ويحصلون الشهرة ، فكيف تقابلونهم إذا جئتم بهذه الكيفية وتظهرون عليهم كمال العلوم والفنون ، فينبغي للإنسان أن يتبصر في عاقبة أمره ، وعلى العاقل ألا يفوت الفرصة وأن يجنى ثمرة تعبها ، فبناء على ذلك انكم غفتم عن اغتنام هذه الفرصة . وتركتم أنفسكم للسفاهة ولم تتفكروا في المشقة والعذاب الذي يحصل لكم من ذلك ولم تجتهدوا في كسب نظرنا وتوجهنا إليكم لتمييزوا بين أمثالكم ، فان أردتم أن تكتسبوا رضائنا فكل واحد منكم لا يفوت دقيقة واحدة من غير تحصيل العلوم والفنون ، وبعد ذلك كل واحد منكم يذكر ابتداءه وانتهاءه كل شهر ، ويبين زيادة على ذلك درجته في الهندسة والحساب والرسم وما بقى عليه في خلاص هذه العلوم ، ويكتب في كل

(١) نقلاً عن « تخلص الأبرر » ، ص ١٥١



شهر ما يتعلمه في هذا الشهر زيادة على الشهر السابق ، وإن قصرتم في الاجتهاد  
والغيرة فاكتبوا لنا سببها ، وهو إما من عدم اعتنائكم ، أو من تشويشكم ، وأى  
تشويش لكم ، هل هو طبيعى أو عارض ، وحاصل الكلام "أنكم تكتبون حالتكم  
كما هي عليه حتى نفهم ما عندكم ، وهذا مطلوبنا منكم ، فاقروا هذا الأمر مجتمعين  
وافهموا مقصود هذه الإرادة ، وقد كتب هذا الأمر في ديوان مصر في مجلسنا في  
اسكندرية بمكة تعالى ، فتي وصلكم أمرنا هذا فاعملوا بموجبه ، وتجنبوا وتحاشوا  
عن خلافه ، ( ٥ ربيع الأول سنة ١٢٤٥ )

### البعثة الأولى

سنة ١٨٢٦

أرسلت هذه البعثة إلى فرنسا في يولييه سنة ١٨٢٦ ، وأخذ أعضاؤها ينتظمون  
في سلك المدارس الفرنسية ويتلقون العلوم والفنون بإشراف المسيو جومار ، وكان  
عدد البعثة أول ما أرسلت أربعين تلميذا ، ثم لحق بهم أربعة آخرون فصار عدتهم  
٤٤ طالبا

رجع منهم خمسة قبل إتمام دروسهم لضعف صحتهم أو نقص كفاءتهم ، ووزع  
الباقون على مختلف العلوم والفنون ، وقد أحصاهم المسيو جومار في رسالته المنشورة  
بالمجلة الآسيوية Journal Asiatique <sup>(١)</sup> وعنه نقلنا أسماءهم  
وسنذكر هنا عددهم وبيان أسمائهم والفروع التي تخصصوا فيها والألقاب التي  
حازوها في المناصب التي تقلدوها بعد تخرجهم من البعثات

---

(١) عدد أغسطس سنة ١٨٢٨ ص ١٠٩



٤ - لدراسة الإدارة المملكية أو الحقوق

عبدى شكرى ( باشا ) \* (١)  
أرتين ( بك ) \*  
سليم أفندى  
محمد خسرو أفندى

٤ - لدراسة الفنون الحربية والإدارة العسكرية

مصطفى مختار ( بك ) \*  
راشد أفندى  
أحمد ( بك ) \*  
سليمان أفندى

٢ - للعلوم السياسية

اسطفان ( بك ) \*  
خسرو أفندى

٣ - للملاحة والفنون البحرية

حسن ( باشا ) الاسكندراني \*  
محمد شنان ( بك ) \*  
محمود نامى ( بك ) \*

٣ - للهندسة الحربية

محمد مظهر ( باشا ) \*  
سليمان أفندى البحيرى  
على أفندى

٢ - للمدفعية

عمر أفندى  
سليمان لاظ أفندى

---

(١) \* هذه العلامة تدل على أنه سيرد الكلام عن ترجمة صاحب الاسم



٢ - للطب والجراحة

علي هيبه \* الشيخ محمد الدشطوطي

٢ - للزراعة

يوسف أفندي \* خليل محمود أفندي

٣ - للتاريخ الطبيعي والمعادن

علي حسين أفندي أحمد النجدلي أفندي أحمد أفندي

٢ - لهندسة الري

مصطفى بهجت (باشا) المعروف أصلاً بمصطفى مخرجي أفندي \* محمد  
يومي أفندي \*

١ - للبيكانيك

الشيخ أحمد العطار

١ - إمام البعثة

الشيخ رفاعه (بك) رافع الذي صار أنبه رجال البعثة ذكراً وأرفعهم شأنًا

٢ - لصنع الأسلحة وصب المدافع

أمين (بك) الكرجي \* أحمد حسن حنفي

٢ - للطباعة والحفر

حسن أفندي الورداني \* محمد أسعد أفندي



٢ — للكيمياء

عمر السكومي      أحمد يوسف \*      أحمد شعبان      يوسف العياضى

٢ — بدون تخصيص

أمين أفندى      أحمد أفندى

٢ — سافرا إلى مرسيليا وطولون

حسين أفندى      قاسم الجندى

٣ — عادوا لمصر لأسباب صحية أو لعدم أهليتهم

الشيخ محمد الرقيق      إبراهيم وهبه      الشيخ العلوى (١)

البعثة الثانية

سنة ١٨٢٨

أرسلتها الحكومة إلى فرنسا أواخر سنة ١٨٢٨ ، وكانت مؤلفة من ٢٤ تلميذا  
تخصص معظمهم في الهندسة والرياضيات ، وتخصص بعضهم في الطبيعيات وبعضهم  
في الحرية أو العلوم السياسية أو الطب  
وهاك أسماء من تناولهم الإحصاء :

---

(١) كما وردت أسماءهم في رسالة المسيو جومار ص ١١٢ عدد أغسطس سنة ١٨٢٨  
من المجلة الآسيوية



٤ -- للهندسة والرياضيات

إبراهيم رمضان ( بك ) \* أحمد دقلة ( بك ) \* أحمد طائل أفندى  
أحمد فايد ( باشا ) \*

١ -- للطبيعيات

حسين أفندى على البقلی \*

٢ - للإدارة الملكية

حسن جركس أفندى      حسين جركس أفندى

٢ - للحربية

خليل جراكيان أفندى ( عين وكيلًا للمدرسة المصرية التي أنشئت للبعثة الخامسة  
بباريس ) . عثمان نوري أفندى

١ - للعلوم السياسية

عابدين أفندى      ( توفي أثناء تعليمه )

١ - للطب والترجمة

محمد أفندى عبد الفتاح \*

٢ - واحد من الأحباش وهو واوى بن كلهو ، وواحد من أمراء السودان  
وهو سلطان أبو مدين



البعثة الثالثة

سنة ١٨٢٩

هذه البعثة تغلب عليها الصبغة الصناعية ، فمعظم أفرادها أرسلوا للتخصص في مختلف الصناعات ، ذلك حين اتجهت عزيمة محمد علي إلى إنشاء الصناعات الكبرى واقتباس العلوم والفنون الخاصة بالصناعة من المعاهد الأوروبية

أرسلت الحكومة هذه البعثة سنة ١٨٢٩ ، وهي مؤلفة من ثمانية وخمسين تلميذا ، أرسلوا إلى فرنسا والنمسا وإنجلترا ، وهالك توزيعهم بحسب الفروع التي تخصصوا لها كما ورد في ( الوقائع المصرية ) عدد ٧٣ (١) :

التلاميذ الذين أرسلوا إلى فرنسا وعددهم ٣٤

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ٢ - لتعلم صناعة بصم الشبث        | ٢ - لتعلم صناعة الآلات الجراحية |
| ٢ - لتعلم الري                   | ٢ - لتعلم صناعة الساعات         |
| ٢ - لتعلم صناعة الصياغة والجواهر | ٢ - » » شمع العسل               |
| ٢ - » » نسيج الأقمشة الحريرية    | ٢ - » » النقش والدهان (٢)       |
| ٢ - » » صبغ الأجواخ              | ٢ - » » السراجة (السروجية)      |
| ٢ - » » صنع السيوف               | ٢ - » » الشيلان                 |

---

(١) الصادر في ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٤٥ ( ١٥ أكتوبر سنة ١٨٢٩ ) ولم تذكر أسماءهم فيه

(٢) هما محمد افندي مراد ومحمد افندي اسماعيل وقد تكلمنا عنهما في تراجم نوابغ البعثات



- ٢ - لتعلم صناعة البنادق والطبنجات      ٢ - لتعلم صناعة الأحذية  
 ٢ -      »      »      إنشاء السفن      ٢ -      »      »      شمع الاختام  
 ٢ -      »      »      الأجواخ

التلاميذ الذين أرسلوا إلى فينا وعددهم ٤

٤ - لتعلم صناعة نسيج الأجواخ والأكسية المعروفة بالعباءات

التلاميذ الذين أرسلوا إلى انجلترا وعددهم ٢٠

٢ - لتعلم صناعة آلات البوصلة وميزان الهواء والنظارات ومقاييس الأبعاد  
 وآلات الدوائر المنعكسة وغير ذلك من الآلات الفلكية

- ٢ - لتعلم صناعة الآلات الهندسية      ٢ - لتعلم صناعة التنجيد والفراشة  
 ١٠ -      »      »      الميكانيكا      ٢ -      »      »      الصيني والفتخار  
 ٢ -      »      »      صب المدافع والقنابل وما يتبعها

٨٥

وقد أرسل طلبة هذه البعثة إلى أوروبا بمعرفة بوغوص بك وزير التجارة  
 والشؤون الخارجية

وقد لحق بالتلاميذ العشرين الذين أرسلوا من هذه البعثة إلى انجلترا طلبة  
 آخرون منهم :

٣ - لتعلم الفنون البحرية وهم :

عبد الحميد ( بك ) الديار بكري \* يوسف اكاه افندي \* عبد الكريم افندي \*

١ - لتعلم صناعة بناء السفن وهو :

محمد راغب ( بك ) \*



١ - للهندسة وهو :

يوسف حكسيان ( بك )

١ - لتعلم صناعة السجاجيد وهو : اسماعيل حنفي افندى

### البعثة الرابعة

أو البعثة الطبية الكبرى سنة ١٨٣٢

عدد أعضائها اثنا عشر تلميذا ، وقد نبغ معظمهم وخلدوا أسماءهم بما قاموا به من جلائل الأعمال ، وتجلى نبوغهم في نشر العلوم الطبية في مصر ، وخاصة بمدرسة الطب تدريسا وترجمة وتأليفاً ، وفي الاضطلاع بالأعمال الصحية في البلاد وهم من أوائل خريجي مدرسة الطب المصرية بأبي زعبل ، فكانوا باكورة ثمرتها ، واختارهم الدكتور كلوت بك ليتمموا علومهم في باريس ، حتى إذا عادوا عينوا أساتذة في مدرسة الطب ، قال كلوت بك في هذا الصدد :

« وكان هذا هو الغرض الذي أقصده ، إذ كان من الواجب لإقامة علم الطب في مصر على عائم ثابتة وطيدة من صبغته بالصبغة المصرية ، وهو ما لم يكن متيسرا إلا بتكوين أساتذة من المصريين يلقون الدروس من غير حاجة الى مساعدة المترجمين ثم انني أرّت بإرسال الاثنى عشر طالبا الى باريس لإتسام علومهم فيها أن أبين الدرجة التي وصلوا اليها من التعليم في مدرسة أبي زعبل ، وأن أدحض ما تذرعه به الوشاة والقادحون من الأكاذيب والتخرصات لدم هذه المدرسة والخط من قدرها ، وقد كان من حسن الحظ أن أقام أولئك التلاميذ في امتحانهم في اللغة الفرنسية أمام الأكاديمية الباريسية الدليل على حذقهم وتفوقهم حتى استحقوا أن



ينالوا لقب الدكتوراه من جامعة الطب بباريس » (١)

وهناك أسماءهم ، وسنترجم لبعض النابغين فيما يلي :

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ١ - محمد على ( باشا ) البقلي * | ٢ - ابراهيم النبراوى ( بك ) * |
| ٣ - محمد الشافعى ( بك )        | ٤ - محمد الشباسبى ( بك ) *    |
| ٥ - مصطفى السبكى ( بك ) *      | ٦ - أحمد حسن الرشيدى ( بك ) * |
| ٧ - عيسوى افندى النجراوى *     | ٨ - الشيخ حسين غانم الرشيدى * |
| ٩ - محمد افندى السكرى          | ١٠ - حسين الهياوى افندى       |
| ١١ - محمد منصور افندى          | ١٢ - احمد نجيب افندى          |

#### البعثة الخامسة

سنة ١٨٤٤

هى أكبر البعثات التى أرسلت إلى فرنسا وأعظمها شأنًا ، وهى آخر بعثة كبرى أوفدها محمد على باشا ، وكان فيها بعض أنجاله وأحفاده ، ولذلك يسميها على باشا مبارك فى بعض المواطن ( بعثة الأنجال )

وقد انتخب القائد سليمان باشا الفرنساوى تلاميذها من نوابغ طلبة المدارس المصرية العالية بمصر ، وانتظم فى سلكها بعض المعلمين والموظفين قال على باشا مبارك - وكان أحد أعضاء هذه البعثة - يصف تأليفها وسفرها وابتداء عهدها بالدراسة فى فرنسا :

« وفى سنة ١٢٦٠ انتخب سبعة من متقدمى الفرقة الأولى من مدرسة المهندسخانة ببولاق للسفر مع أنجال العزيز محمد على باشا الى بلاد فرنسا لتعلم



العلوم العسكرية ، فكنت أنا من جملتهم ، وكذلك أخذ من غير هذه المدرسة كمدرسة الطوبجية بطره ، ومدرسة السوارى (الفرسان) بالجيزة ، والمكتب العالى بالخانقاه ، ومدرسة الألسن بالأزبكية ، غير من طلب التوجه برغبته من الدواوين ( موظفى الحكومة ) وخلافها ، فسافرنا ، وأفرد لنا محل مخصوص بباريس ومن يلزم من الضباط والمعلمين ، فأقمنا فيه جميعا ، وبعد سنتين انتقل المتقدمون «ننا» فى العلوم الى المدارس الخصوصية ، (١)

وقال فى موضع آخر : « فى سنة ١٢٦٠ عزم العزیز ( محمد على ) على إرسال أبحاله الكرام إلى مملكة فرنسا ليتعلموا بها ، وصدر أمره بانتخاب جماعة من نجباء المدارس المتقدمين ليكونوا معهم ، وحضر المرحوم سليمان باشا الفرنساوى إلى المهندسخانة فانتخب عدة من تلامذتها ، وكنت فيهم ، وكان نازعا يومئذ لاميير بك ، فسافرنا إلى تلك البلاد ، وجعل مرتبى كل شهر مائتين وخمسين قرشا ماهية كرفقى ، فجعلت نصفها لأهلى يصرف لهم من مصر كل شهر ، وكانت هذه سنتى معهم منذ دخلت المدارس ، فأقمنا جميعا بباريس سنتين فى بيت واحد مختص بنا ، ورتب لنا المعلمون لجميع الدروس ، والضباط والناظر من جهادية الفرنساوية لأن رسالتنا كانت عسكرية ، وكنا نتعلم التعليمات العسكرية كل يوم (٢) ،

فالبعثة كما ترى كان الغرض منها تخصيص أعضائها فى العلوم الحربية ، وعددهم فى مبدئها ٧٠ تلميذا ثم لحق بهم غيرهم ، وقد بلغت نفقات أعضائها ٩٤٦١٥ جنيهها وهاك أسماء أنبهم شأنا :

من أنجال محمد على

٢ - الأمير حسين ( توفى أثناء تعلمه )

١ - الأمير عيد الحليم

(١) الخطط التوفيقية ج ١٢ ص ١٠

(٢) الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٤٠



## من أنجال إبراهيم باشا

- ٣ - الأمير أحمد (١) ٤ - الأمير إسماعيل (الخدوي إسماعيل باشا) \*  
 ٥ - الشيخ نصر أبو الوفا (إمام البعثة) وصاحب كتاب (المطالع النصرية  
 للمطابع المصرية في الأصول الخطية) وكتاب (تسليمة المصائب على فراق الأحباب)

## بقية من تخصصوا للفنون الحربية :

- ٦ - محمد شريف (باشا) \* ٧ - علي مبارك (باشا) \*  
 ٨ - علي إبراهيم (باشا) \* ٩ - حماد عبد العاطي (باشا) \*  
 ١٠ - حسن أفلاطون (باشا) ، وكيل وزارة الحربية في عهد توفيق باشا  
 ١١ - عثمان صبري (باشا) رئيس محكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٨٩  
 ١٢ - علي شريف (باشا) رئيس مجلس شورى القوانين  
 ١٣ - أبازة مراد حلمي (باشا) ١٤ - محمد عارف (باشا)  
 ١٥ - محمد راشد (باشا) ١٦ - حسن نور الدين (بك) \*  
 ١٧ - مصطفى مصطفى مختار أفندي ١٨ - عبد الفتاح أفندي  
 ١٩ - حسين كوجك (باشا) \* ٢٠ - ولي حلمي (بك)  
 ٢١ - سليمان نجاتي (بك) مأمور المدارس الحربية ثم قاض بمحكمة اسكندرية  
 المختلطة ثم وكيل محكمة الاستئناف الأهلية سنة ١٨٨٢  
 ٢٢ - محمد أفندي ٢٣ - محمد شاكر أفندي  
 ٢٤ - أحمد عجيله (بك) ٢٥ - شافعي رحيمي (بك)  
 ٢٦ - أحمد راسخ (بك) مدير الوقائع المصرية ثم مستشار بمحكمة الاستئناف

(١) هو أحمد باشا الذي غرق في حادثة كفر الزيات المشهورة وكان ولي عهد



المختلطة سنة ١٨٧٦ وتوفى سنة ١٨٨٥

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| ٢٧ - أحمد أسعد أفندي  | ٢٨ - منصور عطيه أفندي   |
| ٢٩ - قيصرلى أحمد أفندي  | ٣٠ - خليل أفندي         |
| ٣٣ - أحمد نجيب (باشا)   | ٣٤ - حنفى هند (بك)      |
| ٣٥ - شحاته عيسى (بك) ناظر مدرسة أركان الحرب فى عهد اسماعيل باشا |                         |
| ٣٦ - فريد أفندي   | ٣٧ - محمد اسماعيل أفندي |
| ٣٨ - خورشيد أفندي   | ٣٩ - صالح أفندي         |
| ٤٠ - محمد خفاجى (بك)  | ٤١ - حسين سليمان أفندي  |
| ٤٢ - كوجك على أفندي   | ٤٣ - حسن شكيب أفندي     |
| ٤٤ - صادق سليم (بك) ناظر المهندسخانة فى عهد اسماعيل وتوفيق      |                         |
| ٤٥ - خورشيد برتو أفندي  |                         |
| ٤٦ - احمد بك السبكى *   | ٤٧ - مصطفى حليم أفندي   |
| ٤٨ - محمد شوقى أفندي  | ٤٩ - لطفى أفندي         |
| ٥٠ - سعيد نصر (باشا) رئيس محكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٩٣      |                         |
| ٥١ - أباطه راشد أفندي   | ٥٢ - احمد حلى أفندي     |
| ٥٣ - على فهمى (بك)  | ٥٤ - محمد مصطفى أفندي   |
| ٥٥ - احمد خير الله (بك) فيما بعد قاض بالمحكمة المختلطة          |                         |
| ٥٦ - شاكر أفندي   | ٥٧ - محمد حسن أفندي     |

من تخصصوا للطب والطبىعيات :

- ٥٨ - أحمد ندا (بك) \*
- ٥٩ - عبد العزيز الهراوى (باشا) مدير دار الضرب فى عهد اسماعيل باشا
- ٦٠ - عبد الرحمن الهراوى (بك) مدرس بمدرسة الطب



- ٦١ - ابراهيم السبيكي افندى  
٦٢ - محمد الفحام أفندى  
٦٣ - مصطفى الواطى ( بك ) تخصص لطب الأسنان وبعد عودته ترأس قسم  
ترجمة الطبيعيات بفروعها في قلم الترجمة وصار وكيل مدرسة الطب  
٦٤ - عثمان ابراهيم أفندى تخصص لطب الأسنان وعهد الى الاثنين تدريس  
طب الأسنان في مدرسة الطب ومعالجة المرضى في المستشفى  
٦٥ - محمد أفندى يونس  
٦٦ - محمد أفندى الشرقاوى  
٦٧ - بدوى سالم أفندى مدرس الكيمياء والصيدلة بمدرسة الطب  
٦٨ - حسن بك هاشم  
٦٩ - محمد ابراهيم افندى تخصص في التعدين  
٧٠ - على عيسى أفندى  
٧١ - ابراهيم جر كس ( بك ) مدرس بمدرسة الطب البيطرى  
٧٢ - عبد الهادى اسماعيل أفندى ناظر مدرسة الطب البيطرى في عهد  
الخديوى اسماعيل  
٧٣ - بترو أفندى

#### علوم أخرى :

- ٧٤ - محمد صادق ( باشا ) \*  
٧٥ - عبد الله السيد بك \*  
٧٦ - نوبار أفندى ( هو غير نوبار باشا الوزير المشهور )  
٧٧ - أولهان اسطفان افندى  
٧٨ - يوسف اسطفان أفندى  
٧٩ - بولص لاني أفندى  
٨٠ - أسطفان خشادور أفندى (١)  
٨١ - أرئين خشادور أفندى (١)  
٨٢ - عبد الرحمن محو أفندى

---

(١) عين أحدهما مستشارا لمحكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٧٥ وتوفى سنة ١٨٧٦

كما ورد في الكتاب الذهبي للحاكم المختلطة



٨٣ - حسن الشاذلي أفندي

البعثة السادسة

أرسلت الى فرنسا سنة ١٨٤٥

طب العيون

حسين عوف ( باشا ) \*      ابراهيم دسوقي أفندي \*

الكيمياء الصناعية

مصطفى المجدلى ( بك ) مدرس بمدرسة قصر العيني

البعثة السابعة

سنة ١٨٤٧

هي بعثة مؤلفة من خمسة من طلبة الأزهر ، أرسلت الى فرنسا لتعلم الحقوق  
والوكالة في الدعاوى ( المحاماة ) وقد ذكرت هذه البعثة في الوقائع المصرية دون  
بيان أسماء أعضائها

البعثة الثامنة

سنة ١٨٤٧

هي بعثة مؤلفة من واحد وعشرين نجارا أرسلوا الى إنجلترا على ظهر السفينة  
الخرابية المسماة ( الشرقية ) التي تم انشاؤها في ترسانة الإسكندرية بصحبة محمد راغب



بك ناظر الترسانة لإتقان فن بناء السفن الحربية ، وقد ذكر اسماعيل باشا سرهناك عن هذه البعثة مايلي (١) : « انه لما أُنمت دار الصناعة المصرية ببناء الفرقاطة المسماة ( الشرقية ) سنة ١٨٤٧ صدر أمر الباشا ال محمد بك راغب الاستانبولى مدير بناء السفن بدار الصناعة بالاسكندرية أن يسافر عايتها الى انجلترا لتصفيحها وتركيب آلاتها البخارية ، وأرسل معه واحدا وعشرين نجارا من نجارى دار الصناعة ليتقنوا فن النجارة هناك مدة وجود الفرقاطة المذكورة بانجلترا ثم عادت وعاد معها هو والنجارون فى السنة المذكورة ، وقد زكبت لها آلات بخارية قوة خمسماية وخمسين حصانا »

#### البعثة التاسعة

سنة ١٨٤٧

عدد أعضاء هذه البعثة ٢٥ طالبا اختيروا من طلبة مدرسة المهندسخانة المتقدمين لإرسالهم الى انجلترا للتخصص فى الميكانيكا وبعضهم الى فرنسا واليك أسمائهم :

اسماعيل أرناؤوط	حسن أفندى ذو الفقار
على صادق ( باشا ) فيما بعد وزير المالية	أحمد أفندى المهدي
عثمان عرفى ( باشا ) فيما بعد قاض بمحكمة الاسكندرية المختلطة ثم محافظ الاسكندرية	

عبد الله أفندى بيرون	على أفندى حسن الاسكندرانى
ابراهيم سامى ( باشا ) فيما بعد عضو بقومسيون السكة الحديد	غامم عبد الرحمن
سليمان أفندى سليمان	أحمد طلعت أفندى



عثمان يوسف أفندي	سليمان أفندي سليمان
سلامه أفندي الباز	اسماعيل بوشناق أفندي
عثمان القاضي أفندي	عمر علي أفندي
علي أفندي صالح	عثمان دكروري ( بك )
سليمان موسى ( بك )	جوده عوض ( بك )
كلاهما تعلم بانجلترا ووصل الخط التلغرافي على يدهما إلى السودان	
عباس عبد العزيز	علي القداوي أفندي
سليمان طه أفندي	خطاب عبد المغيث أفندي
عيسى جاهين أفندي	





رفاعه بك رافع الطهطاوى

١٨٧٣ — ١٨٠١

زعيم نهضة العلم والأدب في عصر محمد علي



## تراجم طائفة من أعضاء البعثات

وما أدوا لمصر من خدمات

نذكر هنا تراجم طائفة من أعضاء البعثات ليكون لدينا فكرة عامة عن تاريخهم وشخصياتهم وما أدوا لمصر من جليل الخدمات ، واسهولة التبويب رتبناهم طوائف بحسب العلوم والفنون التي تخصصوا لها لا بحسب ترتيب البعثات

التاريخ والجغرافيا والآداب

رفاعة بك رافع الطهطاوى

زعيم نهضة العلم والآداب

في عصر محمد علي

ولد سنة ١٨٠١ وتوفي سنة ١٨٧٣

مصري صميم ، من أقصى الصعيد ، نشأ نشأة عادية من أبوين فقيرين ، قرأ القرآن ، وتلقى العلوم الدينية كما يتلقاها عامة طلبة العلم في عصره ، ودخل الأزهر كما دخله غيره ، وصار من علمائه كما صار الكثيرون ، لكنه بذو الأقران ، وتفرد بالسبق عليهم ، وتسامت شخصيته الى عليا المراتب ، ذلك أنه كان يحمل بين جنبيه نفساً عالية ، وروحاً متوثبة ، وعزيمة ماضية ، وذكاء حاداً ، وشغفا بالعلم ، وإخلاصاً للوطن وبنية ، تهيأت له أسباب الجد والنبوغ فاستوفى علوم الأزهر في ذلك العصر ، ثم صحب البعثة العلمية الاولى من بعثات محمد علي ، وارتحل الى معاهد العلم في باريس ، واستروح نسيم الثقافة الأوروبية ، فزادت معارفه ، واتسعت



مداركه ، ونفذت بصيرته ، لسكنه احتفظ بشخصيته ، واستمسك بدينه وقوميته ، فأخذ من المدنية الغربية أحسنها . ورجع الى وطنه كامل الثقافة ، مهذب القواد ، ماضى العزيمة ، صحيح العقيدة ، سليم الوجدان ، عاد وقد اعتزم خدمة مصر من طريق العلم والتعليم ، فبرؤعه ووفى بعهد ، واضطلع بالنهضة العلمية تأليفا وترجمة وتعليما وتربية ، فملا البلاد بمؤلفاته ومعارفاته ، وتخرج على يديه جيل من خيرة علماء مصر ، وحمل مصباح العلم والعرفان يضيء به أرجاء البلاد ، وينير به البصائر والأذهان ، وظل يحمله نيافا وأربعين سنة ، وانتهت اليه الزعامة العلمية والأدبية في عصر محمد علي ، وانتهت زعامته الى عصر اسماعيل ، ذلك هو رفاعة رافع الطهطاوي

فلنستعرض تاريخ تلك الشخصية الكبيرة التي ازدان بها عصر محمد علي ، والى لها الفضل الكبير على النهضة العلمية والأدبية في تاريخنا الحديث

### نشأته الأولى

هو السيد رفاعة بن بدوى بن علي بن محمد بن علي بن رافع ، يتصل نسبه بمحمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء بنت الرسول (صلى الله عليه وسلم) ، فهو من نسل الحسين ، وأمه يتصل نسبها بالأنصار ولد في طهطا بمديرية جرجا ، ولذلك سمي الطهطاوي ، وكانت ولادته سنة ١٢١٦ هـ (١٨٠١ ميلادية)

كان أجداده من ذوى اليسار ، ثم أخفى عليهم الدهر ، فلما ولد المترجم كانت عائلته في عسر ، فسار به والده الى (منشأة النيدة) بالقرب من مدينة جرجا ، وأقاما في بيت قوم كرام من أقاربه يقال لهم بيت أبي قطنة من ذوى اليسار والمجد ، فأقاما هناك ، ثم انتقلا الى قنا ، ثم الى فرشوط ، وفي خلال ذلك كان المترجم يحفظ القرآن ، ولما عاد الى طهطا أتم حفظه ، وأخذ يتلقى مبادئ العلوم الفقهية ، فقرأ



كثيراً من المتنون المتداولة في ذلك العصر على أحواله وهم بيت علم من الأنصار  
الخزرجية ، وفيهم جماعة من أفاضل العلماء كالشيخ عبد الصمد الأنصارى والشيخ  
أبى الحسن الأنصارى ، والشيخ فراج الأنصارى ، والشيخ محمد الأنصارى  
ثم توفى والده بفاء رفاعه الى القاهرة ، وانتظم في سلك طلبة الأزهر سنة  
١٨١٧ م ( ١٢٣٢ هـ )<sup>(١)</sup>

### دراسته بالأزهر

### وميله إلى الأدب

بدأت عليه مخايل الذكاء والنباهة من صباه ، وكان محباً للعلم والتحصيل ، ذا  
عزيمة قوية ، فجاهد في المطالعة والدرس ، وأخذ العلم عن شيوخ عصره ، وفي جملة  
من تلقى عنهم المترجم الشيخ حسن العطار شيخ الجامع الأزهر ، فقد أحبه لما  
آمنه فيه من الذكاء والإكباب على العلم ، وقربه اليه ، وحفنه برعايته ، وكان الشيخ  
رفاعه يتردد عليه كثيراً في منزله ، يأخذ عنه العلم والأدب والجغرافية والتاريخ  
وكان الشيخ حسن العطار من علماء مصر الأعلام ، وامتاز بالتضلع في الأدب  
وفنونه والتقدم في العلوم العصرية<sup>(٢)</sup> ، وكان هذا نادراً بين علماء الأزهر ، فاقببس

---

(١) رجعنا في هذه البيانات الى ( حليلة الزمن ) للسيد صالح مجدى بك وهى في  
مجموعها لا تختلف عما ذكره على باشا مبارك فى الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٣  
(٢) يقول رفاعه بك عن الشيخ حسن العطار إنه كان له حظ فى العلوم العصرية حتى  
العلوم الجغرافية وأنه وجد بخطه هوامش جليلة على كتاب تقويم البلدان لأبى الفداء ،  
وهوامش أخرى على أكثر كتب التاريخ وطبقات الأطباء وغيرها ، وكان يطلع على  
الكتب المعربة وله ولع شديد بسائر المعارف البشرية وله بعض تأليف فى الطب وغيره  
( عن مناهج الابواب المصرية لرفاعه بك ص ٣٧٦ طبعه ثانية )



منه المترجم روح العلم والأدب ، فكانت تلك الميزة من أسباب نبوغه ، ذلك أن  
الأدب قد فتح ذهنه الى البحث والتفكير وهداه الى سداد الرأى وحسن الديباجة  
وسلامة المنطق

من هنا نشأت ميول رفاة بك منذ نشأته العلمية إلى العلوم العصرية ، وإلى  
الأدب والإنشاء ، ويتبين من ذلك فضل الشيخ حسن العطار على المترجم ، فانه  
أول من وجهه الفقيه إلى الاغتراف من ينبوع الأدب الفياض ، وقد بادر الشيخ  
رفاعة الى الارتواء من منهله المذهب ، وهو بعد في الأزهر ، فقرأ كثيراً من كتب  
الأدب ، ومهر في فنونه ، وإذا تأملت في رحلته (تخليص الأبريز) وهي أول  
كتاب ألفه في باريس ، شهدت فيها ما يدلك على سعة مادته من بدائع الأدب العربي  
في النثر والنظم

والشيخ العطار كما يقول رفاة بك <sup>(١)</sup> هو الذي أشار عليه قبل رحيله إلى  
فرنسا أن يدون رحلته في تلك الأقطار ، فكانت هذه الرحلة (تخليص الأبريز)  
باكورة مؤلفاته ، فالشيخ العطار كما ترى له يد طولى في تكوين الفقيه وهو الذى  
اختاره اماماً للبعثة كما سيجىء بيانه

### تدريسه في الأزهر

لم يمض على المترجم بالأزهر بضع سنوات حتى صار من طبقة العلماء ، وتولى  
التدريس فيه سنتين ، وكان يتردد بين حين وآخر على طهطا ويلقى بعض الدروس  
بجامع جمده أبى القاسم ، فامتازت دروسه بجاذبية كانت تجلبه الى المستمعين وترغبهم  
في الاستزادة من بحر علمه ، وهنا ظهرت خاصية جديدة فى المترجم ، وهى مقدرته  
ونبوغه فى التعليم والتشويق ، وليس كل عالم ينال هذه الموهبة ، بل هى ميزة تحتاج

---

(١) تخليص الأبريز ص ٣



إلى جاذبية معنوية ، وكفاءة ممتازة ، وما يذكر عنه ان علماء طهطا شهدوا له بالسبق في هذا المضمار ، وكانت دروسه تحفل بالسامعين وطلبة العلم

قال صالح مجدى بك في هذا الصدد <sup>(١)</sup> : « وكان رحمه الله حسن الإلقاء ، بحيث ينتفع بتدريسه كل من أخذ عنه ، وقد اشتغل في الجامع الأزهر بتدريس كتب شتى في الحديث والمنطق والبيان والبديع والعروض وغير ذلك ، وكان درسه غاصا بالجم الغفير من الطلبة ، وما منهم إلا من استفاد منه ، وبرع في جميع ما أخذه عنه ، لما علمت من أنه كان حسن الأسلوب ، سهل التعبير ، مدققا حقيقا ، قادرا على الإفصاح عن المعنى الواحد بطرق مختلفة بحيث يفهم درسه الصغير والكبير بلا مشقة ولا تعب ، ولا كد ولا نصب »

### اتصاله بالجيش

قضى الشيخ رفاة ثمان سنوات في الأزهر ، وصنف وألف ودرس وهو ابن احدى وعشرين سنة ، وكان الى ذلك الحين فقيرا رقيق الحال إذ كانت والدته تنفق عليه بما تبيعه من الحلى والعقار ، وكان يستعين على معاشه بإعطاء دروس لحسين بك بجل المرحوم طبوز اوغلى ، وكان كذلك يلتقى بعض الدروس بالمدرسة التى أنشأها محمد لافظ اوغلى

وفي سنة ١٢٤٠ هـ ( ١٨٢٤ م ) عين واعظا وإماما في أحد أليات الجيش المصرى النظامى الذى أسسه محمد على ، فانظم في سلك ألاى حسن بك المناستلى ثم انتقل الى ألاى أحمد بك المنجلى ، وكلاهما من أعظم قواد الجيش المصرى فى

---

(١) فى سألته ( حلية الزمن بمناقب خادم الوطن ) وهى ترجمه حياة رفاة بك بقلم السيد صالح مجدى أحد تلاميذه



عصر محمد علي ، وظل الشيخ رفاة مضطربا بوظيفة الإمامة من سنة ١٢٤٠ إلى شعبان من السنة التالية

بدأت حياة المترجم العملية بالتدريس في الأزهر ، ثم بتقلده وظيفة الإمامة في الجيش ، فانتقل بذلك من بيئة الأزهر إلى بيئة جديدة ، وهي الجيش النظامي ، ونةقد أن هذا الانتقال قد أحدث تطورا في حياته وفي سيرته وذهنيته ، لأنه بدأ يتصل بالحياة العسكرية ، ويألف نظاما لا عهد له به من قبل ، وعيشة فتحت ذهنه إلى نواح جديدة من الحياة والتفكير ، ولا بد أن تكون الحياة العسكرية التي اتصل بها عن كثب قد أفادته بما فيها من احترام للنظام ، وتقدير لمزاياه وإيلاف لأوضاعه وإحساس بالدفاع عن الذمار والكفاح في سبيل الوطن ، ومواجهة للأخطار ، مما يغرس في النفس روح الوطنية والشجاعة والإقدام

ويلوح لنا أن هذه المعاني قد انطبعت إلى حد كبير في نفس المترجم ، فقد عاش طوال عمره ذا أنفة وإباء ، يكره الذل ، ولا يقيم على الضيم ، محبا لبلاده يبذل في سبيلها راحتته ووقته وعلمه وذكاه ، وعاش كذلك محبا للنظام في كل عمل تولاها ، في تلقى العلوم ، وفي التأليف والتعريب ، وفي حسن تنظيم المعاهد التي تولى إدارتها

### انتظامه في سلك البعثات

#### وحياته في باريس

ولما جاء عهد البعثات العلمية كان من حسن توفيق المترجم أن اختاره محمد علي ضمن أعضاء البعثة الأولى التي سافرت إلى فرنسا سنة ١٨٢٦ م ويقول علي باشا مبارك <sup>(١)</sup> : « أن محمد علي باشا طلب إلى الشيخ العطار ( شيخ الجامع الأزهر ) أن ينتخب من علماء الأزهر إماما للبعثة الأولى يرى فيه

(١) في الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٤



الاهلية واللياقة ، فاختار الشيخ رفاة لتلك الوظيفة ،  
فهو إذن لم يكن مرسلًا بصفته طالبًا ، بل كان إمامًا للبعثة ، وتقرر له مرتب  
يوزن بأشئ (١)

وهنا يبدأ عهد جديد من حياة المترجم ، بل قل ان باب النبوغ قد انفتح  
أمامه على مصراعيه ، فقد أخذ يستثمر المواهب الدفينة في نفسه ، وأهمها الذكاء  
ومضاء العزيمة ، وقوة العارضة ، وسلامة المنطق ، وحب العلم والمثابرة في الإكباب  
عليه ، فوصل بجده وذكائه إلى مكانة عالية من العلم والثقافة

لم يكن مطلوبًا من إمام البعثة أن يتعلم « علوم الفرنسيين » وأنظمتهم ، بل  
يكفيه أن يؤدي وظيفة الامامة لأعضاء البعثة ، وما إليها من الوعظ والإرشاد

ونقد كان معه ثلاثة أئمة آخرون للبعثة ، فلم تتحرك نفس أحد منهم إلى  
الاغتراف من مناهل العلم في فرنسا ، ولم يتجاوزوا حدود الوظيفة ، أما الشيخ  
رفاعة فكان ذا نفس طامحة إلى العلا ، فأخذ يدرس اللغة الفرنسية ، وعكف عليها  
من تلقاء نفسه رغبة منه في تحصيل علومها وآدابها

وبذلك على مضاء عزمته وولعه بالدرس أنه - كما يقول عنه على باشا مبارك -  
« شرع عند ركوب الباخرة من الاسكندرية في تعلم مبادئ اللغة الفرنسية بهمة  
عالية وعزيمة صادقة واتخذ له بعد وصوله إلى باريس معلمًا خاصًا على نفقته » ،  
ولما استقر به المقام في باريس أكب على العلوم يعترف من مناهلها ، وتعرف  
إلى العلماء يقتبس منهم الحكمة والمعرفة ، قال على باشا مبارك : « وما لبث في هذه  
البلاد حتى عرفه أعظم العلماء وأكابرهم ، وكان للعالم المشهور مسيو جومار عليه  
فضل التعهد بالإرشاد والتعليم ، والمحبة اختصاصية ، وقد ساعده مساعدات جمّة في  
هذه البلاد ، وكذلك حاله مع العالم الشهير ( المستشرق ) البارون دي ساسي ، وفي  
مدة إقامته بباريز من سنة ١٢٤١ إلى سنة ١٢٤٦ ( ١٨٢٦ - ١٨٣١ ) نبغ في العلوم

---

(١) كانت الرتب العسكرية سارية في السلك المدني



والمعارف الأجنبية ، وعلى الخصوص فن الترجمة في سائر العلوم على اختلاف اصطلاحاتها من حيث الاستعمال والمفردات ، وأكبر على الإكباب على إدامة النظر واستعمال الفكر والحرص على التحصيل والاستفادة ،<sup>(١)</sup>

ويقول رفاة بك عن نفسه<sup>(٢)</sup> انه ابتداء يتعلم مبادئ الفرنسية وهو في مارسيليا واستمر في دراستها بباريس إلى أن تعلمها في ثلاث سنوات<sup>(٣)</sup>

وقد اتجهت ميوله إلى دراسة التاريخ والجغرافية ، وكذلك درس الفلسفة والآداب الفرنسية ، فنال حظاً وافراً منها ، وقرأ مؤلفات فولتير وجان جاك روسو ومونتسكيو وراسين ، فاستعنت مداركه وارتقت أفكاره ، وما ذكر ، عن مونتسكيو قوله : « وقرأت أيضاً مع مسيو شواله جزأين من كتاب يسمى (روح الشرائع) ، مؤلفه شهير بين الفرنسيين يقال له مونتسكيو وهو أشبه بميزان بين المذاهب الشرعية والسياسية ، ومبني على التحسين والتقبيح العقليين ، ويلقب عندهم بابن خلدون الافرنجي ، كما أن ابن خلدون يقال له عندهم أيضاً مونتسكيو الشرق ، أي مونتسكيو الإسلام »<sup>(٤)</sup>

وقرأ أيضاً بعض الكتب في علم المعادن وفن العسكرية والرياضيات ، ومالت نفسه أثناء دراسته بباريس إلى التأليف والتعريب ، فكان ينتهز أوقات فراغه فيعرب ويؤلف ، فوضع رحلته وسماها « تخليص الأبريز في تلخيص باريز » وعرب نحو اثنتي عشرة رسالة وهي (١) نبذة في تاريخ الاسكندر الأكبر مأخوذة من تاريخ القدماء (٢) كتاب أصول المعادن (٣) تقويم سنة ١٢٤٤ من الهجرة ألفه

---

(١) الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٤

(٢) في كتابه تخليص الأبريز ص ٣٦

(٣) تخليص الأبريز ص ١٥٨

(٤) ص ١٦٠



م  
سيرة جرمار لاستعمال مصر والشام متضمنة شذرات علمية وتدريبية (٤) كتاب  
دائرة العلوم في أخلاق الأمم وعوائدها (٥) مقدمة جغرافية طبيعية (٦) قطعة من  
كتاب العلامة ملطرون في الجغرافية (٧) ثلاث مقالات من كتاب لجندر في  
علم الهندسة (٨) نبذة في علم الهيئة (٩) قطعة من عمليات الضباط (١٠) أصول  
الحقوق الطبيعية التي تعتبرها الافرنج أصلاً لحكامهم (١١) نبذة في الميثولوجيا  
يعنى جاهلية اليونان وخرافاتهم (١٢) نبذة في علم سياسة الصحة

وترجم في باريس كتابه « قلائد المفارخ في غريب عوائد الأوائل والآخر »  
وقد بدأ يترجم جغرافية ملترون كما رأيت ضمن رسائله الاثنتي عشرة

وكان يجتمع بطائفة من العلماء والمستشرقين ، فاقبست منهم واتصل بهم بصلات  
الود والصدقة ، وبديهي أن اتصاله بهم يدل على ما جبل عليه من الميل إلى العلم  
والعلماء والرغبة في الاستزادة من المعارف ، وقد نشر في رحلته ( تخليص الابرين )  
رسالتين من المستشرق المشهور البارون سلفستر دي ساسي تدلان على ما ناله من  
المساكنة في نفسه ، كتب الأولى لمناسبة إهداء المترجم رحلته اليه

وكتب الثانية قبل أن يغادر رفاعة بك باريس عائداً الى مصر قال فيها :

« بعد اهداء السلام الى مسيو رفاعة ، يحصل لي حظ عظيم إذا جاء عندي يوم  
الاثنين الآتي في الساعة ٢ ان أمكنه أن يسرنى برؤيتي له لحظات لطيفة ، ويحصل  
لي أيضاً غاية الانبساط إذا بعث لي أخباره بعد وصوله الى القاهرة ، فإذا لم يتيسر  
لي رؤيته طلبت له طريق السلامة ، ولا أزال أنذكر دائماً آثاره وأستشوق أخباره  
مع انجذاب قلب وانشراح صدر - البارون سلفستر دي ساسي »

فشل هذه الرسالة لا تسكتب للشيخ رفاعة إلا إذا كان قد نال في نفوس علماء  
فرنسا مكانة سامية ، وهذه المساكنة قد أحرزها بكائه وإكبابه على العلم ومساجلته  
العلماء في مجالسهم ومعاهدهم مما حبيبه الى نفوسهم وجعل له عندهم ذلك  
المقام الممتاز



## مباحثه في الدستور

قد تعجب أن يكون لرفاعة بك مباحث في الدستور ، فالمعروف أن هذه المباحث حديثة العهد في تاريخ مصر القومي ، لكن الواقع أن رفاعة بك هو فيما نعلم أول من كتب من المصريين في المباحث الدستورية ، ذلك أنه درس أثناء إقامته بباريس نظام الحكم في فرنسا ، وعرب في كتابه ( تخلص الابرين ) دستور فرنسا في ذلك الحين <sup>(١)</sup> وما تضمنته من نظام المجالسين ، واختيار أعضائهما ، وحقوق الأمة أفرادا وجماعات ، وهذا يدل على ميله الفطري إلى العلوم السياسية ، ولا يتجه فـكر المرء في ذلك الحين إلى خوض هذه المباحث إلا إذا كان ذا رأس مفكر وقلب يخفق بحب الوطن

وهو لا يكتفي بالتعريب فحسب ، بل له على مواد الدستور الفرنسي تعليقات تدل على فهم صحيح لأحكامه ومبادئه ، وميل فطري إلى النظم الحرة .  
فقد قال تعليقا على نصوص الدستور <sup>(٢)</sup> :

« ومن ذلك يتضح لك أن ملك فرنسا ليس مطلق التصرف ، وإن السياسة الفرنسية هي قانون مقيد بحيث أن الحاكم هو الملك بشرط أن يعمل بما هو مذكور في القوانين التي يرضى بها أهل الدواوين ( البرلمان ) وأن ديوان البير <sup>(٣)</sup> يمانع عن الملك ، وديوان رُسل العائلات <sup>(٤)</sup> يحامى من الرعية ، والقانون الذي

( ١ ) هو دستور سنة ١٨١٤ الذي استمر معمولا به إلى سنة ١٨٣٠

( ٢ ) تخلص الابرين ص ٧٢

( ٣ ) مجلس الشيوخ Chambre des pairs وقد نقل كلمة بير Pairs الفرنسية

كما هي

( ٤ ) رسل جمع رسول أي نائب ، والعائلات جمع عمالة أي مديرية ، يريد مجلس النواب ويسمى أحيانا « نواب الرعية » وأيضا « أمناء الرعية »



يمشى عليه الفرنسية الآن ( سنة ١٨٢٧ ) ويتخذونه أساساً لسياستهم هو القانون الذى ألفه لهم ملكهم لويز الثامن عشر ، ولازال متبعاً عندهم ومرضياً لهم ، وفيه أمور لا يشكر ذوو العقول أنها من باب العدل .

وقال فى موضع آخر ( ص ٨٠ ) : « قوله فى المادة الأولى أن سائر الفرنسيين متساوون قدام الشريعة معناه سائر من يوجد فى بلاد فرنسا من رفيع ووضيع ، لا يختلفون فى إجراء الأحكام المذكورة فى القانون ، حتى أن الدعوى الشرعية تقام على الملك ، وينفذ عليه الحكم كغيره ، فانظر إلى هذه المادة فإن لها تسلط عظيم على إقامة العدل وإسعاف المظلوم وإرضاء خاطر الفقير بأنه كالعظيم نظراً إلى إجراء الأحكام ، ولقد كادت هذه القضية أن تكون من جوامع الحكم عند الفرنسية ، وهى من الأدلة الواضحة على وصول العدل عندهم إلى درجة عالية وتقدمهم فى الآداب الحضارية »

وقال تعليقا على المادة الثانية الخاصة بالمساواة فى الضرائب :

« وأما المادة الثانية فإنها محض سياسة ، ويمكن أن يقال إن الفرد ( جمع فردة أى ضريبة ) ونحوها لو كانت مرتبة فى بلاد الاسلام كما هى فى تلك البلاد لطابت النفس خصوصاً إذا كانت الزكوات والنفى والغنيمه لاتفى بحاجة بيت المال ، أو كانت ممنوعة بالسكينة ، وربما كان لها أصل فى الشريعة على بعض أقوال مذهب الإمام الأعظم ، ومن الحكم المقررة عند قدماء الحكماء ، الخراج عمود الملك ، وفى مدة إقامتى بباريس لم أسمع أحداً يشكو من المكوس والفرد ( الضرائب ) والجبايات أبداً »

وقال تعليقا على المادة الثامنة الخاصة بحرية الرأى والنشر : « وأما المادة الثامنة فإنها تقوى كل إنسان على أن يظهر رأيه وعلمه ، وسائر ما يخطر بباله ، بما لا يضر غيره ، فيعلم الناس سائر ما فى نفس صاحبه »

وامتدح الصحافة ، وهو يسمى الصحف ( الورقات اليومية المسماة بالجرنالات



والكازيطات ، (١) وقال عنها : « ان الانسان يعرف فيها سائر الاخبار المتجددة سواء كانت داخلية أو خارجية ، أى داخل المملكة أو خارجها ، وان كان قديو جد فيها من الكذب مالا يحصى الا أنها ربما تتضمن أخبارا تكشف نفس الانسان إلى العلم بها ، على أنها ربما تضمنت مسائل علمية جديدة التحقيق أو تنبيهات مفيدة أو نصائح نافعة سواء كانت صادرة من الجليل أو الحقير ، لأنه قد يخطر ببال الحقير مالا يخطر ببال العظيم ، ومن فوائدها أن الإنسان إذا فعل فعلا عظيما أو رديئا وكان من الأمور المهمة كتبه أهل الجرنال ليكون معلوما للخاص والعام لترغيب صاحب العمل الطيب ، وردع صاحب الفعلة الخبيثة ، وكذلك إذا كان الإنسان مظلوما من إنسان كتب مظلمته في هذه الورقات ، فيطلع عليها الخاص والعام ، فتعرف قضية المظلوم والظالم من غير عـدول عما وقع فيها ولا تبديل ، وتصل إلى نيل الحكم ( المحكمة ) ويحكم فيها بحسب القوانين المقررة ، فيكون مثل هذا الأمر عبرة لمن يعتبر ،

وقال عن المادة التاسعة ( الخاصة بحرية الأملاك ) : « وأما المادة التاسعة ، فإنها عين العدل والانصاف ، وهى واجبه لضبط جور الأقوياء على الضعاف ، وقال تعليقا على المادة الخامسة عشرة ( التى تنص على أن السلطة يتولاها الملك وجماسا النواب والشيوخ ) : « وفى المادة الخامسة عشرة نكتة لطيفة ، وهى أن تدبير أمر المعاملات لثلاثة مراتب ، المرتبة الأولى للملك ووزرائه ، والثانية مرتبة البيرية الحامية للملك ، والثالثة مرتبة رسل العمال ، الذين هم وكلاء الرعية والمحامون عنهم حتى لا يظلم أحد ، وحيثما كانت رسل العمال قائمة مقام الرعية ومتكلمة على لسانها كانت الرعية كأنها حاكمة نفسها بنفسها ، وعلى كل حال فهى مانعة للظلم عن نفسها بنفسها ، وهى آمنة بالكلية ،

ثم ذكر تعديل الدستور الذى أعقب ثورة سنة ١٨٣٠ وأسهب فى الكلام عن



تلك الثورة التي شهدتها في باريس ، وظاهر من كلامه مبلغ عظمه على اشورة وقضيتها ، ومما قاله في هذا الصدد :

« فلما كانت سنة ١٨٣٠ وإذا بالملك قد أظهر عدة أوامر ، (١) ، منها النهى عن أن يظهر الإنسان رأيه وأن يكتبه أو يطبعه بشروط معينة خصوصا للكازيطات ( الجرائد ) اليومية فانها لا بد لطبعها من أن يطلع عليها أحد من طرف الدولة (٢) فلا يظهر فيها إلا ما يريد اظهاره ، مع أن ذلك ليس حق الملك وحده فكان لا يمكنه عمله إلا بقانون ، والقانون لا يصنع إلا باجتماع آراء ثلاثة ، رأى الملك ، ورأى أهل ديوانى المشورة (٣) ، فصنع الملك وحده ما لا ينفذ إلا إذا كان صنعته مع غيره »

فهذا كلام يدل على أن صاحبه يفهم روح الدستور والنظم الدستورية حق الفهم ، ويعرف معنى سلطة الأمة ، ويؤمن بأن الأمة مصدر السلطات وأدل على ذلك ، رأيه في موقف الملك شارل العاشر لما قامت الثورة في باريس قال :

« فلما اشتد الأمر وعلم الملك بذلك وهو خارج ، أمر بجعل المدينة محاصرة حكما ، وجعل قائد العسكر أميراً من أعداء الفرنساوية ، مشهوراً عندهم بالخيانة لمذهب الحرية ، مع أن هذا خلاف الكياسة والسياسة والرياسة ، فقد دلهم هذا على أن الملك ليس جليل الرأى ، فانه لو كان كذلك لأظهر امارات العفو والسماح ، فان عفو الملك أبقي للملك ، ولما ولى على عساكره إلا جماعة عقلاء ، أحبا باله وللرعية غير مغبوضين ولا أعداء ، ولمكنه أراد هلاك رعاياه حيث أنزلهم بمنزلة

---

(١) هي الأوامر الشهيرة Ordonnances التي أصدرها الملك شارل العاشر وكانت

سببا لقيام ثورة سنة ١٨٣٠

(٢) الرقيب على الصحف

(٣) البرلمان



أعدائه ، مع أن استصلاح العدو أحزم من استهلاكه ، ويحسن قوله بعضهم :  
عليك بالحلم وبالحياء والرفق بالذئب والإغضاء  
إن لم تقبل من يقال يوشك أن يصيبك الجهال  
فعداد عليه ما فعله بنقيض مراده ، وبظن ما نواه لأضداده ، فلو أنعم في إعطاء  
الحرية ، لأمة هذه الصفة حربية ، لما وقع في مثل هذه الحيرة ، ونزل عن كرسيه  
في هذه المحنة الأخيرة ، لاسيما وقد عهد فرنساوية بصفة الحرية وألفوها واعتادوا  
عليها ، وصارت عندهم من الصفات النفسية ، وما أحسن قول الشاعر :

وللناس عادات وقد ألفوا بها لها سنن يزعمونها وفروض  
فمن لم يعاشرهم على العرف بينهم فذاك ثقيل عندهم وبغيض « (١)  
فتأمل في هذا الكلام ! وتدبر معانيه ، واذكر أنه كتب سنة ١٨٣٠ ، أي منذ  
مائة سنة ، تجد أنه كلام عليه طابع المبادئ الدستورية المصرية ، تتمشى فيه روح  
الحرية والديمقراطية ، ولا يصدر إلا عن نفس أشربت روح الأنفة والشعور  
بالحقوق القومية ، ولو لم يكن رفاة بك بمثل هذه الصفات لما صدر عنه مثل هذا  
القول ، بل أغلب الظن أنه كان يضرب صفحا عما شاهده في باريس من ثورة  
الشعب على الحكم الاستبدادي ، وما كانت هذه الثورة تترك في نفسه من أثر سوى  
استنكار قيام الرعية على ولى الأمر ، ولكن روح رفاة كانت روحا حرة متطلعة  
إلى المثل العليا ، في العلم ، والأخلاق ، والسياسة ، فلا غرو أن صادفت مبادئ  
حقوق الشعب موضع الإقناع من نفسه

وتأمل فيما ذكره المترجم عن الجنرال لافاييت أحد زعماء الثورة ، تجده يقول :  
« وفي اليوم التاسع والعشرين في الصباح ملك أهل البلد ثلاثة أرباع المدينة ،  
ووقع أيضا في أيديهم قصر طويلرى ولوور فلما كوهما ، ونشروا عليهما بيرق الحرية  
فلما سمع بذلك سر عسكر ( قائد الجنود ) المأمور بإدخال أهل باريس في طاعة



السلطان ( الملك شارل العاشر ) رجع ، فكان هذا تمام نصرة أهل البلد ، حتى أن  
العساكر دخلت تحت بیرق الرعية ، ومن هذا الوقت ترتب حكم وقى وديوان  
هؤقت لنظم البلاد حتى ينحط الزأى على تولية حاكم دائم ، وكان رئيس هذا الحكم  
المؤقت سر عسكر المسمى لافييته ، وهو الذى قاتل فى الفتنة الأولى للحرية أيضا (١) .  
وهذا الرجل شهير بأنه يحب الحرية ، ويحأى عنها ويعظم مثل الملوك بسبب  
اتصافه بهذا الوصف ، وكونه على حالة واحدة ومذهب واحد فى البوليائية  
( السياسية ) .

فرفاة بك يمجى فى الجنرال لافايت دفاعه عن الحرية ، وثباته على مبدئه  
السياسى ، وعدم تقلبه مع الأهواء ، وهى محامد وصفات اشتهر بها لافايت فى كل  
أدوار جهاده ، فوصل بذلك إلى المنزلة السامية التى نالها ، وصار كما يقول المترجم  
يكرم ويعظم كما يعظم الملوك ، وهذا من أبدع ما يقال فى تمجيد الوطنية الصادقة  
والجهاد الخالص لوجه الله والوطن

وقد ظل رفاة بك بعد عودته إلى مصر متأثرا بالتعاليم الدستورية التى تلقاها  
فى باريس . وحسبك دليلا على بقاءه محتفظا بتلك المبادئ السامية على مدى السنين  
أنه عد أكبر عمل للتخديو اسماعيل إنشاء مجلس شورى النواب (٢) فقد قال عنه  
فى معرض الثناء عليه : « ولو لم يكن له من المآثر إلا كونه حمل الأهالى على أن  
يستلموا عنهم نوابا ذوى فكرة ألمعية ، ليتذاكروا فى شأن مصالحهم (٣) المرعية ،  
لكفاه ذلك شرفا ومجدا ، وعزا وسعدا حيث صار مسئوليا على أمة حرة الرأى ،  
باستشارتها فى حقائق التراتيب والتنظيمات التى يراد تجديدها لأجاءهم (٤) » .

(١) يريد الثورة الفرنسية الكبرى سنة ١٧٩٨

(٢) سنة ١٨٦٦

(٣) أى مصالح الأهالى

(٤) مناهج الاباب المصرية ص ٣٢٣ طبعة ثانية



### عودته الى مصر

عاد رفاعة بك إلى مصر سنة ١٨٣١ ، فيكأنه قضى في باريس نحو ست سنوات مكباً على الدرس والتحصيل ، يطالع ، ويقرأ ، ويكتب ويعرب ، ويجالس العلماء ويساجلهم البحث والمناظرة ، وينعم النظر في أحوال الشعوب الأوروبية وتاريخها وأسباب حضارتها وتقدمها ، واستقر عزمه وهو في باريس على أن يخدم بلاده من طريق نقل علوم الافرنج إلى مواطنيه ، فتسع مصادركهم ، وتسمو أفكارهم ، ويسلكون سبيل الشعوب التي هذبها العلم والعرفان ، ومالت نفسه إلى التعريب أخذاً بنهج الدولة العباسية ، إذ بدأت نهضة العلوم والمعارف في عهدها بترجمة كتب اليونان إلى اللغة العربية ، قال في هذا الصدد وهو بعد في باريس : « وبالجملة فقد تكفلنا بترجمة على التاريخ والجغرافيا بمصر السعيدة بمشيئته تعالى وبهمة صاحب السعادة محب العلوم والفنون حتى تعد دولته من الأزمنة التي تؤرخ بها العلوم والمعارف المتجددة في مصر مثل تجددها في زمن خلفاء بغداد » (١)

ولقد بر بوعده ، فلأ البلاد علماً وحكمة ، وحمل لواء النهضة العلمية وخدمها بتأليفه وتعاريفه وتلاميذه الذين تخرجوا على يده في مدرسة الألسن وغيرها

### أعماله بعد عودته

كانت البلاد عند عودة رفاعة بك في حاجة الى التعريب لنقل العلوم الأوروبية الى لغة البلاد ، فتولى منصب الترجمة وتدريس اللغة الفرنسية في مدرسة الطب بابي زعبل

وفي سنة ١٨٣٣ م (سنة ١٢٤٩ هـ) انتقل من مدرسة الطب الى المدفعية

(١) تخلص الابرين ص ٢٠١



(الطوبجية) بطره ، وعهد اليه ترجمة العلوم الهندسية والفنون الحربية ، وله فيها رسالة مترجمة في الهندسة العادية ، وهى من الرسائل التى كانت تدرس فى المدرسة الحربية بسان سير بفرنسا

وفى غضون ذلك رقع وباء بالقاهرة سنة ١٢١٠ فسافر إلى طهطا وترجم بها مجلدا من جغرافية ملتبرون التى بدأ بتعريبها فى باريس ، ثم عاد به الى القاهرة وقدمه الى محمد على فنال إعجابه ، وأجرل له العطاء ، وأنعم عليه برتبة صاغ قول اغاسى واستمر بمدرسة طره الى سنة ١٢٥١

#### مدرسة الآلسن

ثم رأى المترجم أن البلاد فى حاجة الى طبقة من العلماء الأكفاء فى الآداب العربية وفى آداب اللغات الأجنبية ليضطلعوا بمهمة تعريب الكتب الأفرنسية وخاصة الفرنسية وليكونوا صلة الاتصال بين الثقافة الشرقية والثقافة الغربية وينهضوا بالأداة الحكومية فى المناصب التى تعهد اليهم ، فاقترح على محمد على باشا إنشاء مدرسة الآلسن ، وكان من مزايىا محمد على أنه يحسن تقدير الاقتراح والآراء السديدة التى تعود على البلاد بالخير والتقدم ، فبادر الى إنفاذ الاقتراح وانشأ مدرسة الآلسن بالقاهرة سنة ١٨٢٦ ، واختار لها سراى الألفى بالأزبكية بجوار قصر زينب هانم كريمة محمد على ( حيث فندق شبرد الآن ) ، وهذا يدل على مبلغ عنايته بشأنها ، وكانت تعرف حين إنشائها بمدرسة الترجمة ، ثم عرفت بعد ذلك بمدرسة الآلسن ، وعهد بنظارتها فى السنة التالية الى الشيخ رفاعة ، وهنا هيات فرصة جديدة لظهور نبوغ المترجم كعالم محقق ، ورئيس قدير ، ومعلم كفء ، ومرب لا يشق له غبار ، فلقد قام بإدارة تلك المدرسة خير قيام ، واختار لها التلاميذ من مدارس الأرياف والأقاليم ، ومن طلبة الأزهر ، فبلغ عددهم فى بداية عهدها خمسين تلميذا ، ثم زاد حتى صار ١٥٠ ، وعنى بتثقيفهم وتأشيتهم بمائة



الصالحة حتى تخرج منها نخبة من العلماء والشعراء والأدباء من ازدان بهم تاريخ النهضة العلمية والأدبية

كانت مدرسة الألسن عبارة عن كلية تدرس فيها آداب اللغة العربية واللغات الأجنبية وخاصة الفرنسية والتركية والفارسية ثم الإيطالية والانجليزية ، وعلوم التاريخ والجغرافية ، والشريعة الإسلامية ، والشرائع الأجنبية ، فهي أشبه ما تكون بكلية للآداب والحقوق فلا غرو ان كانت أكبر معهد لنشر الثقافة في مصر

وكان رفاعة بك يتولى التدريس فيها بنفسه ، يعاونه طائفة من خيرة المصريين والأجانب ، ذكر على باشا مبارك من اساتذتها الوطنيين الشيخ محمد الدمنهورى . والشيخ على الفرغلى الانصارى (ابن خال رفاعة بك) ، والشيخ حسنين حزين الغمراوى ، والشيخ محمد قطرة العدوى ، والشيخ أحمد عبد الرحيم الطمطاوى ، والشيخ عبد المنعم الجرجاوى ، وكلهم من علماء ذلك العصر

واشتهر رفاعة بك بغيرته على تثقيف تلاميذ المدرسة بلا كل ولا هوادة ، وكان في بعض الأحيان كما يقول على باشا مبارك « يمكث نحو ثلاث ساعات أو أربع ساعات يلقي الدروس واقفا على قدميه في دروس اللغة أو فنون الإدارة أو الشرائع الإسلامية والأجنبية ، وكذلك كان دأبه معهم في تدريس فنون الآداب العالية » وأحيل عليه في سنة ١٢٥٧هـ علاوة على نظارة مدرسة الألسن نظارة المدرسة التجهيزية التي كانت بأبي زعبل ثم نقلت الى الازبكية وألحقت بمدرسة الألسن ، وأساتذاتها من تلاميذ هذه المدرسة ، ومعهد للفقهاء والشريعة الإسلامية ، ومدرسة محاسبة ، ومدرسة إدارة افرنجية ، فكان رفاعة بك يدير هذه المعاهد مجتمعة ، أى أنه كان بمثابة مدير جامعة ، وأحيل عليه تفتيش مدارس الأقاليم ، وأسندت إليه وقتنا ما رآسة تحرير (الوقائع المصرية)

وفي سنة ١٢٥٨هـ شكل قلم الترجمة من أول فرقة خرجت من مدرسة الألسن ونال المترجم بعد سنة ونصف من إنشاء هذا القلم رتبة القائم مقام ، ونال سنة ١٢٦٢هـ



رتبة أميرالاي لمناسبة انتهائه من ترجمة مجلد آخر من جغرافية ملطبرون ،  
فصار يدعى رفاة بك بعد أن كان الشيخ رفاة ، وكانت هذه الرتب بمثابة مكافأة  
معنوية له على ما أداه من الخدمات في المناصب الى عهدت اليه ، كما أنها دأيل على  
حسن تقدير الحكومة في ذلك العصر للعلماء العاملين ، وتشجيعهم على متابعة  
جهودهم وأبحاثهم ، ومن الحق أن نقول إن نمشيط الحكومة لرفاة بك كان له  
دخل في وفرة إنتاجه العلمي ، فقد كان موضع رعاية ولاية الأمور ومعاونتهم ،  
فأنعم عليه محمد علي بـ ٢٥٠ فداناً ، وأقطعته اراهيم باشا « حديقة نادرة المثال في  
الخانقاه تبلغ ٣٦ فداناً » على ما يقول علي باشا مبارك <sup>(١)</sup> ، وأنعم عليه سعيد باشا  
بمائتي فدان ، واسماعيل باشا بـ ٢٥٠ فداناً ، فيكون مجموع ذلك نحو ٧٠٠ فدان ،  
ولا شك أن هذه الانعامات الكبيرة من الوسائل التي تنهض بدولة العلم والأدب

### رفاة بك في منفاه بالخرطوم

لم يزل رفاة بك ناظراً لمدرسة الآلسن مع نظارة قلم الترجمة الى أن أقفلت  
في عهد عباس باشا الأول سنة ١٨٥١ ، ولم يكتف عباس بإقفالها بل أمر  
بإرسال رفاة بك الى السودان بحجة توليته نظارة مدرسة ابتدائية أمر بإنشائها  
في الخرطوم

وغريب أن عباس باشا الذي يقفل المدارس في القطر المصري يعنى بإنشاء  
مدرسة ابتدائية في الخرطوم ، نعم ان فتح المدارس في السودان قاطبة أمر مطلوب  
ومرغوب فيه لذاته ، فما السودان إلا جزء من مصر ، ونشر لواء العلم والمعارف  
في أحواله واجب على الحكومة ، ولكن إقفال المدارس في مصر ينم على محاربة  
عباس باشا للعلم والتعليم ، فكيف تتفق هذه النزعة مع التفكير في فتح مدرسة

---

(١) الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٤



ابتدائية بالخرطوم يرسل إليها جماعة من أركان النهضة العلمية في مصر وعلى رأسهم زعيم هذه النهضة رفاة بك ، وفيهم محمد بيومى أفندى كبير أسانذة الهندسة والرياضيات في مدرسة المهندسخانة ، وقد توفي في منفاه بالخرطوم ، وأحمد طائل أفندى أستاذ الرياضيات ، وغيرهم ، ولا يقبل المنطق أن يكون الغرض من إرسال هؤلاء الأقطاب الى السودان نشر العلم في ربوعه ، إذ لو كان يقصد خدمة العلم بإنشاء « مدرسة ابتدائية بالخرطوم » لما كان معقولاً أن يقع الاختيار على كبير علماء مصر في ذلك العصر ليتولى نظارتها ، ولا أن يعهد بتدريس الحساب فيها الى كبير علماء الرياضيات بين أسانذة مدرسة المهندسخانة ، فلا بد أن يكون للأمر سر آخر غير الرغبة في إنشاء المعاهد العلمية

وقد يكون سره الحقيقي رغبة عباس باشا في إقصاء علماء مصر الى السودان ، فكما أنه أقفل مدارس مصر ترمى له أن يعهد عنها علماءها الأعلام ، وقد وثى له في حق رفاة بك فانتسع صدره للوشاية ، ولم ير وسيلة للتخلص من رفاة بك إلا إرساله الى السودان ، وكان الذهاب الى السودان في ذلك العصر يعد نفياً مقصوداً به العقاب والقصاص ، وخاصة لمن كان في منزلة رفاة بك . ولم أتبين ماهية هذه الوشاية من أقوال من ترجموا له <sup>(١)</sup> ، أما رفاة بك ذاته فلم يزد في هذا الصدد عن عن قوله : « وفي سنة ١٢٦٧ كُنت مسافراً الى السودان بسعى بعض الأُمراء بضمير مستتر بوسيلة نظارة مدرسة بالخرطوم فلبثت نحو الأربع سنين بلا طائل

---

(١) ترجم له من المتقدمين على باشا مبارك في الخطط التوفيقية ج ١٣ ص ٥٣ ، وصالح مجدى بك في رسالته حلية الزمن بمناقب خدام الوطن ، ومن المعاصرين جرجي زيدان بك في كتابه ( تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ) ج ٢ ص ١٩ ، ومحمد الصادق حسين بك في مجلة السياسة الأسبوعية السنة ٢ عدد ٦٤



وتوفي نصف من بمعيتي من الخوجات المصريين (١) ،

ويلوح لي أن ليكتابه (تخليص الأبريز) سبباً يتصل بتنفيه ، إذ لا يخفى أنه طبع للمرة الثانية سنة ١٢٦٥ هـ أي في أوائل عهد عباس باشا ، والكتاب كما مر بك يحوى آراء ومبادئ لا يرغب فيها الحاكم المستبد ، وعباس باشا الاول كان في طبعه مستبداً غشوماً ، فلا بد أن الوشاة قد لفتوا نظره الى ما في كتاب رفاة بك مما لا يروق لعباس ، فرأى أن يبعده الى الخرطوم ليكون السودان منفى له ، ولا غرابة في ذلك فلو أن هذا الكتاب ظهر في تركيا على عهد السلطان عبد الحميد لكان من المحقق أن يكون سبباً في هلاك صاحبه ، فمن الجائز أن يكون عباس باشا قد رأى نفى رفاة وأمثال رفاة الى السودان ليعدهم ويبيد أفكارهم وثقافتهم عن مصر ، واتخذ لتنفيهم صورة ظاهرة وهى إنشاء مدرسة بالخرطوم ، والله أعلم

كان رفاة بك يشعر في الخرطوم بأنه في منفى سحيق ، ويعلم أن الحكومة إنما أقصته الى السودان لتتخلص منه ، لا لتفتح مدرسة ابتدائية ، ولقد أحس بغضاضة النفي في بدء عهده به ، ولكنه قابل المصاب بالصبر والجلد ، وعادته عزيمته التي لا تعرف الكلل ، فأخذ يسرى عن نفسه هم النفي والعزلة بتعريب كتاب تلياك (٢) . وانك لتلمح من مقدمة كتابه مبلغ تألمه مما جوزى به على جميل خدماته للعلم والنهضة العلمية ، والوطنى في محنته يذكر ما أداه لوطنه من خدمات ، كأنما يراجع نفسه ويحاسبها ليتعرف أسباب محنته ، فلا يزداد يقيناً إلا أنه جوزى جزاء ستمتار ، وقوبل على إحسانه بالإساءة والشكران ، وكذلك فعل رفاة بك فقد جمع في كلمات وجيزة ما فصله التاريخ من خدماته الجليلة ، قال في مقدمة كتاب تلياك :

وأما بعد فيقول المرتجى أن يكون لوطنه خير نافع ، رفاة بدوى رافع ، ناظر

(١) مناهج الأبواب المصرية ص ٢٦٥ طبعة ثانية

(٢) مواقع الافلاك في اخبار تلياك



قلم الترجمة بديوان المدارس ، قد تقلدت بعناية الحكومة المصرية ، الفائقة على سائر الأمصار ، في عصر المدة المحمدية العلوية ، السامى على سائر الأعصار ، بوظيفة تربية التلاميذ مدة مديدة ، وسنين عديدة ، نظارة وتعلما ، وتعديلا وتقويما ، وترتيا وتنظيما ، وتخرج من نظارات تعليمي من المتفهمين رجال لهم في مضمار السبق وميدان المعارف وسيع مجال ، وفي صناعة النثر والنظم أهر بديهة وأبهى روية وأزهى ارتجال ، وحماة صفوف لا يُبارون في نضال ولا سجال ، وعربت لتعليمهم من الفرنسية المؤلفات الجمّة ، وصحّحت لهم مترجمات الكتب المهمة ، من كل كتاب عظيم المنافع ، وتوفّق حسن تمثيلها في مطبعة الحكومة وطبعها ، ومالت طباع الجميع إلى مطبوع ذوقها وطبعها ، وسارت بها الركبان في سائر البلدان ، وحدا بها الحادى في كل واد ، وقصدها القصّاد كأنها قصائد حسان ، وكان زمنى إلى ذلك مصروفا ، ودينى بذلك معروفا ، مجاراة لأمير الزمن <sup>(١)</sup> ، على تحسين حال الوطن ، الذى حبّسه من شعب الإيمان ، وفي مدة نحو ثلاثين سنة لم يحصل لهقى فتور ولا قصور

فإذا ملكت فجئت فان لم تستطع فاجهد بوسعك كله أن تنفعا  
 ، وإنما فقط لما توجهت بالقضاء والقدر ، إلى بلاد السودان وليس فيما قضاء  
 الله مفرا ، أقمت برهة حامدا لهمة ، جامد القريحة في هذه الملة ، حتى كاد يتلفنى  
 سعي الأقليم الفائر بحرّه وسمومه ، ويبلغنى فيل السودان الكاسر بخروطومه ، ومع  
 ذلك فكنت في الوقت الحاضر مصداق قول الشاعر

فما أنا الأيام غير محارب أصحابها مستبشرا متهللا  
 فان كان حظى راحا كنت راحا وإن كان حظى أعز لا كنت أعز لا  
 فكيف وان لى نصيبا فى السعود المقبلة ، والعهود المستقبلية ، وحظاً من  
 الأوقات المفيدة ، وسهبا من العدالة أباعد به عنى وجوه هذه البلاد البعيدة ، فما



تسليط الا بتعريب تليماك ، وتقريب الرجا بدور الأفلاك ،

أقول ، ولرفاعة بك بعض العذر في تبره من الإقامة في السودان ، فانه فضلا عن شعوره بأنه لم يذهب اليه بارادته واختياره وانه انما كان مضطهدا منفيا على غير ذنب جناه ، فقد شهد في منفاه مصرع زميله محمديومي كبير علماء الرياضيات في عصره ، والظاهر ان صحته وبنيته لم تحتملا غضاضة النفي وسوء المناخ فعاجلته منيته في الخرطوم ، فهذا الحادث الاليم كان له أثر عميق في نفس رفاعة بك جعله يشكو ويتململ من طول إقامته في منفاه ، ولولا ذلك لما افاض في الاعراب عن ألمه الى الحد الذي اخرجه عن جادة الصبر والاعتدال ، فما ذنب وجوه تلك البلاد البعيدة ، التي يطلب الى العدالة أن تباعد به عنها ؟ انه لاشك كان في شدة الحينة حتى ضاق صدره بما يعاينه من الألم ، على انه ما لبث ان استمسك بخصاله الحميدة من الصبر على المكاره ، ومغالبة الشدائد ، فراض نفسه على احتمالها ، والصبر على آلامها ، وانك لتبتين نفسيته وما جبل عليه من قوة العزيمة وصدق الايمان في قوله ، فما انا للأيام غير محارب الخ ، فان هذا القول يدل على قوة نفس كبيرة ارتضت مغالبة الأيام ومقاومة الحن ، ويتصل بهذا المعنى قوله عن نفسه :

رفاعة خمس المنظوم مرتجلا      قر يرضه وهو بالخرطوم قد وجلا  
قالت هو اتفه بالله كن رجلا      فان جدك ( طه ) للخطوب جلا  
فأمر خطبك هذا الحد يحسمه

والحق ان رفاعة بك كان في منفاه رجلا بكل معاني الرجولة ، فلم يستسلم لليأس ، ولم تفتر عزيمته ، ولا جمدت قريحته ، وحسبك دليلا على قوة ارادته انه ترجم في منفاه كتاب تليماك ، وهو يقع في نحو سبعمائة صفحة من القطع الكبير ، كما انه رتب مدرسة الخرطوم احسن ترتيب وأدارها أحسن ادارة وتخرج منها طائفة من الشبان تولوا مهمة التدريس في المدارس التي أنشأتها الحكومة في السودان على عهد الخديو اسماعيل ، وقد امتدح رفاعة بك اخلاق السودانين فاشار بقابلتهم ، للتمدن الحقيقي لدقة اذهانهم ، فان اكثرهم قبائل عربية لاسيما الجعليين



والشائقية وغيرهم ، واشتغالهم بما الفوه من العلوم الشرعية هو عن رغبة واجتهاد ، ولهم مآثر عظيمة في حسن التعلم والتعليم ، حتى ان البلدة اذا كان باعالم شهير ير حل اليه من البلاد المجاورة من طلبة العلم العدد الكثير والجم الغفير ، فيعينه أهل بلدتة على ذلك بتوزيع المجاورين ( الطلبة ) على البيوت بحسب الاستطاعة فكل انسان من الاهالى يخصه الواحد او الاثنان فيقومون بشؤونهم مدة التعلم والتعليم « (١)

### رجوعه من منفاه والمناصب التى تولاها

ولما توفى عباس الاول سنة ١٨٥٤ ، وتولى سعيد باشا الحكم عاد رفاعة بك من السودان ، فاسندت اليه المناصب المختلفة ، فجعل ناظرا للقلم الافرنجى بمحافظة مصر تحت رئاسة ابراهيم ادهم باشا ، ثم عهد اليه سعيد باشا سنة ١٨٥٥ وكالة المدرسة الحربية بالحوض المرصود التى كان يتولى نظارتها سليمان باشا الفرنساوى رئيس رجال الجهادية ، وبعد قليل تولى نظارة المدرسة الحربية التى أنشأها سعيد باشا بالقلعة ، وجمع بين هذا المنصب ونظارة قلم الترجمة ، ومدرسة المحاسبة والهندسة الملكية ومدرسة العبارة ، ونال رتبة المتمايز

وفى سنة ١٨٦٠ الغيت هذه المدارس كما الغى قلم الترجمة ، فبقى رفاعة بك بغير منصب الى عهد اسماعيل باشا ، إذ هبت على العلم والتعليم نسمة الحياة ، فأعيد قلم الترجمة بوزارة المعارف العمومية وعهد الى رفاعة بك برياسته سنة ١٨٦٣ وعين عضوا فى ( قومسيون المدارس ) الذى يشبه أن يكون مجلس المعارف الأعلى والذى كان له فضل كبير فى تنظيم التعليم على عهد اسماعيل

وكان له فضل كبير فى نشر العلوم بحثه الحكومة على طبع طائفة من أمهات السكتب العربية على نفقتها كتفسير الفخر الرازى ومعاهد التنصيص وخزانة الادب والمقدمات الحربية وغير ذلك



### فضل رفاة بك في نهضة المرأة

إن رفاة بك هو أول من دعا إلى نهضة المرأة وإلى تعليم البنات وتثقيفهن أسوة بالبنين ، وتتمجلى لك فكرته من كونه وضع كتابا مشتملا لتثقيف البنات والبنين على السواء وسماه ( المرشد الأمين للبنات والبنين ) وهو كتاب في الأخلاق والتربية والآداب وضعه كما يقول في مقدمته بحيث « يصلح لتعليم البنين والبنات على السوية » ،

ودعا في هذا الكتاب الى وجوب تعليم البنات وإعدادهن من طريق التربية والتعليم للعمل والقيام بواجبهن في المجتمع ، قال في هذا الصدد :

« ينبغي صرف الهمة في تعليم البنات والصبيان معا لحسن معايشة الأزواج ، فتتعلم البنات القراءة والكتابة والحساب ونحو ذلك ، فان هذا مما يزيدهن أدبا وعقلا ، ويجعلن بالمعارف أهلا ، ويصلحن به لمشاركة الرجال في الكلام والرأى فيعظمن في قلوبهم ويعظم مقامهن لزوال ما فيهن من سخافة العقل والطيش مما ينتج من معايشة المرأة الجاهلة لمرأة مثلها ، وليمكن المرأة عند اقتضاء الحال أن تعاطى من الأشغال ما يتعاطاه الرجال على قدر قوتها وطاقاتها ، فكل ما يطيقه النساء من العمل يباشرنه بأنفسهن ، وهذا من شأنه أن يشغل النساء عن البطالة ، فان فراغ أيديهن عن العمل يشغل ألسنتهن بالباطيل ، وقلوبهن بالآهواء وائتعال الأقاويل ، فالعمل يصون المرأة عما لا يليق ، ويقربها من الفضيلة ، وإذا كانت البطالة مذمومة في حق الرجال فهي مذمة عظيمة في حق النساء ،

فالدعوة إلى نهضة المرأة في مصر ترجع كما ترى إلى رفاة بك ، ثم جاء من بعده المرحوم قاسم بك أمين فجددها ووسع نطاقها ، وكتاب رفاة بك طبع لأول مرة سنة ١٢٨٩ هـ أي سنة ١٨٧٢ ميلادية ، وقد أسست أول مدرسة لتعليم البنات في مصر سنة ١٨٧٣ م وهي المدرسة التي أنشأتها جشم آفت هانم إحدى زوجات



اسماعيل بالسيوفية ، على أن دعوة رفاة بك ترجع إلى ما قبل ظهور كتابه ، فإنه كما تعلم كان عضواً في مجلس ديوان المدارس سنة ١٨٣٧ ، وقد ذكر يعقوب أرتين باشا (١) أن هذا المجلس قدر ما لتعليم المرأة من الفضل في النهوض بالمجتمع المصري فاقترح إدخال تعليم البنات في مصر ، ولكن الاقتراح لم يخرج إلى حيز العمل في عهد محمد علي باشا لأن المجتمع كما يقول أرتين باشا لم يكن يألف تعليم البنات في المدارس فاكثف محمد علي بمدرسة الولادة التي أنشأها لتخريج طائفة من القابلات المتعلّيات

على أن فكرة تعليم المرأة لاقت من ذلك الحين تقديراً من الطبقات العالية فأخذت العائلات السكبيرة تعلم بناتها في البيوت على يد أساتذة من معلمين ومعلمات فظهرت طبقة من سلالة البيوت السكبيرة نالت حظاً وافراً من العلم والثقافة ، ومن هذه الطبقة نبغت الكاتبة الشاعرة عائشة هانم تيمور (٢) كريمة اسماعيل باشا تيمور من كبار الحكام في عصر عباس وسعيد واسماعيل ، وقد بقيت فكرة تعليم البنات قاصرة على البيوت إلى أن أنشئت مدرسة البنات بالسيوفية كما قدمنا

#### فضله في نهضة القضاء والقانون

ولرفاعة بك فضل كبير في نهضة القضاء ، فإن الحكومة حينما فكرت في إصلاح النظام القضائي على عهد اسماعيل مهدت إلى ذلك بتعريب القوانين الفرنسية المعروفة بالسكود (قانون نابليون) وهي مهمة شاقة تحتاج إلى اطلاع واسع في القوانين الفرنسية وأحكام الشريعة الإسلامية لاختيار المصطلحات الفقهية المطابقة لمبادئها

(١) في كتاب التعليم العام في مصر ( بالفرنسية ) ص ١٢٨

(٢) ولدت سنة ١٨٤٠ وتوفيت سنة ١٩٠٢ ، راجع ديوانها (حلية الطراز) وانظر

ترجمتها المسببة للآلئيه ( مي )



في القانون الفرنسي ، وتحتاج أيضا الى علم غزير وصبر على العمل وإلمام تام بأسرار اللغتين الفرنسية والعربية ، فلم تجد الحكومة من يضطلع بهذه المهمة سوى رفاعة بك وتلاميذه ، فعرب هو وعبد الله بك السيد <sup>(١)</sup> القانون المدنى الفرنسى واشترك معهما عبد السلام افندى احمد ، واحمد افندى حلى ، وإذا لاحظت أن هذا القانون أوسع مدى من القانون المدنى المصرى المقتبس منه لأنه يشمل عدا المعاملات المدنية أحكام الأحوال الشخصية عرفت مبلغ الجهد الذى بذله رفاعة بك ومساعدوه فى تعريبه ، وحسبك أنه يقع فى ٢٢٨١ مادة طبعت <sup>(٢)</sup> فى مجلدين كبيرين ، يقع الاول فى نيف وثلثمائة صفحة ، والثانى فى مائتى صفحة من الورق السكبير ، وعرب قانون المرافعات عبد الله أبو السعود (افندى ، وحسن افندى فهمى ، وعرب محمد قدسى باشا قانون العقوبات ، وصالح بك مجدى قانون تحقيق الجنايات ، وهم من تلاميذ رفاعة بك ، ومن هذه القوانين قد استمد الشارع المصرى معظم أحكام قوانين المعاملات المدنية والمرافعات والعقوبات ، تلك القوانين التى بنى على أساسها النظام القضائى الحديث ، ومن ذلك يتبين فضل رفاعة بك وتلاميذه فى إقامة صرح العدالة فى مصر

### روضة المدارس

ومن أجل أعماله أنه تولى رئاسة تحرير مجلة (روضة المدارس) التى أنشأها العلامة على باشا مبارك سنة ١٨٧٠ حين كان وزيراً للمعارف العمومية فى عهد اسماعيل ، وهى مجلة علمية أدبية اجتماعية ، أنشأتها وزارة المعارف كما قدمنا لإحياء الآداب العربية ونشر المعارف الحديثة ، وتولى رئاستها رفاعة بك وبياشر تحريرها ابنه على بك فهمى رفاعة مدرس الإنشاء بمدرسة الإدارة والألسن وقتئذ

(١) من تلاميذ مدرسة الألسن وقد ترجمنا له فيما يلى

(٢) سنة ١٢٨٣ هـ ١٨٦٦ ميلادية



وكان المترجم يتولى تحرير أبواب المجلة، يعاونه في ذلك نخبة من العلماء والأدباء أمثال علي باشا مبارك، وعبد الله بك (باشا) فكري، والشيخ حسين المرصفي، والمسيو بروكش باشا ناظر مدرسة اللسان المصري القديم، واسماعيل بك (باشا) الفلكي، ومحمد قدرى بك (باشا) ومحمود باشا الفلكي، والدكتور محمد بك بدر، وأحمد بك ندا العالم النباقي الشهير، والشيخ عبد الهادي نجما الايبارى، وصالح مجدى بك، وأبو السعود أفندى محرر جريدة وادى النيل، والشيخ عثمان مدوخ أحد أساتذة اللغة العربية بالمدارس التجريبية، ورأيت فيها بعض المباحث الفقهية للشيخ حسونة النواوى، وبعض شذرات لغوية للشيخ حمزة فتح الله، من أفاضل الاسكندرية، فكانت المجلة ميدانا يتبارى فيه فطاحل الكتّاب في ذلك العصر، وفيها المباحث الطريفة في العلم والأدب والاجتماع والتاريخ والرياضيات، وكانت تصدر مرتين في الشهر، وقد صدر العدد الأول منها في ١٥ المحرم سنة ١٢٨٧ هـ (سنة ١٨٧٠) واستمرت تصدر بانتظام، فأفادت الثقافة فائدة كبرى، وقد ذكرها المسيو دور مفتش التعليم العام على عهد اسماعيل في كتابه<sup>(١)</sup> فقال عنها: وهذه المجلة كانت توزع مجاناً على التلاميذ وقد ساعدت على نشر العلوم والمعارف لأنها عودت الطلبة ملكة المطالعة والبحث، وفتحت صفحاتها للنابهيين منهم لنشر أبحاثهم القيمة، فكان ذلك مما يشجعهم ويستحث همهم على المباحث والجهود المستقلة عن دروسهم،

وقد أصاب المسيو دور في قوله، فإن المجلة كانت تنشر مباحث طريفة لبعض نبيه التلاميذ، وقد رأيت فيها قصائد رقيقة من نظم المرحوم اسماعيل باشا صبرى تتجلى فيها روح الشعر الحديث، وكان وقتئذ الشاب النجيب اسماعيل أفندى صبرى أحد تلامذة مدرسة الادارة،

فمنها قصيدة في مدح الخديو اسماعيل بالعدد ٢٠ من السنة الأولى<sup>(٢)</sup> قال في مطلعها

(١) التعليم العام في مصر ص ٢٥٣

(٢) غاية شوال سنة ١٢٨٧



سَفَرْتُ فلاح لنا هلالُ سَعُود ونمى الغرام بقلبي المعمود  
وقصيدة أخرى بالعدد ٥ من السنة الثانية <sup>(١)</sup> يقول في مطالعها

أُغْرُتْكَ الغراء أم طلعةُ البدر وقامتكَ الهيفاء أم عادل السمر  
وشعرك أم لين تراخي سدوله وثغرك أم عقد تنظم من در

وأخرى بالعدد ٢٣ من السنة الثانية <sup>(٢)</sup> استهلها بقوله

لا والهووى العذرى والوجد عذلُ عذولى فيك لا يُجْدِي  
إني مع الصدف وطول الجففاً باق على الميثاق والعهد

ويتبين من ذلك أن مدرسة الشعر الحديثة قد بدأت باكورتها تظهر في روضة  
المدارس على عهد رفاة بك

### وفاة رفاة بك

واستمر رفاة بك يشرف على تحرير المجلة ويكتب فيها ويتولى نظارة قلم الترجمة  
مع مبارته على التأليف الى أن ادركته الوفاة سنة ١٨٧٣ م (سنة ١٢٩) وله من  
العمر ٧٥ سنة ، ونشر نفيه في الوقائع المصرية ، وفي روضة المدارس بالعدد ٧ من  
من السنة الرابعة <sup>(٣)</sup> وكتب نجله على بك فهمى رفاة <sup>(٤)</sup> مباشر تحرير المجلة عن  
وحيه الكلمة الآتية :

« إنه ليحزننى أن أقل من عدد الوقائع المصرية الأخير ، ما كتبه حضرة

(١) ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٨٨

(٢) ١٥ ذى الحجة سنة ١٢٨٨

(٣) ١٥ ربيع الآخر سنة ١٢٩٠

(٤) الذى صار على باشا رفاة وكيل نظارة المعارف العمومية



محررها الأستاذ الشهير<sup>(١)</sup> إذنا بوفاة والدي رفاعة بك رافع طاب ثراه ، وجعل  
الجنة متقلبه ومشواه ، وحيث كانت دموع الأسف على فقده ، شاغلة لى عن القيام  
بحقوقه الواجبة على من بعده ، فليس فى وسعى الآن ، إلا الدعاء له بالرحمة  
والرضوان ، ، وكانت المجلة تنشر تباعا آخر مؤلفات المترجم وهو كتاب ( نهاية  
الايجاز فى سيرة ساكن الحجاز ) فى تاريخ الرسول عليا الصلاة والسلام ، فاستمرت  
تنشر تمة الكتاب بعد وفاة المترجم

### صفاته وأخلاقه

وصف صالح مجدى بك أستاذ رفاعة بك بقوله :

كان قصير القامة ، عظيم الهامة ، واسع الجبين ، متناسب الأعضاء ، أسمر  
اللون ، ثابت السكون ، وكان فيه دهاء وحزم ، وجرأة وثبات عزم ، وإقدام  
ورياسة ، ووقوف تام على أحوال السياسة ، وتفرد فى الأمور ، وكان حميد  
السيرة ، حسن السريرة ،

هذا ما كتبه أقرب الناس إليه وأعرفهم بأخلاقه وصفاته ، ويلوح لنا أن من  
أخص صفات المترجم الصبر على المسكاره ، وقوة العزيمة والإباء والشهامة ، أما الصبر  
فقد برهن عليه بما احتمل من مضض النفي فى الخرطوم بشجاعة وثبات ، وتبجلى  
لك قوة عزمته من مثابرة طول حياته على التأليف والترجمة على ما يقتضيه ذلك من  
الجهد والعناء ، ومن كونه عرب كتابا من خيرة كتبه وهو فى منفاه ، فالنفس التى  
لا يحول النفي دون مثابرتها على العمل هى نفس يزينها الإيمان ومضاء العزيمة ، ورفاعة  
بك فى عمله بمنفاه يشبهه الفيلسوف الفرنسى ( كوندورسيه ) الذى ألف وهو مطارّد  
كتابا من خيرة مؤلفاته



ومن أخص مزاياء الفقيد كما قلنا الشمم والإباء والشهامة ، وقد تكون هذه المزايا مما عرقل تقدمه في مناصب الحكومة ، إذ أنه على ما عرف به من عظيم الكفاءة لم يتجاوز « نظارة قلم الترجمة » ، بوزارة المعارف العمومية ، و « نظارة قلم الترجمة » على ما لها من المكانة العلمية أقل مما يستحقه رفاعة بك من رفيع المناصب ، وكذلك يلاحظ أنه لم ينل رتبة الباشوية مع أن أقرانه ومن هم دونه مرتبة ومنزلة فالوها ، ولا يمكن تعليل كل ذلك من ناحية الكفاءة والجدارة ، فإن كفاءة رفاعة بك كانت منقطعة النظير ، وجدارته معترف بها من الجميع ، فبقاؤه في « نظارة قلم الترجمة » ، وعدم بلوغه مرتبة الوزارة وهي النهاية التي يتطلع إليها من ينظمون في سلك المناصب الحكومية ، لا بد أن يكون ذلك راجعا إلى ما اتصف به رفاعة بك من الشمم والإباء ، فإن هذه الصفات على كونها من أسنى الفضائل ليست محببة إلى الرؤساء وولاة الأمر ولا ترغبهم كثير آ في أصحابها ولا تميل بهم إلى إسناد المناصب الرفيعة إليهم

واشتهر رفاعة بك أيضاً بالكرم والجود ، والزهد في الفخفخة والخيلاء ، وفي ذلك يقول تلميذه صالح بك مجدى : « وكان فيه زيادة كرم وسماحة ، ومزيد بلاغة وفصاحة ، كثير التواضع جهم الأدب ، محبا للخير ، وكان كلما ارتقى إلى أسنى المناصب ، وجلس على أسنى المراتب ازداد تواضعا للرفيع والوضيع ، وتضاعف سعيه في قضاء حوائج الجميع ، ولم يغتر بزينة الدنيا وزخرفها ، وكان قليل النوم كثير الانهماك في التأليف والتراجم حتى أنه ما كان يعتنى بملابسه »

#### وطنيتـه

لقد أشربت نفس رفاعة بك الوطنية منذ نعومة أظفاره ، تلقاها من إيمانه الصادق ( وحب الوطن من الإيمان ) ومن فطرته السليمة وحبه للخير ، وقد استثار رحيله عن الديار تلك العاطفة الشريفة ، فحركت الغربة في نفسه الحنين إلى الوطن



وجادت قريحته بأشعار تدل على وطنية عميقة ، ولا غرو فالعواطف الانسانية  
تنشأ في قرارة النفس ، ثم تبدو وتظهر كلها استثارته الحوادث والمناسبات  
وكان لإقامة رفاة بك في باريس أثر كبير في تكوين وطنيته ، فقد رأى في  
تلك الديار مظاهر إخلاص الفرنسيين لوطنهم ، وشهد ثورة الشعب سنة ١٨٣٠ ،  
ورأى مفاداة الناس للوطن وبذلهم أرواحهم ودماءهم في سبيله ، فأثرت هذه المشاهد  
الرائعة في نفسه الحساسة وصادفت منها موضع الإعجاب والإقناع ، وغرست في  
قلبه الفضائل والمبادئ الوطنية التي كان يميل إليها بفطرته الطيبة ، وإنك لتلحج ضوء  
الوطنية الساطع من قصيدة له بباريس قالها في الحنين إلى مصر وأهلها والإشادة  
بذكرها ، قال فيها :

نأح الحمام على غصون البان	فأباح شيمة مغرم ولنهان
ما خلته مذ صاح إلا أنه	أضحى فقيد أليفه ومعان
وكانه يلقى الى إشارة	كيف اضطبارى مذ نأى خلاني
مع اني والله مذ فارقتهم	ما طاب لي عيشي وصفو زماني
ليكني صبأ أصون تلهني	حتى كأن لست باللفسان
وبياطن الأحشاء ناراً لو بدت	جراتها ما طاقها الثقلان
أبكي دماً من مهجتي لفراقهم	وأود ألاّ تشعر العينان
لي مذهب في عشقهم واريته	ومذاهب العشاق في إعلان
ماذا عليّ إذا كتمت صبايتي	حتى لو ان الموت في السكتان

وانتقل إلى التغني بمصر وذكر محاسنها فقال :

هذا لعمرى ان فيها سادة	قد زينتوا بالحسن والإحسان
يا أيها الخافي عليك فخارها	فليكن ان الشاهد الحسنان
ولئن حلفت بأن مصر الجنة	وقطوفها للفائزين دواني
والنيل كوثرها الشهي شرابه	لأبر كل البر في أيدي
داره بحق لها التفخر سببا	بعزيزها جدوى بني عثمان



وامتدح محمد على وإبراهيم بأشعار نهج فيها منهج الاشادة بالمفاخر القومية قال :  
 من كل مثل أميرنا فقريته      اسكندر أو كشر نو شروان  
 في وجهه النصر المبين على العدا      لاحت بشأته لكل معاني  
 في كفه سيفان سيف عناية      والشهم إبراهيم سيف ثاني<sup>(١)</sup>  
 وله قصائد ومنظومات وطنية قالها في مناسبات مختلفة ، فتأمل هذه القصيدة  
 الآتية تجدها تعبر عما يجيش في نفسه من أنبل العواطف ، وقد قدمها هو للقارىء  
 بقوله « وقلت أيضاً وطنية » ،

مذهب

يا صاح حب الوطن حلية كل فطن

دور

محبة الأوطان من شعب الإيمان  
 في أنحر الأديان آية كل مؤمن

مذهب

يا صاح حب الوطن حلية كل فطن

دور

مساقط الرؤوس تسلذ للنفوس  
 تذهب كل بوس عنسا وكل حزن

دور

ومصر أبهى مولى لنا وأزهى محتد  
 ومربع ومعبد للروح أو للبدن  
 شددت بها العزائم نيطت بها التمام



لَطِيعُنَا	تَلَامُ	فِي السِّرِّ أَوْ فِي الْعَلَانِ
مَصْرُهَا	أَيَادِي	عَلَيْهَا عَلَى الْبِلَادِ
وَنَحْرُهَا	يُنَادِي	مَا الْمَجْدُ إِلَّا دِيدَنِي
السَّكُونُ مِنْ مَصْرَاقَتِ بَسْ		نُوراً وَمَا عَنْهُ اسْتَبَسْ
وَمَا نَفَارُهَا التَّسْبِيسُ		إِلَّا عَلَى وَغْدٍ دَنِي
نَحْرٌ قَدِيمٌ يُوْثِرُ		عَنْ سَادَةِ وَيُثْشِرُ
زَهْوٍ بِجَدِّ تَنْثَرُ		مِنْهَا الْعُقُولُ تَجْتَبِي
دَارُ نَعِيمٍ زَاهِيَةٍ		وَمَعْدِنُ الرَّفَاهِيَةِ
أَمْرَةٌ وَنَاهِيَةٍ		قَدْ نَمَّا لِكُلِّ الْمَدِينِ
تَحْنُو عَلَى الْقَرِيبِ		تَحْلُو لَدَى الْغَرِيبِ
تَرْنُو إِلَى الرَّقِيبِ		شَزْرًا بِسَهْمِ الْأَعْيُنِ
طُولُ الْمَدَى وَلَوْ		وَلِلَّهِ دِي وَوَدُ
مَا أُمُّهَا جُحُودُ		إِلَّا انْتَبَى بِالْوَهْنِ
قُوَّةُ مَصْرِ الْقَاهِرَةِ		عَلَى سِوَاهَا ظَاهِرِهِ
وَبِالْعِمَارِ زَاهِرِهِ		خَصَصَتْ بِذِكْرِ حَسَنِ
مَنْ أَزَلَ رَحِيَّةَ		وَبِالْمُنَى خَصِيْبَةِ
وَلِلْهِنَا مَجِيْبَةِ		وَهِيَ أَعَزُّ مَوْطِنِ
عَلَاوُمُهَا حَقَائِقُ		فَهْوُمُهَا دَقَائِقُ
رَمُوزُهَا رَقَائِقُ		تَحْلُو لِأَهْلِ الْفِطَنِ
أَمَا تَرَى الْأَهَالِي		تَرْقِي ذُرَا الْمَعَالِي
هَمْ سَادَةٌ مَوَالِي		جَمَالُ وَجْهِ الزَّمَنِ
ابْنَاؤُهَا رِجَالُ		لَمْ يَشْتَهُمْ بِجَمَالِ
وَلَا بِهِمْ أَجَاوِلُ		فِي لَيْلٍ وَقَعَ دَجْنُ
وَذَوْقُهُمْ مَطْبُوعُ		وَقَدَرُهُمْ مَرْفُوعُ



وصيتهم	مسموع	بشرف	التمددن
وجندهم	صنديد	وقلبه	حديد
وخصمه	طريد	بل مدرج في	كفن
كل	قى	يعشق وادى	النيل
كم فيه	من نزيل	يقول مصر	وطنى
فان ترم	اسعادا	ياسعد دع	سعادا
ولد	بمن اعادا	لمصر فخرها	السنى
صادق وعد	محسن (١)	وذكره	يستحسن
ولا تزال	الآل	تشدو	بذكرى المحسن
رب علا	وحسب	عن جده	وعن أب
فقل	لمصر	إلى	جزيل المن
ادامه	رب العلا	أمير	عز وولا
بجاه طه	من علا	بالعدل	جور الفتن (٢)

وقال يصف الجيش المصرى ويشيد مفاخره :

ننظم	جندنا	نظمها	عجيبا	يعجز	الفهما
بأسد	ترعب	الخصما	فمن	يقوى	يناضلنا
رجال	مالها	عدد	كالم	نظامها	العدد
حلاها	الدرع	والزرد	سنان	الرمح	عاملنا
وהל	لخيولنا	شبهه	كرائم	ماها	شبهه
اليها	الكل	منتبهه	وהל	تخفى	اصه اثلنا

(١) الاشارة هنا إلى الخديو اسماعيل

(٢) مواقع الافلاك في وقائع تلياك ص ١٢



لنا في الجيش فرسان لهم عند اللقاة شان  
وفي الهيجا عنوان تميم به صواهلنا

فها الميدان والشقرا شقت أذن العدا وقرا  
كانا نرسل الصقرا فمن ينبغي يرأس لنا

مدافعنا القضا فيها وحكم الختف في فيها  
وأهونها وجانيها بجود به معاملنا

لنا الرؤساء ابطال رجال أينما جالوا  
بصولة عيلم صالوا يفوق الحمد صائلنا

لنا في المدين تحصين وتنظيم وتحسين  
وتأييد وتمكين منيعات معاقلنا

ولعمري ان هذه الأبيات لمن خير ما قيل في وصف الجيش المصري ، ولا شك  
أن رفاة بك قد استلهم شعره من مفاخر الجيش في عصر محمد علي ، فهو يصور  
العصر الذي عاش فيه تصويرا صحيحا لا مبالغه فيه ولا إغراق ، وإن قصيده  
لتشبه أن تكون صورة يخيل للقارئ أنه يلمح فيها كتائب الجيش المصري تسير  
إلى ميادين الحرب تحف بها أعلام النصر والظفر ، وتخوض غمار القتال بقلوب  
ملؤها الشجاعة والإقدام ، وتجاهه الأخطار قوية الايمان ، ثابتة الجنان . مجهزة  
بالسلاح والمدافع « تجود بها معاملنا » تلك التي كانت قائمة في عصر محمد علي ، ولو  
لم يشهد رفاة بك مفاخر الجيش المصري في ذلك العصر لما جادت قريحته بهذا  
الشعر ، وهكذا يتأثر الشاعر والأديب بالعصر الذي يعيش فيه والبيئة التي تحيط  
به ، ويصور الحياة على عهده ، فكأنما هو قطعة من عصره ، أو مرآة تنطبع فيها



مشاهد الحياة السياسية والاجتماعية ومظاهر الحالة الفكرية والخلقية  
وانك لتلح أيضا عظمة الجيش المصرى من قول رفاعه بك فى قصيدة أخرى  
مخاطب فيها الجنود :

ياها	الجنود	والقادة	الاسود
إن أمكم	حسود	يعود	هاى المدمع
فكم لكم	حروب	بنصركم	تؤوب
لم تشينكم	خطوب	ولا اقتحام	مدمع
وكم شهدتم	من وغى	وكم هزمت	من بغى
فمن تعدى	وطغى	على حماكم	يضرع

وتتجلى لك روحه الوطنية فى تعريبه نشيد فرنسا القومى ( المارسليز ) ، فان  
النفس لا تميل إلا إلى ما هو محب اليها ، فهذا النشيد قد استثار ولا شك إعجاب  
رفاعة بك حتى مالت نفسه إلى تعريبه واطهار ما احتواه من العواطف الوطنية  
الفدائية فى حلة عربية قشيمة ، وتبين أيضا وطنيته من أنك تراه يكثر من عبارات  
الوطن وخدمة الوطن والوطنية فى مؤلفاته وهو أول من استعمل هذه الكلمات  
فى نشره ونظمه ، فتأمل فى فصول كتابه الممتع ( مناهج الألباب المصرية ) تجد أنه  
جعل عنوان مقدمته ( فى ذكر هذا الوطن وما قاله فى شأن تدميره أرباب الفطن )  
وتجده يقول عن سبب تأليف الكتاب أنه القيام بواجبه نحو الوطن ( ص ٤ )  
وبتكلم عن الترغيب فى حب الوطن ( ص ٧ ) ويشيد بمفاخر مصر فى فصول  
متعددة ، على أنه لا يمتلق الجماهير فيما يكتب بل يخلص النصيح والإرشاد لبني  
وطنه ، وبذلك برهن على وطنية صادقة خالية من شوائب التغرير والتضليل

وأفرد فى كتابه ( المرشد الأمين للبنات والبنين ) فصلا بعنوان ( فى أبناء  
الوطن وما يجب عليهم ) وتكلم عن لزوم اتحاد الكلمة بين أهل الوطن « لأن الله  
سبحانه وتعالى إنما أعدمهم للتعاون على إصلاح وطنهم ، وأن يكون بعضهم بالنسبة



إلى بعض كأعضاء العائلة الواحدة ، فكأن الوطن إنما هو منزل آبائهم وأمهاتهم  
ومحل مرباهم فليكن أيضا محلا للسعادة المشتركة بينهم » ، وقال أيضا : « فالوطني  
المخلص في حب الوطن يفدى وطنه بجميع منافع نفسه ، ويخدمه ببذل جميع ما يملك  
ويفديه بروحه ، ويدفع عنه كل من تعرض له بضرر كما يدفع الوالد عن والده  
الشر ، فينبغي أن تكون نية أبناء الوطن دائما متوجهة في حق وطنهم إلى الفضيلة  
والشرف ، ولا يرتكبون شيئا مما يخل بحقوق أوطانهم وإخوانهم فيكون ميلهم  
إلى ما فيه النفع والصالح ، كما أن الوطن نفسه يحمي عن ابنه جميع ما يضر به »

وضرب المثل بما بلغته الأمة الرومانية من العظمة حينما كان أبناؤها مستمسكين  
بأهداب الوطنية وقال ( ص ٩٥ ) : « فمن هذا يفهم أن أمة الرومانيين كانت  
متشبثة بحب وطنها ، تساطت على بلاد الدنيا بأسرها ، ولما انسلخت عنها صفة  
الوطنية حصل الفشل بين أعضاء هذه الأمة وفسد حالها وانحل عقد نظامها ،

### أسلوبه

من التأمل فيما نقلناه من شعر رفاة بك ونثره نستطيع أن نتبين مبلغ تقدم  
اللغة والأسلوب في إنشائه تقديما نسبيا عن العصر الذي سبقه ، وخاصة إذا قارناه  
بأسلوب رجال المدرسة القديمة كالجبerty والمهدى والخشاب وغيرهم ، وهذا التقدم  
هو نتيجة النهضة الأدبية والعلمية التي ظهرت في عصر محمد علي باشا وأعقبت حركة  
الركود التي أصيبت بها العلوم والآداب في عصر المماليك <sup>(١)</sup>

فأسلوب رفاة بك قد تحلل من قيود الركافة القديمة ، وامتاز بصحة العبارة  
والتأثر من الثقافة الأوروبية ، وهو وإن كان قد تقيّد في بعض المواطن بقيود  
السجع المتكلف والبديعيات اللفظية إلا أنه خطأ باللغة والإنشاء خطوة في طريق

---

(١) انظر الجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية » ، ص ٤٤



التقدم ، وفي بعض شعره ونثره تلمح روح البلاغة ونسيم الترسل والسهل الممتنع  
رفاعة بك هو أول من نهض بالشعر والأدب في العصر الحديث ، ويعده  
شعره دور الانتقال إلى دولة الأدب الجديد التي حمل لواءها البارودي واسماعيل  
صبري وشوقي وحافظ ومطران وغيرهم من أعلام الأدب ، نعم إننا إذا وضعنا  
شعره إلى جانب « شوقيات » أمير الشعراء « ووطنياته » لجاء في المرتبة الثالثة أو  
الرابعة من جهة الروح والأسلوب والبلاغة وابتكار المعاني ، ولكن يجب ألا ننسى  
أن رفاعة بك نشأ في عصر كانت اللغة العربية وآدابها في دور تأخرها واضمحلالها ،  
فله على النهضة الأدبية والعلمية فضل لا ينكر ، وأغلب الظن أنه لو تفرغ للأدب  
والشعر دون التعريب والتأليف العلمي لبلغ في دولة الأدب شأوا أعظم  
مما أدركه

#### تلاميذ رفاعة بك

إن الكلام عن رفاعة بك يستتبع الكلام عن تلاميذه الذين تخرجوا على يده  
في مدرسة الآلسن ، لأنهم ثمرة هذه المدرسة وأثرها الخالد ، على أن من الواجب  
أن ننوه بأنه من يوم أن تولى منصب الترجمة في مدرسة الطب ، ثم في مدرسة  
المدفعية بطره ، صار له تلاميذ ومريدون ، ومن تلقوا عنه في مدرسة الطب :  
الدكتور محمد علي البقلي باشا ، فقد نقل عنه صالح مجدى بك <sup>(١)</sup> أنه أخذ هو  
وزملاؤه عن رفاعة بك بعض العلوم الأولية بمدرسة الطب بأن زعبل سنة ١٢٤٧ هـ  
وأنه شهد له شهادة أوجبت اختياره ضمن أعضاء البعثة الطبية الأولى إلى فرنسا ،  
والمعلوم أن البقلي باشا هو من أعلام الطب في عهد محمد علي وعهد  
اسماعيل ، ولم يفتأ بعد عودته وإسناد كبرى المناصب إليه يذكر لرفاعة بك  
فضله عليه

(١) في رسالة حلية الزمن ص ١١



ثم جاء عهد مدرسه الآسن ، فكثرت عدد تلاميذه وتخرج على يديه نخبة عن العلماء والأدباء ممن اضطلعوا بمهمة التعريب والترجمة والانشاء سواء في الأدب والتأليف أو في دواوين الحكومة

وقد ذكر السيد صالح مجدى بك أسماء النوابغ والناهبين منهم ورتبهم إلى ثلاث طبقات بحسب دخولهم المدرسة

فذكر من الطبقة الأولى عبد الله أبو السعود أفندى ، وهو العالم الناثر محرر جريدة وادى النيل أول صحيفة سياسية حرة ظهرت في مصر على عهد اسماعيل ، وأكبر رجال قلم الترجمة ثم ناظره ، ومدرس التاريخ العام بدار العلوم ، وصاحب المباحث الشتيقة في مجلة روضه المدارس

وخليفة أفندى محمود مترجم كتاب (إنحاف الملوك الالباء بتقديم الجمعيات في بلاد أوروبا) وكتاب (إنحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارليكان) في ثلاثة مجلدات ، ومحمد أفندى مصطفى البياع الموظف بالتحريرات الافرنجية ، ومحمد أفندى عبد الرازق مترجم كتاب ( غاية الأرب في خلاصة تاريخ العرب ) للمسيو سيدليو ، وعبد الجليل بك من كبار موظفي المعية السنية ، وشحاته عيسى بك من نوابغ البعثات العلمية وناظر مدرسة أركان حرب في عهد اسماعيل ، وابراهيم بك مرزوق الشاعر الأديب ، وحنفي أفندى هندی من نوابغ من تخصصوا في الفنون الحربية بفرنسا ، وحسن بك فهمي المصري وكيل سلك الحديد بالوجه القبلي ثم القاضى بالمحكمة المختلطة

وأحمد بك عبيد وكيل المحكمة التجارية بالقاهرة ثم قاض بمحكمة الاسكندرية المختلطة وله تراجم في القوانين العسكرية وترجم تاريخ بطرس الأكبر

ورمضان أفندى عبد القادر مترجم بديوان البحرية وله تراجم عسكرية عديدة ، ومحمد أفندى الحلواني ، وعبد الرحمن أفندى أحمد وله تراجم طبية وتاريخية لم تطبع ، وحسن أفندى الجبيلي مترجم بديوان الاوقاف وله تراجم في التاريخ



وسعد أفندي مجدى ، ومحمد أفندي السمسار مترجم ضبطية مصر وله تراجم غير مطبوعة ، ومحمد أفندي على القوصى مأمور التذاكر الافرجية باسكندرية ، وحسين أفندي على الديك مدرس الحساب بمدرسة المحاسبة وله كتاب قيم فى مسك الدفاتر ، والسيد عثمان أفندي الدوينى قاضى محكمة الواسطة الشرعية ، وحسن أفندي الشاذلى من خريجي البعثات ، واحمد أفندي عياد المترجم باسكندرية ، وعطية أفندي رضوان ، ومصطفى أفندي رضوان كاتب المجلس الصحى ومدرس اللغة الفرنسية بمدرسة الطب ، ومحمد أفندي زهران مدرس بمدرسة الطب

ومن الطبقة الثانية وهى التى دخلت المدرسة سنة ١٢٥٢ هـ عبد الله بك السيد من نوابغ البعثات وقد ترجمناه فيما يلى ، وهـ مصطفى بك السراج وقد شرع فى عمل قاموس فرنسى عربى لم يتمه ، وصالح مجدى بك صاحب رسالة ( حلية الزمن ) فى ترجمة رفاة بك وهـ مؤلف كثير من الكتب ، ومحمد رشدى بك . ومحمد أفندي الطيب مدرس اللغة الفرنسية بمدرسة المحاسبة والمساحة ، ومحمد أفندي البحيرى مدرس اللغة الفرنسية بالمدرسة النجيفية ، ومحمد أفندي سليمان مدرس اللغة الانجليزية بالمدارس الحربية وأول من برع فى الترجمة من الانجليزية ، وخورشيد أفندي فهمى من خريجي البعثات ، وعلى أفندي سلامة مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية ، وحسين خاكي أفندي ، وعبد السلام سلى أفندي ، وعلى أفندي شكرى ، وقاسم أفندي محمد ، ومحمد أفندي لاط ، ومصطفى أفندي صفوت ، ومصطفى أفندي الكريدى ، ومحمد أفندي زيور ، واحمد أفندي صنى الدين ، وعثمان فوزى باشا ، والسيد عماره أفندي ، ومنصور عزمى أفندي ، وبجر أفندي أحمد ، وحسن أفندي قاسم ، وقاسم أفندي أسعد ، واسماعيل سرى أفندي ، وحسن عيسوى أفندي ، والدكتور مصطفى أبوزيد ومراد مختار أفندي ، وحسن أفندي وفائى الخطاط الشهير ومن الطبقة الثالثة : محمد قدرى باشا العالم المشرع الكبير صاحب الكتب الثلاثة الخالدة فى جمع وترتيب أحكام الشريعة الاسلامية فى المعاملات المدنية والأحوال الشخصية والوقف على مذهب الإمام الأعظم أبى حنيفة وصوغها فى قالب



القوانين الحديثة ، وهى كتاب ( مرشيد الخيران إلى معرفة أحوال الانسان ) فى المعاملات الشرعية ، وكتاب ( الاحكام الشرعية فى الأحوال الشخصية ) وكتاب ( قانون العدل والإنصاف فى القضاء على مشكلات الأوقاف ) وهذه الكتب الثلاثة هى مرجع رجال القضاء والقانون إلى اليوم وإلى ما شاء الله فى المحاكم الأهلية والشرعية والمختلطة ، وقدرى باشا هو أيضا مؤلف كتاب ( تطبيق ما وجد فى القانون المدنى موافقا لمذهب أبى حنيفة ) ووزير الحقانية ثم المعارف فى عهد توفيق باشا

ومحمد عثمان جلال بك الشاعر الناثر والأديب الكبير صاحب كتاب « العبرن اليواظ » ، عربيه عن لافوتين ورواية « الشيخ متلوف » ، ورواية « بول وفرجينى » ، ومحمد شيمى بك مأمور التشهيل بالاسكندرية ثم قاض فمستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة (١)

وعبد السميع أفندى عبد الرحيم ، وأحمد خير الله بك المترجم بمحافظه الاسكندرية ثم قاض بالمحكمة المختلطة ، وأحمد محمود أفندى ، وبحر عبد الله أفندى وعبد الله محفوظ أفندى ، وحسن يوسف أفندى ، وعمر صبرى أفندى ، وعلى رشاد أفندى ، وأحمد حلى أفندى ، وعبد الله يوسف أفندى ، ومتولى محمود أفندى مترجم ديوان الاسكندرية

هذا وقد ذكر العلامة محمد قدرى باشا أحد خريجي مدرسة الألسن أن تلاميذ هذه المدرسة قد عربوا نحو ألفى كتاب أو رسالة فى مختلف العلوم والفنون وأن جميع الذين نبغوا فى الترجمة والتعريب على عهد محمد على وإسماعيل هم تلاميذ رفاعة بك أو تلاميذ تلاميذه ، وظاهر مما كتبه قدرى باشا (٢) عن هذه المدرسة أن مستوى ترجمه قد هبط فى مصر بعد إقفالها ، ولم يخلفها معهد آخر لتخريج

(١) كما جاء فى الكتاب الذهبى للمحاكم المختلطة

(٢) فى كتابه ( معلومات جغرافية ) المطبوع سنة ١٨٦٩



العلماء الأكفاء في التعريب ، ولذلك استعانت الحكومة كما يقول قدري باشا بالأجانب ، واقترح لهذه المناسبة انشاء مدرسة خاصة لتعليم اللغات الأوروبية والشرقية ، والذي نرفه أن هذا الاقتراح لم يلق تنفيذا وتقديرا فالمعروف أن مدرسة الآلسن بعد أن أفضلت في عهد عباس باشا أعيدت في عهد اسماعيل سنة ١٨٦٨ باسم مدرسة الإدارة التي كانت تسمى مدرسة الإدارة والآلسن ، ثم عرفت بمدرسة الإدارة فقط ، ثم تطورت منذ سنة ١٨٨٦ الى مدرسة الحقوق ، فمدرسة الحقوق هي خليفة مدرسة الآلسن ، وليكن في الترجمة وما يقتضيه من تخريج المترجمين العلماء الأكفاء لم يكن موضع العناية لا في مدرسة الادارة ولا في مدرسة الحقوق

### مؤلفاته

نشأ رفاعة بك في فجر النهضة العلمية والأدبية الحديثة ، وكان هو أول من حمل لواءها ، استوفى العلوم الأزهرية ونال حظا كبيرا من العلوم المصرية الأوروبية ، فكان منهاجه العلمي أن ينقل الى بني وطنه علوم الافرنج في التاريخ والجغرافية والرياضيات والقانون ، وكان طليعة حركة التعريب في النهضة الحديثة

وقد اقترن إنتاجه بنزعة وطنية قوية تلقاها كما أسلفنا من فطرته الطيبة وكرم أخلاقه وما أنارت به مشاهد الثورة الفرنسية سنة ١٨٢٠ في نفسه من عواطف وطنية صادقة ، فاتجه إنتاجه إلى تهذيب النفوس وارشادها الى ما فيه رفعة الوطن ومجده

وكانت له نفس شاعرة جادت بشعر تترقق فيه معاني الوطنية ، وله قلم جمع بين الادب العربي والثقافة الأوروبية ، ولم يقف إنتاجه عند حدود التعريب بل ألف وابتكر صحائف وكتبا متمعة في التاريخ والأدب والتربية والأخلاق



ويضاف الى هذه الخصائص والمزايا ايمان ثابت وعقيدة دينية صادقة ، وعزيمة ماضية ، وصبر طويل ، وجلد على العمل انفرد به عن النظير وكان له أكبر الأثر في خصب إنتاجه العلمي والأدبي ، فمن هذه العناصر تتكون شخصية رفاة بك من ناحية التأليف والتعريب ، وسنذكر هنا على ضوء هذه الملاحظات مؤلفاته ومعارفاته ، وسنجد في ترتيبها بحسب ظهورها

(١) فأول تأليفه رحلته الى فرنسا المعروفة (بتخليص الابرز في تلخيص باريز) تتضمن مشاهداته في رحلته وما انطبع منها في ذهنه أثناء أقامته بباريس ، وفيها وصف أحوال فرنسا ونظام الحكم فيها وأخلاق أهلها وعاداتهم وعلومهم وفنونهم وآدابهم وعقائدهم وصنائعهم وأحوالهم المعاشية والسياسية والاجتماعية ، وفي هذه الرحلة يتبين اتجاه المترجم الى الأبحاث التاريخية والجغرافية ، فإنه يجعلها الغاية الأولى من مشاهداته ، فـ من بلد مر به أو أتاها فيه إلا ويذكر لمعة من ماضيه وحاضره ، ويتبين منها أيضا وفرة مادته من الأدب واللغة ، وميله الى التعمق في البحث والاستقصاء ، ودقة ملاحظاته ونفاذ بصيرته ، وتمسكه بأهداب الدين مع سعة الفكر والرغبة في الأخذ بأسباب تقدم الأمم الأوروبية ، ويدل ذلك على شغفه بالعلم إسهابه في وصف عـ لـ فرنسا وعلومها ومكاتبها وجمعياتها العلمية ومدارسها ومعاهدها وثروتها العلمية من الكتب والمجلات والمحف

وهذه الرحلة كما قدمناها أول رحلة مصرية بأوروبا في تاريخ مصر الحديث ، وقد طبعت ببولاق ، وسرلها محمد علي سرورا كبيرا وأمر قراءتها في قصوره وتوزيعها على الدواوين والوجوه والأعيان وقراءتها في المدارس المصرية

(٢) وعرب وهو في باريس كتاب (قلائد المفاز في غريب عوائد الأوائل والأواخر) طبع ببولاق سنة ١٨٣٢ بعد عودة المترجم من فرنسا - (٢) وأخذ وهو في فرنسا يعرب كتاب المسيو ملتبرون Maltbrun في الجغرافية ، فعرب الجزء الأول منه بعنوان (الجغرافية العمومية) ثم عرب في مصر جزء آخر - (٤) وله في الجغرافية العمومية كتاب آخر اسمه السكز المختار في كشف الأراضي والبحار



(٥) وكتاب ( التعريبات الشافية لمريد الجغرافية ) وهو كتاب ضخم عربي عن عدة كتب فرنسية و اضاف اليه ايضاحات واسعة ، ويتناول جغرافية مصر وسائر بلدان العالم ، وقد عرضه على محمد علي باشا فأمر بطبعه ونشره لتعميم نفعه وطبع ببولاق سنة ١٨٣٨

(٦) وله في الرياضيات والطبيعات كتاب ( مبادئ الهندسة ) عربي عن لوجندر وطبع سنة ١٨٤٣ وكتاب ( تعريب المعلم فرادر ) في المعادن النافعة لتدبير المعاش طبع سنة ١٨٧٣ - (٧) وعرب وهو بالخرطوم كتاب ( مواقع الافلاك في وقائع تلياك ) مؤلفه لافونتين وقد تكلمنا عنه

(٨) وله في النحو كتاب ( جمال الأجزومية ) طبع سنة ١٨٦٣ (٩) والتحفة المكتبية في تقريب اللغة العربية ، جمع فيها قواعد النحو ، طبعت سنة ١٨٦٨ (١٠) وظهر له سنة ١٨٦٦ ( تعريب القانون المدني الفرنسي ) المعروف بالكود ( قانون نابليون ) وهو عمل ضخم يدل على علو كعب رفاة بك في العلم والفقه والقانون والتعريب وقد أسلفنا الكلام عنه (١١) وعرب ( قانون التجارة الفرنسي ) وظهر سنة ١٨٦٨

( ٢ ) وفي سنة ٨٦٩ ظهر كتابه الممتع ( مناهج الألباب المصرية في مباحج الآداب العصرية ) وهو فيما نعلم أجل مؤلفاته وأوفاهها بياناً واعماً نفعاً وأغرزها مادة ، يشتمل على وصف مصر وبيان حضارتها وأخلاقيها وعلومها وصنائعها وحكومتها وأحوالها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، ويتضمن مباحث قيمة في التاريخ والجغرافية والآداب والأخلاق والمواعظ والحكم ، وفيه نبد متمعة عن الحقوق والواجبات الوطنية

(١٠) روضة المدارس ، وهي المجلة التي تولى الاشراف على تحريرها وله فيها مباحث قيمة في الأدب والتاريخ وقد سبق الكلام عنها

(١٤) وظهر له سنة ١٨٧٢ كتابه القيم ( المرشد الأمين للنبات والبنين ) وهو كتاب أخلاق وتربية للمتعلمين والمتعلمات وقد تكلمنا عنه واقتبسنا منه (١٥)



وظهر له سنة ١٨٦٥ الجزء الأول من كتاب ( انوار توفيق الجليل في اخبار مصر  
وثيق بنى اسماعيل ) طبع ببولاق في تاريخ مصر ولم يدرك منه الا الجزء الأول  
وفيه تاريخ مصر القديم وتاريخ العرب قبل الاسلام ، ويقول صالح مجدى بك  
انه أخرج الجزء الثانى ، ولكننا لم نعثر عليه وليس في دار الكتب الا الجزء  
الأول - ( ٦ ) وله رسالة ( السكواكب النيرة ، في ليالى افراح العزيز المقمرة ) في  
تهانى الخديو اسماعيل بافراح أنجاله - ( ١٧ ) . وآخر مؤلفاته كتاب ( نهاية الایحاز  
في سيرة ساكن الحجاز ) وهو تاريخ الرسول عليه الصلاة والسلام وقد نشر تباعا  
في مجلة روضة المدارس بالعدد ٤ من السنة الثالثة والاعداد التالية من السنة الثالثة  
والرابعة والخامسة

وعدا هذه المؤلفات قد نقح وهدب مؤلفات أخرى لتلاميذه ، وذكر صالح  
مجدى بك في رسالته حلية الزمن مؤلفات أخرى ! فاعة بك لم تطبع ولم اعثر عليها ،  
وهى ( رسالة في الطب ) و ( مختصر معاهد التشخيص ) و ( مجموع المذاهب الأربعة )  
و ( شرح لامية العرب ) و ( ترجمة منتسكيو )

وعن ( ترجمة منتسكيو ) قرأت الاستاد الشيخ عبد الكريم سليمان رسالة  
يقول فيها انه سمع من ابن رفاعه بك ان أباء عرب هذا الكتاب ، ورأيت في  
قصيدة لرفاعة بك في ( مناهج الالباب المصرية ) ما يؤيد ذلك إذ يقول عن نفسه :

على عدد التواتر معربانى تفى بفنون سلم أو جهاد  
و ( ملطبرون ) يشهد وهو عدل . و ( منتسكو ) يقر بلا تمادى (١)

هذا ما وسعه المقام في الكلام عن مؤلفات رفاعه بك ، عليه الرحمة  
والرضوان



## على مبارك باشا

هو العالم الجنيل ، أبو التعليم في عصر اسماعيل وتوفيق ، وناظر المعارف والأشغال والأوقاف ، وصاحب الخطط التوفيقية كانت البعثة التي التحق بها بعثة عسكرية هندسية تخصصت في العلوم الحربية والرياضيات ، وليكن نبوغه اتجه الى التربية والتعليم والى الجغرافية والتاريخ أكثر من اتجاهه الى الحربية والرياضيات ، ولذلك جعلناه قريناً لرفاعة بك وقد ماد من البعثة بعد وفاة محمد على باشا ، ونظر الآن معظم سنى حياته العلمية والقومية اقترنت بعصر اسماعيل وتوفيق فقد أرجأنا ترجمته والكلام عنه الى كتاب « عصر اسماعيل »

## الهندسة والرياضيات

مصطفى بهجت باشا

المعروف أثناء دراسته بمصطفى حرجى افندى ، هو مصطفى بهجت باشا المهندس المشهور ، تلقى علمه بمدرسة قصر العين ، وكانت إعدادية للدارس الحربية والعالية<sup>(١)</sup> وأقام بها ثلاث سنوات ، ثم التحق بمدرسة المهندسخانة بالقلعة ، وسافر إلى فرنسا ضمن أعضاء البعثة الأولى ، وأقام بباريس عشر سنوات أتقن في خلالها العلوم الرياضية والفنون الهندسية ، ولما أتم دروسه عاد إلى مصر فعين ناظراً لمدرسة قصر العين المذكورة . وبقي في هذا المنصب سنتين ، ونال رتبة بكباشى ، ثم عين ناظراً لمدرسة المدفعية بطره . ثم باشمهندس الجفالك ، وعهد اليه وضع



مشروع لتسهيل الملاحة في الشلالات ، فقدم مشروعا في هذا الصدد لم ينفذ ، ونال رتبة أميرالاي ثم اشترك مع المهندس الفرنسي موجيل بك في بناء القناطر الخيرية ، ثم عين مفتشا لهندسة المنوفية والغربية ، وعهد اليه عباس باشا بوضع صميم لتجديد الجامع الاحمدى بطنطا فقام بمهمته خير قيام إلى أن تم بناؤه في عهد اسماعيل ، وباشر إنشاء السكة الحديدية من بنها إلى كفر الزيات سنة ١٨٠٧ ونال رتبة لواء ، وعين مفتش هندسة الوجه القبلى مدة ثلاث سنوات ثم اعتزل العمل

وفي عهد الخديو اسماعيل عين مفتشا لهندسة الوجه القبلى ثانيا ، ومن أعماله أنه خطط تصميم التربة الابراهيمية من أسىوط إلى جسر كوم الصعايدة الفاصل بين مديرتى المنيا وبنى سويف <sup>(١)</sup> ، وعين ناظرا لديوان المدارس ( وزير المعارف العمومية ) من سبتمبر سنة ٨٧٠ الى مايو سنة ١٨٧١ ، ثم كلف بالاقامة بالقناطر الخيرية وموالاته مظهر باشا بالرسوم والتفاصيل التى يطلبها منه أثناء إقامة الأخير بباريس مع موجيل بك والاختصاصيين من كبار المهندسين الفرنسيين لإصلاح العيون التى ظهر بها خلل بقناطر روع دياط إلى أن أدركته الوفاة ، ويعد من كبار المهندسين فى تاريخ مصر الحديث

محمد بيومى افندى

كبير الاساندة بمدرسة المهندسخانة ، ومن نوابغ علماء الرياضيات ، ولد بمصر ، وأصله من ( دهشور ) بمديرية الجيزة ، ذهب الى فرنسا ضمن البعثة الأولى سنة ١٨٢٦ ، وأقام بها تسع سنوات أتقن فى خلالها دراسة الهندسة والعلوم الرياضية فى مدرسة الهندسة ، ونال أجازتها ( الدبلوم ) ونبغ فى الرياضيات



ولما عاد من فرنسا عين مدرسا بمدرسة المهندسخانة ببولاق ، وكان أستاذا  
ومرجعا لكثير من نوابغ المهندسين المصريين ، أمثال سلامة باشا ، ومحمود باشا  
الفلدي ، وطائل افندي ، ودقلة افندي ، واسماعيل باشا محمد . وعامر بك حموده ،  
وغيرهم ، وصار كبير الأساتذة بمدرسة المهندسخانة في عهد نظارة المسيو لامبير  
بك ، فكان « المرجع إليه والمعول عليه » كما يقول علي باشا مبارك في ترجمته (٢)  
ثم انتقل من التدريس في مدرسة المهندسخانة إلى قلم الترجمة بديوان المدارس  
( وزارة المعارف العمومية ) واشترك مع رفاعة بك رافع في العمل

وله جملة مؤلفات في الهندسة والرياضيات ومنها كتاب ( جبر الأثقال ) وكتاب  
( الجبر والمقابلة ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٠ . و ( ثمره  
الاكتساب في علم الحساب ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٦ ،  
وكتاب ( الهندسة الوصفية ) في مجلدين ، و ( جامع الثمرات في حساب المثلثات )  
ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٧

وعين في عهد عباس باشا الأول مدرسا للحساب بالمدرسة الابتدائية بالخرطوم  
وتوفي بها في منفاه

قال عنه علي باشا مبارك : « وكان من أعظم رجال تلك الرسالة ، حسن  
الأخلاق ، مهيبا جليلا ، ذا رأى حسن »

محمد مظهر ( باشا )

من تلاميذ البعثة الأولى ، أقام بباريس عشر سنوات ، وتخصص لدراسة  
الرياضيات والهندسة ، ونبغ في العلوم الهندسية والرياضية ، وقد امتدحه المسيو  
جومار في رسالته عن أعضاء البعثات وقال عنه : « إن نبوغ مظهر افندي في



الرياضيات لما يسترعى النظر (١) ، ولما عاد الى مصر عين ناظر المدرسة المدفعية ( الطوبجية ) بطره ، ونال رتبة بكباشى ، وتولى وظائف هندسية متنوعة ، وهو الذى بنى فنار الاسكندرية الكبير القائم بطرف شبه جزيرة رأس التين ، وهو من أجل أعماله ، وكان وقتئذ مظهر افندى ، واشترك مع الميسو موجيل بك فى بناء القناطر الخيرية ، واختص بالإشراف على إنشاء قناطر فرع رشيد ، ونال رتبة أميرالاي ونال فى عهد اسماعيل باشا رتبة الباشوية ( ميرميران ) ، ولما ظهر خلل فى بعض عيون هذه القناطر أرسل الى فرنسا ليجتمع بموجيل بك الذى كان مشرفا على بنائها وبعض الاختصاصيين للنظر فى أمر اصلاحها

ابراهيم رمضان بك

من كبار المهندسين ، عاد قبل أن يتم دراسة بعض العلوم الرياضية ، وعين فى وظيفة معيد مدرس لمظهر ( باشا ) ناظر مدرسة المدفعية ، فاستطاع استكمال ما ناقصه ثم عين مدرسا بمدرسة المهندسخانة ببولاق ، وله مؤلفات عديدة فى الرياضيات منها ( القانون الرياضى فى فن تخطيط الأراضى ) طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٤ وكتاب ( الآلى البهيمية فى الهندسة الوصفية ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٥ ( والمنحة اللدنية فى الهندسة الوصفية ) طبع بمطبعة المهندسخانة سنة ١٨٥٢

احمد دقله بك

هو من بلدة ( بسيون ) غربية مركز كفر الزيات ، نشأ فى مدارس مصر

---

(١) المجلة الآسيوية Journal Asiatique عدد أغسطس سنة ١٨٢٨ ص ١٠٥



وأرسل ضمن طلبة البعثة الثانية سنة ١٨٢٨ ، وتخصص في العلوم الرياضية ، وعاد سنة ١٨٣٥ وعين معيدا للاستاذ محمد بيومى أفندى كبير الاساتذة بمدرسة المهندسخانة ببولاق ، ثم عين بعد ذلك مدرسا لعلوم الجبر ، وهندسة الرى والقناطر والجسور ثم وكيلا للمدرسة مع القائه الدروس بها ، وانتقل سنة ١٨٤٩ الى قلم الهندسة وتوفي سنة ١٨٥٦

قال عنه على باشا مبارك (١) : « وأكثر المهندسين الموجودين الآن ( سنة ١٣٠٥ هـ ) تلقوا عنه ، وكان حسن الإلقاء ، يجتهد فى التعليم ، ويبحث على الفهم ، وكان من أعظم المهندسين ، ، وله من المؤلفات كتاب ( رضاب الغانيات فى حساب المثلاث ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٣

#### احمد طائل افندى

هو من بلدة بليتان قليوبية مركز طوخ ، نشأ نشأته الأولى بمدارس مصر ، والتحق بالبعثة بمدارس فرنسا الهندسية ، وعاد منها سنة ١٨٣٥ ، وعين بمدرسة المهندسخانة مساعد مدرس ومعيدا لدروس الاستاذ محمد بيومى افندى ، ثم عين بعد ذلك مدرسا للعلوم الميكانيكية والجبر ، ثم مهندسا للركاب اعلى سنة ١٨٤٢ ، ثم أرسل للخرطوم مدرسا بالمدرسة الابتدائية التى أنشأها عباس باشا الأول ، فذهب اليها صحبة رفاعة بك رافع والاستاذ بيومى أفندى ، وعاد من منفاه فى أول حكم سعيد باشا مصابا بالحمى ، وتوفى بعد وصوله الى بولاق بليتين ، قال عنه على باشا مبارك (٢) : « وكان قصير القامة صغير الجسم كثير الفهم لا يبالى بأكثر الأمور ، وله جرأة على الأمراء وإقدام وكان محبا للتلامذة يرغب فى تعليمهم ، وأخذ عنه أكثرهم أو جميعهم »

(١) الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٦٥

(٢) الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٧٨



احمد فايد ( باشا )

نشأ نشأته الأولى بمدارس مصر ، وأقام بفرنسا عشر سنوات يتلقى العلوم بمدارسها ، وعين بعد عودته مدرسا للرياضيات بمدرسة المهندسخانة ، وصار من كبار أساتذتها ثم وكيلا لها ، وتخرج على يده كثير من المهندسين المشاهير إليهم بالبنان ، وله مؤلفات في الهندسة والرى ، منها كتاب ( الأقوال المرضية في علم بنية الكرة الأرضية ) ترجمه عن الفرنسية وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤١ ، و ( تحرك السوائل ) طبع سنة ١٨٤٧ ، و ( الدرة السنية في الحسابات الهندسية ) طبع سنة ١٨٥٢

محمود باشا الفلاسكى

لم يكن محمود باشا الفلاسكى من تلاميذ بعثات محمد على لأنه التحق بالبعثة في عهد عباس ، لكنه تعلم علومه الأولى في مدارس محمد على وهو من زملاء العلماء المتقدم ذكرهم ، على أن حياته العامة ترتبط بعصر اسماعيل ، لذلك ترجمنا له في كتاب « عصر اسماعيل »

أحمد بك السبكى

من أعضاء البعثة الخامسة ، وهو من ( سبك الثلاث ) منوفية ، ترجم له العلامة على باشا مبارك لمناسبة الكلام عن سبك الثلاث <sup>(١)</sup> فقال : « ومن هذه البلدة أيضا الأمير احمد بك السبكى ابن احمد ابن سليمان عجيبة من عائلة تسمى العجيبة يقال

---

(١) الخطط التوفيقية ج ١٢ ص ٩



إن أصلهم من بيت عجيل من مديرية الشرقية ، . وذكر عنه انه دخل صغيرا مكتب  
(مدرسة) منوف سنة ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) «ضمن أولاد المكاتب الذين جلبهم  
العزیز المرحوم محمد علی باشا من البلاد» ، ثم نقل إلى مدرسة قصر العینی ، ثم إلى  
مدرسة أنى زعبل ، ثم إلى المهندسخانة بیولاق ، ثم سافر ضمن بعثة الانجال إلى  
فرنسا ، فأقام بباريس سنتين ، ثم دخل مدرسة الفرسان الحربية ، وبعد تمام تعليمه  
حضر إلى مصر في عهد ابراهيم باشا فجعل ضابطا من ضباط الفرسان بالآلاى الأول  
برتبة ملازم أول سنة ١٢٦٤ ، (١٨٤٧ م) ، وجعل مدرسا في ذلك الآلاى ،  
وبعد سبع سنوات خرج من خدمة الآلاى وألحق بالمهندسين الذين عهد اليهم  
رسم خريطة قنال السويس برتبة يوزباشى في عهد سعيد باشا ، وبعد انتهاء هذه  
المهمة عهد اليه معاونة العالم الكبير محمود باشا الفلكى في رسم خريطة الوجه البحرى ،  
وبعد انتهائها أنعم عليه برتبة صاغقول اغاسى ، ونال رتبة الكباشى في أوائل عهد  
اسماعيل ، وألحق بديوان (وزارة) الأشغال ، ونال رتبة قائممقام ، ونذب لمهام  
عديدة ، وصحب محمود باشا الفلكى الى دنقله ثم صعد الكسوف الكلى للشمس سنة  
١٢٧٦ (١٨٥٩) وسافر الى سواكن بمعية اسماعيل باشا الفلكى لاكتشاف موضع  
يوافق إنشاء سكة الحديد من سواكن الى شندى بالسودان ، فأقام في هذه المهمة  
نحو أربعة أشهر في عمل الرسوم ثم اتضح عدم إمكان إنفاذ المشروع وقتئذ لما  
كان في الطريق من الأودية والعقبات ، وعهد اليه مرة أخرى في رسم خريطة  
الوجه القبلى من أسىوط الى القاهرة ، فاستوفاه رسما وميزانية ، وأيضا في وضع  
تصميم ترعة تخرج من القناطر الخيرية الى بحيرة مريوط ، فوضع لها الرسوم  
والميزانيات ، وبالجملة كان من كبار المهندسين الذين انتفعت البلاد من خدماتهم

حسن بك نور الدين

هو من (سنهور) غربية ، ومن زملاء على باشا مبارك في بعثة الانجال ، ترجم



له في كلامه عن سنهور (١) فقال عنه ما خلاصته ان مولده سنة ١٢٣٧ (١٨٢٢ م) وتلقى التعليم الأولي في مكتب (كفر جبر) القريبة من سنهور ، وانتقل بعد سنتين الى مدرسه طنطا فأقام بها سنة ، ثم التحق بمدرسة قصر العيني بمصر ، وانتقل منها الى مدرسة أبي زعبل ، ثم الى مدرسة المهندسخانة ببو لاق ، وكان في فرقة على باشا مبارك فأقام بالمدرسة خمس سنوات أتم فيها دراسة العلوم الرياضية النظرية والعملية وكان من ضمن السبعة الأوائل من الفرقة الأولى الذين اختارتهم الحكومة في بعثه الانجال لإتقان العلوم الحربية ، فسافر ضمن هذه البعثة ، ودخل مدرسة المهندسخانة ببواريس ، واستمر بها سنتين ، ثم انتقل الى مدرسة القناطر والجسور فأقام بها أربع سنوات ، وكان يجمع بين العلم والعمل ، فيقضي كل سنة ثمانية أشهر في تلقى العلوم وأربعة أشهر في مشاهدة الأعمال الهندسية في المدن والأقاليم والشحور كالقناطر والموانئ والسكك الحديدية والمصانع

وعاد الى مصر سنة ١٨٥٤ وتقلد المناصب الفنية ، وكان من نوابغ المهندسين وله أعمال وخدمات جليلة في السكك الحديدية والمالية ، ومنها ، أنه رسم تصميم سكة الفيوم الحديدية ، وأنشأ سكة حديد دسوق ، وخط الصالحية ، وعين باشمهندس سكة حديد القاهرة وتنقل في مناصب عدة ، قال عنه على باشا مبارك انه « انسان حسن السير والسيرة ، ديسن صالح ، محب للصالحاء والعلماء »

## الطب والجراحة

محمد على البقلي باشا

ناظر مدرسة الطب ، وكبير أطباء وجراحي مستشفى قصر العيني ، وهو من



(زاوية البقلي) مركز منوف ، ومن أنبغ نوابغ البعثات العلمية ، ترجم له العلامة على باشا مبارك فوصفه « بالعالم النحرير ، والعلم الشهير ، السيد محمد على باشا الحكيم » ، ولد في زاوية البقلي سنة ١٨١٥ ، وقد اشتهرت هذه البلدة بمن نبغ من أبنائها ، قال على باشا مبارك عنها (١) : « وهذه القرية وإن كانت صغيرة لكنها اختصت دون غيرها بمزية كثرة من ترقى منها في الوظائف السنية والخدمات الميرية من علماء الشريعة والرياضة والحكمة والطبيعة ،

ترعرع المترجم فأدخله أهله مكتبا ببلده ، فتعلم الكتابة وشيئا من القرآن الحكيم ، وفي التاسعة من عمره أدخله أحمد أفندي البقلي مكتب أبي زعبل فلبث فيه ثلاث سنين وأتم قراءة القرآن ، ثم دخل مدرسة أبي زعبل التجهيزية ، فسكت بها أيضا ثلاث سنين ، وبدأت عليه مخايل الزكاء ، واشتهر بحسن السير ، فكان أول فرقته ، ثم دخل مدرسة الطب ، وكان ناظرها الدكتور كلوت بك ، فاشتهر بالنبوغ وتوقد القريحة ، وبذل جهده في الدرس والتحصيل ففاق أقرانه ، ولما أتم دراسته الطب اختاره كلوت بك ضمن البعثة التي أرسلت لفرنسا للتبحر في العلوم الطبية ، فالتحق بمدرسة الطب بباريس ، وبذل غاية جهده في تحصيل العلوم الطبية والجراحية وشهد له جميع أساتذتها بالتفوق على من معه مع كونه أصغرهم سنا ،

وكان بارأ بأهله ، ذكر عنه على باشا مبارك أن مرتبه حين ألحق بالبعثة كان مائة وخمسين قرشا ، فترك لوالدته خمسين ، وأبقى لنفسه المائة ، وأتم مع زملائه امتحانات الطب بمدرسة باريس ، ولم يبق عليه سوى تأليف الرسالة الطبية التي ينال بها دبلوم الطب ، فألف رسالة طبية في الرمد الصديدي المصري ، وحصل على الدبلوم ، وعاد إلى مصر سنة ١٨٣٨ ، فعين مدرسا للجراحة والتشريح بمدرسة الطب وكبير الجراحى المستشفى ، ونال رتبة صاغقول اغاسى ، ثم بعد قليل أعطى رتبة بكباشى ، وفي عهد عباس باشا الأول انتقل من منصبه بالقصر العيني ، وعين طبيبا



في أحد أقسام القاهرة وهو قسم قيسون وذلك « لمنافسة حصلت بينه وبين بعض أطباء المستشفى الأوروبيين » ، ولما ناله من الشهرة صار مقصد المرضى من جميع الجهات ، وقل الوارد على مستشفى قصر العيني ، وظلت شهرته في اتساع ، ومكث كذلك نحو خمس سنين ، ثم نال رتبة قائممقام وعين كبيراً لأطباء الأليات السعيدية ثم عاد لمنصب كبير جراحى مستشفى قصر العيني وعين وكيلاً للمدرسة ومدرس الجراحة بها ، ثم أنعم عليه برتبة أميرالاي ، وجعله سعيد باشا طبيبه الخاص ، مع إبقاء وظائفه وأخذه في معيته ، وأنعم عليه برتبة المتمايز واصطاحبه في رحلته بأوروبا

وفي عهد الخديو اسماعيل باشا عين ناظر آلمدرسة الطب ورئيساً لمستشفى قصر العيني ورغب اليه الخديو أن يؤلف الكتب لإحياء العلوم الطبية ، ونال الرتبة الأولى ، ثم عين رئيساً لأطباء الحملة الحربية التي جردها الخديو اسماعيل على الحبشة بقيادة سردار راتب باشا ، فأدى خدمات جليلة لجنود الحملة ، واستشهد هناك سنة ١٨٧٦ ، فكانت وفاته في ساحة الواجب والجهاد

ومما يذكر له انه بذل جهداً كبيراً في مكافحة الكوليرا التي انتابت مصر سنة ١٨٦٥ ، وكافأته الحكومة على جهوده بالنيشان المجيدى من الرتبة الثالثة

وأظهر ناحية في شهرته أنه كان نابغة الجراحين ، وكان باراً بالناس ، محباً للخير يعطف على الفقراء من المرضى ، فلا يطلب منهم أجراً ، وله في الطب تأليف قيمة ، كتاب في الجراحة الصغرى سماه « روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية الصغرى » ، طبع سنة ١٨٤٣ ، وكتاب « غرر النجاح في أعمال الجراح » في جزأين طبع سنة ١٨٤٦ ، و « نشر الكلام في جراحة الأقسام » لم يطبع ، وكتاب في العمليات الجراحية الكبرى في مجلدين سماه « غاية الفلاح في أعمال الجراح » ، طبع سنة ١٨٦٥ ، وأصدر سنة ١٨٦٥ مجلة « اليعسوب » ، بالاشتراك مع الدكتور ابراهيم دسوقي بك وهى أول مجلة طبية عربية ظهرت في مصر



ابراهيم بك النبراوى

هو من (نبروه) بمديرية الغربية ، تلقى التعليم الأول فى مكتب البلد ، ثم ترك المكتب وتعلق بالبيع والشراء والتجارة ، وسافر الى مصر للتجارة فحسر فيها فدخل الأزهر ، واشتغل بطالب العلم الى أن اختارت الحكومة من الأزهر بعض تلاميذه لإلحاقهم بمدرسة الطب بأبن زعبل ، فرغب المترجم الالتحاق بها فانتظم فى سلسكها ونال بها رتبة ملازم ، ونسخ فيها ، فكان أحد أعضاء البعثة الطبية الذين اختارهم الدكتور كلوت بك لإتمام علومهم فى فرنسا ، فسافر ضمنها وأقام بفرنسا ٣ سنة وأنتم علومه وعاد سنة ١٨٣٣ ، وارتقى الى رتبة يوزباشى ، وعين أستاذا بمدرسة الطب وكانت قد انتقلت الى (قصر العيني) وبعد قليل نال رتبة صاغ قول اغاسى ، وذاع صيته ، واشتهرت كفاءته ، فاختره محمد على طبيبا له ، وقربه وأعقد عليه من المنح والإنعامات ، ونال رتبة امير الاى ، وكان مقصد الأمراء والبيوت الكبيرة فى العلاج ، واصطحبه محمد على فى رحلته بأوروبا سنة ١٨٤٨ ، واخاره عباس باشا الأول أيضا طبيبا له بعد ولايته الحكم ، واصطحبته والدته عباس باشا فى رحلتها الى الحجاز ، ولما رجع المترجم من الحج وجد زوجته الافرنجية التى تزوج بها أثناء دراسته بأوروبا قد توفيت ، فتزوج بإشراقه من جوارى والدته عباس باشا أنعمت بها عليه ، وما زال فى عز ونعمه الى أن توفى سنة ١٨٦٢ ، وقد وصفه العلامة على باشا مبارك الذى نقلنا عنه معظم هذه الترجمة بأنه كان انسانا كريم الشيم ، رفيع الهمة ، يغلب عليه الفرح والانبساط ، فكنت تراه دائما مستصحبا لبغائى وآلات الطرب ، قال : وهو أنجب من اشتهر فى الجراحة ، ذو إقدام على ما لم يقدم عليه غيره ، فمن ذلك أنه كان يشق على ادرة الرجل ويعمل فيها العمليات المنتجة للصحة ولم يسبقه فى ذلك غيره (١)



وله من المؤلفات (الأربطة الجراحية) ترجمه عن الفرنسية وطبع سنة ١٨٣٨ ،  
ونبذة في (الفلسفة الطبيعية) تأليف كلوت بك ترجمها الى العربية ، ونبذة في (أصول  
الطبيعة والتشريح العام) لكلوت بك أيضا ترجمها الى العربية

احمد حسن الرشيدى بك

هو من نوابغ خريجي مدرسة الطب المصرية والبعثات ، ومن أركان النهضة  
الطبية العلمية بتأليفه وتراجمه ، وأكثر علماء الطب تأليفا وترجمة وتعريباً ، نشأ  
في الأزهر ، وانتقل منه الى مدرسة الطب في ابن زعبل ، وأتم العلوم الطبية في  
فرنسا ضمن أعضاء البعثة الرابعة ، وبعد عودته عين استاذاً في مدرسة الطب ، وأخذ  
في الترجمة والتأليف بهمة لا تعرف الكلل وكفاءة ومقدرة ومثانة في اللغة فاق فيها  
زملاءه وأنداده ، وقد بلغت مؤلفاته تسعة في عهد محمد علي ، ثم ركدت حركة العلم  
والتأليف في عصر عباس وسعيد ، فلما صارت الأريكة الخديوية الى الخديو اسماعيل  
قربه اليه وحثه على العمل ، فألف كتاب (عمدة المحتاج لعلى الأدوية والعلاج)  
وتوفي سنة ١٨٦٦ ، وهالك مؤلفاته ١ - (رسالة في تطعيم الجدري) ترجمها عن  
كلوت بك وطبعت سنة ١٨٢٦ ، ٢ - كتاب (الدراسة الأولية في الجغرافية  
الطبيعية) طبع سنة ١٨٣٨ ، ٣ - (ضياء النيرين في مداواة العينين) معرب عن  
الفرنسية طبع سنة ١٨٤٠ ، ٤ - (طالع السعادة والإقبال في علم الولادة وأمراض  
النساء والأطفال) ترجمه على هيبه أفندى الحكيم وصححه الرشيدى في جزأين  
طبع سنة ١٨٤٢ ، ٥ - نبذة في (تطعيم الجدري) طبع سنة ١٨٤٣ ، ٦ - (بهجة  
الروساء في أمراض النساء) طبع سنة ١٨٤٥ ، ٧ - (نزهة الإقبال في مداواة  
الأطفال) طبع سنة ١٨٤٥ ، ٨ - (الروضة البهية في مداواة الأمراض الجلدية)  
في مجلدين طبع سنة ١٨٤٧ ، ٩ - (نخبة الأمائل في علاج تشوهات المفاصل) ،  
١٠ - (عمدة المحتاج في على الأدوية والعلاج) وهو أهم كتبه وهو دائرة معارف  
طبية في أربعة مجلدات كبيرة ، طبع سنة ١٨٦٧ بعد وفاة المؤلف



محمد الشافعي بك

من أعضاء البعثة الرابعة ، ولما عاد من فرنسا عين أستاذا بمدرسة الطب ، ثم  
ناظرا عليها ، وهو أستاذ سالم باشا سالم الطبيب المشهور ، وله في التأليف والترجمة  
كتاب : ١ -- ( أحسن الأغراض في التشخيص ومعالجة الأمراض ) طبع سنة  
١٨٤٣ في جزأين ، ٢ -- ( الدرر الغوال في معالجة أمراض الأطفال ) لمؤلفه  
كلوت بك عربي المترجم وطبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٤ ، ٣ -- ( السراج الوهاج  
في التشخيص والعلاج ) طبع سنة ١٨٦٤ في أربعة مجلدات

محمد الشباسي بك

من أعضاء البعثة الرابعة ، أقام بفرنسا ١٣ سنة لإتمام العلوم الطبية ، ولما عاد  
الى مصر عين أستاذا للتشريح بمدرسة الطب  
وله في التأليف كتاب ( التنوير في قواعد التحضير ) ألفه بإرشاد الدكتور  
كلوت بك وطبع سنة ١٨٤٧ -- وعرب كتاب ( التفتيح الوحيد في التشريح الخاص  
الجديد ) طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٥

مصطفى بك السبكي

من أعضاء البعثة الرابعة ، ومدرس الرمد بمدرسة الطب ، ومن مشاهير أطباء  
العيون - توفي سنة ١٨٤٤

عيسوي أفندي النحراوي

من أعضاء البعثة الرابعة ، أستاذ علم التشريح بمدرسة الطب ومترجم كتاب  
( التشريح العام ) المطبوع بمطبعة بولاق سنة ١٨٣٥



### حسين غانم الرشيدى أفندى

من أعضاء البعثة الرابعة ، كان قبل سفره الى فرنسا من مصححي الكتب الطبية بمدرسة الطب ، سافر الى فرنسا سنة ١٨٣٢ وأقام بها ١٣ سنة ، وأتقن علم الصيدلة ، وبعد عودته عين أستاذا لهذا الفن بمدرسة الطب ، ثم عين مديرا لمعمل الصيدلة في عهد محمد علي ، وهو مؤلف ( الدر الثمين في فن الأقرباذين ) طبع بمطبعة بولاق سنة ١٨٤٨ ، وقد أشاد كلوت بك بذكره هو والسيد أحمد حسن الرشيدى وعلدهما من نوابغ البعثات المصرية

### محمد عهد الفتاح

من خريجي البعثة الثالثة ، ترجم كتباً عدة في الطب والتاريخ الطبيعى ، منها كتاب ١ -- ( نزهة المحافل في معرفة المفاسل ) ، طبع سنة ١٨٤١ ، و ٢ -- ( مشكاة اللاتنين في علم الأقرباذين ) طبع سنة ١٨٤٤ ، و ٣ -- ( البهجة السنية في أعمار الحيوانات الأهلية ) طبع سنة ١٨٤٤ ، و ٤ -- ( المنحة لطالب قانون الصحة ) طبع سنة ١٨٤٥

### على هيبه

من خريجي البعثة الأولى ، ومن كبار الأطباء ، ترجم كتاب ( طالع السعادة في فن الولادة ) الذى صححه أحمد حسن الرشيدى -- وكتاب ( إسعاف المرضى في علم منافع الأعضاء ) ترجمه عن الفرنسية وطبع ببولاق سنة ١٨٣٦

### حسين عوف باشا و ابراهيم دسوقي بك

### طبيب العيون

كلاهما من تلاميذ البعثة السادسة ، وكلاهما أتم دراسة الطب والجراحة بمدرسة



قصر العيني ، وبلغ رتبة يوزباشي ، ثم أرسل الى النمسا سنة ١٨٤٥ للتخصص في  
الرمد على الدكتور بجر الاختصاصي في الرمد بمدينة ( بيج ) ونال كلاهما شهادة  
التخصص من الأستاذ المذكور ، ولما عاد الى مصر أمر محمد علي باشا باقامتها  
بالقاهرة للانتفاع بفنهما وعلاجها أمراض العيون ، واختارت الحكومة بعض  
التلاميذ للتخرج على يدهما والتخصص في الرمد لارسالهم الى البنادر المهمة للقيام  
بمهام أطباء الرمد

وانعم على كل منها رتبة صاغقول اغاسي ، وقد وصل حسين عوف الى رتبة  
الباشوية ، وكان من كبار أساتذة الطب ، وتخرج على يده كثير من الأطباء ، وكان  
ابراهيم دسوقي بك أيضاً من أساتذة المدرسة المذكورة

#### مصطفى الواطي بك

من تلاميذ البعثة الخامسة ، أتم الطب في مدرسة الطب المصرية ، وأرسل الى  
باريس وأقام بها سنتين ونصفاً للتخصص في صناعة طب الأسنان ، وترأس في  
مصر قسم ترجمة الطبيات بفروعها في قلم الترجمة ثم صار وكيلاً لمدرسة الطب

#### عثمان أفندي ابراهيم

من تلاميذ البعثة الخامسة ، وكان زميلاً لمصطفى الواطي ، ولما عاد الاثنان  
أصدر محمد علي باشا أمره بابقائهما بالمستشفى لتدريس هذا الفن للتلاميذ ومعالجة  
المرضى



## رجال الدولة والسياسة

الأمير اسماعيل ( الخديو اسماعيل باشا )

كان من تلاميذ البعثة الخامسة ، ودرس الفنون الحربية بفرنسا ، وتولى أريكة مصر بعد وفاة سعيد باشا ، وقد خصصنا للكلام عنه كتاب « عصر اسماعيل »

محمد شريف باشا -

من تلاميذ البعثة الخامسة ، وهو الوزير الكبير شريف باشا مؤسس النظام الدستوري في مصر ، وصاحب الموقف المشرف في الدفاع عن واحدة مصر والسودان ، والمستقيل من رئاسة الوزارة اعتراضاً على سلخ السودان عن مصر ، والقائل كلمته الخالدة : « إذا تركنا السودان فالسودان لا يتركنا » ، ولما كانت حياته العامة قد اقترنت بعهد اسماعيل وتوفيق فقد ترجمنا له في كتاب « عصر اسماعيل »

## الحربية والادارة العسكرية

مصطفى مختار بك - مدير ديوان المدارس

من تلاميذ البعثة الأولى ، وكان من قبل موظفاً بديوان محمد علي ، وتخصص لدراسة الفنون الحربية ، وكان هو وعبدى شكري ( باشا ) وحسن ( باشا ) الاسكندراني بمثابة الرؤساء الثلاثة للبعثة الأولى ، وقد خصصهم رفاعة بك الذي زاملهم في الدراسة بالذكر فقال عنهم (١) : « قد بحث صاحب السعادة ( محمد علي باشا )

---

(١) في كتابه تخليص الابريز ص ٢٠



في السفر الى بلاد فرنسا ثلاثة رؤساء من أكابر ديوانه السعيد ، وجعلهم أرباب نظر عام على من عداهم وهم على هذا الترتيب ، فأولهم صاحب الرأي التام والمعرفة والاحكام ، حازر فضيلتي السيف والقلم ، والعارف برسوم العرب والعجم حضرة عمدي أفندي المهر دار ، والثاني صاحب الرأي السديد ، والطالع السعيد ، من خلع في حب المعالي العذار ، حضرة مصطفى مختار أفندي الديدار ، والثالث الحاوي بين العلم والعمل ، واليراع والاسل ، حضرة الحاج حسن الاسكندراني .

وقد عاد المترجم من فرنسا بعد أن أمم دراسته سنة ١٨٢٢ ونال رتبة بكباشي ولقب بك ، واشترك في الحرب السورية الأولى وكان فيها من خاصة أركان حرب ابراهيم باشا وياوراه (١) ، ثم عين بعد ذلك رئيس مجلس شوري المدارس ، ثم مدير ديوان المدارس ، فهو أول وزير المعارف في تاريخ مصر الحديث ، وعين رئيسا للمجلس العالي في عهد محمد علي باشا خلفا لعمدي شكري باشا ، وكانت الأعمال الهندسية محالة الى عهدته ، فكان وزيرا للمعارف والاشغال وتوفي سنة ١٨٣٨

### أمين بك السكرجي

من تلاميذ البعثة العلمية الأولى ، أتقن في فرنسا فن صب المدافع وصنع الاسلحة ، وعين بعد عودته بالطوبخانة المصرية « معمل الاسلحة والمدافع » برتبة يوزباشي ، وأخذ يتدرج الى ان صار ناظر السكرجالات ( معامل البارود ) في عهد محمد علي ، ونال رتبة أميرالاي ، وقد ذكره كلوت بك في كتابه ، وعده في مقدمة نوابغ البعثات المصرية ، يسميه ( أمين بك مدير فابريكة ملاح البارود )

---

(١) رسائل البارون ( بوالسكونت ) ص ٢٤٤



أحمد بك

من تلاميذ البعثة الاولى ، تخصص في فرنسا لدراسة الفنون الحربية ، وقضى في دراسته ست سنوات ، واشترك في الحرب السورية الاولى ، وكان من اركان حرب ابراهيم باشا ، وقد عهد اليه بعد صلح كوتاهيه بتحسين مضائق جبل طوروس التي انتهت اليها حدود مصر الشمالية ، فاضطلع بهذه المهمة وقام بها خير قيام ، واشترك معه فيها السكولونل سليم بك ، ولازم ابراهيم باشا في واقعة نصيبين

على باشا ابراهيم

ناظر المعارف العمومية في عهد توفيق باشا ، تعلم بمدارس مصر ، وسافر الى فرنسا سنة ١٢٦٠ هـ ضمن البعثة الخامسة ، وأقام بباريس سنتين ، ثم نقل الى مدرسة الطوبجية بمدينة ( متز ) Metz وأقام بها سنتين ودرس بها فن الاستحكامات والفنون الحربية الاخرى ، وألحق بالولايات الفرنسية ، وفي سنة ١٢٦٦ أمر عباس باشا الاول بعودة جميع طلبة البعثة ، فعاد المترجم الى مصر ، ونال رتبة يوزباشى ، وعين مدرسا لإلهامى باشا ابن عباس باشا (١) ، ثم ألحق بأركان حرب سليمان باشا الفرنساوى ( السكولونل سيف ) وصار ناظر المدرسة التجييزية سنة ١٨٦٤ ثم ناظر آلدروس المدارس الحربية ، ثم مستشارا بمحكمة الاستئناف المختلطة ، ثم ناظر آ للمعارف العمومية

حماد عبد العاطى ( باشا )

أصله من ( دير الجنادلة ) مركز أبو تيج ، يسميه على باشا مبارك ، الأمير



الجليل حماد بك ابن عبيد العاطي ، كان له جده شهير يسمى عيسى له زاوية هناك  
تسمى زاوية عيسى » (١)

نشأ نشأته العلمية الأولى في مدرسة أبو تيج سنة ١٢٤٩ هـ ، ثم انتقل منها الى  
مدرسة قصر العيني ، ثم مدرسة أبي زعبل ، ثم الى مدرسة المهندسخانة ببولاق ، ثم  
انتخب ضمن تلاميذ البعثة الخامسة لتعلم الفنون الحربية بفرنسا ، فدخل مدرسة  
المدفعية بمدينة ( متس ) ودرس بها فن الاستحكامات والفنون الحربية الأخرى ،  
وخدم في الآليات الطوبجية الفرنسية نحو سنة ، ثم عاد الى مصر ، وتدرج في  
وظائف عدة ، منها التدريس بالمدارس الحربية ، ونظارة قلم الهندسة بديوان  
الأشغال ، ونال رتبة البسكباشي ، ثم الميرالي ، وصار مستشارا بمحكمة الاستئناف  
المختلطة (٢) سنة ١٨٧٩

## الملاحة والعلوم البحرية وبناء السفن

الأميرال عثمان نور الدين باشا

هو من أول من أرسلهم محمد علي الى أوروبا لتلقي العلوم ، وقد ترجمنا له في  
الفصل الحادي عشر ( ص ٤٥١ )

الأميرال حسن باشا الاسكندراني

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص لدراسة فنون الملاحة والهندسة البحرية في  
فرنسا ، وكان يبلغ من العمر حين سفره بهذه البعثة ٢٧ سنة ، وعاد من فرنسا

---

(١) الخطط التوفيقية ج ٩ ص ٧١

(٢) كما ذكر في الكتاب الذهبي للمحاكم المختلطة



سنة ١٨٣١ ، فالتحق بالأسطول المصرى ، وبرهن على كفاءته ومهارته ، وارتقى فى المناصب الى أن صار رئيس ترسانة الاسكندرية وناظراً للبحرية ونال رتبة الباشوية

وقد تولى قيادة الأسطول المصرى الذى حارب الروسيا فى حرب القرم سنة ١٨٥٣ فى عهد عباس باشا الأول وسعيد باشا ، وكان هذا الأسطول مؤلفاً من ١٢ سفينة حربية ، وأظهر شجاعة ودراية ، وغرق فى تلك الحرب سنة ١٨٥٥ مع السفينة ( مفتاح جهاد ) التى كانت تقله وغرق معه معظم جنود وضباط السفينة ، وكانت هذه آخر الحملات التى قامت بها السفن الحربية من الأسطول الضخم الذى أنشأه محمد على الكبير

#### محمد شنان بك

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص لدراسة العلوم والفنون البحرية ، وبعد عودته خدم الأسطول ، وتولى قيادة السفينة الحربية ( البحيرة ) من سفن الأسطول المصرى الذى كان يقوده الأميرال حسن باشا الاسكندرانى فى حرب القرم كما تقدم ذكره ، وغرق مع السفينة المذكورة

#### محمود ناى بك

من تلاميذ البعثة الأولى وزميل حسن ( باشا ) الاسكندرانى وشنان ( بك ) فى البعثة المذكورة ، وبعد عودته عينه محمد على محافظاً لميروت اثناء الفتح المصرى ، فبقى بهذا المنصب سبع سنوات من سنة ١٨٣٣ الى سنة ١٨٤٠ وسار سيرة عدل وإصلاح مما حبيه الى نفوس الأهلين ، وهو جد الداماد احمد ناى بك رئيس حكومة سورية سابقاً



### محمد بك راغب

من تلاميذ البعثة الثالثة ، تخصص في إنجلترا لتعلم فن بناء السفن ، وعين مع  
حسن بك السحران لرئاسة قسم الهندسة وإنشاء السفن في ترسانة الاسكندرية وتوليا  
العمل الذي كان يقوم به المسميو سرينى بك في الترسانة

عبد الحميد الديار بكرلى ويوسف اكاه افندى وعبد الكريم افندى  
تعلموا الفنون البحرية في إنجلترا وصاروا من أهم ضباط الاسطول المصرى

### الحقوق والعلوم السياسية

#### عبدى شكرى باشا

من تلاميذ البعثة الاولى وهو ابن حبيب افندى كمنخدا محمد على ، وقد التحق  
بالبعثة وعمره ٢٩ سنة ، وتخصص لدراسة الحقوق والادارة الملكية ، وعاد من  
فرنسا سنة ١٨٣٠ ثم عين مأمورا للبعثة بفرنسا وترقى في المناصب الى ان صار رئيسا  
المجلس العالى في عهد محمد على ونال رتبة الباشوية ، وعين مديرا لليونان المدارس  
أى وزيرا للمعارف العمومية في عهد عباس باشا الاول ، وقد ذكره الدكتور  
كلوت بك ضمن نوابغ خريجي البعثات

#### ارتين بك

من تلاميذ البعثة الاولى ، عاد من فرنسا بعد أن اتم دراسة الحقوق والادارة  
الملكية ، وعين وكيلا لمدرسة المهندسخانة ببولاق ، ثم سكرتيرا أول وترجمانا



لمحمد علي باشا ، وهو الذي تولى إبلاغ وكلاء الدول بمصر (ابريل سنة ١٨٣٩) بلاغ محمد علي قبل الحرب السورية الثانية انه كتب الى ابراهيم باشا ألا يخوض غمار الحرب إلا إذا تحقق من زحف الجيش العثماني ، وقد صار وزيرا للتجارة والخارجية خلفا لبوغوص بك ، ويعده الدكتور كلوت بك من نوابغ البعثات المصرية وهو والد يعقوب ارزين باشا وكيل نظارة المعارف العمومية سابقا

### اسطفان بك

من تلاميذ البعثة الأولى ، وقد عين مديرا للدرسة المصرية التي أنشئت للبعثة العلمية الخامسة بباريس ، ويعده الدكتور كلوت بك من نوابغ البعثات ، وكان من كبار موظفي الحكومة في عهد عباس باشا الأول ووزيرا للخارجية في عهد سعيد باشا

### عبد الله بك السيد

من تلاميذ البعثة الخامسة ، وهو من العجميين بالفيوم ، تعلم في مدرسة الآمن وأتقن علومها والتحق بالبعثة الخامسة ، وتخصص في فرنسا لدراسة الحقوق ، وبعد عودته تقلد المناصب في الحكومة وأخرها انه عين رئيسا للمحكمة التجارية بالاسكندرية ، ثم مستشارا بمحكمة الاستئناف المختلطة سنة ١٨٧٥ وتوفي سنة ١٨٧٦<sup>(١)</sup>

---

(١) كما جاء في الكتاب الذهبي للمحاكم المختلطة



## الطبيعات والزراعة

احمد يوسف افندى

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص في دراسة العلوم الكيماوية ، وعين بعد عودته ششنجيا بدار الضرب سنة ١٨٣٢ ، وقد صاحب محمد علي باشا في رحلته بالسودان للكشف عن مناجم الذهب ، وذكره في هذا الصدد رفاة بك رافع ويسميه احمد افندى يوسف الجشنجي<sup>(١)</sup> ورحل أيضا إلى بلاد المكسيك بأمرىكا لزيارة مناجم الذهب بها ، ثم عين مديرا لدار الضرب وكانت من المناصب الكبيرة في ذلك العهد

حسنين افندى على البقلى

من تلاميذ البعثة الثانية وهو أخو محمد علي باشا البقلى ، تعلم بمدرسة قصر العيني ثم التحق بالبعثة الثانية ، وبعد عودته عين جشنجيا بدار الضرب بالقلعة ومدرس الكيمياء والطبيعة بقصر العيني وتوفي سنة ١٨٥٣ ، قال عنه علي باشا مبارك<sup>(٢)</sup> انه « كان من أحسن الناس خلقا وخلقاً وله وقوف تام على صنعتة ،

احمد بك ندا

من تلاميذ البعثة الخامسة ؛ تخصص في العلوم الكيماوية وأتقن صناعة الصابون

(١) مناهج الابواب المصرية ص ٢٥٦ طبعة ثانية

(٢) الخطط التوفيقية ج ١١ ص ٨٧٩



وشمع العسل ، وعين بعد عودته أستاذًا في مدارس الطب والمهندسخانة وأركان الحرب ، وله مؤلفات جليلة ، منها ( الأقوال المرضية في علم الطبقات الأرضية ) طبع بيولاقي سنة ١٧٨١ ، و ( حسن البراعة في علم الزراعة ) ترجمه من الفرنسية عن فيجري بك طبع بيولاقي سنة ١٨٦٦ ، و ( حسن الصناعة في علم الزراعة ) وهو من تأليفه طبع بيولاقي سنة ١٨٧٤ ، و ( الآيات البينات في علم النباتات ) طبع بيولاقي سنة ١٨٦٦ ؛ و ( الحجج البينات في علم الحيوانات ) ترجمه من الفرنسية طبع بيولاقي سنة ١٨٦٧ ، وله مباحث جليلة في علم النبات نشرت بمجلة روضة المدارس

#### عبد الهادي اسماعيل

من تلاميذ البعثة الخامسة ، أتم دراسته بمدرسة الطب البيطري بمصر ثم بفرنسا وعين بعد عودته مدرسا بمدرسة الطب البيطري ، وآخر المناصب التي تولاهما أن عين ناظرًا لمدرسة الطب البيطري في عهد الخديو اسماعيل

#### يوسف افندي

من تلاميذ البعثة الأولى ، تخصص لعلوم الزراعة وعين بعد عودته مديرا للحدائق وناظرًا لمدرسة الزراعة بنبروه

#### الفنون الجميلة

#### حسن افندي الورداني

من تلاميذ البعثة الأولى ، أتم في فرنسا دراسة الرسم والزخرفة والفنون الجميلة ، وعين بعد عودته مدرسا لفن الرسم والنقش بمدرسة المهندسخانة بيولاقي بدل



الاستاذ الفرنسى الذى كان بها ، ونبغ فى فنه وتخرج على يده كثير من التلاميذ .  
وقد أشاد الدكتور كلوت بك بذكره فى كتابه وعده من نوابغ البعثات المصرية

محمد افندى مراد

من تلاميذ البعثة الثالثة ، عين بعد عودته أستاذا فى الرسم والنقش والزخرفة ،  
وكان نابغاً فى فنه ، وقد امتدحه الدكتور كلوت بك فى كتابه وعده من  
نوابغ البعثات

محمد افندى اسماعيل

من تلاميذ البعثة الثالثة أيضاً ، قضى فى أوروبا ٢١ سنة ، وعين بعد عودته أستاذا  
بمدرسة المدفعية ( الطوبجية ) فى طره وكان ماهراً فى الرسم والنقش والزخرفة ،  
وقد أثنى عليه الدكتور كلوت بك فى كتابه

حسين باشا كوجك

هو حسين باشا فهمى المعمار ، كان من تلاميذ البعثة الخامسة . ونبغ فى فنون  
الهندسة والرسم والزخرفة ، وتولى وظيفة وكيل ديوان الاوقاف ، وهو واضع  
رسم ومقاسات مسجد الرفاعى بالقاهرة بناء على تكليفه من قبل والده الخديو  
اسماعيل باشا <sup>(١)</sup> وقد تم بناء المسجد بعد وفاته

محمد صادق باشا

أنتم فى فرنسا دراسة الرسم والزخارف وعين بعد عودته مدرسا للرسم



بالمدارس ثم بالمدرسة الخربية بالقاهرة في عهد سعيد باشا

## الطباعة والصحافة والنشر

إن الكلام عن الطباعة يتصل بالنهضة العلمية ، فهي من أهم أسباب هذه النهضة إذ هي الوسيلة العملية لنشر العلوم والمعارف ، ولم يفت محمد علي باشا توجيه عنايته إليها ، فقد تقدم القول بأنه أرسل إلى روما وميلانو نقولا مسابكي أفندي سنة ١٨١٦ للتخصص في فن الطباعة (١) ، وقد اعتزم من ذلك الحين إنشاء مطبعة بولاق تلك المؤسسة الجليلة التي مازالت قائمة إلى اليوم تشهد بما أداه محمد علي للنهضة العلمية من جليل الخدمات

أسست المطبعة في نوفمبر سنة ١٨٢٠ ، وجعل نقولا مسابكي أفندي مديراً لها وأمرها محمد علي باشا بكل ما يلزمها من الحروف والمكابس والآلات حتى استوفت حظاً كبيراً من الاتقان ، وأمرها لطبع لوائح الحكومة ومنشوراتها ولطبع الكتب العلمية في الطب والرياضيات والآداب والتاريخ والعلوم الفقهية وغيرها وبما يدل على شديد عنايته بها أنه اختار للقيام بتصحيح مطبوعاتها طائفة من علماء الأزهر ، والتصحيح فن دقيق ينبغي عليه إخراج الكتب والمؤلفات صحيحة خالية من الأغلط المطبعية التي تشوهها ، ولعلك تلاحظ في الكتب التي كانت تطبع في ذلك العصر خلوها من الأغلط ، وهذا راجع إلى حسن اختيار المصححين في مطبعة بولاق

ففي هذه المطبعة ظهرت باكورة الكتب المترجمة والمؤلفة في بدء النهضة العلمية

---

(١) راجع ما كتبناه عن الطباعة في عهد الحملة الفرنسية بالجزء الأول من تاريخ



الحديثة ، فلا غرو ان كانت من دعائم هذه النهضة ، وقد عني خريجو المدارس والبعثات بنقل العلوم التي نقلوها الى اللغة العربية ثم بالتأليف فيها ، ومن هنا نشأت نهضة الترجمة والتأليف التي ازدهرت بها عصر محمد علي ، وأخذت العلوم والمعارف تنتشر تدريجاً بين طبقات الشعب ، وكان لحسن تنشيط الحكومة لهذه النهضة أثر فعال في إظهارها ، فان محمد علي كان يستحث العلماء والمؤلفين على الترجمة والتأليف ويكلفهم مكافآت سخية ، ويستثير في نفوسهم روح الهمة والعمل ويأمر بطبع مؤلفاتهم على نفقة الحكومة وتوزيعها في المدارس والدواوين

وعما يروى عنه في هذا الصدد انه لما عاد أعضاء البعثة الأولى الى مصر استقبلهم بديوانه بالقلعة وسلم كلا منهم كتاباً بالفرنسية في المادة التي درسها بأوروبا وطلب اليهم أن يترجموا تلك الكتب الى العربية ، وأمر بأبقائهم في القلعة والا يؤذن لهم بمغادرتها حتى يتموا ترجمة ما عهد به اليهم ، فترجموها فعلاً وأمر بطبعها في مطبعة بولاق وتوزيعها على المدارس التي وضعت لها تلك الكتب ، ونظر الآن المترجمين في بدء النهضة كانوا في حاجة الى من يراجع كتبهم قبل طبعها لضبط عباراتها ، فقد اختار محمد علي طائفة من « المحررين » من علماء الأزهر مهمتهم مراجعة عبارات الكتب قبل طبعها وضبط ألفاظها ومصطلحاتها ، وقد قام بهذا العمل وقتاً ما أساتذة مدرسة الآلسن وتلاميذها ، ومن المحررين الذين مهروا في عملهم الشيخ محمد عمر التونسي صاحب « الشذور الذهبية في الألفاظ الطبية » ، وهو معجم للمصطلحات الطبية ، والشيخ محمد عمر المرأوي ، والشيخ مصطفى حسن كساب وغيرهم

وقد ذكرنا في تراجم أعضاء البعثات نموذجاً من الكتب المعربة والمؤلفة التي طبع معظمها في مطبعة بولاق

وعدا هذه المطبعة كان يوجد مطابع أخرى صغيرة ، منها مطبعة بمدرسة المدفعية بطره ، وأخرى في أبي زعبل ، وثالثة في مدرسة الفرسان بالجيزة ، وكانت هذه المطابع تخرج لوائح ومطبوعات هذه المدارس وبعض مؤلفات تلاميذها



وفي مطبعة بولاق كانت تطبع ( الوقائع المصرية ) وهي الجريدة الرسمية للحكومة ، أسست سنة ١٨٢٨ وصدر أول عدد منها في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٤٢ ( ٣ ديسمبر سنة ١٨٢٨ ) وكانت تصدر بالعربية والتركية ثم اقتضت على اللغة العربية ، وتنشر أخبار الحكومة ودواوينها ومصالحها وبعض الأنباء الخارجية ، وهي أول جريدة عربية أسست في مصر ، ولم يسبقها الى الظهور جريدة أخرى في تاريخ مصر الحديث ، إذ أن الجرائد التي ظهرت على عهد الحملة الفرنسية كانت تنشر باللغة الفرنسية ، أما « سلسلة التاريخ » التي كان يحررها السيد اسماعيل الخشاب فلم تكن جريدة وإن كان بعض المؤلفين يسميها خطأ جريدة الحوادث اليومية ، بل كانت سجلاً لمحاضر جلسات الديوان والحوادث الهامة ، وكذلك صحيفة « التنبيه » التي اعتزم الجنرال منو إصدارها بالعربية لم تصدر فعلاً كما بيناه في الجزء الثاني من « تاريخ الحركة القومية » (١) ،

وقد ظلت ( الوقائع المصرية ) الجريدة الرسمية للحكومة المصرية حتى اليوم ، فهي أقدم الصحف العربية وأطولها عمراً

---

(١) راجع الجزء الأول من تاريخ الحركة القومية ص ١٤٥ والجزء الثاني ص



## الفصل الثالث عشر

### أعمال العمران

#### والحالة الاقتصادية

من القواعد الأساسية في نهضة الأمم أن إثناء ثروة البلاد والحفاظة على كيانها المالى من أكبر دعائم الاستقلال ، لأن العمران مادة التقدم ، والثروة الأهلية هي قوام الاستقلال المالى ، ولا يتحقق الاستقلال السياسى ما لم يدعمه الاستقلال المالى والاقتصادى ، تلك الحقائق التى أجمعت الآراء على صحتها ووجوب العمل بها ، كان محمد على أول من قدرها قدرها ، فقد اتجهت أنظاره منذ أوائل حكمه إلى إصلاح حالة البلاد الاقتصادية وإنشاء أعمال العمران فيها لتنمو ثروتها القومية ، ولم تفتقر عن يمينه عن متابعة جهوده من هذه الناحية حتى خلف أعمالا ومنشآت يزدان بها تاريخه

### منشآت الري والزراعة

#### سد ترعة الفرعونية

فمن أرل أعماله سد ترعة الفرعونية ، وقد ذكره الجبرقى في حوادث سنة ١٢٢١ ( ١٨٠٦ م ) وذى الحجة سنة ١٢٢٣ ( يناير سنة ١٨٠٩ ) وذكر إتمامه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٤ ( ابريل سنة ١٨٠٩ ) ، وذكر المسيو اينان ( باشا ) دى بلفون (١)

---

(١) في كتابه ( مذكرات عن أهم أعمال المنفعة العامة التى تمت في مصر ) ص ٢٤٣



كبير مهندسى الرى فى عصر محمد على عن هذه الترعَة انها كانت تصل بين فرعى النيل بادئة من بير شمس ومارة بمنوف ثم تصب فى فرع رشيد ، وكان الغرض منها تغذية هذا الفرع من مياه فرع دميّاط وأن هذه الترعَة قد أضرت بالبلاد والاراضى القائمة على فرع دميّاط والتي تروى منه وخاصة من المنصورة وما يابها شمالا ، لأن الترعَة كانت تستنفد الكميات الكبيرة من هذا الفرع فيقل ماؤه ، ويطغى عليه البحر فيختلط بماء النيل ويفسده بملوحته الى قبلى فارسكور ، فتحرم زراعة الارز فى تلك الجهات من ماء الرى العذب ، وقد شكوا أهلها على توالى السنين ما تجلبه عليهم هذه الترعَة من المضار ، فسدها محمد على بحجر من الأحجار ليمنع انسياب مياه فرع دميّاط الى الفرع الآخر ، وأنشأ ترعا أخرى تعوض جهات البحيرة ما كان يحيمهم من ترعَة الفرعونية قبل سدها

#### فنج ترعَة المحمودية

ومن أعماله الجليلة شقّ ترعَة المحمودية ( ترعَة الاسكندرية القديمة أو خليج الاشرفية )<sup>(١)</sup> وكانت الاتربة والرمال قد طمرتها ، فشرع فى حفرها وجعل فتحتها من ( العطف ) بعد ان كانت الترعَة القديمة تأخذ مياهها من الرحمانية ، ولم يجعل فتحتها عند الرحمانية لما كان بها من تراكم الردم والرمال

وقد عني بفتح هذه الترعَة عناية كبيرة ، فكان يتعهد الأعمال فيها بنفسه ، وبذل همه عالية فى سبيل إتمامها ، وكان غرضه من شقها إحياء الاراضى الزراعية فى مديرية البحيرة ، وجعل الترعَة طريق المواصلات النيلية بين الاسكندرية وداخل البلاد ، وكانت المواصلات من قبل بطريق رشيد ، ولكن صعوبة اجتياز البوغاز كانت تعطل المواصلات من هذا الطريق ، وكان ذلك من أهم البواعث التى حفزت

(١) كانت النزع تسمى فى ذلك العصر خلجانا فيقال خليج الاشرفية عن ترعَة الاشرفية



محمد علي باشا الى انشاء الترعة ، وقد عهد بتصميم حفرها الى مهندس فرنسي ، وهو  
المسيو كوست Coste ، ولما تم حفرها افتتحها في ٢٤ يناير سنة ١٨٢٠ وذهب خصيصا  
الى الاسكندرية لحضور الافتتاح مصحوبا بابنه ابراهيم باشا وصهره الدفتردار ،  
وطبوز اوغلي

وقد اقتضى حفر هذه الترعة بذل مجهودات هائلة ومتاعب جسيمة وضحايا  
كثيرة احتملها المصريون ، واحتسبوا فيها وصابروا وصبروا ، ويكفيك لتعرف  
مبلغ الضحايا التي بذلت في هذا السبيل ما كتبه في هذا الصدد المسيو (مانجان) الذي  
كان شاهد عيان لحوادث مصر في ذلك العصر ، فقد ذكر أنه مات من الفلاحين  
الذين اشتغلوا في حفر ترعة المحمودية اثنا عشر ألفا في مدة عشرة أشهر ، وأن  
هؤلاء الموتى دفنوا على ضفتي الترعة تحت أكداس التراب الذي كانوا يرفعونه من  
قاعها ، وقال إن معظمهم مات من قلة الزاد والمؤونة أو من الإعنات في العمل ،  
وكذلك من سوء المعاملة التي كانوا يلقونها من الجنود القساة المنوط بهم حراستهم ،  
فقد كانوا يجبرونهم على العمل المهلك بدون انقطاع ولا هوادة من الفجر إلى الليل ،  
وقال إن عدد من اشتغلوا في حفرها بلغ ٣١٣.٠٠٠ من الفلاحين جيء بهم  
من مديريات البحيرة ، والغربية ، والشرقية ، والدقهلية ، والمنوفية ، والقليوبية ،  
والجيزة

وقد أثنت هذه الترعة بثمرات عظيمة ، فمن جهة المواصلات صارت تجرى  
فيها السفن بين الاسكندرية والداخل تحمل حاصلات البلاد أو وارداتها ، وكانت  
سبباً في عمران البلاد التي مرت بها في اقليم البحيرة وإحياء أراضيها ، وأفاد عمران  
الاسكندرية منها فائدة كبرى ، إذ جعلتها الترعة ملتقى المتاجر والذاهبة الى داخل  
البلاد أو الآتية منها ، فاتسعت حركة التجارة والعمران فيها ، فضلا عن أن مياه  
الترعة قد ساعدت على الإكثار من الزرع وغرس الأشجار والحدائق في ضواحي  
المدينة ، فاتسع نطاق العمران ، وابتدى الاغنياء القصور وأنشأوا البساتين على  
ضفاف الترعة في جهات كانت من قبل مقفرة جرداء



وقد زار المارشال (مارمرن) هذه الجهات سنة ١٨٢٤ فاستوقفه ماشاهده من الحدائق الغنماء المنشأة بعد فتح ترعة المحمودية ، وكان يعرف حالة الاسكندرية وضواحيها مذ كان قومنداناً للشعر في عهد الحملة الفرنسية ، فاستطاع أن يدرك الفارق العظيم بين حالتها القديمة وما أوجدها الترعة من العمران والتقدم وأفرد الجبرتي نبذا عديدة لفتح ترعة المحمودية ، وهذا يدل على أنها كانت عملا جليلا من أهم أعمال الممران في ذلك العصر ، فدكر بدء حفرها في حوادث جمادى الثانية سنة ١٢٢٢ ( أبريل سنة ١٨١٧ ) ، ثم المّع الى استمرار العمل فيها في حوادث شعبان سنة ١٢٣٢ ( يونيه سنة ١٨١٨ ) ، ثم انقطعت أخباره عنها ، والظاهر أن انهماك محمد على في الحب الوهابية إذ كانت في دورها الأخير أدى إلى انقطاع العمل في حفر الترعة وقتما ، وعاد الجبرتي إلى ذكر اهتمام الباشا بأمر الترعة وحفرها في حوادث ربيع الثاني وجمادى الأولى سنة ١٢٣٤ ( يناير وفبراير سنة ١٨١٩ ) ، وتكلم في حوادث شوال سنة ١٢٣٤ ( أغسطس سنة ١٨١٩ ) عن ضحايا الترعة ، ولعمري إن وصفه ليعطينا فكرة جليلة عن مبلغ ما قساه الفلاحون من الأهوال في حفرها ، وكثرة من مات منهم من الشدائد التي عانوها فاذا قرأت ما ذكره الجبرتي فارجع بفكرك إلى الماضي ، واذكر أن الأراضي الواسعة والبلاد العامرة التي تمر فيها الآن ترعة المحمودية من منبعها إلى مصبها كانت صحراء قاحلة لا ينبت فيها زرع ، ثم تحولت بعد حفرها إلى مزارع تزدهر بالحياة والعمران ، وإذا ذهبت يوما إلى دمنهور وأخذت الطريق الزراعي المعبد الذي يصل بك إلى الاسكندرية ، رأيت ترعة المحمودية تنساب بمنظرها البديع ومائها الرقاق بين بلدان عامرة ، وحدائق غناء ، ومزارع نضرة ، وأشجار باسقة ، وطيور تحلق زرافات في السماء أو تغرد فوق الأغصان المتهدلة على جانبي الطريق ، ووجدت على امتداد البصر مناظر تملأ النفس بهجة وسرورا ، وكلما سرت في الطريق رأيت مكسطة بالمركبات والدواب تنقل الناس من مختلف البلاد ، وتحمل حاصلاتهم ومتاجرهم ، وترى الترعة ذاتها لا ينقطع فيها عبور المراكب والصنادل والبواخر حاملة المتاجر ذاهبة وآتية بين الاسكندرية



ودمهور ، فحينما ذهبت تجد معالم العمران المترامى مداه ، وتلمح دلائل الحياة والنشاط والتقدم مرتسمة على كل ما يقع عليه نظرك من مشاهد الطبيعة والخلائق ، فاذا سرتحت الطرف في تلك المناظر البهجة فاذا ذكر أن الفضل في ذلك العمران يرجع لمن حفروا بأيديهم ترعة المحمودية ، وبذلوا مهجهم وأرواحهم حتى جرى ماء النيل في تلك النواحي حاملا الى الخلائق والناس والأراضى عناصر الخصب والحياة ، وإذا تأملت في كل ذلك فاذا ذكر تضحيات الآباء والأجداد ، ومبالغ ما بذلوه في سبيل رفاهية الأجيال والأعقاب ، وتمهل في سيرك قليلا ، واستمطر الرحمة على من استشهدوا في سبيل ذلك العمران ، وتمثل بقول المعري :

خفف الوطأ ما أظن أديم الأرض إلا من هذه الأجساد  
وقبيح بنا وإن قدم العميد هوان الآباء والأجداد

قال الجبرتي في وصفه : « وكان الباشا سافر الى الاسكندرية بسبب ترعة الاشرقية ، وأمر حكام الجهات بالارياض بجمع الفلاحين للعمل ، فأخذوا في جمعهم ، فكانوا يربطونهم قطارات بالخيال وينزلون بهم المراكب ، وتعطلوا عن زرع الدراوى الذى هو قوتهم ، وقاسوا شدة بعد رجوعهم من المرة الأولى بعد ما قاسوا ما قاسوه ، ومات الكثير منهم من البرد والتعب ، وكل من سقط أهلوا عليه تراب الحفر ولو فيه الروح ، ولما رجعوا الى بلادهم للحصول طولوا بالمال وزيد عليهم عن كل فدان حمل بعير من التبن ، وكيلة قمح ، وكيلة فول ، وأخذ ما يبيعونه من الغلة بالثمن الدون ، السكيل الوافر ، فما هم إلا والطلب للعود الى الشغل في التربة ونزع المياه التي لا ينقطع نبعها من الارض ، وهى في غاية الملوحة ، والمرة الأولى كانت في شدة البرد ، وهذه المرة في شدة الحر وقله المياه العذبة ، فينقلونها بالروايا على الجمال مع بعد المسافة وتأخر رى الاسكندرية » ، وذكر انتهاء حفر التربة في حوادث ربيع الاول سنة ١٢٢٥ ( ديسمبر سنة ١٨١٩ ) ، وختم كلامه بقوله : « ورجع المهندسون والفلاحون الى بلادهم بعد ما هلك معظمهم » ، وذكر سفر محمد على باشا الى الاسكندرية للاحتفال بفتح التربة في حوادث



ربيع الثاني سنة ١٢٣٥ (يناير سنة ١٨٢٠)

### الترع الأخرى

وشق محمد علي ترعا أخرى في مختلف المديريات ، وكان يعنى بتطهيرها وصيانتها ، وهاك بيان أهم الترع أنشئت في عهده :

( في البحيرة ) المحمودية ، والخطاطة

( في الغربية ) امتداد ترعة الجعفرية ، وترعة مسجد الخضر ( الخضر اوية ) ،

وبجبرم

( في الدقهلية ) البوهية ، والمنصورة ، والشرقاوية ، وأم سلمة ، ودويده

( في المنوفية ) النعناعية ، والسرماوية والباجورية

( في الشرقية ) ترعة الوادى ، والمسلمية ، وبحر مشطول ، والصادى ، وبحر الرمل

وترعة بردين ، ومصرف بلبيس

( في القليوبية ) الزعفرانية ، والباسوسية ، والشرقاوية ، والقرطامية والبولاقية

القبيلية وترعة قنبه ، ومصرف العموم

( في بنى سويف ) ترعة البرانقة

( في المنيا ) ترعة الفشن

( في جرجا ) ترعة السبخة ، والمرعشلى

( في قنا واسنا ) ترعة الشنهورية ، وتوسيع ترعة بلاجيا ، والرمدى ، والعقيلي

والشال ، والنابه

### الجسور

ومن أعماله إنشاء الجسور على شاطئ النيل من جبل السلسلة الى البحر الأبيض المتوسط لمنع طغيان المياه على الضفتين ، وتد اشتركت البلاد والقرى فى إقامة هذه



الجسور بنسبة ما يخص زمامها ، وأنشأ جسورا أخرى فرعية ، منها جسر الرقة في بنى سويف ، وجسر الطهشماوى والقيسى ، والبراقعة فى المنيا ، وجسر دنيا ، وجسر فاو ، وبنى كلب ، والمحرق ، وكودية بأسيوط ، وجسر مشطا ، والشباسات ، والوادية ، والمنشأة فى جرجا ، وجسر فرشوط ، وجسر أبو دياب فى قنا

### القناطر

وأنشأ قناطر عديدة على الترعى لضبط مياهها تيسيرا للانتفاع بالرى منها ، وأهمها القنطرة الكبرى ذات العيون التسع على بحر موسى بالزقازيق ، وقناطر المسلمية ، وبحر مشطول ، والصفراء ، والعلاقة ، وفاقوس بالشرقية

وقناطر البريجات والمحمودية ( فى البحيرة ) - وقناطر البوهية ، والمنصورية ( فى الدقهلية ) - وقناطر السنطة ، والراهمين ، ودميرة ، وتيرة . وبيلة ، ونشرت ( فى الغربية ) - وقناطر النعناعية ، والقريئين والسرساوية ، والباجورية ، وميت عفيف ( فى المنوفية ) - وقناطر الشرقاوية ، والزعفرانية ، وأبى المنجى ( فى القليوبية ) ، وخزان طامية وسنورس ( فى الفيوم ) . وقناطر جسر شوشة فى بنى سويف . وقنطرة الرقة فى الجيزة

وقناطر منبال ، والجرنوس ، وسنشتاد ، والطحاوية . والطهشماوى ( فى المنيا ) وقناطر العتامنة بمنفلوط ، وقطع أبو عفريته بملوى ، وعلى بك بالقرب من أبنوب ، وبسره ، وأسيوط وبنى سميع ، وقلاى فى مديرية ( أسيوط ) . وقنطرة السوهاجية ، وقنطرة الشباسات ، وسمهود ، والمصالحه فى مديرية ( جرجا ) وقنطرة المرashedة بفرشوط فى مديرية ( قنا )

### إصلاح جسر أبو قير

ومن أجل أعماله إصلاح سد أبو قير القديم الذى كان متهدما ، وسد فتحة بحيرة



أبوقير بجسر من الأحجار يقيها تسرب مياه البحر إليها وبقى ترعة المحمودية طغيان المياه المملحة عليها ، ومن ذلك الحين أخذت بحيرة أبوقير تجف تدريجياً حتى صارت الآن أراضى زراعية

قال المسمو لينان دى بلفون (١) ان اقامة جسر أبوقير وسد فتحة البحيرة كان عملاً شاقاً اقتضى عدة سنين اعمق المياه فى داخل خليج أبوقير ، إذ كان عمقها خمسة أمتار فى ناحية الجسر ، وطول هذا الجسر ١٢٤٣ متراً ، وقد ذكر الجبى نبالاً هذا الاصلاح فى حوادث سنة ١٢٣١ هـ (١٨١٦ م) ، وعدّه من محاسن الأفعال ،

### سد اشتوم الديبة فى بحيرة المنزلة

وكذلك سد فتحة الديبة من فتحات بحيرة المنزلة بالأحجار ، والغرض منه تقليل تسرب مياه البحر الى البحيرة لأن هذه المياه كانت تغطي على الأراضى المجاورة لها فتتلفها ، ويقول لينان باشا (٢) ان الفتحة القريبة من دمياط وفتحة الطينة قد انسدتا من ذاتهما ، فلا يدخل منهما الا القليل من مياه البحر ، وكذلك فتحة أم مفرج ولم يبق من فتحات البحيرة سوى اشتوم الجميل

### القناطر الخيرية

كانت أراضى الوجه البحرى الى أوائل القرن الماضى تروى بطريق الحياض كرى الوجه القبلى ، فلا يزرع فيها الا الشتوى ، ولا يزرع الصيفى الا على شواطئ النيل أو الترعة القليلة المشتقة منه ، وقد أخذ محمد على فى تغيير هذا النظام تدريجاً ، إذ أخذ فى شق الترع وتطهيرها واقامة الجسور على شاطئ النيل ليضمن توفير

(١) مذكرات عن أهم اعمال المنفعة العامة التى تمت فى مصر ص ٣٤٢

(٢) ص ٢٤٥



مياه الري في معظم السنة ، وصارت الترع تروى الأراضي في غير أوقات الفيضان  
جهد المستطاع ، ولا سيما بعد إقامة القناطر عليها

وقد توج محمد على أعمال الري التي أقامها بإنشاء « القناطر الخيرية » ، واسمها  
يغنى عن التعريف ، فانها قوام نظام الري الصيفي في الوجه البحري ، وهى وان  
كانت آخر أعماله في الري الا أنها أعظمها نفعا وأجلها شأنا وأبقاها على الدهر أثرا  
وقد فكر فيها بعد مشاهد بنفسه فوائد القناطر التي أنشأها على الترع المتقدم  
ذكرها ، ورأى أن كميات عظيمة من مياه الفيضان تضيع هــدرا في البحر ، ثم  
تفتقر الأراضي الى مياه الري في خلال السنة فلا تجد كفايتها منها ، فاعتزم ضبط  
مياه النيل للانتفاع بها زمن التجاريق وإحياء الزراعة الصيفية في الدلتا ، وذلك  
بإنشاء قناطر كبرى في نقطة انفرج فرعى النيل المعروفة ببطن البقرة

عهد محمد على بدراسة هذا المشروع الى جماعة من كبار المهندسين ، منهم الميسو  
لينان دى بلغون ( لينان باشا ) كبير مهندسيه ، فوضع له تصميما وشرع في العمل  
وفقا لهذا التصميم سنة ١٨٣٤<sup>(١)</sup> ، ثم ترك لوقت آخر ، وعندما اعتزم محمد على  
استئناف العمل استرشد بمهندس فرنسي آخر وهو الميسو موجيل بك Mougél اذ  
أعجبته منه قدرته الهندسية في إنشاء حوض السفن بميناء الاسكندرية ، فعهد اليه  
وضع تصميم إقامة القناطر الخيرية ، فقدم مشروعا يختلف عن تصميم الميسو لينان  
فالميسو لينان كان يرى إنشاء القناطر على الأرض اليابسة بعيدا عن المجرى  
الأصلى للفرعين ، واختار لذلك قطعتين بين ملتويين من ملتويات فرعى النيل  
حتى إذا تم انشاؤها حول الفرعين اليها بحفر مجرىين جديدين ، ولكن مشروع  
موجيل بك يقتضى إقامة القناطر مباشرة في حوض النهر

ويتألف المشروع من قنطرتين كبيرتين على فرعى النيل يوصل بينهما برصيف

---

(١) مذكرات عن أهم أعمال المنفعة العامة في مصر ص ٣٨١



كبير ، وشق ترع ثلاث كبرى تتفرع عن النيل فيما وراء القناطر لتغذية الدلتا ،  
وهي الرياحات الثلاثة المعروفة برياح المنوفية ورياح البحيرة ورياح الشرقية الذي  
عرف بالتوفيق لأنه أنشئ في عهد الخديو توفيق باشا

وقد شرع في العمل على قاعدة تصميم موجيل بك وبمعاونة مصطفى بهجت  
( باشا ) ومظهر ( باشا ) المهندسين الكبارين المتخرجين من البعثات العلمية

ووضع محمد علي باشا الحجر الاساسي للقناطر الخيرية في احتفال فخم يوم الجمعة  
٢٣ ربيع الثاني سنة ١٢٦٣ ( سنة ١٨٤٧ ) ، وكانت مدة حكمه الى ذلك العهد ٤٢  
سنة ، ولكن العمل كان قد بدأ قبل ذلك ، واستمر العمل لإنفاذ المشروع : ثم  
اعتراه البطء والتراخي لما أصاب همة الحكومة من الفتور في أخريات أيام محمد  
علي ، ثم توقف العمل بعد وفاته أثناء ولاية عباس الأول بحجة أن حالة الخزانة  
لا تسمح ببذل النفقات الطائلة التي يتكلفها إنفاذ المشروع ، وارتأى عباس توفيراً  
للنفقات أن تؤخذ الأحجار اللازمة للبناء من الهرم الكبير ، ولكن المسيو لينان  
أقنعه بخطأ هذا الرأي بذكره أن اقتلاع الأحجار من الهرم يقتضي من النفقات  
ما يزيد عن نفقات اقتلاعها من المحاجر <sup>(١)</sup> ، وقد تم بناء القناطر وأنشئ رياح  
المنوفية في عهد سعيد باشا

ويقول المسيو شيلو Chelu <sup>(٢)</sup> : « ان مشروع القناطر الخيرية كان يعد في  
ذلك العهد أنه أكبر أعمال الري في العالم قاطبة ، لأن فن بناء القناطر على الأنهار  
لم يكن بلغ من التقدم ما بلغه اليوم ، فإقامة القناطر الخيرية بوضعها وضخامتها كان  
يعد إقداماً يداخله شيء من المجازفة ،

---

(١) في كتاب ( مذكرات عن أهم أعمال المنفعة العامة في مصر ) ص ٤٢٠ أن  
الفكرة نبئت أولاً في رأس محمد علي فأقنعه لينان بالعدول عنها

(٢) كبير مهندسي السودان المصري في كتابه ( النيل والسودان ومصر ) طبع سنه



وقال المسيو باروا (١) Baros : « ان هذه أول مرة أقيمت فيها قناطر كبرى من هذا النوع على نهر كبير » .

وقد ظهر خلال في بعض عيون القناطر في عهد اسماعيل سنة ١٨٦٧ فأصلح الخلل طبقا لأراء موجيهل بك ( وكان قد غادر مصر الى فرنسا ) وبهجت باشا ومظهر باشا ، ثم أصلح بناء القناطر ثانية في العصر الحديث لتقويتها ، وتمت أعمال الإصلاح والتقوية سنة ١٨٩١ حتى بلغت شأوها الحالي ، ورجعت الحكومة الى رأى موجيهل بك في هذا الإصلاح ، وجاء مصر وكان قد بلغ الخامسة والسبعين من سنه ، فعينه الحكومة مهندسا مستشارا للقناطر ، فتم الإصلاح وفقا لرأيه ، وبذلك تسنى لهذا المهندس الكبير أن يكون على يده إنشاء القناطر من ابتداء العمل فيها الى تمام بنائها

### توسيع نطاق الزراعة

كانت الحاصلات التي تزرع في مصر هي القمح والشعير والأرز والبقول والعدس والحمص والذرة والتمس والزعفران والبرسيم وقصب السكر والتيل ( القنب ) والكتان والنيلة والقرطم والدخان والحناء والبصل والسمن والسلجم والعصفر والخضر والفواكه ، وقليل من القطن الرديء ، ففكر محمد علي في توسيع نطاق الزراعة بابتكار أنواع جديدة زادت في ثروة مصر الزراعية

### غرس أشجار التوت

فمعنى بغرس أشجار التوت لتربية دود القز ( الحرير ) واختار لهذا المشروع

---

(١) السكرتير العام لوزارة الأشغال في كتابه (الرئ في مصر) طبع سنة ١٩١١ ص ٣١٦



أراضي وادي الطميلات بالشرقية ، فخصص ثلاثة آلاف فدان ليغرس فيها أشجار التوت ، وخصص لخدمتها ألفين من الفلاحين جهزهم بستة آلاف رأس من المواشي واحتفر نحو ألف ساقية للري ، وجلب من سورية ولبنان خمسمائة مزارع وصانع من الاخصائيين للقيام على تربية دود الحرير ، ثم عمم غرس أشجار التوت في الدقهلية والمنوفية والغربية والقليوبية ودمياط ورشيد والجيزة. وبلغ عدد ماخصص لغرس أشجار التوت ثلاثة آلاف فدان في وادي الطميلات وسبعة آلاف في المديرية الأخرى ، وبلغ عدد أشجار التوت في القطر المصري ثلاثة ملايين شجرة باعتبار ٣٠٠ شجرة في كل فدان <sup>(١)</sup> وبلغ محصول الحرير سنة ١٨٣٣-٢٢ (١٢٠٠٠) أقة <sup>(٢)</sup>

وذكر الجبرتق البدء في غرس أشجار التوت بوادي الطميلات في حواشي سنة ١٢٣١ (سنة ١٨١٦ م) وذكر في حوادث جمادى الأولى سنة ١٢٣٢ (مارس سنة ١٨١٧) إنفاذ المشروع وإتمام إنشاء السواقي وغرس الأشجار ، وإيفاد الفلاحين إلى الوادي لتعميره وبناء الكفور والمسكن لهم ، وجلب العمال والمزارعين الاخصائيين في تربية دود القز من الشام ولبنان ، وقال في حوادث رجب سنة ١٢٣٥ (ابريل سنة ١٨٢٠) إن الباشا توجه للاحية الوادي لينظر مايجدد به من العمائر والمزارع والسواقي ، وقد صار هذا الوادي إقليما على حدته وعمرت به قرى ومساكن ومزارع ،

يتبين مما تقدم ان تجربة دود القز في البلاد التي غرست فيها أشجار التوت قد نجحت نجاحا عظيما ، ولكنها أصيبت بعد ذلك بمرض انتاب دود الحرير في أوروبا ومصر فقل الإنتاج وأفسد تقاوى الدود وأهملت تربيته في أواخر عصر محمد علي

(١) مانجان ٣ ص ١٨٨

(٢) احصاء كادلفين في كتابه ( مصر والنوبة ) ج ٢ ص ٧٣



## غرس الأشجار

وقد غرس محمد علي في بعض أنحاء القطر العدد الوفير من الأشجار على اختلاف أنواعها لاستخدام أخشابها في بناء السفن وأعمال العمران ، وذلك بعد أن قطع كثيرا من الأشجار المغروسة لاتخاذ أخشابها في إقامة السواقي وصنع عربات المدافع والسفن الحربية

## زراعة القطن

كان القطن المألوف زرعه إلى سنة ١٨٢١ من صنف رديء لا يصلح إلا للنجيد ، وكان هناك صنف نادر يزرع في بعض الحدائق ويفوق القطن القديم في طول تيلته ونعومته ، وخصول هذا النوع ضئيل لأنه يزرع كأشجار الفاكية ، ويغزله النساء في البيوت ، ففي سنة ١٨٢١ حدث في مصر انقلاب في زراعة القطن بها ، ذلك أن المسيو جومل jumel الذي استقدمه محمد علي من فرنسا لتنظيم مصانع النسيج شاهد في حديقة محو بك (١) هذا النوع الجديد من القطن ، فأعجبته رتبته وأشار على محمد علي باشا أن يعمم زراعته في الأراضي الزراعية بعد أن كان زرعه مقصورا على الحدائق ، وقد فطن محمد علي إلى ما ينال مصر من الأرباح الوفيرة إذا أكثر من زراعته ، فاعتزم تعميمه ، وأنشأ السواقي اللازمة لرى الأطنان التي تزرعه ، واشترى باثمان مرتفعة ليشجع الفلاحين على زرعه ، فلم تمض عدة سنوات حتى انتشر هذا النوع من القطن وصار يعرف باسم قطن محو بك أو قطن جومل ، ثم أدخل محمد علي نوعا آخر وهو قطن (سى ايلاند) الأمريكى ، ومن ثم أخذ القطن المصرى ينافس قطن البنغال وأمريكا ، وأقبلت على طلبه مصانع النسيج

---

(١) أحد كبار الحكام في عصر محمد علي وحكمدار السودان فترة من الزمن



في فرنسا وانجلترا ، وتقدمت زراعته وأخذ محصوله يزداد سنة فسنة ، ولم تمض سنوات معدودة حتى صدرت مصر من هذا القطن سنة ١٨٢٧ - ٢٤٤ ألف قنطار ، وأصبح القطن على توالى السنين أساس ثروة مصر الزراعية وقد احتكرت الحكومة بيع قطن القطر المصرى بأكمله طبقا لنظام الاحتكار الذى سنتكلم عنه فيما يلى ، فكان الفلاح الذى يزرع القطن لا يتصرف فى محصوله إلا بالبيع للحكومة والحكومة تشتري القنطار الذى زنته ١٢٠ رطلا بثمان يترواح بين ١١٢ و ١٥٠ أو ١٧٥ قرشا ، وعلى البائع أن ينقل قطنه إلى المخازن (الشون) التى انشأتها الحكومة لهذا الغرض فى عواصم المراكز والمدريات ، ويخصم من الثمن قيمة ما على الفلاح من الضرائب إذا لم يكن وفاها من قبل ، وقد أقبل الفلاحون على زراعة القطن بعد أن رأوا الحكومة تشتري القنطار من النوع الجيد بـ ١٧٥ قرشا ؛ فان الفدان كان يغل من الربيع أكثر مما تنتجه زراعة الحبوب والغلال ، وشجعت الحكومة زراعة القطن بما أنشأته من السواقي فى القرى ، وبما فتحت من الزرع وأقامت من القناطر والجسور ، فتوافرت مياها الري اللازمة لزراعة القطن ، ويقول المسيو مانجان ان الحكومة انقصت سعر مشتري القطن حوالى سنة ١٨٣٧ مما حدا بالفلاحين إلى التراخي فى زراعته

### زراعة الزيتون

كانت زراعة الزيتون قبل عصر محمد على نادرة فى مصر ، فلم تكن تغرس أشجاره إلا فى مديرية الفيوم وفى بعض الحدائق بضواحي القاهرة ، ففكر فى الاستكثار من أشجار الزيتون لاستخراج الزيت من ثمره ، ولكونه غذاء صالحا للجنود ، وخاصة بحارة الأسطول

فأمر بغرس كثير من أشجار الزيتون فى الوجه البحرى والوجه القبلى ، وحذا ابراهيم باشا حذو أبيه ، فغرس آلافا عده من الأشجار فى أطيانه الواسعة ، ويقول



المسيو مانجان ان أشجار الزيتون تثمر في مصر بعد ثلاث سنوات أى في أسرع مما تثمر في البلاد الأخرى ، وهذا يدل على صلاح معدن الأراضى في مصر ومناخها لهذا النوع من الشجر

### في زراعة النيلة

كانت زراعة النيلة معروفة في مصر و بقيت على حالتها القديمة لغاية سنة ١٨٢٦ إلى أن جلب محمد على في تلك السنة بزور النيلة الهندية ، واستحضر بعض الهنود الاختصاصيين في زراعتها ، فأخذت زراعتها في النمو والتقدم ، وبلغ ما تنتجه الاطيان المخصصة لزراعتها ، ٧٧٢٠٠ أقة في السنة ، وقد احتكرت الحكومة تجارتها وبيعها لطلابها ، وأنشأت الفابريكات الخاصة بها

### زراعة الخشخاش ( الأفيون )

واستحضرت الحكومة من أزمير بعض الأرمين الذين مارسوا زراعة الأفيون وخصصتهم لزراعته في مصر ، وقد بلغت حاصلاته سنة ١٨٣٢ - ١٤٥٠٠ أقة ، واحتكرت الحكومة بيع المحصول ، فكانت تباع الأقة بـ ١١٠ قرشا صاغا ويستخرج من بذرة الأفيون زيت للوقود ، وحاولت الحكومة زراعة البن اليمني في أراضى مصر ولكن المحاولة أخفقت رغم تكرارها ، ووسع محمد على نطاق زراعة القنب ( التيل ) فنجحت زراعته واستخدم ثمره لصنع التيل والحبال

### منشآت الصناعة

إن الكلام عن الصناعة في عهد محمد على يقتضى التمييز بين الصناعات الكبرى والصناعات الصغرى ، أما الصناعات الصغرى ، فممكن القول إجمالاً بأنها



تقهقرت في هذا العهد بسبب نظام الاحتكار الذي سنتكم عنه في موضعه  
بالفصل الرابع عشر ، فان الاختكار قد شمل الصناعات التي كانت قائمة وهي  
الصناعات الصغرى فأضر بها وبأصحابها ضررا كبيرا ، وأما النهضة الصناعية التي  
حدثت في ذلك العهد فهي نهضة الصناعات الكبرى التي استحدثها محمد علي بإنشاء  
الفابريكات أى المصانع الكبيرة التي تدار بالآلات

وفد أسلفنا الكلام عن المصانع الحربية والبحرية التي تعد من أعظم المشآت  
الصناعية في ذلك العصر كما بيناه في موضعه بالفصل الحادى عشر والثانى عشر ،  
ونحن ذاكرون هنا معامل الصناعات الأخرى كالغزل والنسيج وما إليها ومعامل  
الحديد والنحاس

## مصانع الغزل والنسيج

### مصنع الخرنفش

من أول المصانع التي أنشأها محمد علي باشا فابريكة الغزل والنسيج بالخرنفش ،  
أنشئت سنة ١٨١٦<sup>(١)</sup> ، واستمدعى لها عمالاً فنيين من فلورانس بإيطاليا ، تخصصوا  
في غزل خيوط الحرير لصناعة القطيفة والساتان الخفيف ، وبعد قليل من الزمن  
نقلت الأنوال الخاصة بصناعة الحرير إلى فابريكة أخرى ووضعت بدلها مغازل  
للقطن وماكينات لصنع الأقمشة القطنية ، فركب بها مائة « دولا ب » ، عشرة منها للغزل  
السميك وتسعون دولا ب للغزل الرفيع أى بنسبة دولا ب للخيوط السميكة إلى تسعة  
للخيوط الرفيعة وهي النسبة المتبعة عادة في معامل الغزل ، وتحمل الدواليب الأولى  
١٠٨ مغزلا على خط واحد ، والتسعون الثانية ٢١٦ مغزلا ، وفي الفابريكة سبعون  
ماكينات ، وعدد يوازيها من العدد الأخرى لتجهيز القطن قبل غزله

(١) مانجان ج ٣ ص ١٩٥



وعدا دواليب الغزل ومغازله كان يوجد بالفابريقة قسم للنسيج به ثلثمائة نول تنسج من خيوط القطن أقمشة مختلفة أنواعها كالباقة والموساين والبصمة والشاش والبانست ، والأقمشة التي تنسج في هذه الفابريقة كانت ترسل لتبييضها في المبيضة التي أنشئت لهذه الغاية على شاطئ النيل بين بولاق وشبرا ، ثم تعاد إلى مخازن الخرنفش لتباع لمن يطلبها ، ويوجد بالفابريقة ورش للحدادين والسباكين والخراطين والتجارين لإصلاح الآلات التي يصيها العطب

### فابريقة مالطة ببولاق

وأنشأت الحكومة في بولاق فابريقة أخرى سميت فابريقة (مالطة) وسميت بهذا الاسم نسبة إلى العدد الكبير من العمال المالطيين الذين كانوا يشتغلون فيها ، وعهد بإدارتها إلى الميسو جومل ، وقد أعدت لغزل القطن ثم نسجه أقمشة مختلفة الأنواع ، وكان فيها من دواليب الغزل ٢٨ دولابا و٢٤ عدة ، وآلات تجهيز القطن ، وتدور هذه الآلات كما في فابريقة الخرنفش بواسطة أربعة عشر طنهورا تحركها عدة يجرها ثمانية من الثيران ، وكل دولاب يشتغل عليه رجل وثلاثة أطفال يعقدون الخيوط التي تقطعها حركة العدة ، ويبلغ عدد الأنوال في فابريقة مالطة ٢٠٠ نول تنسج خيوط القطن ويصنع منها الباقة والبصمة والبانست والموساين وفيها ورشة تحتوي عمالا من سائر الحرف معدين لإصلاح آلاتها وإصلاح آلات مصانع الوجهين البحري والقبلي ، وفيها ورشة للتجارة يشتغل فيها صناع فرنسيون وأروام يصنعون نماذج وأشياء أخرى دقيقة الصنع ، وفيها أيضا ورشتان للخراطة بكل منهما آلة ضخمة تحركها ثمانية من الثيران ، وإحدى هاتين الورشتين إذا تحركت دواليبهما تتحرك لها صواني وأقلام من الفولاذ للتضليل والتخريم والتثقيب ومحافر ومناشر لنشر الخشب والنحاس ، ومخارط عديدة ، وفي الورشة الأخرى مخرطة كبيرة ومرآب ومطرقة ومنفاخان كبيران



وكان بالقرب من فابريقة (مالطة) ثمانون ورشة حدادة لصنع مراسى المراكب وكل ما يلزم لبناء السفن وما يستهلك من الحديد والفحم في هذه الورش عظيم جدا ، ويلحق بالفابريقة معمل لسبك الحديد ، وقد لاحظ عليه المسيو مانجان<sup>(١)</sup> بعض العيوب فقال إن أفرانه ليست محكمة الوضع وتستهلك من الوقود أكثر مما يلزم ، والرمل المستعمل لم يكن مدقوقا دقا جيدا ، وفي غالب الأحيان كان يفسد العمل لإهمال العمال ولا يكونهم لا يدعرون القوالب تجف الجفاف المطلوب ، وفي هذا المسبك ثمانية أفران كانت تعمل باستمرار ، وعمالها مصريون يعملون تحت إدارة رؤساء من السوريين

#### فابريقتا ابراهيم أغا والسبتية

وكان بالقرب من فابريقة مالطة مصنعان آخران لغزل القطن يعرف أحدهما بفابريقة ابراهيم أغا ، والآخر بفابريقة السبتية ، وفيهما تسعون دولابا لغزل القطن وستون ماكينة لتجهيز القطن للغزل ، ولم يكن في هاتين الفابريقتين سوى ورش الغزل وليس فيها ورش للصنائع الأخرى كما في فابريقة مالطة ، وهذه الفابريقة تمدها بكل ما يلزم لإصلاح عددها وآلاتها وتستورد القطن الذي تغزله من مستودع الحكومة للأقطان كما تفعل الفبريقات الأخرى وأجور العمال فيها تساوى أجورهم في تلك الفبريقات

#### المبيضة

وقد انشئ مفيما بين بولاق وشبرا على شاطئ النيل مبان ومنازل خلوية وحظيرة واسعة أطلق على ذلك كله اسم (المبيضة) وفيها كانت تبيض الأقمشة التي تصنع في



القابريقات بالأساليب الصناعية الحديثة ، وتطبع فيها ثياب البصمة ( الشيت ) بواسطة الألواح أو الاسطوانات ، وتطبع في الشهر نحو الثمانمائة مقطع من البصمة ، ويقول المسيو مانجان الذى نقلنا عنه هذه البيانات <sup>(١)</sup> ان البصمة التى تصنع فى مصر قد امتازت بجودتها واتقانها ودقة صنعها ومتانتها وجمال رسومها وتنوع أشكالها وثبات ألوانها على الغسيل ، فصار الجمهور يفضلها على أنواع الشيت الواردة من ألمانيا وانجلترا حتى قل الوارد منها ، وأنشئ أيضا فى شبرا شهاب ( بالقليوبية ) وشبين والمحلة الكبرى والمنصورة مبيضات أخرى ، والأثواب المعدة للبيع تلبس فى هذه المبيضات ثم تطوى ، وتطبع المبيضات المناديل التى تزين بها النساء رؤوسهن ويستعمل لهذا الغرض أربعائة ثوب من المرسلين فى الشهر

### مصنع نسيج البركال

وبالقرب من مبيضة بولاق أنشئ بناء جميل تم فى سنة ١٨٣٣ لنسيج البركال ( نوع من الشيت الرفيع ) ركب فيه ١٥٠ نولا للنسيج ، منها تسعة فقط تشتغل ، وهى تدار بواسطة آلة بخارية ، وكل نول ينسج فى الأسبوع أربعة أثواب من البركال ، وطول الثوب أربعون ذراعا فى عرض ذراع ونصف ، وكان فى هذا المصنع أربعة من الصناع الانجليز يتولون تعاليم العمال المصريين صناعة هذا النسيج ، والطابق العلوى لهذا المصنع خاص بالغزل

### مصنع أمشاط الغزل بحى السيدة زينب

وأنشئ فى حى السيدة زينب معمل لصنع أمشاط الغزل ، يخرج فى كل شهر ثلاثين مجموعة من الأمشاط التى تستعمل للغزل ، ويدرب الصبيان على هذا النوع من



العمل ، وكان المصنع يورد لفابريقات الغزل الأمشاط اللازمة ويتولى أيضا إصلاح ما يعطب منها ، وفي هذا المصنع قسم للنسيج به اثنتا عشرة نول وخمسة عشر عامل ويخرج في الشهر ١٢٠٠ ثوب تقريبا طول الثوب ٣٢ ذراعا في عرض ذراعين ، والعامل ينسج ثمانية أذرع في اليوم من أيام الصيف وستة أيام الشتاء

### مصنع الجوخ ببولاك

وأنشأت الحكومة مصنعا للجوخ على شاطئ النيل في بولاك ، وقد لقي في مبدأ أمره عقبات عديدة فانقضت عدة سنوات وهو لا يؤتي ثمرة ، وكلف الخزنة أموالا طائلة ، على أن إرادة محمد علي باشا لم تثن أمام هذه الصعاب ولم يتراجع عن عزمه في إنجاح هذا المصنع لما كان ينتظره من النفع في سد حاجات الجنود من جهة الملابس ، ورأى أن أساس النجاح هو في اختيار الخامات وفي مهارة العمال الذين يعهد اليهم بالعمل ، فأمر وكلاءه في مرسيليا أن ينتخبوا له رؤساء ماهرين للعمل ، تتوافر لديهم من الكفاءة أكثر ممن سبقوهم ليعهد اليهم تدريب العمال والتلاميذ على إتقان العمل ، كمال فيما يخصه ، فاختار خمسة فرنسيين من رؤساء العمل في مصنع الجوخ بلانجندوك Languedoc قضوا أربع سنوات في تخريج التلاميذ في مصنع بولاك وتعليمهم أسرار الصناعة وإدارة الآلات الحديثة ، وبذلك تكون في مصنع بولاك طائفة من الغزلين والمساجين والسكباسين والقصاصين والصباغين والعصارين

ولم يكتف محمد علي باشا بذلك بل أنفذ إلى فرنسا طائفة من المصريين الأذكياء وألحقهم بالبعثة العلمية وتعلموا هذه الحرف المتنوعة في معامل ريمس Reims وإلبيف Elboeuf حيث أرسلهم إليها مدير البعثة المصرية اتباعا لأوامر محمد علي ، وكان في المعمل مائة نول للنسيج الجوخ تدور بعديتين يحرك كلاهما ثمانية ثيران وتحرك



العدتان تسع عجالات ، ويحتوى المعمل على كثير من العدد ، وآلات التكيس والعصر وغيرها من الجهيزات والاسطوانات ، وفي مصبغة المصنع ست خوابى (قزانات) منها واحدة من القصدير ، والألوان التى تستعمل لصبغ الجوخ هى الأزرق الأدكن ، والأزرق السماوى ، والأحمر والبني ، والأخضر الأدكن

وكان الجوخ ينسج أيضا فى دمنهور وفى بعض المصانع الأخرى بالقاهرة ، ويستعمل فى نسجه الصوف الردىء ويعمل منه السكبايت ويرسل ما يصنع منها الى مصنع بولاق لدهنه وصبغه وكبسه ، ويبلغ ما تخرجه هذه المصانع فى الشهر نحو عشرين ألف ذراع تقريبا ترسل الى الاسكندرية ، وتستهلك فى ملابس بحارة الاسطول وقد امتاز الجوخ الذى يصنع فى مصنع بولاق بالجودة وكان من خير الملابس للجنود والضباط

### مصنع الحرير

كان ينسج فى مصر من الأقمشة الحريرية قبل عصر محمد على باشا القطنى والألاجة وبض أنواع الحرير والقطن ، ولكن محمد على أكثر من غرس أشجار التوت ليكثر من إنتاج الحرير . وأحضر من الاستانة عمالا متخصصين فى الحرير لنسجه وصنع الأقمشة الحريرية منه على اختلاف أنواعها كما ينسج فى الاستانة وفى الهند . وأنشأ لهذا الغرض مصنعا للحرير فى الخرنفش وتولى أولئك العمال الاختصاصيون تدريب العمال المصريين على اتقان نسج الحرير فلقى المصنع نجاحا وصار به مائتا نول لنسج الحرير الخام الوارد من الشام أو من تربية دود القز فى مصر ، ولنسج الأسلاك الذهبية المعروفة بالمقصب ، وقد بلغت زنة الحرير الذى ينسج فى مصر سنة ١٨٣٣ أربعة آلاف أفة ، وعمال هذه الصناعة يشتغلون بالمقطوعة ، وكانوا فى غاية من الخدق ، ولهم ذوق فى تحليته بالألوان والرسوم الجميلة ، ولكن منسوجاتهم فى الحرير لم تصل إلى مرتبة المنسوجات الإيطالية فى ثبات ألوانها



### مصنع الحبال

وأنشأت الحكومة في القاهرة مصنعا للحبال ، ترسل مصنوعاته الى الاسكندرية لاستخدامها في ترسانة الشجر وفي السفن الحربية والتجارية ، وتصنع الحبال في هذا المصنع من القنب

### نسيج الصوف

وصنعت في القاهرة منسوجات الصوف وكانت تعمل منها ملابس البحارة المصريين وأغطية النوم ( البطانيات ) ويستعمل لهذا الغرض الصوف السميك الوارد من الوجه القبلي وبلغت أنوال نسيج الصوف الموجود منها من قبل وما أنشئ في ذلك العصر ٤٠٠٠ نول

### فابريكة الطرايش في فوه

كانت فابريكة الطرايش التي أنشأها محمد علي في فوه من أنفع وأهم المصانع التي أسسها سواء في نظامها أو في قلة نفقاتها أو جودة مصنوعات ، وأول مدير لها تاجر مغربي استدعى لها الصناع من تونس المشهورة بصناعة الطرايش ، وقد تدرب العمال المصريون على يد أولئك الصناع فصاروا معلمين بعد أن كانوا تلاميذ ، وأتقنوا طريقة تحضير الصوف ونسجه طرايش وكبسها وصبغها ، ويستورد الصوف المستعمل في هذه الصناعة من ( أليكانت ) وثمان الآفة منه ٢٥ قرشا ، ومن الصنف الجيد الرفيع ٣٠ قرشا ، ولا يغسل هذا الصوف قبل نسجه لنظافته ونصوع بياضه وكان يصنع كل طربوش من خيط واحد لا من خيوط متعددة ، وبغير ذلك لا يمكن كبسه جيدا ، وعندما توضع الطرايش في المكبس تترك به ثلاثة أيام



بلياليها مع صب الماء المغلي عليها باستمرار ، ثم يصب عليها مخلوط الصابون الذي يصنع في الفابريكة نفسها ، ثم تمر في الماء البارد لتنظيفها  
وكانت الطرايدش تصبغ بالقرمز والعفص والطرطير والشببة  
وتصنع فابريكة فوه كل يوم ستين دسطة ( ٧٢٠ طربوشا ) مختلفة أنواعها  
وأثمانها ، وتصنع الطرايدش الرديئة من الصوف المخلوط ، ويستورد الجيش المصرى  
من مصنع فوه ما يطلبه من الطرايدش للجند ، وإذا ما استكمل الجيش حاجته منها  
يباع ما زاد الى التجار من الأهلى

## مصانع الغزل والنسيج فى الوجه البحرى

### قليوب

أنشئت فى الوجه البحرى عدة مصانع لغزل القطن ونسيجه ، وأول هذه المصانع  
مصنع قليوب ، وكان واسعاً مستوفى العدد والآلات تصنع فيه الدواليب والأمشاط  
ويشتغل فيه عدد كبير من العمال ، وبه عدة عمال من الأفريج يرأسون بعض  
الأقسام ، وبه سبعون دولاباً ، وثلاثون محالجا ( مشطاً ) تحركها ثلاث عدد ،  
ويغزل القطن فى هذا المصنع من نوع الغزل الذى تصنعه فابريكات القاهرة ،  
وبقليوب مسبك للحديد ولكنه كان غير منتظم وبه عيوب عديدة

### شبين السكوم

وفى شبين السكوم مصنع آخر لغزل القطن به سبعون دولاباً وثلاثون  
محالجا ( مشطاً ) يحركها عدتان وترسل مصنوعاته من الغزل الى القاهرة



### المحلة الكبرى

وأنشئت في المحلة الكبرى مصنع كبير لغزل القطن به مائة وعشرون دولابا وستون محلاجا يحركها ثلاث عدد تدور كل عدة بواسطة ثمانية من الشيران ، وبه مائتا نول تنسج عليها الأقمشة من الخيوط التي تغزل فيه ، ويحتوى هذا المصنع على مسبك وورش للحداة والبرادة والخراطة تصنع فيه دواليب الغزل وأمشاطه وغيرها من الآلات التي ترسل للمصانع الأخرى

### زفتى وميت غمر

وأنشئت في زفتى فابريكة لغزل القطن بها ٧٥ دولابا و ٥٠ محلاجا بملحقاتها يحركها ثلاث عدد ويستورد هذا المغزل من مصنع المحلة مايلزمه من المهمات والخامات ، وفي ميت غمر مغزل يشبه مغزل زفتى في عدد دواليبه ومحالجه

### المنصورة

وأنشئت في المنصورة فابريكة للغزل والنسيج ولها مخزن يلحق بها ، وبها أربع عدد تحرك ١٢٠ دولابا وثمانين محلاجا ، والخيوط التي تغزلها هذه الدواليب والمحالج تنسج في الفابريكة على ١٦٠ نولا ، وفي هذه الفابريكة مسبك للحديد ومصنع للحداة والبرادة والخراطة

### دمياط

وكان في دمياط قبل عصر محمد على مغزل صغير ، فأنشئت فيها فابريكة للغزل والنسيج على مثال فابريكة المنصورة



### دمهور

وأنشئ في دمنهور مصنع للغزل به ١٠٠ دولار وثمانون محلاجا ، وفابريقة أخرى لغزل الصوف ونسجه تصنع فيها الكبايت وأغطية النوم ( البطانيات ) اللازمة لجنود البر والبحر ، وترسل مصنوعاتهما الى مصنع الجوخ في القاهرة ببولاق حيث تضغط وتلون وتكبس

### فوه

وفي فوه مصنع لغزل القطن فيه ٧٥ دولارا للغزل وأربعون مشطا تحركها عدنان تدير كل واحدة منها ثمانية من الثيران

### رشيد

وفي رشيد مصنع للغزل به ١٥٠ دولارا للغزل و ٨٠ محلاجا يحركها أربع عدد وتنسج فيه قلع المراكب ، وبها مصانع للحداة لعمل الحدايد اللازمة للسفن ، وقد أنشأ بها المستر توماس جالويه وهو ميكانيكي انجليزي آلة بخارية لتدير طواحين تبيض الأرز

## مصانع الغزل في الوجه القبلي

### بنى سويف

وانشئت عدة مصانع لغزل القطن في الوجه القبلي ، ففي بنى سويف مصنع كبير به ١٢٠ دولارا وثمانون محلاجا تحركها ثلاث عدد



### أسيوط

وفي أسيوط مصنع للغزل به من العدد والآلات مثل ما في مصنع بنى سويف ،  
والقطن المغزول في هذين المصنعين يرسل الى القاهرة لنسجه في فابريقاتها وبيعه

### بقية مصانع الغزل

وأسس محمد علي عدا المصنعين السابقين مصانع لغزل القطن في المنيا ، وفريوط ،  
وطهطا وجرجا . وقنا ، فكانت تشغل واسكن في حالة غير مرضية ، ولم ترسل  
إلى الحكومة شيئا من مصنوعاتهما

### نظرة عامة في مصانع الغزل والنسيج

كان بمصانع غزل القطن كافة ١٤٥٩ دولا بآ للغزل منها ١٤٥ دولا بآ للغزل  
السميك و ١٣١٤ للغزل الدقيق ، وتصنع الأولى ١٤٥٠٠ رطل من الخيوط في كل  
يوم من أيام الصيف و ١٠١٥٠ رطلا في أيام الشتاء ، وتصنع الثانية (دواليب الغزل  
الدقيق) ١٣١٤٠ رطلا في كل يوم من أيام الصيف و ٨٥٤٠ رطلا في أيام الشتاء  
وكان يصدر جزء من القطن المغزول إلى ثغور البحر الأدرياتي وثغور التوسكان  
(إيطاليا) ومن هناك يرسل إلى داخل إيطاليا وألمانيا ، أما باقى القطن المغزول فإنه  
ينسج أقشة في مصر فتباع الأقمشة المنسوجة في المدن والقرى بالقطر المصرى ،  
ويصدر بعضها إلى سوريا والأناضول وجزر بحر الأرخبيل . قال المسيو مايجان :  
وكان يمكن أن تزداد مصنوعات الفابريقات بمقدار الخمس إذا ضاعف رؤساء العمل  
رقابتهم على العمال وإذا دفعت أجور هؤلاء بانتظام



وفد راجت الأقمشة التي صنعتها الفابريكات المصرية في الأسواق رواجاً أضر بالواردات الأجنبية التي من نوعها وخاصة المصنوعات الرخيصة كالبصمة (الشيت) فان وارداتها قلت عن ذي قبل ، والبفطة الهندية بعد أن كانت تغمر الأسواق المصرية انقطع الوارد منها لما حلت محلها البفطة المصرية ، وكذلك حصل لأقمشة البنغال

ولكن العيب الجوهرى في مصانع الغزل والنسيج التي أنشأها محمد على انها كانت قائمة على نظام الاحتكار ، وهذا النظام لا يتفق والتقدم الصناعى ، وقد انتقده المسيو مانجان الذى عاينه وخبره فقال فى صددده إن الصناعة الحرة هى التي توافق مصلحة الأهلين ومصلحة الحكومة معاً ، وكان من الأوفق ترك الصناعة حرة فى يد الأهالى ماعدا بعض مصانع غزل القطن التي يمكن الحكومة أن تربح من بقائها ، وقال ان كثيراً من الأيدي العاملة التي تستخدمها الحكومة فى معاملها كانت تعود على البلاد بفائدة أكبر لو اشغلت فى الزراعة

والواقع ان معظم المصانع التي أنشأها محمد على قد أقفلت فى أواخر عهده وأقفل باقياها فى عهد عباس باشا الأول ، وسبب اضمحلالها أن إدارتها كانت فى يد موظفى الحكومة ، فاعدت فيها الإدارة الحرة التي هى مناط ارتقاء المشروعات الصناعية والاقتصادية ، ولم يكن الموظفون أمناء ولا أكفاء لإدارتها ولا غيورين على عملهم فيها ، فأدى سوء الإدارة فى معظم تلك المصانع وضعف الرقابة على الموظفين الى اضمحلالها ، وكانت الحكومة تستورد الفحم والآلات من أوروبا وتنفق على إدارة المصانع النفقات الطائلة ، فكانت النتيجة أن إراداتها قلت على مر السنين عن مصروفاتها وتسبب عنها خسارة على خزانة الحكومة ، كما أن إنقاص الجيش والبحرية فى أواخر عهد محمد على قد عطل المصانع التي تصنع حاجات الجيش لعدم الحاجة الى مصنوعات

ولكن بما لانزع فيه ان انشاء مصانع الغزل والنسيج كان أساساً لهضة صناعية كبيرة وتجربة جلية يمكن الاستفادة منها لإقامة النهضة الصناعية على قواعد صحيحة



### مصانع نسيج الكتان

كانت الأقمشة الكتانية تصنع في مصر قبل عصر محمد علي ، ومصانعها موزعة في مختلف المديرية ، وقد بلغت ما تنتجه في ذلك العصر كل سنة ثلاثة ملايين مقطع يستهلك أكثرها في مصر ويصدر قسم منها الى ( تريستا ) و ( ليفورن ) وكان في مصر ثلاثون ألف نول لنسيج أقمشة الكتان

### معمل سبك الحديد

أقيم في بولاق سبك للحديد ، وهو بناء مشيد تشييدا فخما وله منظر رائع ، وكان يؤدي أعظم الخدمات ، وقد تكلف البناء وحده نحو ستين ألفا من الجنيهات ، وضع تصميمه المستر جالويه المهندس الميكانيكي الانجليزي الذي كان يشتغل في خدمة الحكومة ، وجعله على نموذج مسابك لندره ، وكان يتولى رئاسة العمل فيه . رئيس انجليزي يعاونه خمسة من العمال الانجليز وثلاثة من المالطين وأربعون تلميذا مصريا موزعين على جميع أقسام المسبك ، ورئيسه القائد أدهم بك الذي تكلمنا عنه آنفا

وكان يصب في هذا المسبك كل يوم خمسون قنطارا من الحديد المعد لصا بورة السفن والآلات اللازمة للمعامل والفابريات

### مصانع ألواح النحاس

وأنشأت الحكومة مصنعا لعمل ألواح النحاس التي كانت تبطن بها السفن ، وتولى إدارته المستر جالويه الميكانيكي الانجليزي يعاونه أربعة رؤساء عمل ، اثنان للاسطوانة ، وثالث لمراقبة الآلة البخارية ، والرابع للسبك وتنقية النحاس من المواد الغريبة



وكان في المصنع عشرون عاملا مصريا من العمال الفنيين موزعين على الأعمال المختلفة، منهم واحد للسبك، وثلاثة للاسطوانة، يشتغلون في إخراج ألواح النحاس، وعملية السبك الواحدة تقتضى ٣٥ قنطارا من النحاس، والاسطوانات تخرج كل يوم من سبعين الى مائة لوح من النحاس مختلفة المقاس والسُمك

### معامل السكر في الوجه القبلي

أسست الحكومة سنة ١٨١٨ معملا للسكر في (الريمون) (١) على مثال مصانع السكر في جزائر الانتبل بامريكا، تولى ادارته في أول أمره انجليزى ثم خلفه صاحب مصنع في جزيرة كورسيكا، وقد اشتهر هذا المعمل بحسن الإدارة والنظام والاقتصاد، فانتسعت أعماله وتقدمت حاصلاته وانتشرت مقطوعيته في البلاد، ولكن استيراد السكر المكرر من معامل أوروبا منذ سنة ١٨٢٦ أضر بإنتاج معمل الريمون وفضل الناس السكر الوارد من أوروبا لجودته ورخص أسعاره وبلغ إنتاج معمل الريمون (سنة ١٨٣٣) ١٢١٩٥ قنطارا من السكر الخام وأنشأت الحكومة معملين آخرين للسكر أحدهما في (ساقية موسى) والثاني في الروضة (مركز ملوى)، وقد كرر من السكر الخام في المعمل الاول ٥٢٠٠ قنطار، واستخرج الروم من مصنع الريمون واستعمل لهذا الغرض ٤٨٠٠ قنطار من العسل

### مصانع النيلة

وأنشئت مصانع للنيلة في شبرا شهاب، والعزازنة وميت غمر، والمنصورة، ومنوف، وايسار، والاشمونيين، وبركة السبع، والمحلة الكبرى، والجزيرة،

---

(١) الآن من بلاد مركز ملوى بمديرية أسيوط



وأبوتيج ، وملوى ، ومنفلوط ، وطهطا ، وأسيوط ، والقشن ، وهذه المصانع تستنفد سدس محصول القطر المصرى ، وكانت النيلة ترسل من المصانع الى القاهرة حيث تبيعها الحكومة وتصدر منها للخارج بعد استنفاد حاجة المستهلكين

### مصانع أخرى

وأنشئت مصانع أخرى مختلفة ، منها مصنع للصابون ، ومدبغة للجلود برشيد ومصنع للزجاج والصيني ، وآخر للشمع ، وأنشئ مصنع للورق ولاكنه لم ينجح في تجربته وأهمل العمل فيه (١) ، ومعاصر للزيت وكانت موجودة من قبل

### أعمال العمران الأخرى

وقد عني محمد على بعمران المدن بما استحدثه فيها من المباني العامة كالقصور والمصانع ودور الحكومة وما إليها ، فمن ذلك أنه أنشأ بالقلعة قصره الشهير (قصر الجوهرة) الذى كان مقر الحكم فى عهده (٢) ، وقصر شبرا ، وسراى رأس التين بالاسكندرية ، وهى أعظم قصوره وأفخمها (٣) ، وابتنى القصور فى بعض عواصم المديريات ليقم بها أثناء تجواله بالأقاليم وأنشأ الدفترخانة بجوار القلعة لتحفظ بها وثائق الحكومة ودفاترها وسجلاتها ، وهى من أجل منشآته ولا تزال قائمة تؤدى الغرض منها ، وقد حفظت وثائق الحكومة طوال هذه السنين بعد أن كانت تبدد ويعفى أثرها قبل ذلك العهد

---

(١) كما يقول كادلفين فى كتاب ( مصر والنوبة ) ج ١ ص ١٣١

(٢) هامش الطبعة الثالثة — وقصر الحرم بالقلعة أيضا ويشغله الآن المتحف الحربى

(٣) هامش الطبعة الثالثة — وقصر أثر النبي بمصر القديمة على شاطئ النيل بحوار

مسجد أثر النبي وهو قصر صغير بناه فى أوائل عهده



وأصلح قنطرة المجراة التي كانت تنقل المياه من النيل بمصر القديمة الى القلعة ،  
وفتح طريقا واسعا محفوفاً بالأشجار بين مصر وشبرا ، وهدم كثيرا من التساليل  
والسكبان التي تحيط بالقاهرة أو تتخللها وتثير الرياح ما بها من الأتربة والقاذورات  
وتهدمها على المدينة فتفسد الجو وتضر بصحة الناس وأبصارهم

وأصلح بركة الأزبكية واحتفر حولها قناة تنصرف اليها مياه البركة فظهرت  
أرضها وتحولت الى بستان كبير ، وهو البستان الذي أنشئت في وسطه حديقة  
الأزبكية الحالية على عهد اسماعيل

وبنى جامعه الكبير بالقلعة وأوصى أن يدفن فيه  
وأنشأ داراً للرصد ( رصدخانه ) في بولاق واسكن إدارتها لم تنتظم فأقفلت  
في أواخر عهده ، وأصدر أمرا بمنع خروج الآثار القديمة من مصر وتأسيس دار  
للآثار في منزل الدفتردار ، وعنى باستخراج الأحجار والرخام من المحاجر المصرية  
وعنى بعمران الاسكندرية التي تقدمت تقدما عظيما في عهده بفضل وصول  
ترعة المحمودية اليها وإنشاء الترسانة والأسطول بها ولأنها صارت ملتقى التجارة بين  
مصر والخارج وكان يطيل الإقامة بها كل سنة ، وقد فتح شارعا كبيرا مرصوفا  
بالأحجار بين باب رشيد وسراى رأس التين

وأنشأ مدينة الزقازيق لمناسبة بناء قناطر بحر مويس ، وعنى بشؤون البلاد  
الصحية كما بيناه في الكلام عن كلوت بك وأنشأ المستشفيات والمحاجر الصحية على  
النظام الأوروبي

ورتب البريد يحمل برّا على أيدي السعاة يقطعون المراحل على متون الجياد  
وبحرّا على ظهر السفن

وأنشأ خطوطا تلغرافية بأن أقام أبنية مرتفعة على شكل أبراج ممتدة على خط  
واحد ، وأقام على كل بناء آلة التلغراف على طريقة ( شاب ) القديمة فكانت الأنباء  
ينقل من مرحلة الى أخرى الى أن تصل الى الجهة المقصودة ، وتستغرق الرسالة



التلغرافية بهذه الطريقة من الاسكندرية الى مصر خمسا وثلاثين دقيقة (١) أما التلغراف الحالى فقد أدخله سعيد باشا

وشرع فى إنشاء سكة حديدية من القاهرة الى السويس بطريق الصحراء والى الم شروع لم يدخل فى دور التنفيذ وعدل عنه محمد على ، واستخدمت القضبان التى أعدت له فى مد سكة حديدية قصيرة بمحاجر طره (٢) لنقل الأحجار الى شاطئ النيل كى تستعمل فى بناء القناطر الخيرية

### التجارة

اتسع نطاق تجارة مصر الخارجية فى عصر محمد على لازدياد حاصلاتها وخاصة القطن ، وقد ربحت الحكومة منها أرباحا وفيرة لانها كانت تحتكر التجارة الخارجية بأجمعها

وقد ساعد إنشاء الأسطول فى البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط على توسيع نطاق المواصلات البحرية بين مصر والبلدان الاخرى ، وكان لإصلاح ميناء الاسكندرية فضل كبير فى هذا الصدد ، فنشطت التجارة الخارجية نشاطا عظيما ، ومنذ أنشئ أسطول مصر فى البحر الاحمر فكر محمد على فى إعادة طريق التجارة بين الهند وأوروبا عن طريق مصر بعد أن تعطلت زمنا طويلا لاكتشاف رأس الرجاء الصالح (٣) فبسط سيادة مصر فى البحر الاحمر وطهره من القرصان الذين كانوا يتهددون السفن التجارية فيه ، ومد طريقا لسير قوافل التجارة بين السويس والقاهرة وأنشأ به المحطات وبسط الأمن فى مراحلها لتأمين القوافل على

(١) كما قدرها كادلفين فى كتاب (مصر والنوبة) ج ١ ص ٨٧

(٢) لبنان ( مذكرات عن أهم أعمال المنفعة العامة فى مصر ) ص ٥٤٠

(٣) انظر الجزء الاول من « تاريخ الحركة القومية » ص ٥٠



متاجرها ، وأنشأ لذلك ديوانا سمي ديوان المرور كان مقره بالازبكية ، وكانت المتاجر القادمة من البحر الاحمر ترسل من السويس الى النيل ثم الى الاسكندرية فأعاد جهد المستطاع سبيل المواصلات القديم بين الشرق وأوروبا عن طريق مصر وقد لفت هذا الطريق أنظار الشركة الهندية الانجليزية ورأته آمنة وأقصر من طريق رأس الرجاء الصالح وطريق البصرة والفرات وحلب والاسكندرونة ، فاتفقت مع الحكومة المصرية على نقل طرود البريد والمسافرين عن طريق السويس وكان المستر ( توماس واجهورن ) أحد كبار موظفيها واسطة هذا الاتفاق ، وقد لقي من محمد علي باشا تعظيذا كبيرا فكانت السفن التجارية تسير من بمباي الى السويس ثم ينتقل منها البريد والسياح الى الاسكندرية عن طريق القاهرة ومن الاسكندرية الى مرسليليا بحرا ومنها الى انجلترا

### الصادرات والواردات

تتألف صادرات مصر في ذلك العهد من القطن ، والأرز ، والحبوب ، والصمغ والأنسجة السكتانية ، والصودا ، والتمر ، والخضر الجافة ، والأفيون ، والحناء وغير ذلك

وكانت تستورد من الخارج الأنسجة القطنية ، والأجواخ ، والطرايش ، والأنسجة الصوفية ، والأثواب الحريرية ، والأخشاب ، والحديد ، والأواني ، والخردوات ، والنحاس ، والسكاكين ، والورق ، والمقاير ، وأصناف العطار ، والفحم ، والقرمز ، والسكر ، والزجاج ، والمرايا ، والزيوت ، والأنبذة ، والمشروبات الروحية ، وغير ذلك ، وأحصى الدكتور كلوت بك تجارة مصر الخارجية مع أوروبا وتركيا سنة ١٨٣٦ فبلغت بحسب احصائه (١) :

---

(١) لمحة عامة الى مصر ج ٢ ص ٣١٧ من الاصل الفرنسي



٢١٩٦٠٠٠ جنيهه للصادرات و ٢٦٧٩٠٠٠٠ جنيهه للواردات  
وأورد على باشا مبارك (١) إحصاء عن صادرات وواردات الاسكندرية دون  
سواها من سنة ١٨٢٣ الى سنة ١٨٤٢ استخلصنا منه البيان الآتي :

الواردات	الصادرات	
٨٠٤٥١٩ ج	١٥٨٥٧٦٤ ج	سنة ١٨٢٣
٢٤٧٠٩٢٠ ج	١٨٠٦٨٠ ج	سنة ١٨٤٢



## الفصل الرابع عشر

### نظام الحكم

#### النظام السياسى

كانت الحكومة المصرية على عهد محمد على حكومة مطلقة تسود فيها قاعدة حكم الفرد ، لكن الفرق بينها وبين ما كانت عليه فى عصر المماليك ان محمد على باشا وضع نظاما لإدارتها ، فخل هذا النظام محل الفوضى والارتباك ، فهو وان كان يعدم دعاة الحكم المطلق ( وهذه نقطة ضعف فى تاريخه ) الا أن ميزته انه كانت لديه فكرة النظام والاصلاح كما انه كان يميل الى مشاورة مستشاريه فى الامور قبل إبرامها

#### الدواوين

ومن هنا جاءت فكرة تأسيس بعض المجالس أو الدواوين التى كان يرجع اليها فى مختلف الشؤون

فقد ألفت مجلسا للحكومة يسمى ( الديوان العالى ) ومقره القلعة ، وكان يتداول مع اعضائه فى الشؤون المتعلقة بالحكومة قبل الشروع فى تنفيذها ، ورئيس هذا الديوان يلقب بكتبخدا بك أو كتبخدا باشا وهو بمثابة وكيل الباشا أو نائبه ، وله سلطة واسعة المدى فى كافة شؤون الحكومة ، وكان بمثابة رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، وصار هذا الديوان يُعرف على مدى السنين بالديوان الخديوى وسمى أيضا وقتما ( ديوان المعاونة )



وَألف على التعاقب لكل فرع من فروع الحكومة مجلساً أو (ديواناً) يختص به ، فكان هناك ديوان للحربية (الجهادية) ، وديوان للبحرية ، وديوان للتجارة والشؤون الخارجية ، وديوان للمدارس (المعارف العمومية) وديوان للأبنية وآخر للأشغال ، وكانت هذه الدواوين بمثابة فروع وأقسام للديوان العالى

ولما تقدمت شؤون الحكومة ألفت سنة ١٨٣٤ مجلساً دعاه (المجلس العالى) ، يتألف من نظار الدواوين ورؤساء المصالح واثنتين من العلماء يختارهما شيخ الجامع الأزهر ، واثنتين من التجار يختارهما كبير تجار العاصمة ، واثنتين من ذوى المعرفة بالحسابات واثنتين من الأعيان عن كل مديرية من مديريات القطر المصرى ينتخبها الأهالى

وعين لرأسه هذا المجلس عبدى شكرى بك (باشا) أحد خريجي البعثة العلمية الأولى ، وكان قد تلقى فى فرنسا علم الإدارة والحقوق ، ومدة عضوية أعضاء المجلس الثميين من التجار والعلماء والمديريات سنة واحدة

وغنى عن البيان أن هذه المجالس أو الدواوين لم تسكن على درجة كبيرة من الرقى وحسن النظام ، لكنها كانت الخطوة الأولى لنظام حكومى لم تعرف البلاد مثله من قبل حيث كانت الفوضى ضاربة أطنابها فى مختلف نواحي الحكم

قال الدكتور كلوت بك فى هذا الصدد : «من المتحقق أن هذه الهيئات الحكومية لم تبلغ درجة الإتقان لكن ينبغى ملاحظة ما بذله محمد على من الجهود فى هذا السبيل وما بثه من روح النظام وتقرير أوضاعه وما أظهره من سداد النظر وصدق العزيمة فى وضع النظام الإدارى الحكومى ولا ريب أنه إذا توافر عنده الوقت الكافى وتخلص من مشاغله الحالية<sup>(١)</sup> وأخرجت المدارس عدداً كافياً من الأكفاء سيضع لمصر نظاماً دستورياً ثابتاً يكون قد بحثه ونفذه بما عهد فيه من الحكمة»<sup>(٢)</sup>

(١) سنة ١٨٣٩ لإبان اشتداد الأزمة بينه وبين تركيا

(٢) لمحمة عامة الى مصر تأليف الدكتور كلوت بك وتعريب الاستاذ محمد مسعود بك



مجلس المشورة ( سنة ١٨٢٩ )

كانت المجالس المتقدمة مجالس حكومية تنفيذية تتألف في الجملة من كبار الموظفين ، ولم تكن هيئات شعبية تمثل طبقات الأمة أو يصح اعتبارها نواة لنظام نيابي أو شبه نيابي ، ولكن هيئة واحدة ألفها محمد علي سنة ١٨٢٩ يصح أن تعد نواة لنظام شورى وهي ( مجلس المشورة ) ويتألف من كبار موظفي الحكومة والعلماء وأعيان القطر المصري برئاسة إبراهيم باشا ، وهذا المجلس يشبه في عدد أعضائه وتمثيلهم لـ مختلف الطبقات أن يكون جمعية عمومية مؤلفة من ١٥٦ عضواً منهم ٢٣ من كبار الموظفين والعلماء و ٢٤ من مأموري الأقاليم و ٩٩ من كبار أعيان القطر المصري

وهو من جهة التمثيل أفضل من ( الديوان العمومي ) الذي أنشأه نابليون في عصر الحملة الفرنسية ، فان هذا الديوان كان مؤلفاً من اعيان وتجار القاهرة فقط<sup>(١)</sup> ، وهو أقرب في تشكيله الى ( الديوان العام ) الذي أسسه نابليون أيضاً اذ كان مؤلفاً من العلماء والأعيان النابئين عن مختلف مديريات القطر المصري<sup>(٢)</sup>

أما من جهة السلطة فلم يكن لمجلس المشورة سوى سلطة استشارية ، وكذلك الديوان العمومي والديوان العام في عهد الحملة الفرنسية ، وكانت مشورته مقصورة على مسائل الادارة والتعليم والاشغال العمومية ، وما يقترحه الاعضاء في هذا الصدد مما ترشد به اليه اختباراتهم ، وينظر في الشكايات اتي تقدم اليه ، ويشهد مرة واحدة في السنة ويجوز أن يستمر الانعقاد عدة جلسات

---

(١) انظر الجزء الثاني من تاريخ الحركة القومية ، ص ١٥

(٢) انظر الجزء الاول من تاريخ الحركة القومية ، ص ١٠٤



## أعضاء مجلس المشورة

يهمنا كثيراً أن نذكر هنا أسماء أعضاء مجلس المشورة ، فمنهم تألفت أول هيئة نيابية شورية في عصر محمد علي ، وجدير بنا أن نعرف أسماءهم بعد أن أثبتنا في الجزء الأول والثاني من « تاريخ الحركة القومية » أسماء أعضاء الهيئات التمثيلية التي تألفت على التعاقب في عهد الحملة الفرنسية <sup>(١)</sup> لكي يكون لدينا صورة جلية لمن يصح التعبير عنهم بأنهم نواب الشعب في مختلف أدوار الحركة القومية ولنقف من هذا البيان على أسماء كبار أعيان مصر في ذلك العصر ، لأن الذين انتخبوا لعضوية مجلس المشورة كانوا بالبداية رؤساء العشائر والعائلات وكبار الأعيان البارزين في القاهرة والأقاليم

ذكرت ( جريدة الوقائع ) <sup>(٢)</sup> نبأ انعقاد مجلس المشورة لأول مرة ، فقالت انه اجتمع عصر يوم ٣ ربيع الأول سنة ١٢٤٥ ( ٢ سبتمبر سنة ١٨٢٩ ) في قصر براهيم باشا ( القصر العالي ) <sup>(٣)</sup> وتحت رآسته . وحضر الاجتماع جميع الأعضاء ، وعرض عليه كل الشؤون الخاصة بالأقاليم خصوصاً ما كان موجوداً منها بالديوان العالي وذكرت أسماء الأعضاء ننقلها بترتيب نشرها في الوقائع مع بيان وظائفهم وألقابهم ، بعد حذف عبارات التفضيم التي كانت مألوفة في لغة ذلك العصر

---

(١) انظر الجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية » ، ص ٩٦ والجزء الثاني ص ١٦

و ١٨ و ٢٢٠

(٢) عدد ٤٩

(٣) هامش الطبعة الثالثة - هو من اجمل القصور التي أنشأها ابراهيم باشا ، وكان موضعه في المنطقة المعروفة الآن بجاردن سيتي بين ساحل النيل وشارع قصر العيني ، وباسمه سمي شارع القصر العالي



ابراهيم باشا ، رئيس المجلس  
أعضاء من رؤساء مصالح الحكومة والعلماء

عباس باشا ( حفيد محمد علي ) ، احمد باشا ماء ور الاقاليم الوسطى ، محمد  
خسرو بك مأمور الجيزة والمنوفية والبحيرة ، شريف بك ( الكتخدابك ) مأمور  
الاقاليم الصعيدية ، محمود بك ناظر الجهادية ، السيد البكرى قبيب الاشراف ،  
السيد السادات ، الشيخ الأمير مفتى المالكية ، الشيخ محمد المهدي مفتى الحنفية ،  
الشيخ علي ، الحاج ابراهيم افندي ناظر مجلس المشورة ، كتخدای آغا والى جدة ،  
أمير اللواء محمد بك ناظر عموم المهمات الحربية ومعمل البارود والطبخانة وعموم  
الفاريقات ، حسن اغا رئيس بوابى الركاب العالى وناظر المواشى الاميرية ، خليل  
افندي ناظر الترسانات ، عبد الباقي افندي مدير خزينة الجهادية وباشمحا سيجى ،  
محمد افندي الداودار سابقا ، محمد أمين افندي ناظر الابنية الاميرية ، حسين بك  
ناظر الارز والغلال ، الحاج عبد الله آغا سر كردكان ، حسين آغا ناظر الجوقه ،  
عمر افندي ناظر الجلود ، محمد افندي ناظر المنسوجات ، أمين افندي ناظر البيع ،  
حافظ افندي معاون الفاريقات ، عرفى افندي معاون جورنال المحروسة ، احمد  
ميش افندي المعاون ، محمد رف افندي المعاون ، ، على راغب افندي المعاون ،  
خالد افندي المعاون ، سامى افندي حرر الوقائع المصرية ، كاشف افندي باشكاتب  
الوقائع المصرية

أعضاء من مأمورى الاقاليم

خليل بك محافظ دمياط ، سليمان آغا مأمور الجعفرية ، حسين بك مأمور زفتى ،  
حسين آغا مأمور الفيوم ، اسماعيل آغا مأمور نصف البهنسية ، حسن بك مأمور  
الجيزة ، رستم افندي مأمور نصف المنوفية ، محمد افندي مأمور نصف المنوفية ،



رستم أفندي مأمور نصف البحيرة ، حسن أفندي مأمور نصف الشرقية ، إبراهيم  
أغا مأمور طنطا ، إبراهيم بك مأمور نبروه ، محرم أغا مأمور نصف الهندسا ،  
تيمور اغا مأمور نصف الشرقية ، يوسف أفندي مأمور فوه ، صالح أفندي مأمور  
ميت غمر والسنبلاوين ، محمد اغا مأمور القليوبية ، إبراهيم اغا مأمور شرق اطفيح ،  
الحاج عبد الرازق اغا مأمور محلة دمنه ، محمود أغا مأمور المنيا ، محمد أفندي  
مأمور اسيوط ، حسين اغا مأمور منفط ، الشيخ المصرى بجر نال المحروسة ،  
الشيخ عبد الله فواز بجر نال اسيوط

### مشايخ وأعيان الأقاليم

( الجزيرة ) الشيخ حسن ، الشيخ عبد الواحد  
( السنبلاوين ) الشيخ موسى خليفة ، الشيخ حفناوى ، الشيخ على الغول ،  
الشيخ اسماعيل أبو جاد ، الشيخ خضر ، الشيخ عبد الرحيم سلامى ، الشيخ حسين  
سالم ، الشيخ أحمد سعدى  
( ميت غمر ) الشيخ رزق الله . الشيخ الحاج شريف ، الشيخ محمد خليل ، الشيخ  
عبد الله هلال ، الشيخ حنفى شرف الدين ، الشيخ على غندور ، الشيخ الحاج  
منصور ، الشيخ همام حبيب ، الشيخ عيسى سالم ، الشيخ قاسم طه ، الشيخ محمد  
المغربى ، الشيخ سليمان حجاب ، الشيخ سليمان منصور  
( الفيوم ) الشيخ نصر عثمان ، الشيخ محمد الشبكي  
( زفتى ) الشيخ محمد فتوح ، الشيخ على سالم  
( اشمون جريس ) الشيخ محمد عميد  
( منوف ) الشيخ إبراهيم مشحاته  
( أبو كبير ) الشيخ أيوب عيسوى ، الشيخ عبد الغالب سالم ، الشيخ صالح ،  
الشيخ منصور ، الشيخ على المسكاوى ، الشيخ مصطفى على



- ( شبيبة « شرقية » ) الشيخ حسن اباطه ، الشيخ غيث ، الشيخ بغدادى اباطه  
( مليمج ) الشيخ محمد أبو عامر ، الشيخ أبو عمارة  
( ابيار ) الشيخ حاجي سليمان ، الشيخ حاجي أحمد  
( غربية ) الشيخ ابراهيم أبو درباله ، الشيخ علي أبو أحمد  
( ههيا ) الشيخ أحمد دريبة  
( قسم أول شرقية ) الشيخ ابراهيم سالم ، الشيخ محمد خصر ، الشيخ محمد عليوه  
( المنيا ) الشيخ فرج ، الشيخ عبد الهادي  
( الفشن ) الشيخ علي شريعي ، الشيخ حبيب  
( شرق اطفيح ) الشيخ حسين أبو علي ، الشيخ حماد  
( بني سويف ) الشيخ بكر بدر ، الشيخ محمد الخولي ، الشيخ عبد الرحمن أبو زيت  
( سمود ) الخواجة علي  
( بشيش ) الشيخ أبو يوسف ، الشيخ أحمد سرجاني ، الشيخ حسن أبو زيت  
( نبروه ) الشيخ علي كرفوز ، الشيخ فوده ، الشيخ احمد أبو اسماعيل ،  
الشيخ غانم محمد ، الشيخ اسماعيل رضوان ، الشيخ محمد أبو علي  
( المحلة الكبرى ) الشيخ حبيب جاويش ، الشيخ مطاوع دهلان ، الشيخ  
مصطفى ، الشيخ عيسوي خضر ، الشيخ علي أبو عامر  
( الشباسات ) الشيخ يونس ، الشيخ عبد الرحمن ، الشيخ شمس الدين ، الشيخ اسماعيل  
( كفر الشيخ ) الشيخ محمد ابو صادر ، الشيخ عمر ، الشيخ ابراهيم سليمان  
( فوه ) الشيخ يوسف رجب  
( طنطا ) الشيخ أحمد المنشاوي ، الشيخ أحمد ربع ، الشيخ علي أبو عائد  
( العزينة ) الشيخ موسى ، الشيخ محمد عبد الله ، الشيخ ابراهيم ، الشيخ أبو نصير  
( المحلة ) الشيخ يوسف سماح ، الشيخ محمد عبد الله ، الشيخ الخولي عبيد  
( دمنهور ) الشيخ دسوقي خير الله  
( الرحمانية ) الشيخ محمد



( النجيلة ) الشيخ مصطفى  
( كفر الزيات ) الشيخ حسن سليمان  
( القليوبية ) الشيخ محمد القاضى ، الشيخ خضر ، الشيخ محمد الشواربى ،  
الشيخ جمعه منصور ، شيخ العرب أحمد حبيب

### بعض أعمال مجلس المشورة

يتبين من الاطلاع على مانشرته الوقائع المصرية من قرارات مجلس المشورة  
نوع الأعمال التى كان يتداول فيها ، فغالبا كان خاصا بالإدارة والتعليم والأشغال  
والقضاء ، ومعظم قراراته كان بناء على اقتراحات الأعضاء الموظفين فيه

وبما يلفت النظر أن أول قرار له فى أولى جلساته كان خاصا بالتعليم ، إذ قرر  
إعداد مكتب لتعليم كتبة الديوان اللغتين العربية والتركية ، وأحوال الفلاحة وتعيين  
محمد افندى دويدار ناظرا لهذا المكتب ، والشيخ مصطفى مدرسا للغة العربية ، وقرر  
أنه كلما يتم تعليم عدد من كتبة الديوان يرسلون الى الأقاليم ويحىي خلافتهم لتعليمهم  
ثم إرسالهم ، ويستمر العمل حتى يصير القائمون بالعمل فيهم الكفاءة لإدارة  
مصالح الحكومة ،

فالقرار كما ترى مفيد وحكيم ، إذ هو يرمى الى ترقية المستوى العلمى لكتبة  
الدواوين وإرسال من يتم تعليمهم الى الأقاليم حتى يشغلوا الوظائف عن جدارة  
واستحقاق ، وذلك هو عين الصواب

وقرر فى جلسة ٢ ربيع الأول ارتداء جميع الموظفين كساوى الجهادية ، وقرر  
فى جلسة ٣ ربيع الأول بناء على طلب الدفتردار ( مدير الشؤون المالية ) جعل  
أعمال السخرة بالمنوبة بحيث يتناوب أهل كل بلد العمل أسبوعا بعد أسبوع ، إلا  
إذا كان كثير فىستخدمون بأجمعهم حتى يتم ، ولا يعفى من العمل إلا أعمال الفاريقات



وقرر في هذه الجلسة ذاتها بناء على طلب مأمور السنبلاوين أن يكون عمل  
الفلاحين في التطويرات وبناء القناطر وإصلاح الجسور في أشهر توت وبابه وكيهك  
وطوبه وأمشير وبرمهاث وبؤونه ، وبني اقتراحه على أن الفلاحين في باقي أشهر  
السنة يكونون مشغولين بالزراعة والحصاد وجنى القطن ، فوافق المجلس على  
الاقتراح ، وكلف مأمور الديوان الخديوى بأن يأمر بذلك نظار الأقسام  
ومأمورى الأقاليم

ومن قراراته أنه قرر أخذ ١٠٠ غلام من كل ثمن من أثمان القاهرة وبولاق  
ومصر القديمة وجملة ١٠٠٠ غلام لتشغيلهم بالآجرة في فابريكات الحكومة ،  
وكذلك قرر أخذ الصالحين للعمل من المتسولين ( الشحاذين ) للالتحاق بهذه  
الفابريكات وأن ترتب لهم أرزاق يومية ، وبعد تعلمهم الصناعة ترتب لهم أجور  
يومية ، ولهذا القرار قيمته في تعليم الصناعة ومحاربة البطالة

وبحث في عقاب الموظفين ومشايخ البلاد ( العمدة ) الذين تمتد يدهم إلى الرشوة  
( البرطيل ) أو سلب أموال الأهالى ، فقرر إلزامهم برد ما أخذوه ومجازاتهم  
بالعقوبات الشديدة

ويقول المسيو اينان باشا في كتابه ( مذكرات عن أهم أعمال المنفعة العامة  
بمصر ص ٤٢٢ ) انه عرض مشروعه في بناء القناطر الخيرية على مجلس المشورة ،  
فطلب منه المجلس بيان ما يقتضيه المشروع من النفقات ، فأبدى له رقما تقديريا ،  
ويطالبنا المسيو اينان بحقيقة هذا المجلس فقد قال عنه انه « مؤلف من مشايخ  
الأقاليم الذين كان المراد أن يحلوا محل الترك في الحكم ، ولكنه لم يدم طويلا ،  
فيتبين من ذلك ان هذا المجلس الذى كان يمكن أن يكون نواة لنظام نيابى لم يكن  
طويل العمر ، ولذلك لم يظهر له أثر فى معظم عهد محمد على



## القانون الأساسى سنة ١٨٣٧

وفى سنة ١٨٣٧ وضع محمد على إشا قانونا أساسيا يعرف بقانون (السياسة العامة) أحاط فيه بنظام الحكومة واختصاص كل مصلحة من مصالحها العامة ، وقد حصر السلطة فى سبعة دواوين وهى :

(أولا) - الديوان الخديوى ، وينظر فى شؤون الحكومة الداخلية العامة وله سلطة قضائية إذ كان يفصل فى بعض الدعاوى الجنائية ، فقد ورد فى لائحة تأسيسه أنه يختص بالضبط والربط فى مدينة القاهرة والفصل فى الخصومات والشكايات التى ترفع إليه ، أما الدعاوى الشرعية فكان يحيلها الى المحاكم الشرعية ، وكان يختص بالحكم فى جرائم القتل والسرقات الى أن أنشئت سنة ١٨٤٢ (جمعية الحقانية) التى سيرد الكلام عنها ، وكان له الإشراف والرأسة على عدة مصالح ، منها مصلحة الابنية (المباني) وفروعها ، والمخزن الملكى ، والسكريلار العامر (إدارة المخصصات الغذائية للباشا) ، والسلاخانة ، والقوافل ، وديوان المواشى ، وترسانة بولاق ، والمستشفيات الملكية ، والروزنامة (إدارة أموال المبرى) وبيت المال ، والأوقاف المصرية ، والتمرخانة ، وجبال المرمر ، ومحاجر طره ، وأثر النبى ، ومهمات ترعة المحمودية ، وخزينة الأمتعة ، والبوستان ، وأمور الأحكام بالاسكندرية

(ثانيا) -- ديوان الايرادات ، وهو قسمان ، أحدهما يختص بحسابات كافة المديرات وجزيرة كريد ، والحجاز والسودان ، والثانى يختص بإيراد مدينتى مصر والاسكندرية والجمارك والمقاطعات والزمادات ، وكان لهذين القسمين مفتشون يعرفون بمفتشى الأقاليم للتنقيب على المصالح

(ثالثا) -- ديوان الجهادية ، واليه يرجع النظر فى نظام الجنود البرية وضبط وربط حركاتها وتعليماتها ، ومهمات الفيالق والشككنات ومواضع الخيام والقلاع ،



والمستشفيات العسكرية ، والشؤون الصحية للجنود وورش ومخازن المهمات  
الحربية ، ومعامل البارود وتعلقاتها واشوان المؤن العسكرية والمخابز ، وعلى العموم  
كافة المصالح العسكرية

( رابعا ) -- ديوان البحر ، واليه يرجع النظر في ادارة وتنظيم الدونامة  
( الأسطول ) وضبط وربط حركاتها ، والترسانة والمخازن والخزينة البحرية وتجهيز  
المهمات والمؤونة وسائر حاجات الدونامة والمستشفيات البحرية

( خامسا ) -- ديوان المدارس وإليه يرجع النظر في أمور المدارس الابتدائية  
والتجيزية والخصوصية ( العالية ) والسكتبانات ومخازن الآلات والأدوات ،  
والقناطر الخيرية ، ومطبعة بولاق وإدارة الوقائع المصرية ومصلحة الأمور  
الهندسية وإدارة زرائب المارينوس والاصطبلات الكبرى في شبرا

( سادسا ) -- ديوان الأمور الافرنكية والتجارة المصرية واليه يرجع النظر في  
العلاقات الخارجية ومعاملة الأجانب وبيع متاجر الحكومة ومشترياتها

( سابعا ) -- ديوان الفابيقات واليه يرجع النظر في إدارة فابريقة الطرايدش في  
فوه وكافة الفابيقات التي كانت توجد في مدينة مصر ومدن الأقاليم

وكان مفروضا على رئيس كل من هذه الدواوين أن يقدم للبasha تقريراً في كل  
أسبوع عن أحوال ديوانه ، وكشفها شهريا بحساباته الى مفتيش الحسابات ، وميزانية  
سنوية عن الإيراد والمصرف

#### المجلس الخصوصي والمجلس العمومي

وفي يناير سنة ١٨٤٧ ألف محمد علي ثلاثة مجالس جديدة عدا الهيئات المتقدمة  
أهمها ( المجلس الخصوصي ) واختصاصه النظر في شؤون الحكومة الكبرى وسن  
الوائح والقوانين وإصدار التعاليمات لجميع مصالح الحكومة ، وكان يرأسه ابراهيم



باشا ، وأعضاؤه كتيخدا باشا ( عباس باشا حفيد محمد علي ) واحمد باشا يكن  
وحسن بك رئيس جمعية الحقانية ، وبرهان بك

و ( المجلس العمومي ) أو ( الجمعية العمومية ) بديوان المالية وهي هيئة مؤلفة  
من مدير المالية ووكيل الديوان الخديوى ومدير المدارس ( أدھم بك ) ومدير  
الحسابات ( باسليوس بك ) ومفتش القابريقات ( لطيف بك ) ومفتش الشفالك  
( حافظ بك ) ورؤساء أقلام دواوين الحكومة ، وينعقد هذا المجلس مرتين في  
الاسبوع على الاقل وينظر في شؤون الحكومة العمومية التي تحال عليه ، ويرسل  
قراره الى ( المجلس الخصوصي ) فاذا وافق عليه أحاله على الباشا ليأمر بتنفيذه  
إذا أقره

( مجلس عمومي ) آخر بالاسكندرية يختص بالنظر في شؤونها يرأسه ناظر  
ديوان الاسكندرية ، وأعضاؤه ناظر ديوان البحرية وناظر ديوان التجارة ومأمور  
الضبطية وأمين الجمرک وناظر الترسانة ووكيل الدونامة

### نظرة عامة في هذا النظام

إن انشاء حكومة قوية من أجل الأعمال التي قام بها محمد علي ، لأنها قضت على  
الفوضى التي كانت ضاربة أطنابها في البلاد ، وبهذه الحكومة أمكنه أن يتم  
الإصلاحات التي فكر فيها ، وكان لها الفضل الكبير في نشر لواء الأمن في البلاد ،  
وهذا الأمن الذي بسطه محمد علي باشا كان من أهم دعائم العمران في وادي النيل ،  
ومن الحق أن نقول إن استتباب الأمن والنظام من مميزات هذا العصر ، لأن عصر  
الممالك اشتهر بفقدان الضبط والربط فلم يكن المزارعون والتجار والملاك يأمنون  
على أموالهم وأملاكهم بل كانت تتخطفها المناسر وقطاع الطرق ، ومعلوم أنه اذا  
لم يستتب الأمن في بلد فلا يرجى له تقدم أو حضارة ، فمحمد علي قد وضع أول  
دعامة لعمران مصر بضبط الأمن والضرب على أيدي الأشقياء وقطاع الطرق



وقر صان النيل ، وهذا من أجل أعماله مدة حكمه ، قال الميسو جومار في هذا الصدد . « إن من أهم نتائج حكم محمد على وأدعائها للإعجاب بسط رواق الأمن بحيث يستطيع الإنسان أن يجتاز الجهات البعيدة عن النيل آمنا مطمئنا بعد أن كان يستهدف لاختطاف العربان إياه إذا تخطى عتبة الصحراء بل في وسط الجهات الزراعية ، وقد أخضعت الحكومة سطوة العربان ومنعت غزواتهم ، ويمكن الإنسان أن يسير وسط مضاربهم آمنا على نفسه ، وهم يشغلون بتربية المواشي والغنم والاتجار بها في الأسواق »

فميزة حكومة محمد على أنها وطدت دعائم الأمن في البلاد ، وبذلك أمكنها أن تقوم بالأصلا حات التي مرت بك ذكرها ، ولكن بجانب ذلك لامندوحة عن القول بأن محمد على لم يتجه ذهنه قط الى إنشاء نظام دستوري أو شبه دستوري بالمعنى المفهوم منه ، وهذه نقطة ضعف وموضع نقد شديد في تاريخه ، وما الهيئات التي أسسها إلا مجالس تنفيذية كانت الكلمة العليا فيها له أو لـمكتشدائه ، ومجالس المشورة لم يعمر طويلا ، والظاهر أن ميوله النفسية لم تتجه إلى ناحية النظام الدستوري . ولو أنه عنى بهذه الناحية لأمكنه أن يعدد الأمة للاضطلاع بمسؤوليات الحكم في عهده ، ولكنه لم يفعل ، وترك المسألة فوضى بين خلفائه والشعب ، فوقع التصادم بينهما في أواخر عهد اسماعيل وأوائل عهد توفيق حتى أفضى إلى الثورة العراقية ثم إلى الاحتلال الانجليزى

### التقسيم الإدارى والموظفون

كانت مصر مقسمة إلى ١٦ اقليما دابقا للتقسيم الذى كان معمولا به في عهد الحكم التركى (١) ، فأدخل محمد على تعديلا في هذا التقسيم بأن جعل من مصر سبع مديريات جعل عليها حكاما سماهم المديرين ، وهى التسمية الباقية الى اليوم

(١) انظر الجزء الاول من تاريخ الحركة القومية ص ٥٨



وجعل في الوجه البحرى أربع مديريات ، فالمديرية الأولى تشمل البحيرة والقليوبية والجيزة ، ثم صارت البحيرة مديرية قائمة بذاتها ، وكذلك الجيزة والمديرية الثانية تشمل المنوفية والغربية ، ثم انفصلت كل منهما وصارت مديرية قائمة بذاتها ، والمديرية الثالثة تشمل المنصورة ( الدقهلية ) ، والمديرية الرابعة تشمل الشرقية

وواحدة تتألف منها مصر الوسطى من جنوب المنيا إلى جنوب الجيزة ، ثم سميت مديرية الأقاليم الوسطى ، وشملت بنى سويف والفيوم والمنيا واثنتان تتألف منهما مصر العليا ، والأولى من شمالى قنا إلى جنوبى المنيا ، والثانية من وادى حلفا إلى قنا ، ثم سميت أسيوط وجرجا مديرية ( نصف أول وجه قبلى ) وسميت قنا واسنا مديرية ( نصف ثانى وجه قبلى )

أما القاهرة والاسكندرية ورشيد ودمياط والسويس فكل منها محافظة وقسمت كل مديرية إلى مراكز ، والمراكز إلى أقسام ( اخطاط ) ، أما المراكز فقد سمي رؤساؤها المأمورين ، وهى التسمية الباقية إلى اليوم ، ورؤساء الأقسام بالنظار ، وهذه التسمية لم يعد لها وجود الآن ، والقسم يشمل فى دائرته جملة نواح ( قرى ) لكل ناحية رئيس يدعى شيخ البلد الموجود منذ القدم ( والمعروف الآن بالعمدة ) ، وبقي بجانبه ( الخولى ) ووظيفته مسح الأطيان ، و ( الصراف ) لجمع أموال الميرى ؛ و ( الشاهد ) وهو المعروف بالمأذون فمحمد على هو أول من سمي أقسام مصر الادارية ( مديريات ) وأول من سمي رؤساءها ( مديرن ) ، وسمى رئيس المركز مأمورا ، ورئيس القسم ناظرا ، فهذه الأسماء من مبتكراته

#### البوليس

وكان يتولى إدارة الأمن وحفظ النظام فى القاهرة موظفان كبيران ، يسمى



أحدهما الوالى ، وكان موجودا قبل عصر محمد على ، والآخر الضابط ( ويسمى ضابط مصر ) وهو بمثابة حكمدار البوليس الآن ، ثم آل الأمر إلى الاقتصار على الثانى ، وتحت إمرته ضباط موزعون فى أنحاء المدينة يميزهم من غيرهم علامة خاصة وعليهم ضبط الأمن ، والمحافظة على سلامة الأفراد ، ويقومون أثناء الليل بالنوبة ، فاذا مضت ساعة من غروب الشمس أقفوا القبض فى الطريق على كل شخص لا يحمل بيده مصباحا . وبهذا تقفر الشوارع وتكاد تخلو من السابلة أثناء الليل ، ويتولى رقابة الأسواق موظف يعرف بالمحتسب

### النظام القضائى

لم يتغير النظام القضائى كثيرا عما كان عليه فى عهد المماليك (١) ولم يدخل محمد على فى هذا النظام تعديلا أو إصلاحا ، غير أنه جعل للديوان الخديوى اختصاصا قضائيا كما مر بك بيانته ، وأنشأ سنة ١٨٤٢ هيئة قضائية جديدة تسمى (جمعية الحقانية) جعل من اختصاصها محاكمة كبار الموظفين على ما يهتمون به فى عملهم ، وتحكم أيضا فى الجرائم التى تخيلها عليها الدواوين ، وكانت بمثابة محكمة جنائيات وجنح ، وهى مؤلفة من رئيس وستة أعضاء منهم اثنان من امراء الجهادية واثنان من البحرية واثنان من ضباط البوليس

وانشأ محكمة تجارية تسمى (مجلس التجارة) للفصل فى المنازعات التجارية بين الأهلىين ، أو بينهم وبين الأفرنج ، وتتألف هذه المحكمة من رئيس ونائب رئيس وباشكاك ، وكاتب ، وثمانية أعضاء من النجار ، خمسة منهم من الوطنيين وثلاثة من الأجانب ، وكان بكل من الاسكندرية والقاهرة محكمة من هذا النوع وكان المديرون يجمعون بين السلطتين القضائية والادارية ، ولهم اختصاص جنائى واسع المدى يصل إلى الحكم بالإعدام ، ومن هنا جاء إسرافهم فى الظلم والإرهاق

(١) انظر الجزء الأول من تاريخ الحركة القومية ص ٣٤



## النظام المالى والاقتصادى

### الملكية والضرائب

تكلمنا فى الجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية » ( ص ٢٨ وما بعدها ) عن نظام ملكية الاراضى فى عهد المماليك ، وخلاصة ما ذكرناه أن السلطان سليم اعتبر نفسه مالكا لأراضى مصر ، وبذلك كان صاحب الأرض لا يملك رقيبتها بل حق الانتفاع بها ، وأن المماليك بسطوا أيديهم على الكثير من أراضى مصر فصارت ملكا لهم ، وباقى الاراضى موزع بين الفلاحين والمتمتزين والأوقاف ، وأن الفلاحين كانوا يملكون النزر اليسير من الاراضى ينتفعون بها ويتوارثونها ، لكن ملكيتهم لها معلقة على دفع الضرائب والاتاوات ، وهذه الضرائب والاتاوات تدفع للمتمتزين ، والمتمتزون هم الملاك الذين يأخذون القرى « التزاما » أى يتصرفون فيها تصرف المالك فى ملكه على أن يلتزموا للحكومة بدفع نصيبها من الضرائب

### إلغاء نظام الالتزام

تغير هذا النظام فى عهد محمد على باشا تغيرا عظيما ، فانه بعد أن غلب المماليك وخاصة بعد أن قضى عليهم فى مذبح القلعة عمدا إلى أملاكهم التى كانت تحت أيديهم واستخلصها لنفسه ، ثم ألغى نظام الالتزام ونزع الاراضى التى كانت تحت أيدي المتمتزين والتي كان الفلاحون يزرعونها ويدفعون ضريبةها لهم ، واعتبرها ملكا للحكومة ، ووزع منفعتها على الفلاحين كأطيان مؤجرة ، وخول كل قادر على العمل زراعة ثلاثة أفدنة أو أربعة أو خمسة ، وبذلك آلت له حقوق المتمتزين وسلطتهم ، وصارت علاقة الفلاحين بالحكومة مباشرة بعد أن كانت علاقتهم بالمتمتزين



وقد توصل محمد على الى الغاء نظام الالتزام بأن طلب من الملتزمين أن يطلعوه على سندات ملكيتهم ، فلما قدموها له قرر بطلانها جميعا ، واعتبر الحكومة أو بعارة أوضح اعتبرته ذاته مالكا لجميع أراضي مصر

أحدث إلغاء نظام الالتزام استياء شديدا بين الملتزمين ، وكانوا يؤلفون طبقة كبيرة من الملاك والأعيان والمشايخ في مختلف البلدان يتعيشون منه ، فأراد محمد على أن يعوضهم شيئا مما فقدوه من مزايا التزامهم ، فأبقى تحت أيديهم ( الأتبان الوسمية ) أى التى أعطىها إياهم ولاية الأمور من قبل للقيام بأعباء الالتزام ، فخو لهم حق الانتفاع بها مدى الحياة مع إعفائهم من دفع ضريبتها ، وقرر لهم عدا ذلك معاشات سنوية تدفع لهم من إدارة الروزنامة تعادل ما كانوا يرجونه من الأتبان الداخلة فى التزامهم ، وكان حقهم فى هذا الرجب مستمدا من أساس الالتزام نفسه . فأساسه أن يعجل الملتزم للحكومة ضريبة سنة يدفعها مقدما على أن يجبرها بعد ذلك من الفلاحين ، فجعل محمد على هذه الرواتب السنوية فى مقابل ما كان يصل إلى أيديهم من أرباح الالتزام وسميت (الفائض) وقيدت فى الروزنامة لاسم كل ملتزم ، تدفع له مادام حيا ، على أنه مما يجدر ملاحظته أن هذا الفائض أقل بكثير مما كانوا ينالونه من مزايا الالتزام ، لأن محمد على لجأ الى طريقة تدل على ذكائه ودهائه فى حساب هذا الفائض ، ذلك أنه قبل أن يعلن عن نيته فى الغاء الالتزام طلب من الملتزمين أن يقدموا له كشوفا بأرباحهم من التزاماتهم ، وهى التى تسمى بالفائض أو فائض الالتزام ، فظنوا أن الغرض من هذا الطلب عزم الحكومة على زيادة الضريبة التى يلتزمون بدفعها للحكومة ، فانقصوا قيمة هذه الأرباح جهد ما استطاعوا ، فاعتمد محمد على باشا على هذا الحساب وحدد لهم رواتب مساوية لها . واسترد فى مقابل ذلك الأملاك التى كانت تحت يدهم التزاما

وضع محمد على إذن يده على أطيان الملتزمين ، أما الأراضي الموقوفة على المساجد ومعاهد البر والخيرات فقد تركها بدامة ذى بدء حتى لاثير عليه هياج المستحقين والنظار ، لكنه ما لبث أن ألغاها وضمها إلى أملاك الحكومة ، أخذ على عهدته



الإيفاق على المساجد ، ورتب للشيوخ الذين كانوا يتولون إدارة الأتبان الموقوفة معاشات سنوية ضئيلة ، ولم يبق من الأوقاف على الخيرات سوى النزر اليسير وبذلك توصل محمد على الى وضع يده على أتابان الملتزمين ثم على الأتابان الموقوفة وما يجب الإلماع اليه أنه لم يكن في مصر ملاك بالمعنى الصحيح حينما ألغى محمد على نظام الالتزام ، ولم يكن سوى الملتزمين ، ولذلك يسميهم كثير من المؤلفين الافرنج (ملاكا) ، فالغاء الالتزام كان بمثابة الغاء الملكية المعروفة في ذلك العصر ، وهى ملكية الانتفاع ، ولو ان محمد على بعد الغاء نظام الالتزام ملك الفلاحين الاراضى لكان ذلك انشاء لنظام الملكية ، ولكنه اعتبر الحكومة مالكة لجميع الاراضى ، ولم يرتب للفلاحين حقوق الملكية عليها ، بل كانت الحكومة تعد الفلاحين أجراء عندها أو منتفعين بأتابانها ، فتستأجرهم للعمل فى الارض بالمياومة وتعين للواحد منهم قرشاً واحداً فى اليوم ، إما نقداً وإما أصنافا ، ويبقى لهم حق الانتفاع بالارض ماداموا يدفعون ضريبةها ، فإذا تأخروا عن أداء الضريبة نزعت الارض من تحت يدهم ، وأعطيت لفلاحين آخرين ينتفعون بها ، وكان للحكومة أن تنزع الارض من تحت يد من تشاء اذا اقتضت المصلحة العامة ذلك دون أن تدفع له تعويضا ، وكانت تعطى الفلاحين ما يلزم الزراعة من آلات الرى والحراث والمواشى ، ومأمور المركز هو الذى يحدد لكل فلاح مساحة الارض التى تعطى له ومقدار ما يخصص لكل نوع من الزراعات ، وإذا جاء الحصاد اشترت الحكومة من الفلاح حاصلاته بالثمن الذى تحدده طبقا لنظام الاحتكار ، ولا تترك الا الحبوب ثم شمل الاحتكار الحبوب أيضاً

وكان الانتفاع قاصرا على المنتفع مدى الحياة ، فلا يتوارثه أعقاباه ، على أن العمل جرى على أنه بعد وفاة المنتفع يتولى مشايخ البلاد ثم المديرون اعطاء حق الانتفاع لورثة المتوفى على سبيل المنح ، كما منح من قبل الى المورث لادلى أنه حق موروث ، ولذلك كان الفلاحون عرضة لاهواء المشايخ وتحكمهم كلما أرادوا أن يمنح لهم هذا الحق



وما تقدم يتبين أن حق ملكية الفلاحين للأراضي الزراعية لم يتقرر في عصر محمد علي ، وإنما جاء تقريره بمقتضى قانون سنة ١٨٥٨ في عهد سعيد باشا ولا نزاع في أن إلغاء الالتزام مع عدم تقرير حق الملكية لا يمكن أن يعد إصلاحاً ، بل هو أبعد ما يكون عن الإصلاح ، قال المسيو مانجان ، وهو صديق لمحمد علي : ان التعديلات التي أدخلها الباشا في نظام الملكية ، لم تكن متفقة مع الصالح العام . فلا هو احترام الملكية الفردية ، ولا هو اعتراف بها ، كما أن الذين عجزوا عن دفع الاتاوات والضرائب المختلفة التي فرضت على أملاكهم اضطروا أن يتنازلوا عنها ، وقال انه لما أمر محمد علي بمسح الأراضي في القطر المصري زاد عدد الافدنة بسبب تغيير مقياس المساحة وانقاص طول القصبية ، وزاد بالتالى ما يطلب على الارض من الضرائب ، وبالإلغاء الالتزام حرم الملتزمون من الأملاك التي كانوا يستثمرونها ، فالغاء الالتزام مع عدم انشاء الملكية الفردية معناه الغاء الملكية وامتلاك الحكومة لجميع الأراضي الزراعية ، ولئن كان محمد علي قد أمر بترتيب ايراد سنوى الملتزمين الذين نزعت الارضى من تحت ايدهم الا أن هذه الرواتب لا تتوارث فكانت تسقط ب وفاة الملتزم ، ويقول المسيو مانجان أيضا إن هذا النظام القاسى قد نشر الأحزان فى العائلات ، وقد اسهب الجبرتى فى وصف تدمير الناس من هذا النظام فى حوادث ربيع الأول سنة ١٢٢٩ هـ ( سنة ١٨١٤ م )

ولقد دافع بعض الكتاب الافرنج عن هذا النظام ، ولكنه دفع ضعيف لا يرتكز على أساس صحيح ، ولم يجدوا ما يبررونه به سوى قولهم ان هذه الطريقة مكنت الحكومة من أن تنظم زراعة الأراضي على الاساليب الجديدة ، وتدخل الزراعات التي لم تكن معروفة عند الفلاحين من قبل ، وأن هذه الطريقة هى التي نهضت بحاصلات مصر الزراعية فى عصر محمد علي ، وغنى عن البيان أن هذا الدفاع لا يثبت أمام البحث والتحقيق ، فان تحسين الزراعة وادخال الزراعات الجديدة لا يستلزم جعل جميع الأراضي الزراعية ملكا للحكومة ، ولا يتعارض مع تحويل الفلاحين حق الملكية ، ولقد خول لهم هذا الحق فى عهد سعيد باشا فلم تقف معه



حركة النهوض الزراعى ، بل كانت الملكية الفردية - ولم تزل من دواعى نشاط  
الفلاحين وجهدهم فى العمل ، وهذا الجهد والنشاط هما قوام العمران  
على أن الذين دافعوا عن هذا النظام مثل الدكتور كلوت بك اعترفوا بأنه  
نظام مؤقت ، وأنه يمهّد السبيل لتقرير حق الملكية الزراعية ، ومعنى ذلك أن حق  
الملكية هو النظام الطبيعى الذى لاندحه عن تقريره فى كل بلد من البلاد المتحضرة  
أحدث الغاء الالتزام كما قلنا تدمرا بين الملتزمين ، على أن ملتزمى الوجه البحرى  
والجيزة قد أذعنوا لأمر الحكومة ورضوا بما رتبته لهم من الفائض السنوى  
مهما كان ضئيلا ، أما ملتزمى الوجه القبلى ، ومعظمهم من سلالة المماليك ورؤساء  
العشائر ذوى النفوذ والعصية فانهم لم يذعنوا ، واضطر محمد على أن يجرّد عليهم  
قوة حربية لإخضاعهم فغلبتهم وحرمتهم ميزة (الفائض) واضطر بعضهم إلى الهجرة ،  
ونزع محمد على أملاكهم ، وأضافها إلى مجموع الأراضى الزراعية التى اعتبرها ملكا له  
ولما كانت أراضى الوسيّة حقا للملتزمين مدى الحياة فقط فقد شرع كثير من  
الملتزمين فى وقفها حتى لا يحرم ورثتهم من ريعها ، وزادت الوقفيات زيادة كبيرة  
حتى اضطرت الحكومة فى عهد سعيد باشا سنة ١٨٥٥ إلى تحويل أصحاب (الأوسى)  
حق توريثها لأحفادهم إلى أن تنقرض ذريتهم فتعود ملكيتها إلى الحكومة

### الأبعاديات والشفالك

ويظهر أن محمد على بعد احتكاره ملكية أطيان القطر المصرى رأى أن يخفف  
غلواء هذا الاحتكار ويقرر نوعا من الملكية الفردية ، بأن أقطع كثيرا من أعيان  
الدولة ورجال الجهادية والموظفين وبعض كبار الأعيان مساحات شاسعة من  
الأراضى البور قدرها كلوت بك بـ ٢٠٠ ألف فدان ليستجهم على إصلاحها وإحياء  
مواتها ، وبذلك يزداد عمران البلاد وتتسع الأراضى الزراعية ، وهذه الأراضى



ثم لم يسمح في دفاتر التاريخ ، وقد أعفاها من الضرائب ، وسميت بأبعاد أو ابعاديّات لأنها كانت مستبعدة عن مساحة فك الزمام التي عملت سنة ١٨١٣ ، ولأجل أن يستحث أصحاب تلك الأبعاديات على العمل فيها واصلاحها أصدر أمرا في سنة ١٨٣٨ بمنعهم من أن يؤجروها ويأمرهم ويؤكد عليهم أن يشتغلوا بانفسهم في إصلاحها

وخص أفراد أسرته وكبار حاشيته بأراض أخرى أوسع من الابعاديّات سميت ( جفالك ) أو ( شفالك ) وأعفاها أيضاً من الضرائب ، وكانت تعطى هذه الاطيان ( تقاسيط ) من مصلحة ( الروزنامة ) أو حجج تحرر بالمحاكم الشرعية ، وكانت كذلك في المبدأ خارجة عن الاراضى الممسوحة التي تجب منها الضرائب وحقوق أصحاب هذه الاطيان من الابعاديّات والشفالك كانت مقصورة على حق الانتفاع الى أن لاحظ محمد على أن عدم تخويلهم حق الملكية قد صرف أصحابها عن العمل لاصلاحها فحولهم حق الملكية والتصرف الشرعى فيها في أواخر حكمه ( سنة ١٨٤٢ )

### مساحة الاراضى الزراعية

ورأى محمد على باشا من وسائل العمران مساحة الاراضى الزراعية في جميع المديرّيات توصلا الى حصرها وفرض ضرائب ثابتة سنوية عليها ، وذلك هو ( التاريخ ) المشهور الذى بدأ بعمله في سنة ١٨١٣ وعهد به الى ابنه ابراهيم بك ( باشا ) ومعه المعلم غالى بصفته رئيس المستأجرين ، وتعد دفاتر التاريخ الى أمر محمد على بوضعها من أهم أعماله العمرانية ، وفيها مساحة أطيان القطر المصرى المزروعة وحدود كل أطيان البلاد وأحواضها ومساحة سكن كل بلد ومساحة الاراضى المستعملة للنافع العمومية كالترع والجسور والطرق والمدافن وعرف كل فلاح ما عليه من الضريبة ، ومنح مشايخ البلاد عن كل مائة فدان



من زمام البلد خمسة أفدنة لا يدفعون عنها ضريبة مقابل خدماتهم للحكومة وإيواء من يحضر اليهم من الموظفين ، وقد سميت هذه الأطيان ( مسموح المشايخ ) أو مسموح المصطبة

على أن معظم هؤلاء المشايخ ساءت تصرفاتهم واستبدوا بتسخير الفلاحين في خدمة أراضيهم وكثرت شكاوى الناس منهم ، فأمر سعيد باشا سنة ١٨٥٨ بإبطال مسموح المشايخ وضم تلك الأراضي إلى زارعيها من الفلاحين بأعلى ضريبة في كل بلد

وكانت مساحة الأراضي المزروعة سنة ١٨٢١ مليوني فدان . وبلغت سنة ٨٤٠ ٣٨٥٦٠٠٠ فدان <sup>(١)</sup> أى أنها بلغت الضعف تقريبا في مدى عشرين عاما

### الضرائب

لم يكن للضرائب قاعدة أو نظام قبل أن يسمح محمد على أراضى مصر ( سنة ١٨١٣ ) بل كانت القاعدة أنه كلما احتاجت الحكومة إلى المال فرضت أتاوة جديدة أو زادت الأتاوات القديمة

وقد كان محمد على يستشير العلماء فيما يفرضه من الضرائب ، وذلك في السنوات الأولى من حكمه ، إلى أن تخلص من نفوذ السيد عمر مكرم فأطلق يده في فرض ما يشاء من الضرائب والأتاوات كلما احتاج إلى المال ، وعظمت حاجته إلى الأموال بحجها لمناسبة الحملة على الوهابيين ، فانها اقتضت نفقات طائلة ، ولما اخفقت الحملة الأولى جهز حملات أخرى واحتاج إلى أموال جديدة ، ففرض ضريبة على أراضى الرزق التى كانت معفاة من المال من قبل ، فشكا المشايخ والاهلون من أن مثل هذه الضريبة تؤدى إلى ضياع غلة الأطيان الموقوفة على المساجد والمعاهد

---

(١) إحصاء كلوت بك ج ٢ ص ٢٦٤ ( من الأصل الفرنسى )



الدينية والأسيلة والمنشآت الخيرية ، واسكن هذه الشكوى لم تلق قبولا

ولما تمت عملية مساحة أطيان القطر المضرى قررت الحكومة فرض ضريبة ثابتة على الأطيان ، وفُرزت الأراضي الزراعية إلى درجات بحسب قيمتها ونوعها وجعلت لكل درجة ضريبة محدودة ، فقدرت الضريبة على كل فدان بأربعة قروش ونصف على الأقل في عموم القطر ، وبخمسة وأربعين قرشاً أو تسعة وأربعين قرشاً على الأكثر ، ثم عدلت الضرائب غير مرة على مر السنين بوضع تقسيمات جديدة للأراضي ومراتبها ، وكان الغرض من هذه التعديلات زيادة سعر الضريبة وبالتالي زيادة مايجب منها ، وحجة محمد على في هذه الزيادات أن الإصلاحات التي قام بها والحروب التي باشرها استنفدت إيرادات الحكومة ، فكان لامندوحة له عن زيادة الضرائب ، كما أنه استحدث ضرائب جديدة لسد العجز في ميزانية الحكومة

وكان من نتائج زيادة الضرائب وافتقار الأراضي إلى الأيدي العاملة بسبب تجنيد الآلاف من الفلاحين في الجيش أن تأخرت قرى كثيرة عن أداء نصيبها في الضريبة ، وهجر كثير من الفلاحين بلادهم لفداحة الضرائب ، ففكر محمد على في ابتكار الوسائل لأداء المتكسر من الخراج ، فقرر وقتاً ما (سنة ١٨٢٩) تضمين القرى خراج القرى المجاورة وتضمين الأهالي الموسرين خراج المعسرين ، على أن هذه الوسيلة كان لها نتائج سيئة ، لأنها فضلاً عما فيها من الظلم والحيف فأنها تؤدي إلى إفقار القرى الموسرة واجبارها على دفع الضرائب أضعافاً مضاعفة

ففكر في طريقة أخرى وهي نظام العهد (جمع عهدة) ، وذلك أنه عهد إلى بعض الأعيان والمأمورين ورجال الجهادية أن يكون في (عهدهم) جباية ضرائب بلادها كلها ، على أن يكونوا مسؤولين عن الدفع من مالهم الخاص إذا لم يجبوها ، ولأريب أن هذا النظام قريب الشبه بنظام الالتزام الذي الغاه محمد على ، على أنه يختلف عنه في كون (المتعهد) لا يستطيع أن يجبي من أصحاب الأراضي إلا الضريبة المحددة ، أما الملتزم فكان يجبي منهم ما تشاء أهواؤه وأطماعه



على أن مركز الفلاح لإزاء ( المتعهد ) لم يكن مما يغيظ عليه ، لأن المتعهد بما التزم به من أداء الضريبة كان يستخر الفلاح لأطعامه لأنه يعتبر نفسه كالدائن الذي يسدد عنه دينه ، وكانت الحكومة ملزمة إذا هجر الفلاحون بلادهم أن تعيدهم إليها حتى يستوفى المتعهد منهم ما دفعه عنهم ، وفي هذا من مطاردة الناس وإرهاقهم ما لا يغيب عن البال

ولقد أحدث نظام ( العهد ) مساوى كثيرة ، فألغته الحكومة سنة ١٨٥٠ إذ أصدرت أمرا باسترجاع البلاد من المتعهدين ، على أنها انعمت على بعضهم بما كان في أيديهم من العهد وجعلتها لهم رزقة بلا مال يملكون رقيتها ومنفعتها ملكا مطلقا ، وسمحت لآخرين من المتعهدين بأن يتمتعوا مدى حياتهم بمنفعة العهد التي كانت في أيديهم (١)

### فرضة الرؤوس أو الضريبة على الدخل

هي ضريبة تجبى من الأفراد على اعتبار أنها جزء من اثنى عشر جزءا من المال المفروض أنه يعدل الدخل ، وهذه الضريبة مفروضة على الذكور المراهقين كافة متى بلغوا الثانية عشرة من عمرهم ، وتختلف تبعا لتفاوت الناس في الثروة من ١٥ قرشاً إلى ٥٠٠ قرش في السنة ، وتجبى هذه الضريبة في المدن عن النفوس ، وفي القرى عن المنازل ، ويبلغ ما يحصل منها عادة سدس إيراد الحكومة

### ضرائب أخرى

وهناك ضرائب أخرى تجبى على الماشية، فالبقرة والجاموس يدفع عنها عشرون

---

(١) عاد العمل بنظام العهد مرة أخرى في عهد اسماعيل باشا الى أن صدر قرار مجلس شورى النواب في ١٦ شعبان سنة ١٢٨٣ ( ١٨٦١ م ) بفك عهد البلاد ابتداء من سنة ١٢٨٤ لمساواة الأهالي بعضهم ببعض  
( م - ٤٠ )



قرشاً للرأس الواحد في السنة ، وسبعون إذا كانت تباع للجزارين وتخصص للذبح على أن تبقى جلودها ملكاً للحكومة ، والجمال والنعاج يدفع عن الرأس الواحد منها أربعة قروش ، وقوارب النقل يدفع عن كل قارب منها ٢٠٠ قرش ، والنخيل يدفع عنه ضريبة تختلف بحسب أصناف محصوله ومتوسطها قرش ونصف عن كل نخلة ، وقوارب الصيد يدفع عنها ضريبة

## نظام الاحتكار

احتكار الحكومة للحاصلات الزراعية والاتجار بها

إن الكلام عن نظام الملكية والضرائب يستتبع الكلام على الاحتكار للارتباط بينهما ، ذلك أنه كان مألوفاً من عهد المماليك أن تجبي الضرائب نوعاً من حاصلات الأرض ، ولم يكن الفلاحون الذين خولهم محمد على حق الانتفاع بالأراضي من اليسار بحيث يستطيعون أداء الضريبة نقداً في موعدها ، كما أن الحكومة من جهة أخرى كانت تعطي الفلاحين أدوات الزراعة والمواشي والبزور التي يحتاجون إليها قرصاً . فكانت قيمتها ديناً عليهم يجب أن يؤدوه مع الضرائب ، وهم كما قدمنا عاجزون عن أدائها نقداً لما كانوا عليه من الفقر والفاقة ، لذلك أذن محمد على باشا للفلاحين أن يؤدوا الضريبة صنفاً من حاصلات أراضيهم ، وأنشأ في المديريات شونا (جمع شونة) لتحتفظ فيها الحاصلات التي تجبي من الفلاحين ، ومن هنا سارت الحكومة مالكة لمعظم حاصلات القطر المصري الزراعية

وكانت الحكومة تتولى بيعها للأهال ولتجار الجملة من الأجانب الذين يصدرونها للخارج ، وتتولى هي أيضاً تصديرها لحسابها وبيعها في ثغور فرنسا وإيطاليا والنمسا وإنجلترا ، فربحت من هذا العمل أرباحاً طائلة ، فكانت هذه الأرباح مغرية لها باحتكار حاصلات القطر المصري والاتجار بها



وذلك أن محمد على قرر أن تحتكر الحكومة جميع الحاصلات الزراعية بحيث يحظر على الفلاحين أن يبيعوها الى التجار ، وفرض عليهم أن يبيعوها للحكومة بأثمان تقررها هي ، فصارت الحكومة محتكرة لتجارة حاصلات القطر المصرى بأكملها ، وهكذا تسلسل نظام الاحتكار ، فبعد أن تملكست الحكومة معظم الأراضى الزراعية واحتكرتها بالغاء نظام الالتزام واسترداد أملاك الملتزمين والغاء معظم الأوقاف ، احتكرت كذلك الحاصلات الزراعية ، أى أن الحكومة صارت المالكة للأراضى الزراعية ثم المحتكرة لحاصلاتها جميعا . فلم يكن للفلاح ملكية لاعلى الأرض ولا على ما تنتجه !

قررت الحكومة اذن شراء الحاصلات من الفلاحين بأثمان تحددها هي ، وكانت تخصم من الثمن ما عليهم من الضريبة وتدفع لهم الباقي نقداً وصارت هي التى تتولى التصرف فى الحاصلات وبيعها والاتجار بها وتصديرها ، وشمل الاحتكار حاصلات القطر المصرى بأجمعها كالقطن والأرز والغلل والقمح والنيلة والسكر والأفون الخ وصار الفلاحون إذا احتاجوا للغلل للقوت يضطرون إلى شرائها من الحكومة ثانية ، وكثيرا ما يحدث أن ترفع الحكومة سعر البيع لترج من ثمن المبيع ، فتشتد الضائقة بالناس وترتفع أسعار الغلال فى الوقت الذى تفيض بها مخازنها ولا جرم أن هذه الوسيلة وإن كانت تعود على الحكومة بالمكاسب (زمنيا) إلا أنها من الوجهتين الاقتصادية والاجتماعية تشل حركة التقدم الاقتصادى ، لأن إجبار الفلاحين على بيع حاصلات أراضيهم للحكومة وتحديد لها على سعر البيع ، عمل ينطوى على الظلم والإرهاق ، وفيه مصادرة لحق الملكية وحرمان المالك من الاستمتاع بحقه . ومن الانتفاع من تراحم التجارة على الشراء ، ذلك التراحم الذى ينجم عنه مضاعفة الثمرة للبائع ، كما أن العمل بمثل هذا النظام يقتل كل همه فردية ويقبض أيدى الناس عن العمل ، ومن ثم يحول دون تقدم البلاد ادبيا وماديا ، ويضرب على الشعب حجبا من الفقر والجمود

وقد ذكر الجبرتي احتكار الحكومة للغلل والسكر فى حوادث سنة ١٢٢٧ هـ



( ١٨١٢ ) وسنة ١٢٣٠ هـ ( ١٨١٥ ) ، وذكر في حوادث ذى القعدة سنة ١٢٣١  
( ١٨١٦ م ) احتكارها حاصلات السكتان والسهم والعصفر والنيلة والقطن  
والقرطم والقمح والفول والشعير والأرز ، وذكر في حوادث جمادى الأولى  
سنة ١٢٣٢ هـ ( مارس ١٨١٧ ) اشتداد أزمة الأقوات بسبب الاحتكار

ولم يفت معظم كتاب الافرنج انتقاد هذا النظام فيما كتبه عنه ، فقد قال  
المسيو مورييه : « إن هذا الاحتكار هو الجانب السيء في تاريخ محمد علي » ، وقال  
المسيو مريو Merruau <sup>(١)</sup> : « لا حاجة بنا إلى الإطالة في إيوب نظام الاحتكار كما  
وضعه محمد علي ، لقد ربح الباشا منه أرباحا طائلة ، لكنه أفضى إلى فقر الفلاحين  
المدقع وكاد يهوى بهم إلى المجاعة لولا ما اعتادوه من القناعة وشطف العيش »

### احتكار الصناعة

سرى مبدأ الاحتكار من الزراعة والتجارة إلى الصناعة . فبعد أن صار محمد  
علي المالك الوحيد لأراضى مصر ، ثم التاجر الوحيد لحاصلاتها ، صار الصانع الوحيد  
لصناعاتها ، والظاهر أنه رأى الاحتكار مما يزيد إيراد الحكومة لأنه يفتح بابا جديدا  
للربح ، فعمد إلى احتكار الصناعة ، لكن هذه الطريقة أضرت بالحالة الاقتصادية  
في مصر ضررا بليغا

قال المسيو مانجان في هذا الصدد : « كان في البلاد صناعات يتولاها الأفراد  
ويربجون مما يبيعونه من مصنوعاتهم إلى أهل البلاد ، وما يصدرونه منها للخارج ،  
كنسيج أقمشة السكتان والقطن والحرير وصناعة الحصر والجلود واستقطار ماء  
الورد وصبغ النيلة وغير ذلك (٢) ، وكانت هذه الصناعات تشغل عددا من السكان

---

(١) في كتابه « مصر الحديثة » ، ( ١٨٤٠ — ١٨٥٧ )

(٢) ذكرنا أنواع الصناعات الصغرى الموجودة في ذلك العصر تفصيلا في الجزء  
الأول من « تاريخ الحركة القومية » ، ص ٥٤



يربحون منها نحو ثلاثين ألف كيس كل سنة ( ١٥٠٠٠٠ جنيه ) ولكن محمد علي احتكر هذه الصناعات وأضاف أرباحها إلى حسابه وبعد أن كان الصناع يستثمرون هذه الصناعات صاروا يعملون فيها لحساب الحكومة ، ويقبضون رواتب معلومة ، كعمال مأجورين ، وقال إن من نتائج هذا النظام أن كثيرا من صناع النسيج فضلوا ترك صناعاتهم واشتغلهم بالزراعة وآثروها على الاشتغال عمالا لحساب الحكومة والاستهداف لسوء معاملة موظفيها ، وإن المصنوعات في نظام الاحتكار قد هبطت جودتها عما كانت عليه حين كانت الصناعة حرة ولا غرو فإن الصانع الذي لا يعمل لحسابه لا يتقن العمل كما يتقنه لو كان ربحه عائدا إليه ، وقال إن احتكار الصناعات قد أضر بالأهالي ، لأن الاحتكار من طبيعته أن يتلف مصادرات الثروة ، ويحرم الصناع نتيجة كده وتعبه ،

وقد ذكر الجبرتي في حوادث سنة ١٢٣١ و ١٢٣٢ هـ ( ١٨١٦ و ١٨١٧ م ) احتكار الحكومة صناعة الغزل والنسيج وما أحدثه الاحتكار من الضيق وارتفاع أسعار المنسوجات وكيف أنه شمل « كل ما يصنع بالمكوك وما ينسج على نول أو نحوه من جميع الأصناف من ابريسم وحرير وكشان إلى الخيش والفيل والحصير في سائر الإقليم المصري طولا وعرضا من الاسكندرية ودمياط إلى أقصى بلاد الصعيد ، وذكر أيضا في حوادث ذي الحجة سنة ١٢٣٥ ( سبتمبر سنة ١٨٢٠ ) احتكار الحكومة للصابون وتجارته والباج بأنواعه والعسل وصناعة الخيش والقصب والتلى الذي ينسج من أسلاك الذهب والفضة للتطريز والمقصبات والمناديل والمحارم وخلافها من الملابس

#### مالية الحكومة وميزانياتها السنوية

من كلامنا عن نظام الحكم تبين في الجملة موارد الحكومة المالية من الضرائب والعوائد وأرباح الاحتكار



وقد بنيت ميزانية الحكومة في عصر محمد علي على هذا الأساس ، والآن نذكر مفردات الميزانية من إيراد ومصروفات عن سنة ١٨٢٣ كما أحصاها المسيو مانجان (١) ، ومنها يعرف نظام الحكومة المالي في تطبيقه وتنفيذه ، وقد أورد المسيو مانجان مفردات الميزانية بالأكياس ، ولما كان السكيس مقداره خمسمائة قرش فقد حولناها الى جنيهات لسهولة البيان

ميزانية سنة ١٨٣٣ - مفردات الايرادات

جنيه	
١٠١٢٥٠٠٠	الميرى أو الضريبة العقارية
٣٥٠٠٠٠	فريضة الرموس أو ضريبة النفوس
١٨٠٠٠٠	العوائد (٢) على الحبوب
	ربح الحكومة من احتكار الاصناف الآتية وهى :
	القطن ، والنيلة ، والأفيون ، والسكر ، والنبيذ ، والأرز ،
	والعسل ، والشمع ، والحناء ، وماء الورد ، وبزر السكتان ، وبزر
	السهم ، وبزر الخس ، وبزر القرطم ، والحرير ، والزعفران ،
٤٥٠٠٠٠	والنتر
٦٠٠٠٠	ربح الحكومة من نسيج الأقمشة وبيعها
٤٧٥٠٠	» » » فريقة الاثواب الحريرية
٣٠٠٠٠٠	دخل الحكومة من جمر ك الاسكندرية وعوائد الدخولية
٣٦٧٦٥	» » » دمياط وبولاق
٨٠٠٠٥	» » » مصر القديمة

(١) ج ٣ ص ١٥٠

(٢) تجبها الحكومة على الغلال التى تنقل من بلد الى آخر







جنينة	
٢٠٠ ٠٠	عشور النخيل
١٢٠ ٠٠٠	أجرة السفن المملوكة للحكومة
ج ٢٠٥٢٥٠٢٧٥	بمجموع الإيرادات

### مفردات المصروفات

ج ٦٠٠ ٠٠٠	ميزانية الجيش
١٩٩ ٢٩٥	مرتبات كبار الضباط ورؤساء المصالح
١٠٠ ٠٠٠	السكينة والموظفين
١٧ ٥٠٠	معاشات الملتزمين الذين الغى التزامهم
١١ ٠٠٠	نفقات قافة الحج
١٠٨ ٠٠٠	نفقات الفابريقات وأجور العمال
٩٠ ٠٠٠	نفقات إنشاء القصور والفابريقات والقناطر والجسور
٦٠ ٠٠٠	أموال مرسلة إلى الاستانة
٣٠٠ ٠٠٠	ميزانية موظفي البحرية ورجالها
٥٠ ٠٠٠	مخصصات لصيانة قصور نائب الملك (محمد علي)
٢٥ ٠٠٠	مخصصات غذائية للموظفين
٣٢ ٥٠٠	أجور الخيالة الترك غير النظاميين (الباشبوزق)
٢٥ ٠٠٠	أجور العربان
٣٠ ٠٠٠	معاشات للأرامل والنساء
٧٥ ٠٠٠	أشياء مجلوبة من أوروبا برسم الفابريقات
١٦ ٥٠٠	مصاريف ترسانة بناء السفن في بولاق



جنيه

٧٢٥٠٠

١٢٧٥٠

٧٧٢٥٢٥

٢٠٢٠٠٠

٧٠٢٠٠٠

١٢٢٥٠٠

٧٠٢٠٠٠

١٢٩٩٩٠٧٠

نفقات المدرسة الحربية (١)

» المطبعة

» إنشاء السفن الحربية

مخصصات غذائية لنائب الملك

ثمن مهمات حربية

المعينات لعلاف الجمال والبغال والخيول

مخصصات لإدارة مشتريات السكشامير

والأجواخ والأثواب الحربية والجواهر النخ

بمجموع المصروفات

ويقول المسيو مانجان إن زيادة الإيراد عن المنصرف لا يفيد بقاء متوفر نقدي في خزانة الحكومة ، فإن الإيراد كان ينقص في آخر السنة عن تقدير الميزانية ، ففي كل عام يبقى جزء من الميرى غير مسدد من أصحاب الأطنان وقد تخسر الحكومة في تجارتها بالأصناف التي احتكرتها بسبب إفلاس بعض التجار ممن يبتاعون منها تلك الأصناف ، وكذلك كانت تقع اختلاسات في الجمارك مما يؤدي ذلك إلى نقص صافي الإيرادات بحيث لا يتوفر منها شيء في الخزانة في ختام العام

### مقارنة بين ميزانيات بعض السنوات

وإذا قارنا ميزانيات بعض السنوات في عصر محمد علي يتبين مبلغ التقدم المطرد في مالية الحكومة

(١) لاحظ مانجان على هذه الميزانية خلوها من نفقات المدارس عامة وكذلك نفقات البعثات العلمية ، ويلاحظ أيضا أنه لم يرد بها سوى نفقات مدرسة حربية واحدة على تعداد المدارس الحربية



السنة	الايرادات	المصروفات
١٨٢١	ج ١٩٩٧٠٠	ج ٩٤٧٠٩٠
١٨٣٣	ج ٢٠٥٢٥٠٢٧٥	ج ١٩٩٩٩٠٧٠
١٨٤٢ <sup>(١)</sup>	ج ٢٠٩٢٦٠٦٢٥	ج ٢٠١٧٦٠٨٦٠

---

(١) والآن (١٩٢٨ - ١٩٢٩) بلغت ايرادات الحكومة ٩٧٥ ر ٣٦٦ ر ٤٠ ج والمصروفات ٥٥١ ر ٢٢٩ ر ٣٧ ج وفي سنة ١٩٤٤ - ١٩٤٥ بلغت ايراداتها المحصلة ٥٢٨ ر ٧٣ ر ٨٧ ج ومصروفاتها الفعلية ٠٠٠ ر ٩٧ ر ٨٢ ج



## الفصل الخامس عشر

### الحالة الاجتماعية

تطوّرت حالة مصر الاجتماعية نظورا بعيد المدى في عصر محمد علي ، فتكوّنت هيئة اجتماعية تختلف كثيرا عما كانت عليه من قبل

#### عدد السكان

كان سكان مصر في أواخر القرن الثامن عشر يبلغون ثلاثة ملايين نسمة ، وإذا أخذنا بإحصاء المسيو مانجان عن سنة ١٨٢٣ فان عددهم كان تلك السنة ٢٠٤٠٠٠٠٠ و هذا النقص في العدد له أسباب معقولة ، فان سكان مصر قد نقصوا في عهد الحملة الفرنسية والسنوات التي أعقبها ، وفي أوائل حكم محمد علي ، لكثرة الفتن والثورات والحروب التي أفنت عددا كبيرا من السكان وأنقصت النسل ، على أن الإحصاء الذي عمل سنة ١٨٤٥ دلّ على زيادة عدد السكان الى ٤٠٤٤٠٠٠٠ نسمة ، فلنتكلم عن طبقاتهم وحالتهم الاجتماعية في ذلك العصر

#### طبقات المجتمع

أسلفنا الكلام في الجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية » ( ص ٤٨ ) عن حالة مصر الاجتماعية في أواخر القرن الثامن عشر ، وبيّنا أن سكان مصر في ذلك العصر كانوا فئتين : فريق الحكام ، وفريق المحكومين ، فالحكام هم فئة المماليك



الذين استبدوا بحكم البلاد السنين الطوال ، والمحكومون هم الشعب المصري بطبقاته الاربع التي فصلنا الكلام عنها وهم طبقة العلماء ، وطبقة الملاك والتجار ، وطبقة المزارعين ، وطبقة الصناع

### الهيئة الحاكمة

تبدلت طبقات المجتمع في عصر محمد علي ، فبادت فئة المماليك ، ولم يعد لهم حول ولا قوة ، بل لم يعد لمعظمهم وجود ، وآل الحكم الى محمد علي باشا وأسرته ، ولا يغيب عن البال أن محمد علي أصبح بولايته الحكم بارادة زعماء الشعب جزءاً من الهيئة الاجتماعية المصرية ، وأنه قد تمسّر واستعرب ، فأسس دولة مصرية ، وجيشاً مصرياً ، وأسطولاً مصرياً ، وثقافة مصرية عربية ، واندجبت شخصيته في شخصية مصر ، فأصبح مصرياً حكاماً وسياسة وعملاً . وزاد في هذا الاندماج أنه رهن مصيره ومصير أسرته بمركز مصر ومستقبلها ، واتخذ مصر موطناً له كما اتخذ نابليون السكورسيكي الاصل الايطالي الجنس فرنساً موطناً له ، ورضيت هي به عاجلاً لها وموضع خرها

ومما أكد ارتباط محمد علي بمصر واندماجه فيها اعلانه الحرب على تركيا ومناصبته اياها العداء ، وحرابه المتواصلة عليها ، فقد جعلت هذه الحروب لمصر وحاكمها شخصية منفصلة عن السلطنة العثمانية ، واستند محمد علي قوته من الجيوش المصرية ، ونال انتصاراته الحربية اسم مصر ، وحساب مصر وعظمتها ، وانقطعت الصلات القديمة التي كانت تجعل وليّ الأمر في مصر نائباً عن سلطان تركيا ، بل انقطعت الروابط بين مصر وتركيا ، وصار لمصر شخصية مستقلة أظهرها محمد علي واندمج فيها ، ومن هنا يبدو لك الفرق عظيم بين حكم الأمراء المماليك وحكم محمد علي باشا ، فالمماليك يحكم ابتياعهم أصلاً من أسواق الرقيق وادعائهم على هذا المصدر في تأليف بطانهم وأشياهم وجنودهم ، كانوا يستمدون كيانهم وقوتهم من



مصدر خارجي ، فهم أبدأ يعدون أنفسهم عنصراً منفصلاً عن البلاد ، وهم لذلك ولقلة تناسلهم لم يندمجوا في الهيئة الاجتماعية المصرية ، ولا كان لهم بها صلة ما ، أما محمد علي والأسرة المحمدية العلوية فقد استمدوا قوتهم ومجدهم من قوة الأمة المصرية ، ولعلك تذكر في كلامنا عن الجيش المصري النظامي أن محمد علي لم يستطع تأليفه من العناصر غير المصرية ، كالآرناود والترك والدلاة وغيرهم لما فطروا عليه من التمرد والعصيان ، وأنه لم يوفق لإنشائه إلا من صميم المصريين ، فالقوة الحربية التي شاد عليها محمد علي ملكه ، والتي هي عماد الدول والممالك ، كانت مادتها مصرية ، وعنصرها مصري ، وهذه الاعتبارات قد قضت على ما في نفس محمد علي من العواطف القديمة نحو تركيا ومقدونيا ، وزادته اندماجا في مصر

وهذه الحقيقة تنطبق كذلك على أعوانه ممن كانوا في الأصل من أصل غير مصري ، فكثير منهم كانوا من سلالة تركية أو مقدونية ، ولكن الحروب التي اشتركوا فيها تحت لواء محمد علي وإبراهيم قد فصلتهم عن موطنهم الأصلي وأدججتهم في مجموعة الشعب المصري ، فصارت مصر وطناً خالداً لهم ولأسراتهم وذرائعهم ، حاربوا من أجلها ، وبذلوا جهودهم وأرواحهم ودمائهم في سبيل رفعتها ومجدها ، وهؤلاء قد اندمجوا في الشعب وصاروا جزءاً من الهيئة الاجتماعية المصرية الجديدة ولا غرابة في ذلك فإن من مميزات مصر أنها تدمج في كيائها العناصر والقوميات التي تتصل بها برابطة الفتح أو التوطن ، وتصبغها على الزمن بصبغة القومية المصرية ، ولقد عبر إبراهيم باشا عن هذا الشعور بحديثه الذي نقلناه عنه (ص ٢٤٧) وذكر البارون (بوالسكونت) ، حديثاً آخر لمصطفى مختار بك ياور إبراهيم باشا وملازمه في حروب سوريه والأناضول (وزير المعارف العمومية في عهد محمد علي) قال فيه : « اننا وإن كنا في الغالب مولودين في تركيا لكننا قد اكتسبنا الجنسية المصرية بحكم التوطن ، وأنتم معشر الفرنسيين تعترفون بالجنسية الفرنسية لمن يقيم بفرنسا عشر سنوات ، أما نحن فقد جئنا مصر قبل أن نتجاوز سن الصيا ، فلما سار الآن أتركا ، ولم يبق فينا ما يربطنا بهذا الشعب الذي لا يترك في طريقه أينما سار



سوى دلائل الخراب ، ولقد اندمجنا في أمة أخرى أرقى وأنبل وأذكى من الأمة التركية ، اندمجنا في تلك الأمة العربية التي سبقت أوروبا إلى الحضارة وازدانت أيام عزها وسوددها بذلك العمران الذي يتجلى للناظرين في المدن الزاهرة التي أنشأتها والعماير الجميلة التي أقامتها »

فأول عمل سياسي واجتماعي لمحمد علي أنه أدمج شخصيته وشخصية أسرته في كيان مصر وقوميتها ، وكذلك نحنا نحوه أعوانه في الحكم ممن كانوا في الأصل من عنصر غير مصري ، وهنا يبدو لك جانب من عبقرية محمد علي ، فلقد كان في بداءة حكمه لا يعدو أن يكون واليا من ولاية السلطنة العثمانية ، فلو أنه حذا حذوهم وكان على شاكلهم لتعصب للجنسية التركية وعمل على تترك المصريين كما عمل ولاية السلطنة العثمانية إذ كانوا دائبين على تترك العنصر العربية ، فيحاربون اللغة العربية ، والقومية العربية ، ويثرون في هذا السبيل الفتن والثورات في مختلف الانحاء ، ويضعون القيود والعقبات امام تقدم الشعب ، لكن محمد علي باشا عمل على نقيض تلك ، السياسة فأحيا القومية المصرية واندمج فيها واقتادها الى الامام ، وأسس دولة مصرية ، وعرشا مصرية وملاكا مصرية

ويكفيك لتبين مبلغ عمله في إحياء القومية المصرية ان الثقافة التي نشر لواءها في مصر كانت ثقافة مصرية عربية ، وانه لم يفكر يوماً في انشاء ثقافة تركية أو مقدونية ، وان الفضل يرجع اليه في بعث اللغة والآداب العربية من مرقدتها بعد أن ظلت مئات السنين ذاوية مضمحلة في عهد الحكم التركي وحكم المماليك

اندمج إذن محمد علي واسرته واعوانه في الحكم في الهيئة الاجتماعية ، ولا شك ان اندماج هذا العنصر فيها قد قواها وبعث فيها روحا جديدة كان لها أثرها في تقدم مصر السياسي والاجتماعي ، صحيح ان فئة من المصريين الذي كانوا من عنصر تركي أو مقدوني قد ظلوا ينظرون الى المصريين الصميمين بعين الزايرة ، واستمرت هذه الحالة النفسية حتى صارت مع الزمن من بواعث الثورة العراقية ، لكنها كانت تتلاشى تدريجاً ، وأدى تطور الحوادث الى محو الفوارق بينهم ، وصارت القومية



المصرية مفخرة المندمجين فيها وموضع حبهم وتقديرهم ، وقد ساعد على نحو هذه الفوارق ما اكتسبته سلالة الترك والمقدونيين المتصرين من الثقافة والتدريب في المدارس والمعاهد الى أسسها محمد على باشا ، فان هذه الثقافة قد صبغت شبابهم بالصبغة المصرية ، فتلاشت الفروق القديمة التي كان يشعر بها آباؤهم ، وكذلك ساعد على نحوها اتصالهم بالمجتمع المصري بصلات النسب والمصاهرة ، واندماجهم في الأهالي ومشاركتهم إياهم في الحياة الاجتماعية باشتغال الكثيرين منهم وخاصة سكان الأقاليم بالتجارة وزراعة أملاكهم ، ومساهمتهم في أعباء الخدمة العامة

هذا بالنسبة إلى محمد على وأسرته ورجالات دولته ، وهم قوام الهيئة الحاكمة ، وإتماما للكلام عن هذه الهيئة يجب أن نتكلم عن الطبقة المتعلمة التي اشتركت في الحكم ، فلا يعزب عن الذهن أن المدارس التي فتحها محمد على والبعثات العلمية التي أرسلها الى أوروبا قد كونت عنصرا جديدا من صميم المصريين كان له فضل كبير في تقدم المجتمع المصري والإدارة المصرية ، ذلك هو عنصر الشباب المتعلم الذي ثقفته العلوم والمعارف ، فنهض بالهيئة الاجتماعية المصرية نهضة كبرى ، وكان رسول العلم والحضارة والعمران في ربوع وادي النيل ، في المدن والقرى والأقاليم ، وتولى الوظائف العامة في عصر محمد على وخلفائه ، فاضطلع بأعبائها في الحربية والبحرية والإدارة والتعليم والمالية والصحة والأشغال العمومية ، وعلى يده تمت منشآت الري والعمران ، كفتح الترع وإقامة القناطر وإنشاء المدارس والمعاهد والمستشفيات وبناء القصور والشككنات والقلاع والاستحكامات والمصانع والترسانات والموانئ والمنابر والسفن الحربية والتجارية وغير ذلك من المنشآت العامة

فالهيئة الحاكمة في عصر محمد على كان قوامها شخصية محمد على وأسرته ورجالات حكمته وخريجي المدارس والمعاهد والبعثات العلمية ، ونظرة بسيطة في تأليف هذه الهيئة تدل على مبلغ التقدم الذي تدرج اليه نظام المجتمع في ذلك العصر ، قياسا الى ما كانت عليه الهيئة الحاكمة في عصر المماليك ، فالحكام المماليك كانوا



خليطا من أجهل العناصر لم يهذبهم تعليم ولا عرفان ، فلا جرم أن بقيت إدارة الحكومة في عهدهم مثالا لا حط نظم الحكم ، وقد بينا في الجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية » مبلغ ما وصل إليه انحطاط نظام الحكم في عصرهم وما أفضى إليه من التأخر في حالة البلاد الاجتماعية والعلمية ، أما الهيئة الحاكمة في عصر محمد علي فقد نالت حظا كبيرا من الرقي وخاصة بعد ما خرجت البعثات والمدارس الحديثة عددا كافيا من الشباب المتعلم ، ولا شك أن هذا الرقي قد نهض بالأداة الحكومية ورفع مستواها في مختلف الأعمال ، فإنشاء الدواوين وتنظيمها ، وتأسيس المعاهد والمدارس ، ونشر لواء الحضارة والعلوم هو أثر من آثار الهيئة التي تولت الحكم في عصر محمد علي ثم في عصر سعيد وإسماعيل

فالطبقة المتعلمة في المدارس والبعثات - وهي الطبقة الممتازة من طبقات المجتمع - بدأت في الظهور على عهد محمد علي ، وقد كان لها فضل كبير في ترقية مستوى الهيئة الاجتماعية ، ومنهم من لعبوا دورا كبيرا في حياة مصر السياسية أو العلمية في عهده وعهد خلفائه ، أمثال شريف باشا وعلي باشا مبارك ورفاعة رافع الطهطاوي ومظهر باشا وبهجت باشا وغيرهم ممن ترجمنا لهم

ويكفيك أن تلقى نظرة على كثير من المعاهد والمباني العامة التي أنشئت في ذلك العصر وتحصر ثمراتها لتعرف أثر ذلك العنصر الجديد من الهيئة الحاكمة في تقدم مصر وتطور الهيئة الاجتماعية المصرية

هذه كلمتنا عن الهيئة الحاكمة ، وإذ تكلمنا عن الحكام فلنتكلم عن المحكومين ، ولنستعرض الطبقات الأخرى من الشعب وما طرأ عليها من التبدل في عصر محمد علي

### الآزهر والعلماء

فالعلماء هم الطبقة التي كان لها في عهد المماليك النفوذ العظيم والتأثير الكبير في الأمة وقيادة أفكارها كما أوضحنا ذلك في الجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية » ،



وكانت لهم الزعامة الأدبية والسياسية بين الجماهير، واليهم يرجع تدبير الحركات الشعبية التي ظهرت على مسرح الحوادث السياسية في عهد الحملة الفرنسية، وبعدها انتهاءها، وهم الذين أناروا الشعب على حكم المماليك ثم على الوالي التركي، كما تراه مبسوطاً في الجزأين الأول والثاني، وليكن نفوذهم قد تضاهل في عهد محمد علي وانحلت زعامتهم بتحاسدهم وتخاذلهم وائتمارهم وإيابه بالسيد عمر مكرم حتى انتهت المؤامرة بنفيه كما سبق الكلام عن ذلك في الفصل الأول، فلم تقم لهم قائمة بعد نفي زعيمهم وإقصائه من الميدان، بل صاروا تبعاً للحكومة من غير أن يكون لهم أثر في سياستها أو في مشاريعها، وهذا تأويل ما ذكرناه في الجزء الثاني من «تاريخ الحركة القومية» (ص ٢٦١) لمناسبة الكلام عن عظم نفوذ العلماء في أوائل القرن التاسع عشر إذ قلنا إنهم «كانوا موئل الشعب، يفرع اليهم عند وقوع الملمات، وكانت مساوياً خورشيد باشا هي الباعثة على ذلك، ففي عهده قوى سلطان العلماء وبلغ نفوذهم أقصى مداه حتى أناروا الشعب واقتلعوا بقوته الوالي عن كرسي ولايته وأجلاسوا (محمد علي) مكانه، ولم يسبق لهم هذا النفوذ من قبل، كما لم يخلص لهم مثله بعد انقضاء هذا العصر»

وفي الواقع إنهم لم يخلص لهم نفوذهم القديم بعد نفي السيد عمر مكرم، ولم يبق لهم إلا إثارة من الاحترام يسبغها عليهم انتسابهم إلى الدين والأزهر وما زاد في تضائل نفوذ العلماء أن الأزهر ظل على نظامه القديم ولم يسار حركة التقدم والإصلاح التي نهض بها محمد علي باشا، فانتقل مركز الثقافة من الأزهر إلى المدارس والمعاهد والبعثات، وانكمش العلماء ولم يشتركوا في حركة التجديد والإنشاء في مختلف نواحيها، فعجزوا عن الاشتراك في حروب مصر أو في إدارة حكومتها أو في سياستها وأعمال العمران التي قامت بها، وبديهي أن انعكاسهم على المسائل الدينية، وعجزهم عن الاشتراك في الأعمال العامة التي تمت في عصرهم، كل ذلك كان له أثره في تضائل نفوذهم وإضعاف كلمتهم، إذ ما من



شك أن الفئة التي تخرجت من المدارس الحربية والبحرية أو العلمية والهندسية هي التي اضطلعت بأعباء الأعمال العامة سواء في خارج مصر أو في داخلها ، وهم بحكم توليهم عبء الجهاد وسياسة الحكم وحملهم لواء النهضة قد امتازوا على طبقة العلماء وحجوبها بما نالوه من السلطان والنفوذ ، وتضاءلت منزلة العلماء وظهر الفرق جسيما بين ما آل إليه أمرهم من الضعف وخمول الذكر وما كان لهم من نفوذ وسؤدد حين تولوا قيادة الحركات الشعبية في عهد الحملة الفرنسية أو بعدها ، وحين كانوا في أوائل حكم محمد علي يتقدمون الصفوف في الدعوة الى التطوع للجهاد دفاعاً عن الذمار كما فعلوا عند مجيء الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧

ولهذه المناسبة يحضرنا مارواه الجبرتي عن رجوع ابراهيم باشا بعد انتصاراته في حروب الوهابية وكيف استقبل العلماء الذين جاءوا لتهنئته ، فقد لاحظ الجبرتي أنه لم يقابلهم بالاحترام اللائق ، وذكر في هذا الصدد : « ان ابراهيم باشا رجع من هذه الغيبة متعاطفا في نفسه جدا ، وداخله من الغرور مالا مزيد عليه ، حتى أن المشايخ لما ذهبوا للسلام عليه والتهنئة بالقدوم وأقبلوا عليه ، وهو جالس في ديوانه لم يقم لهم ولم يرد عليهم السلام ، فجلسوا وجعلوا يهينونه بالسلامة فلم يجبههم ولا بالإشارة ،

فهذا الذي ذكره الجبرتي يعطينا فكرة عن تضائل منزلة العلماء بعد ما كان لهم من صولة ونفوذ ، ونعتقد أن تقصيرهم عن الاضطلاع بالأعباء العامة كان له أثر كبير في سقوط هيبتهم ، فضلا عن تحاسدهم وتنافسهم ، وخذلانهم للسيد عمر مكرم ، فلا غرو أن يقابلهم ابراهيم باشا بعد قدومه من حرب شاقة احتمل فيه ما احتمل من الشدائد والآهوال بغير المقابلة التي كان يقابلهم بها محمد علي في أوائل حكمه

وما يسترعى النظر أن يد الإصلاح التي تناولت التعليم والإدارة والرى والحربية والبحرية لم تمتد الى الأزهر ، بل تركه محمد علي كما كان على نظامه القديم ، ولعل السبب في ذلك أنه خشى أن يثير سخط العلماء والجمهير إذا هو عرض لنظام التعليم فيه أو أقدم على إصلاحه وجعله يسير حركة التقدم العلمى الحديث ، أو



لعله لم يجد من بين العلماء من يضطلع بهذه المهمة ويعهد اليه بها ولو أنه وجد من بينهم مثل السيد جمال الدين الأفغانى أو الشيخ محمد عبده لهض الأزهري منذ نيف وثمانين سنة نهضة علمية واجتماعية تؤتى أربك الثمرات ، ولكن محمد علي لم يفكر في إصلاح الأزهري ، ولا فكر فيه علماءه وأقطابه ، فوقفت حركته وانتقلت النهضة العلمية الى المدارس النظامية التي أسسها محمد علي

على أن الأزهري ظل مع ذلك المورد السائغ الذي استمدت منه المدارس الحديثة والبعثات العلمية تلاميذها ، فمنه اختارت الحكومة طلبة المدارس العالية التي أنشأتها ، وكثيرا من أعضاء البعثات العلمية التي أوفدتها الى أوروبا ، فتخرج منه بواسطة البعثات والمدارس علماء نابهن كان لهم القدح المعلى في نهضة مصر العلمية والاجتماعية ، فالأزهري من هذه الناحية كان له فضل كبير على النهضة العلمية الحديثة ، ومن جهة أخرى فإن الحكومة كانت تختار من رجاله بعض المتضلعين في اللغة العربية لتتقيح وتهذيب الكتب المترجمة للغة العربية في الطب والرياضيات وغيرها ، ويسمون المحررين ، وطائفة أخرى لتصحيح الكتب عند طبعها وهم المصححون ، ول هؤلاء وأولئك فضل كبير على نهضة التعريب والتأليف

### الزراع والصناع والتجار

تقدمت حالة الفلاح تقدما نسبيا عما كانت عليه في عهد المماليك (١) ، ولكن لا يخفى أن حياته في الجملة بقيت تدعو الى الألم والإشفاق . فان ما ذكرناه عن حرمانه حق الملك واستهدافه لفداحة الضرائب ومساوى الاحتكار ومظالم الحكام جعله في حالة تعسة ، فزيادة الحاصلات الزراعية واقامة أعمال العمران لم يقرن بها ارتقاء حالة الفلاح الاجتماعية ، وقد وصف المسيو مايجان حالته في ذلك العهد بقوله :

(١) انظر الجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية » ، ص ٣٢



« إذا صح أنه لا يوجد في العالم بلاد أغنى من مصر من الوجهة الزراعية فليس ثمة بلاد أخرى أتعس منها سكانا ، وإذا بقي فيها العدد الذي بها من السكان ( سنة ١٨٣٢ ) فالفضل في ذلك إنما يرجع الى خصوبة أرضها وقناعة فلاحها (١) ،

وقد ساءت حالة الفلاحين لدرجة اضطراب الكثيرين منهم إلى الهجرة من قراهم ، وخربت قرى عديدة بسبب هذه الهجرة ، واضطرت الحكومة إلى إصدار الأوامر المشددة برجوع المهاجرين وتهديد من لم يرجع بأشد أنواع العقاب ، ولكن مهما قيل في مظالم ذلك العصر ، فإنها لا تذكر بجانب مظالم الحكماء في عهد المماليك

أما الصناع فإن أمرهم يحتاج الى بيان ، فالعمال الذين انتظموا في سلك المصانع الكبرى التي أنشأها محمد علي كاتر سانة الحربية والبحرية أو الفابريكات التي سبق الكلام عنها ، فإنهم مارسوا صناعات جديدة حذقوها ومهروا فيها ، وتكونت منهم طبقة من العمال الفنيين كانوا موضع إعجاب من شاهد أعمالهم ، وكان لهم أثر صالح في تقدم مصر الصناعي ، ويكفيك أن ترجع الى شهادة الأفرنج في هذا الصدد لتعرف مدى هذا التقدم

أما عمال الصنائع اليدوية في الصناعات الصغرى التي كانت معروفة من قبل فهؤلاء قد ساءت حالتهم بسبب نظام الاحتكار حتى اضطرب كثير منهم كما يقول المسيو مانجان الى ترك الصناعة والاشتغال بالزراعة

وكذلك طبقة التجار قد تراجعت واضمحلت شأنها لاحتكار الحكومة التجارة الداخلية والخارجية ، وبالرغم من ازدياد متاجر مصر في ذلك العصر فإن ثمة التجارة كانت تعود على الحكومة وعلى الوسطاء من الأفرنج الذين كانوا يتبادلون واياها حركة التجارة الخارجية ، ولذلك اقترنت زيادة حاصلات مصر وتجارها الخارجية بظاهرة غريبة ، وهي تضائل الثروات الشخصية ؛ فحينما كانت حاصلات



مصر أقل مما وصلت إليه، كان الأهالي أيسر حالا ، ولما زادت الحاصلات حل الفقر محل اليسر عند الأهلين ، وذلك راجع إلى نظام الاحتكار الذى فرضته الحكومة على حاصلات مصر ، ولم ينتفع من هذه الزيادة فى الحاصلات سوى الاسكندرية التى اتسعت تجارتها وصارت سوقا لأقطان القطر المصرى وحاصلاته ، أما المحلات التجارية فى القاهرة ودمياط ورشيد فقد هبط عددها عما كانت عليه من قبل

ويقول المسيو مانيجان ( ج ٣ ص ٢٢٧ ) ان عدد التجار المصريين فى القاهرة قد تناقص فى ذلك العصر ، وما يستدعى النظر ويؤيد هذا القول أنه لم يظهر فى ذلك العصر من التجار الوطنيين من شغل مركزا كبيرا فى عصر محمد على مثل السيد حمد المحروقي كبير تجار مصر فى أوائل القرن التاسع عشر وابنه السيد محمد المحروقي ممن ترجمنا لهم ، وهذا كله راجع إلى مساوئ نظام الاحتكار

### الآعيان

وبقى الآعيان من ذوى السيوت والعصبيات القديمة حافظين لمكانتهم ، غير أنهم صاروا فى عهد محمد على أكثر خضوعا للحكومة مما كانوا فى عهد المماليك

### العربان

كان عدد العربان أو البدو المصريين فى عصر الحملة الفرنسية نحو مائة ألف ، تتألف منهم مستون قبيلة ، وعدد المقاتلة منهم من ١٨ إلى ٢٠ ألفا من الفرسان ، ولم يتغير هذا الإحصاء كثيرا فى عصر محمد على . وكانوا إلى أوائل القرن التاسع عشر لم يألفوا حياة الحضر ، فكان تنقلهم فى الصحراء يجعلهم فى حرب مستمرة مع الفلاحين القائمين على الزراعة ، وانصرف كثير منهم إلى قطع الطريق والاعتداء على القرى الآمنة ، وكلامنا ينصرف إلى غالبية العربان فان بعض القبائل البدوية



كانت ولم تزل متصفة بكريم الخصال ، تكرم الضيف وتأوى الجار وتنصر  
الضعيف وتحمي الذمار

فكر محمد علي ليا في علاج حالة العربان ، ورأى من الحكمة بادية الامر أن  
يهادن زعماء القبائل ، ويسلك حيالهم مسلك المحاسنة ، فعقد الاتفاقات معهم ،  
ولكن القبائل نقضت هذه الاتفاقات ، فأدرك محمد علي أن لا مناص من أخذهم  
بالقوة ، فجرد عليهم كتائب الفرسان فأخذت تناوشهم وتسد عليهم السبل إلى أن  
أذعنوا وثابوا إلى الطاعة وطلبوا الصلح فرضى أن يصالحهم على أن يقيم زعمائهم  
بالقاهرة ليكونوا رهائن عنده يضمن بهم طاعتهم وولاء قبائلهم وأجرى عليهم  
الرواتب والأرزاق فكان لهذه الوسيلة تأثير كبير في إخماد القبائل إلى الهدوء  
والسكينة . ولجأت الحكومة إلى وسيلة حكيمة تصرف بها البدو المنتشرين في  
أطراف البلاد عن عيشة البداوة وتدخلهم في حظيرة العمران ، فأقطعتهم أراضى  
شاسعة أعفتها من الضرائب ينتفعون بها ويستغلونها

وقد كانت هذه الوسيلة من بواعث تحضير القبائل البدوية ، وإدماجها في جسم  
الهيئة الاجتماعية ، ولما اجتذب محمد علي رؤساء العشائر من العربان حبيب اليهم أن  
ينتظموا في سلك الجيش النظامى الذى أسسه ، وعرض عليهم أن تدفع الحكومة  
لمن ينتظم من العربان في سلك الجيش أجورهم على شرط أن يأتى كل منهم بفرسه  
وبندقته ، فلبوا الدعوة واستفاد الجيش المصرى منهم فوائد جمة ، واشتركوا في  
حروب السودان والحجاز وسورية والأناضول ، واتخذ منهم ابراهيم باشا  
جيشه الخاص

ولقد كان إدماج القبائل البدوية في جسم الهيئة الاجتماعية من أهم أعمال العمران  
التي قام بها محمد علي

#### بقايا الرقيق

كانت تجارة الرقيق لم تزل مباحة في ذلك العصر ، فاستخدم كثير من الترك



وقليل غيرهم فتيان الممالك يشترونهم من أسواق الرقيق ليكونوا أتباعا لهم وخداما وقد بلغ عدد أولئك الفتيان ٢٠٠٠ مملوك ، يضاف إليهم من أسروا من الأروام في حرب اليونان واعتنقوا الإسلام ( ص ٢٤٠ ) ، وكان يوجد في بيرت الأغنياء نحو ثلاثة آلاف من ( الجوارى البيض ) الشركسيات ، منهن نحو ستمائة من يونانيات المورة أو من جزيرة كريت وسافير ، وقد اعتنق غالبهن الإسلام وصرن في حكم الجوارى البيض ، وكان يوجد في القاهرة أيضا نحو ألف جارية حبشية أو سودانية بنسبة جارية في كل بيت يقمن في البيوت بالخدمة والطهي وتربية الأطفال ونحو الفين من السودانيين اشتراهم الأفراد من أسواق الرقيق ، ونحو ٢٥٠٠ آخرين منتظمين جنودا في سلك الجيش المصري ، وقد اندمج كل أولئك في جسم الهيئة الاجتماعية المصرية وصاروا مع الزمن والتناسل من عناصر تكوينها لا يختلفون في شيء عن عناصرها الأصلية



## الفصل السادس عشر

### شخصية محمد على

#### والحكم على عصره

لا جدال في أن محمد على قد سما بأعماله الى مصاف عظماء الرجال ، وتمثل لك عظمته من كونه نشأ نشأة متواضعة وتدرج من جندي بسيط الى أن ارتقى عرش مصر ، فأسس ملكا عريضا ، وغالب دولا كبارا ، وأنشأ دولة عظيمة وحكومة ثابتة وطيدة ، وبعث حضارة زاهرة ، وأثبت ثقافة كان لها الفضل السكبير في نشر لواء العلم والعرفان في وادي النيل

فالرجل الذي ينشئ كل ذلك ، وكان أميا لم يتلق تعليما عاليا ولا أوليا ، لا بد أن يعد بحق من عظماء الرجال ، ولولا عظمته لما نخطى نشأته الأولى ، وإذا تخطاها فلا يلبث أن يقف عند حد يتناسب مع مرتبته أو مرتبة أقرانه ، ولما تمكن اضطلاعهم بالمهمات السكبرى التي أخذها على عاتقه ، وتأسيسه ذلك الملك الضخم رغم ما عترضه من العقبات ، وبقاء أثره خالدا طوال هذه السنين والى ما شاء الله يدل على مبالغ عبقريته

نعم ان العناية الالهية لاحظته في مختلف أدوار حياته ، وكان لها فضل كبير فيما وصل اليه من عزم وسؤدد ، ولما تمكن من العظماء لم تكن للعناية والأقدار دخل أيما دخل فيما نالوه من نجاح وتوفيق ؟ ومن العظماء المجهولين لم يقبر عظمتهم إدبار الحظ وغلبة الأقدار ؟ فمع اعتقادنا بما للحظ والعناية الالهية من الأثر في حياة محمد على ، لانشك في أن المواهب التي توافرت لديه كان لها القسط الأكبر في نجاحه وتوفيقه



وأول تلك المواهب ذكاؤه الخارق ، وبعد نظره ، وسعة حيلته

فقد جاء الى مصر ضابطاً صغيراً في الحملة العثمانية التي جردتها تركيا لاجراج  
الفرنسيين من البلاد ، وشهد انتهاء عهد الحملة الفرنسية ، فلو كان على ذكاء عاوى  
لا انتهى أمره بما انتهى اليه معظم ضباط الجيش التركي ، ولكنه لمح من خلال الأفق  
ما تتمخض عنه الأمة المصرية من نزوع إلى الحرية ، وما يجيش في صدرها من آمال  
كبار ، وما تشعر به من سخط على نظام الحكم القديم ، فماشها في ميولها وسارها  
في آمالها ، ورسم لنفسه خطة الوصول إلى عرش مصر من طريق إرادة الشعب ،  
وهي فكرة مبتكرة بالقياس إلى ذلك العصر تدل على ذكاء محمد على ودهائه  
وبعد نظره

ثم تأمل كيف اختط لنفسه طريق الوصول إلى السلطة بين مختلف الاطماع  
والمنازع المختلفة ، فلقد كان يعمل لهذا الغرض وأمامه ساطتان يجب أن يتخلص  
منهما واحدة بعد الأخرى ، وهما سلطة المماليك حكام البلد الأقدمين ، وسلطة  
الوالي التركي الذي كان يمثل حكومة الأستانة . وكانت هذه الحكومة تعمل على أن  
تكون لها الكلمة العليا في البلاد بعد أن احتلتها بجيوشها ، ثم كانت أمامه عقبة  
أخرى وهي سلطة الجند الارناؤود والدلاة وغيرهم من أخلاط السلطنة العثمانية  
فاستطاع محمد على بدهائه وصبره وذكاؤه أن يضرب كل سلطة بالأخرى ، وأن  
يشق لنفسه طريق النجاح والوصول إلى الغاية التي يطمح إليها

كان خسروا باشا (والى مصر سنة ١٨٠٢) يعمل للتخلص من محمد على ، فخاربه  
هذا بالجند إذ حرضهم على التمرد والمطالبة بروتبهم المتأخرة ، وكانت نتيجة تلك  
الحركة سقوط خسروا باشا وطرده من القاهرة ، وكانت الفرصة سانحة ليحقق  
محمد على آماله ، ولكنه لم يشأ أن يتعجل الوصول إلى السلطة ، بل أخذ نفسه  
بالصبر والتريث حتى تنهيا له الظروف الملائمة التي يستقر له فيها الحكم من غير  
منازع ، فترك رؤساء الجند ينادون بظاهر باشا قائم مقاماً ، ولعله كان يتوقع الا  
يطول مقامه في الحكم لما اشتهر عنه من الظلم ، فثار عليه الأتراك الإنكشارية



وقتلوه ، وخلا منصب الوالى من جديد ، غير أن محمد على تريث أيضا ولم يتعجل ، وكان الانكشارية قد اتفقوا على تعيين أحمد باشا واليا على مصر ، فلم يرض بهذا التعيين وتحالف مع الامراء المماليك على إقصائه وترك السلطة لهم ؛ وألقى في روع كبيرهم ابراهيم بك أنه الأحق بولاية مصر ، وبذلك ضرب الأتراك بالمماليك ، ثم ترك هؤلاء يحتملون أمام الشعب مساوىء الحكم . فما لبثوا أن استهدفوا للشورة التي أقصتهم عن الحكم

ويدلك على دهائه وأناته أنه كان فى استطاعته أن يثب إلى الحكم بعد سقوط دولة المماليك ، لكنه أثر الانتظار واختار للولاية خورشيد باشا ، وبقي هو فى صف الشعب يدافع عن مطالبه ويتودد إلى زعمائه ، فلما ساءت سيرة خورشيد وكثرة مظالمه ثار عليه الشعب وخلعه كما رأيت مفصلا فى الجزء الثانى من « تاريخ الحركة القومية » ، وهناك طاب الزعماء من محمد على أن يقبل منصب الولاية والحوا عليه فى أن يجيب طلبهم ، فقبل ما عرضوه عليه وصار الوالى المختار من الشعب واستطاع بذلكه وصدق نظره فى الأمور وسعة حيلته أن يذل العقبات التى اعترضته فى السنوات الأولى من حكمه ، فتغلب على دسائس الأتراك والانجليز ومساعى المماليك ، كما فصلنا ذلك فى الفصول الأولى ، كل ذلك يدل على مقدرته بل على عبقريته ، وخاصة إذا لاحظت أنه إلى ذلك الحين كان أميا ، إذ من المعروف أنه لم يبدأ فى تعلم القراءة والكتابة إلا بعد أن تجاوز الأربعين وبعد أن تبوأ عرش مصر وتخطى العقبات الأولى فى حكمه

ويتجلى لك بعد نظره ورجاحة عقله وأخذ الأمور بالأنانة والحكمة أنه لما اتزم إدخال النظام الجديد فى الجيش المصرى لم يغامر بإنفاذ عزمه ، بل انتظر السنين الطوال يتحين الفرص الملائمة لانفاذ مشروعه ، ولو أنه استعجل الأمر وتسرع لاستهدف لهياج الجنود ، ولشهدت البلاد ثورة من ثورات الجند التى كانت تودى بمراكز الولاة بل توردهم موارد الختف والهلاك

ولعلك تذكر حين عودته من الاسكندرية بعد جلاء الحملة الانجليزية عن البلاد



سنة ١٨٠٧ كيف ثار الجند في القاهرة وعاثوا في أسواقها فساداً ، وكيف استعمل  
الحكمة في إخماد ثورتهم ، واعتزم من ذلك الحين أن يتخلص من الجيش القديم  
ويحل محله جيشاً حديثاً قوامه النظام والطاعة ، وليسكنه لم يمض في تحقيق برنامجهِ إلا  
حوالى سنة ١٨١٩ - ١٨٢٠ ، وما ذلك الا لما آتته من الخطر اذا هو أنفذ مشروعه  
قبل ذلك الحين ، فمثل هذه الأناة والحكمة وسعة الحيلة لا تصدر الا عن دهاقين  
الساسة ذوى الرموس الكبيرة ، وبهذه الصفات نجح في تأسيس الجيش المصرى  
النظامى ، فتأمل كيف انتظر اكثر من اثنتى عشرة سنة قبل أن يبدأ فى انفاذ  
فكرته ، وكيف أنه عندما بدأ فى دور التنفيذ كان شديد الاحتياط بعيد النظر ،  
فأسس المدرسة الحربية الأولى لتخريج الضباط النظاميين فى ( أسوان ) أى فى  
أقصى الوجه القبلى ، لىكى يبدأ بمشروعه بعيداً عن الدسائس والفتن التى كانت  
القاهرة مسرحاً لها

فيمثل هذا الذكاء وبعد النظر والأناة استطاع محمد على أن يشق لنفسه طريق  
النجاح ، وهو من هذه الناحية جديرٌ بأن يعلم سياسة الدول وزعماء الأمم كيف  
يأخذون الأمور بالحكمة والصبر ورجاحة العقل

ومن مواهبه التى ذلت العقبات فى طريقه وكفلت له الاضطلاع بالمهمات  
الجسام ، الشجاعة وعلو الهمة ، ومضاء العزيمة ، فهذه الصفات كانت من أكبر  
مميزاته بعد الذكاء وحسن التدبير

أما عن شجاعته واستخفافه بالمخاطر فلعلك تذكر حادثة ( براوسطه ) وكيف  
امتنع أهلها عن أداء ما عليهم من الضرائب ، فعرض محمد على على حاكم قوله أن  
يأخذ على عهده إجبار أهلها على الاذعان ، وسار اليهم فى عشرة من الجند ، وكيف  
استطاع أن يعتقل أعيان المدينة ويسوقهم الى قوله ، وبذلك أذعن أهل براوسطه  
وأدوا ما عليهم من الخراج (١) ، فهذه الحادثة تدل على ما جبلت عليه نفس محمد على

(١) أنظر الجزء الثانى من : تاريخ الحركة القومية ، ص ٣١١



من الجرأة ، واقتحام الاخطار ، فلقد كان هدفاً لأن يذهب ضحية مغامرته في تلك القرية النائرة ، ولا شك أن تلك الشجاعة التي ظهرت عليه منذ نعومة أظفاره كانت كما أسلفنا من أخص صفاته بل هي من أسباب نجاحه في تأسيس ملكه العظيم (١) وتبجلى لك شجاعته وقوة عزمته في إقدامه على الحروب ومواصلته القتال رغم ما اعترضه من الهزائم والعقبات ، واحتفاظه برباطة جأشه في أشد الأوقات حرجاً ، ولو لم تكن الشجاعة وعلو الهمة من أخص مواهبه لاضطربت نفسه وتولاها اليأس أمام المخاطر التي استهدف لها في كثير من المواطن

ففي حرب الوهابيين استهدفت الحملات التي جردها على الحجاز للهزائم والخسائر الفادحة ، وكانت تجيئه في بعض المواطن أنباء مخيفة عما حل بجيشه من الكوارث فلم يتزلزل لهذه الأنباء بل كان يقابلها بالجلد والثبات وقوة العزيمة ، وكان كلما أخفقت حملة جرد غيرها ، ماضياً في تحقيق غايته ، وقد شهد له الجبرقي ، ولم يكن من مناصريه ، بعلو الهمة لمناسبة الكارثة التي حلت بالجيش المصري في واقعة (الصفراء) فقال عنه : « ولما حصل ذلك لم يتزلزل الباشا واستمر على همته في تجهيز عساكر أخرى ،

ولو تابعت وقائع الحرب الوهابية لتحققت أنه لولا همة محمد علي وقوة إرادته لما استطاع أن يواصل هذه الحرب ثمانى سنوات متواليات حتى وصل بها إلى نهايتها من الظفر بالوهابيين وبسط نفوذ مصر وسلطانها على جزيرة العرب وتبدو لك أيضاً شجاعة محمد علي في إعلان الحرب على تركيا وزحفه عليها ، فان محاربة السلطنة العثمانية وهي وقتئذ دولة الخلافة وصاحبة الجيوش الجرارة التي لا ينضب معينها ، أمرٌ يحتاج إلى حظ كبير من الشجاعة وعلو الهمة ، بل والمجازفة والاستهداف للأخطار ، إذ لو ظفر به السلطان في واقعة من وقائع تلك الحروب الطاحنة لكانت دولة محمد علي بل حياته عرضة للخطر ، فهذا الإقدام له قيمته في الحكم على شخصيته



وإذا قال قائل ان محمد على إنما حارب تركيا في الوقت الذي بدت عليها فيه أعراض الضعف والهرم ، فإذا نقول عن وقوفه في وجه الدول الأوروبية جمعاء عقب انتصار الجيوش المصرية في بلان وقونيه ، واعتراضه على حرمانه ثمرة انتصاراته ، فإذا رجعت الى الخطابات التي وجهها الى مندوبي الدول واعتراضه على تدخلهم ومصارحتهم بعدم النزول على رادتهم تبجلى لك مبلغ شجاعته ورباطة جأشه وقوة يقينه ، ثم ماذا نقول في تحديه الدول الأوروبية في الحرب التركية الثانية عقب انتصاره في واقعة نصيدين ورفضه الاذعان لقراراتها وطرده سفراءها من مصر ؟ كل ذلك يدل على مبلغ ما تذرعه به من شجاعة النفس ومغالبة المصاعب وتلك اعمري صفات العبقريّة والعظمة

وتبين قوة عزيمته من انه أنشأ من العدم جيشاً ضخماً على أحدث نظام ، وأسطولاً قوياً رفع علم مصر فوق ظهر البحار ، وأوجد حكومة منتظمة حيث كانت الفوضى ضاربة أطنابها ، وأنشأ المدارس والمعاهد حيث كانت الجهالة فاشية ، والمستشفيات حيث كانت الأمراض تفتك بالأهلين ، وشق الترع وأقام الجسور حيث كانت مياه النيل تذهب هدرأ دون أن تنفع منها الأراضي ، وأسس البعثات وأقام المصانع والمباني العامة ، كل ذلك يدل على ما تفعله العزيمة الحديدية ، وقد شهد له الجبرتي بقوة العزم والشهامة ، فقال عنه لمناسبة إصلاحه سد أبو قير : « فأرسل اليه المباشرين والقومة والرجال والفعلة والنجارين والبنائين والمسامين وآلات الحديد والأحجار والمأون والأخشاب العظيمة والسهوم والبراطيم حتى تممه وكان له مندوحة لم تسكن لغيره من ملوك هذه الأزمان ، ولو وفقه الله شيء من العدالة على ما فيه من العزم والرياسة والشهامة والتدبير والمطاولة لكان أعجوبة زمانه وفريد أقرانه » ، وهي شهادة لها قيمتها من مؤرخ عُرِفَ بأحكامه الشديدة عن محمد على

وقد ذكر عنه السكونت بشديتي فنصل فرنسا العام في مصر وقتئذ انه لما شرع في إقامة القناطر الخيرية وسمع بالاعتراضات التي أبديت على المشروع من جهة



العقبات والمصاعب التي تحول دون نجاحه كان جوابه : « إن هذا صراع بين  
النهر العظيم ! ولكني سأخرج فائزا من هذا الصراع ! » ، فهذا الجواب يدل على  
مبلغ شعوره بقوة إرادته ، ولولا تلك الإرادة لما اعتزم أن يقهر النيل ويتحكم  
في جريانه بواسطة مشروعه الكبير

ومن أخص صفاته التي لازمته طول حكمه حبه للعمل وجلده على أعبائه ،  
فلم يكن يعرف لنفسه هواة ، وكان يهتم بدقائق أعمال الحكومة ويراقبها بنفسه ،  
ولا ينام من الليل إلا قليلا ، وكان يصرف معظم وقته في مراقبة الأعمال والعمال ،  
ويكثر من التجول في الأقاليم ليراقب بنفسه تنفيذ التعليمات التي يصدرها ، وبهذه  
الوسيلة كان يبعث روح العمل والنشاط في نفوس الموظفين ويشعرهم دائما بأن عينه  
لا تغفل عن مراقبة أعمالهم ، وغنى عن البيان أن هذا يستدعي مثابة وجلدا على  
العمل ونشاطا لا يعرف الملل والكلال ، وهذا النشاط كان أمرا غير مألوف في  
ملوك الشرق وأمراء الذين هم في الغالب أميل إلى الدعة والكسل والانصراف إلى  
الراحة وترك حبل الأمور على غاربها والانكباب على الملاهي والملذات ، فمحمد علي  
كان فذاً بين ملوك الشرق وحكامه ، وهو بنشاطه المنقطع النظير قد أعطى الملوك  
والحكام كافة أحسن مثال للاضطلاع بمهام الأمور ، ولقد كان هذا النشاط موضع  
إعجاب الأفرنج الذين لم يألفوا مثل تلك الحركة المستمرة من حكم الشرق وملوكه ،  
ولقد تعجبوا على الأخص حينما رأوه وهو في سن السبعين يقوم برحلة طويلة شاقة  
في السودان ويتوغل في أصقاعه النائية مستهدفا للمتاعب والأمراض متوقفاً من  
جهة إلى أخرى على أتم ما يكون من النشاط واليقظة ، فهذه الحركة وذلك النشاط  
مع التقدم في السن يعطينا فكرة عما غرس في نفسه من علو الهمة وحبه للعمل  
ولا يخفى أن حبه للعمل ويقظته في مراقبة موظفي الحكومة كان لها فضل كبير  
في تقدم الآداة الحكومية في عهده وبعثت روح النشاط في فروعها بعد أن كانت  
الحكومة مصابة بالجمود أو بما يشبه الشلل في عهد الحكم التركي وحكم المماليك  
تلك هي الصفات والمواهب التي تكونت منها شخصية محمد علي وجعلت منه



رجلا عظيمًا ، والآن فلنتحدث عن أثر هذه العظة ونتائجها في ولايته الحكم ، لأن من العظماء من تتوافر فيهم صفات العظمة ولكنهم يقصرونها على ذواتهم وأنفسهم فلا تنال البلاد منهم ثمرة ما ، بل قد يجلبون عليها الكسبات والكوارث ، ومع ذلك يعدون عظماء ، ولكن محمد علي كان من صنف العظماء الذين نالت البلاد على أيديهم كبرى الفوائد

فهو من الوجهة السياسية كان يرمى إلى إنشاء دولة مصرية مستقلة ، قوية البأس عزيمة السلطان ، منيعة الجانب ، وهي غاية تعد المثل الأعلى للقومية المصرية ، ولقد حقق فعلاً تلك العاية وجعل من مصر دولة فتيمة مستقلة تمتد حدودها من جبال طوروس شمالاً إلى أقصى السودان جنوباً ، وتشمل مصر وسوريه وبلاد العرب وجزيرة كريت وقسمها من الأناضول ، ولئن تراجعت حدود مصر طبقاً لمعاهدة لندن كما فصلناه في موضعه فقد بقيت حدودها الأصلية سليمة شملت استقلال مصر والسودان وحقت وحدة وادى النيل السياسية والقومية

وغنى عن البيان أن تحقيق هذا المشروع العظيم ليس من الهبات الهينات ، ولا ينهض به رجل عاды ، بل يحتاج إلى سياسي كبير من أعظم الرجال همة ودهاء ، فإن أى خطأ يبدى منه كان يكفى لإحباط المشروع في خطواته الأولى ، أو هدمه من أساسه بعد تمامه ، ولكن محمد علي أحاط مشروعه بالحذر وبعد النظر والحكمة ، ويكفيك برهاناً على بعد نظره في السياسة ، أنه لما عرض عليه مشروع حفر قناة السويس أعرض عنه رغم إلحاح بعض المالمين والسياسيين الأفرنج ، إذ رأى أنه سيؤدى إلى تدخل الدول في شؤون مصر واتجاه الاطماع إليها وجعلها هدفاً للدسائس الاستعمارية مما يفضى إلى ضياع استقلالها ، وما يؤثر عنه أنه قال في هذا الصدد : « إذا أنا فتحت قناة السويس فسأنشئ بوسفورا ثانياً ، والبوسفور سيؤدى إلى ضياع السلطنة العثمانية ، وبتفتح قناة السويس تستهدف مصر للاطماع أكثر مما هي الآن ، ويحقيق الخطر بالعمل الذى قمت به وبخلفائى من بعدى ،

ولقد حققت الأيام صدق نظره ، وما كان أجدر خلفاءه أن يعملوا برأيه فلا



يغامروا بمستقبل البلاد وينشئوا فيها بسفوراً ثانياً أفضى الى ضياع استقلالها ،  
ولكن هكذا شاء جَدُّ مصر العائر أن يتنكبوا سبيله ويفتحوا تلك القناة التي  
كانت شؤماً على البلاد

إن كفافة محمد علي كرجل سياسي بعبد النظر ظهرت في تأسيس الدولة المصرية  
المستقلة وفي إبعاد اليد الأجنبية عن التدخل في شؤونها ، ومن هنا جاءت فكرة  
المعارضة في فتح قناة السويس ، وتبدو هذه الكفافة أيضاً في كونه مع وفرة أعمال  
الإصلاح والعمران التي تمت على يده ، لم يَحْمِلْ مصر ديناً لدولة أجنبية ، ولم يقع فيما  
وقع فيه خلفاؤه من مديد الاستبداد وفتح ثغرات التدخل الاجنبي في شؤون البلاد  
ومما يذكر له في هذا الصدد ، أن شركة الانجليزية طلبت اليه أن يأذن لها باجراء  
إصلاحات هامة في ميناء السويس تزيد من اتساعها وتجعلها مرفأً كبيراً ، فأبى أن  
يجيب الطلب ، وكذلك لم يطمئن الى مدسكة حديدية بين مصر والسويس على يد  
شركة الانجليزية أخرى ، وبعد أن اتفق وإياها على انفاذ المشروع عدل عنه خوفاً  
من عواقب امتداد النفوذ البريطاني في مصر

ففضل محمد علي ليس مقصوراً على تحقيق استقلال مصر بل هو فوق ذلك  
قد وضع الدعائم الكفيلة بصيانة ذلك الاستقلال ، ورسم السياسة الحكيمة التي  
تجعله بمنجاة من المخاطر ، ولو أن خلفاءه حذوا حذوه واتبعوا سياسته لما تصدع  
بناء الاستقلال في عهدهم

تلك كانت اعمال محمد علي ومقاصده من الوجهة السياسية ، اما من الوجهة  
العمرانية فقد كان من الرجال ذوي الخطط الواسعة النطاق في الإصلاح ونشر  
لواء العلم والحضارة في البلاد ، ولازيد هنا أن نسرده اعماله في هذا الصدد فيكفي  
أن نرجع بك الى ما كتبناه عنها في الفصول السابقة ، فهو من غير شك باعث نهضة  
الإصلاح والعمران في مصر الحديثة

وهو من الوجهة الحكومية قد أسس حكومة نظامية ، ولم يكن بمصر ثمة



حكومة من قبل ، بل كانت هيئة قوامها الخلل والفوضى ، لكن محمد هلى أوجد حكومة مستقرة ، لها قواعد وأنظمة ودواوين وإدارات ، وسنّ لها قوانين ولوائح ، فهو من هذه الوجهة يعد من كبار رجال الدول ، ولا شك أن فكرة التنظيم هى ناحية بارزة من نواحي عبقريته ، فهو الذى بث روح النظام فى هيئات الحكومة وفروعها ، فى الجيش ، والبحرية ، والتعليم ، والشؤون الخارجية ، والرى ، إلى غير ذلك

كذلك يجب أن نذكر لمحمد على أنه عنى بتنشئة أولاده وأحفاده تنشئة عملية علمية ، فلم يتركهم رهن المقاصير والسرايات ، وبين الخدم والغنيات ، كما كان شأن ملوك الشرق فى الغالب ، بل عنى بتربيتهم وتعليمهم وتعويدهم الاضطلاع بمهام الدولة ، وكل اليهم كما مر بك قيادة الجيوش وخوض غمار الحروب ، فعهد إلى طوسون قيادة الحملة الأولى على الوهابيين ، وإلى ابراهيم الحملة الثانية ، وإلى اسماعيل الحملة على السودان ثم عاونه فيها ابراهيم ، وعهد إلى ابراهيم باشا قيادة الجيوش فى حرب المورة ، ثم فى حروب الشام والآناضول ، وعلم ابنه سعيدا فنون البحرية ودربه عليها علما وعملا ، وأرسل طائفة من أبنائه وأحفاده إلى فرنسا ضمن البعثات العلمية

على أن من الواجب أن نقرر إثباتا للحقيقة من جميع نواحيها أن الشعب لم يتحرر من الشقاء فى عصر محمد على ، فقد وقع عليه إرهاب ومظالم كثيرة ، ويحق لنا من هذه الناحية أن نقول ان أعمال الاصلاح التى تمت فى عصر محمد على لم ينتفع بها الجيل الذى عاش فى ذلك العصر بل انتفعت منها الأجيال التى توالى من بعده ، أما جيل محمد على فقد فدحته أعمال السخرة والإرهاق ، ولم يتذوق طعم الحرية الشخصية ، ولا حق الملكية ، فلعلك تذكر أن محمد على قد تملك كل أراضى مصر ، ووضع نظام احتكار الحاصلات الزراعية وبيعها ؛ كما احتكر التجارة والصناعة ، وقد أساء هذا النظام إلى الشعب إساءة كبرى لأنه ضرب عليه حجاسبا من الفقر



والجمود ، وصارت الحكومة هي المالك لكل أطيان القطر وحاصلاته وتجارته وصناعاته ، وهذه الحالة هي موضع ضعف في سياسة محمد على الاقتصادية والاجتماعية ، وعلى تعدد مشاريعه في الإصلاح لم يفكر تفكيراً جدياً في إيجاد نظام للشورى يعود الشعب الاشتراك في الحكم كما بينا ذلك ص ٦٠٨ ، وهذا عيب كبير في سياسته

وإذ تكلمنا عن المظالم التي أرهقت الشعب في عهده فمن الحق أن نقول إنها أخف وطأة من المظالم التي كانت تقع في عصر المماليك

حدثني صديق لي عن جده الذي أدرك عصر محمد على أنه كان يقول أننا كنا نحتمل مظالم حكمه لأنها بمقارنتها بمظالم المماليك كانت أخف منها وأرحم ، وهذا القول فيه ناحية من الصواب ، وينير لنا طريق الحكم على عصر محمد على ، فلأجل أن نحكم على عظيم من العظماء أو على عصر من العصور يجب علينا أن ندرس الرجل في مجموعه ، والعصر بأكمله ، ثم نقارن بين ذلك العصر والعصر الذي سبقه ، ثم الذي تلاه ، وبذلك يكون الحكم صحيحاً ، والرأى فيه سديداً ، فإذا نحن نظرنا إلى تاريخ محمد على في مجموعه حكمنا من غير تردد أنه مؤسس الدولة المصرية الحديثة ومحقق الاستقلال القومي وباعث نهضة الإصلاح والعمران في مصر ، وأنه من هذه الناحية أكبر بناء في صرح القومية المصرية ، ومهما عمدنا على حكمه من المآخذ فمن المحقق أنه لو لم يتول حكم مصر لظلت كما كانت ولاية من ولايات السلطنة العثمانية يتعاقب عليها الولاة الجهلاء الذين كانت ترسلهم الاستانة كل سنة أو سنتين والذين لم يكن لهم هم سوى الحصول على نصيبهم في الخراج وإرسال الخزانة السنوية إلى الاستانة ، ثم يتركون شؤون الحكومة في يد المماليك يعيشون في الأرض فساداً ، ويجعلون الحكم أداة للمظالم والفوضى ، مما أدى إلى تأخر البلاد في كل نواحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، فلو لم يتول محمد على حكم البلاد لبقيت رازحة تحت حكم التقهقر والفوضى ، كما بقيت سائر



ولايات السلطنة العثمانية كالعراق وسوريه وفلسطين ، أولاحتلتها دولة من  
دول الاستعمار كما احتلت فرنسا الجزائر سنة ١٨٣٠ ، وما زالت تحتلها  
الى اليوم

فهذه المقارنة تظهر لنا فضل محمد علي ومبلغ المزايا التي عادت على مصر من  
عبقريته وجهوده ومواقفه ، وهذا فيما نعتقد هو حكم الانصاف على  
محمد علي وعصره

---





ابراهيم باشا

( ١٧٨٩ - ١٨٤٨ )

قائد الجيوش المصرية في حروب الاستقلال



## الفصل التاسع عشر

ابراهيم باشا

( ١٧٨٩ - ١٨٤٨ )

من الواجب أن نفرّد فصلا لابراهيم باشا ، ولأن كانت الفصول السابقة تصلح أن تكون تاريخا له ، فإن بطولته تدعونا أن نختم هذا العصر بفصل خاص بابراهيم

### تاريخه

هو أكبر أنجال محمد علي ، وساعده الأيمن في فتوحاته ومشروعاته ، وقائد الجيوش المصرية في حروب الاستقلال ، يمتزج اسمه باسم أبيه في كثير من جلائل الأعمال ، وأهمها تأليف الجيش المصري وقيادته في ميادين القتال إلى حيث حقق استقلال مصر ورفع ذكرها بين الأمم

ولد في قوله سنة ١٧٨٩ . وجاء مصر هو وأخوه طوسون في سبتمبر سنة ١٨٠٥ ، وعهد إليه أبوه بمهمات عدة ، مارس فيها شؤون الدولة وأعمالها الادارية والحربية ، فكانت له توطئة للاضطلاع بالمهام الجسيمة التي تولاها من بعد ، فقد تولى منصب الدفتردارية سنة ١٨٠٧ ولما يبلغ العشرين ، والدفتردار هو بمثابة وزير المالية اليوم ، وقام في هذا المنصب بعمل من أجل أعمال العمران ، وهو مساحة أطيان القطر المصري

وتولى أيضا حكم الصعيد وجمع بين هذا المنصب ومنصب الدفتردارية ، وقاتل المماليك ، ولما لم يشترك معهم في حرب حقيقية ، وظلت كفاءته الحربية دافئة



الى أن سطع نجمها أول وهلة في الحرب الوهاية ، فهي أول حرب خاض ابراهيم غمارها وتجلت فيها مواهبه ، ولا نريد هنا أن نعود إلى وقائع تلك الحرب ، فقد وفينا الكلام عنها في الفصل الخامس

فالحرب الوهاية كانت أول ميدان للقتال ظهرت فيه بطولة ابراهيم باشا ، تلك البطولة التي لازمته في الحروب التالية

وتبين لك ناحية من كفاءته وصدق نظره في كونه أول من استعان بخبرة الأوروبيين في الحروب ، فاصطحب معه في الحرب الوهاية طائفة من الافرنج ، منهم الضابط الفرنسي فيسير أحد ضباط أركان الحرب كما تقدم ذكره ، وهذا أمر لم يكن مألوفاً ولا سائغاً بين قواد الشرق إلى ذلك العهد ، ولكن ابراهيم باشا ، لذكائه وحصافته ، عرف ان الأمم الشرقية لا تهض إلا إذا اقتبست خبره علماء أوروبا وقوادها

وبعد أن انتهت الحرب الوهاية عاون ابراهيم باشا أخاه اسماعيل في فتح السودان ، ولسكنه لم يطل مكثه هناك إذ أصيب بمرض شديد اضطره إلى العودة لمصر

وجاءت حرب اليونان ، فعهد إليه محمد علي قيادة الجيوش المصرية في البر والبحر ، وقد رأيت مما سطرناه في الفصل السابع كيف ظهرت عبقريته في تلك الحرب التي تولى قيادة الجيش المصري في ميادينها أربع سنوات متوالية

وإذ كانت الحروب والشدائد هي المدرسة العملية التي تكون فيها ابراهيم باشا فان حملة الموره قد أكسبته خبرة واسعة في فنون الحرب والقتال ، ذلك أنه حارب فيها جيوشاً أوروبية يقودها ضباط وقواد درس معظمهم أساليب النظام الحربي الحديث ، واختلط بكثير منهم بصصراً وخبرهم ، وحادثهم ، فاقبست من تلك الحروب معارف جمة زادت به بصصراً بفنون القتال

ثم جاءت حروب الشام والأناضول ، نخاض غمارها وقد اكتملت خبرته ومواهبه الحربية ، فتجلت فيها عبقريته ، وعظمت مكانته ، واقترن اسمه فيها



بأسماء كبار القواد والفاحين ، وطبق ذكره الخافقين  
ويطيب لنا في هذا المقام أن نعيد هنا الكلمة التي ذكرناها عنه (ص ٢٢٧)  
ففيها خلاصة تاريخه المجيد : « وانك لتلمح عظمة ابراهيم من كونه قاد الجيش  
المصرى في ميادين النصر الى حيث جعل تركيا والدول الأوروبية تقف مبهوتة  
مضطربة أمام ونسبات ذلك الفاتح الكبير ، كأنما هي أمام القَدَر »

إن تاريخ ابراهيم باشا مقترن بتاريخ الجيش المصرى وحروبه في عصر محمد على ،  
ولقد فصلنا الكلام في هذا الصدد في فصول عدة <sup>(١)</sup> فهذه الفصول هي تاريخ ابراهيم ،  
ولا يخفى ان هذه الحروب كما أسلفنا هي التي حققت لمصر استقلالها ، فلا غرو أن  
يكون أدق تعريف لشخصية ابراهيم باشا أنه « قائد الجيوش المصرية في حروب  
الاستقلال » ، وهو التعريف الذي اخترناه لنضعه بجانب صورته ، ولعمري ان  
قيادته لجيوش مصر في حروب استقلالها لهي أعظم ما يزين تاريخه

وقد ذاعت شهرته في أوروبا فمال فيها مكانة عالية لما استفاض عن بطولته  
وشهرته الحربية ، وتجلت هذه المكانة حينما سافر الى أوروبا في سبتمبر سنة ١٨٤٥  
للاستشفاء من مرض عضال أصابه ، وذهب الى ايطاليا ثم الى فرنسا ، فقبل  
بأعظم مظاهر الحفاوة والإجلال ، وبلغ لندره في يونيه سنة ١٨٤٦ ، فقابلته الملكة  
فيكتوريا وعظماء الانجليز بالترحاب والاحترام

ولم تقتصر مواهب ابراهيم في ميادين القتال ، بل ظهرت كفاءته الادارية في  
تنظيم الحكم المصرى في سوريه وتوطيد دعائم الأمن فيها كما بسطنا ذلك في الفصل  
الثامن ، وفي المهام الادارية التي تولاه في مصر ، وإذ كان من مزاياه في حياته  
الحربية حرصه على النظام ، فقد استمسك بهذه الميزة في تنظيم الشؤون الادارية  
التي تولاه ، وكان في أوقات السلم شديد العناية بالشؤون الزراعية وتنظيمها ، وامتناز  
بميله الى تنسيق الحدائق وتنظيم أشجارها ونباتها ، كأنها في نظره صفوف من الجنود



يجب أن يسود النظام بينها ، وانغ شغفه بتنظيمها أن استخدم مهندسا زراعيا  
انجليزيا عهد اليه تنسيق حدائقه الواسعة في جزيرة الروضة وغرس فيها العدد الوفير  
من أشجار الفاكه والرياحين

### صفاته واراؤه ومبادئه

ان أبرز صفة من صفات ابراهيم باشا شجاعته وإقدامه ، فالشجاعة هي أكبر  
ناحية من نواحي عبقريته ، وبجانبها حبه للنظام ، وصرامته في تطبيق قواعده ، ولا  
غرو فالنظام هو أساس الحياة العسكرية وقوام تقدم الجيوش وقوتها ، وهو أول  
ما امتاز به الجيش المصرى على الجيوش التركية في ميادين القتال ، وأول الأسباب  
التي كفلت له النصر والظفر ، وكان ابراهيم باشا اصرامته في النظام يطبقه على نفسه ،  
فيعيش عيشة الجندى البسيط في مأكله ونومه ، ويقاسم جنوده السراء والضراء ،  
ويشاركهم شظف العيش ، وكثيرا ما كان يقطع المراحل الشاسعة سيراً على قدميه  
ليعطى جنوده المثال في احتمال شدائد الحروب ومتاعبها فلا غرابة إذ تعلقوا به  
واستسلموا في القتال تحت رايته

وكان يجمع الى الشجاعة الذكاء الحاد وصدق النظر والرغبة الشديدة في الاخذ  
بأسباب تقدم الأمم الأوروبية ، وكان من مزاياه البساطة في معيشته والرغبة عن  
مظاهر الفخفخة والآبهة ، وهذا الخلق نادر بين قواد الشرقة وأمرائه ، فانهم أبداً  
يحيطون أنفسهم بمظاهر الآبهة والعظمة ، لكن ابراهيم باشا كان على حظ كبير من  
عظمة النفس ، فلم يكن في حاجة الى العظمة المصطنعة

وقد قابله كثير من عظماء الافرنج ورجاله السياسيين والحربيين ووصفوه فيما  
كتبوه وصفا يعطينا صورة حية من شخصيته وأفكاره ومبادئه ، ومن أصدق من



وصفوه البارون ( بوالسكونت ) Bois le Comle <sup>(١)</sup> فقد اجتمع به بالقرب من  
طر سوس بالاناضول في أغسطس سنة ١٨٣٣ عقب انتص ساره في معركة قونية  
وإبرام اتفاق كوتاهية ، واستطلع آراهم وأفكاره فكتب عنه ما يأتى :

دخلتُ على ابراهيم في خيمته ولم يكن معه أحد ، وكان يجلس على ديوان كبير  
في صدر الخيمة على الطريقة الأوروبية ، وأمامه كراسى عدة ، وقد بدا لى أنه بلغ  
الأربعين ، وهو قوى البنية ، قصير القامة ، كبير الرأس ، جميل الأسنان ، ذكى  
النظر ، نشيط فى كل حركاته ، قصير الذراعين ، شأن أفراد عائلته ، لىكن ذراعيه  
أقصر من ذراعى أبيه ، وقد لمحت روح الحماسة بادية فى حديثه ولهجته ، لما ناله من  
الانتصارات الأخيرة ، وهو شغف بالحروب ، لا يكثر كثير آ بحياته التى طالما  
جعلها هدفاً للمخاطر بشجاعة بلغت حد المجازفة ، ويسير فى حياته على هذه الوتيرة ،  
ولا يطيب نفساً إلا فى جو العمل والنشاط والحركة ، وقد رأيت مشغولاً بمشروعات  
جمة ترمى الى إصلاح سوريه فى الوقت الذى يستريح فيه من عناء المعارك ، وبلوح  
لى كأن هذه الراحة هى حالة يرغم عليها ولا يميل إليها ، ويشعر بأنها لا يصح أن  
يطول مداها ،

وقد تجاذب ابراهيم باشا والبارون بوالسكونت أطراف الأحاديث ، ودار الكلام  
على الحرب الأخيرة ، قال البارون فى هذا الصدد : حدثنى ابراهيم بلهجة طبيعية  
قائلاً : « انه ليؤلمنى أن الدول منعته من متابعة الزحف » ، فأجبت : لى أظن بالعكس  
أنه قد آن الوقت الذى يحق فيه للدول أن تفكر فى وقف سموكم عن الزحف ، فانه

---

(١) هامش الطبعة الثالثة - البارون بوالسكونت سيامى وكاتب فرنسى تولى بعض  
المناصب الممتازة فى وزارة الخارجية الفرنسية وبدبته حكومته سنة ١٨٣٣ فى مهجة لى  
محمد على لإقناعه بسحب جيوشه من الاناضول تمهدا لعقد الصلح بينه وبين تركيا ، وقد قابله  
مرارا واكرم وفادته ، ونجحت مساعى فرنسا فى اقناع محمد على بالصلح مع تركيا ، وهو  
الصلح المعروف باتفاق كوتاهية ( إبريل - مايو سنة ١٨٣٣ ) انظر ص ٢٩١



لم يكن أمامكم سوى بضع خطوات لتصل الجنود المصرية الى أسكدار ، وهنا لك  
تشب الثورة في الاستانة

فأجاني : وليكني كنت شديد الرغبة في دخول الاستانة على رأس جيشي ،  
فقلت له : وماذا نقصدون سموكم من الذهاب الى الاستانة وماذا كنتم صانعين بها ؟  
فأجاني : ما كنتم أدخلها للهدم بل للإصلاح ، ولكي أقيم حكومة صالحة  
مؤلفة من رجال أكفاء بدل الحكومة الحالية العاجزة عن الاضطلاع بحكم  
الامبراطورية

فقلت له : إن سموكم يؤكد بحديثه المخاوف التي ألمعت اليها في كلامي ، فان ما كنتم  
تنوون إحداثه هو ما كننا نعمل على منعه ، لا لأننا مسوقون بفكرة عدائية نحو  
سموكم أو نحو أيكم ، ولكن لأن الانقلاب الذي كنتم عازمين على إحداثه في  
الاستانة يفضي الى مشاكل قد تشعل نار الحرب في أوروبا بأسرها

فأجاني : إنك واهم فيما تظن ، فإن هذا الانقلاب كان يحدث دون أية مقاومة ،  
فان السكان على جانبي البوسفور والدردنيل يطلبونني لإحداث الانقلاب الذي  
يتم في هدوء وسرعة دون أن نجدوا الوقت للشعور بوقوعه ، تقولون انكم تبغون  
الدفاع عن كيان تركيا وجعلها قوية ، ولو تم هذا الانقلاب لكان من نتائجه بعث  
سلطنة قوية تقوم على أنقاض هذه السلطنة المفسكة التي تحاولون عبثا تأييدها والتي  
ستنحل يوماً بين أيديكم وتسبب لكم وقتئذ مشاكل لا عداد لها

وهنا سكنت ابراهيم باشا قليلا عن الكلام ، كما انما استوقفته فكرة طارئة ثم قال :  
انني ابحت كثيراً وأتساءل لماذا تحقد الدول الأوروبية كل هذا الحقد على الأمم  
الاسلامية ؟

فقلت له : اني لم أفهم كلام سموكم

قال : نعم ، فانك تقول الآن ان وصول جيشي الى اسكدار يحدث ثورة  
في الاستانة ، وأن أوافقكم وأرى رأيكم ، ولكن أليس هذا دليلا على أن الأمة  
الاسلامية لا تريد حكم الابطان محمود ؟ فبأي حق ترغمون هذه الأمة على ما لا تريده



وهل يحق لكم معشر الفرنسيين أن تمنعوها من اختيار حكامها ؟ عجباً ! لقد كنتم حينما ثار البلجيكيون وطلبوا تأليف مملكة مستقلة ، وحينما قام اليونانيون يطالبون باستقلالهم ، تنادون أن لكل أمة الحق في اختيار ولى أمرها ونظام الحكم الذى تبتغيه ، بل انكم ساعدتم اليونانيين في ثورتهم ، فلماذا تحرمون الأمة التركية من هذا الحق ؟

قال البارون بوالسكونت : « وكان ابراهيم باشا يلقي حديثه هذا في حماسة وذكاء ويمزج الأدلة القوية بشئ من الفكاهة والدعابة ، وكان جوانى له أن سموه يخطئ في تقدير المبدأ الذى أملى على الدول الأوروبية سياستها في المسألة الشرقية ، فانهم لا تنظر الى مثل هذه المسألة في ذاتها بل تنظر اليها من ناحية تأثيرها في مركز الدول فادارت مثلاً كما في الحالة التى نحن بصدددها أن ثورة أهلية تفضى الى نزل التوازن الدولى وإحداث حرب عامة كان من الطبيعى أن تعمل كل دولة ماتراه حائلاً دون وقوع هذه الكارثة

فقال ابراهيم باشا : ان هذا عبث فإن أسباب الخصام بين الدول الأوروبية لا تنتهى ، ودخلت معه في تفاصيل طويلة لأقنعه بخطأ فكرته ،

وكان البارون ( بوالسكونت ) قد قابل محمد على قبل اجتماعه براهيم ، واستطلع رأى كليهما في الحالة السياسية ، ودون خواطره عن شخصية الاثنين والمقابلة بينهما ، فقال عن ابراهيم انه لم تتوافر عنده القدرة على تأسيس الممالك مثلاً توافرت عند أبيه ، ولكنه عنده من المواهب ما يكفل المحافظة على كيانه وبقائها ، وان من أسباب قوة الدولة المصرية الارتباط المتين بين محمد على و ابراهيم ، وان ابراهيم قد حافظ على عظيم احترامه وإجلاله لأبيه ولم يداخله أى زهو وخيلاء ، ولم تتغير علاقته به حتى بعد الانتصارات العظيمة التى نالها ، لدرجة انه لم يسمح لنفسه أن يشرب الدخان فى حضرته ، وإذا بعد عنه فانه لا يفتأ يبدى له من الإخلاص والطاعة والاحترام ما اعتاده من قبل

وقال عن القوارق فى آرائهما : « ان محمد على يمثل فكرة الحكم المطلق ، أما



ابراهيم فانه اقرب الى المبادئ الحرة ، وقد خالف أباه في مسألتين جوهرتين ، فالمسألة الأولى انه لم يكن يوافق على نظام الاحتكار الذي اتبعه في مصر وسوريه ولو أنه نفذ في هذا الصدد أوامر أبيه ، والمسألة الأخرى انه يجاهر برأيه في إحياء القومية العربية ، وذكر عن آرائه في هذا الصدد ما نقلناه في موضعه ( ص ٢٤٧ ) وأضاف إليها أنه كان يسمع مثل هذه الأقوال من حاشية ابراهيم وخاصة رجاله ، بخلاف ما كان يسمعه من بطانة محمد علي التي كانت متشعبة بالفكرة التركية ، وقال ان فكرة ابراهيم باشا أن يجعل من الامبراطورية التي أسسها أبوه دولة عربية بحتة ، أى أن يكون حكامها ورعيها وجنودها وضباطها من جنس واحد وأمة واحدة ( وهي الأمة المصرية ) وأن يعيد الى القومية العربية وجودها واستقلالها أسوة بلغتها وآدابها وتاريخها »

### ولايته حكم مصر

ابريل سنة ١٨٤٨      نوفمبر سنة ١٨٤٨

إن عظمة ابراهيم لم تجئه من طريق ولايته الحكم ، بل توافرت عنده وانقادت له من قبل ، فلقد أسبغت عليه بطولته في ميادين القتال صفات العظمة والمجد ، أما مدة حكمه فلم تزد عن سبعة أشهر وثلاثة عشر يوما ولم تتسع لينخط فيها صفحة جديدة يضمها الى سجلاته الخالد

تولى الحكم في حياة أبيه ، ذلك أن محمد علي في أخريات سنه قد اعتلت صحته وأصيب بضعف في قواه العقلية ، ولم يعد في استطاعته الاضطلاع بأعباء الحكم ، وقد ظهرت عليه أعراض هذا الضعف غير مرة ولم ينبجع فيه دواء

فعقد ابراهيم باشا مجلسا خاصا برأسته واستقر رأى المجلس على أن يتولى إدارة شؤون الحكومة بدل أبيه ، فتولى الحكم في ابريل سنة ١٨٤٧ وأبلغ الأمر إلى الباب العالي فأرسل اليه في يولييه فرمان التقليد ، وقد عني ابراهيم باشا مدة حكمه



القُصير بتقوية ثغور البلاد وحصونها وتجديد قوتها الحربية

وفاته ( ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ )

ولكن المنية عاجلته في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ ، توفي وله من العمر ستون سنة هلاكية ، فحسرت مصر بوفاته قائد جيشها المظفر الذي كان لبطولاته اليد الطولى في تحقيق استقلالها

وفاة محمد على باشا ( ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ )

وبعد وفاة ابراهيم ولى الحكم عباس باشا الاول ، وما زال محمد على مصابا بمرضه العضال إلى أن توفي يوم ١٣ رمضان سنة ١٢٦٥ ( ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ ) بسرأى رأس التين بالاسكندرية ، ونقلت جثته الى القاهرة وشيعت جنازته باحتفال مهيب ، ودفن بمسجده بالقاهرة حيث يرقد رقدته الأبدية ، وهكذا انتهت حياة ذلك الرجل الكبير بعد أن خلف مجدا لا يلبيه الزمان ، توفي بعد أن أسس الدولة المصرية وحقق استقلالها وأتم وحدتها وشيّد دعائم نهضتها ، وتم على يده من الأعمال الجليلة ما تنوء به العصبة من عظماء الرجال .



## وثائق تاريخية

وثيقة رقم ١ ( انظر ص ٧٢ )

معاهدة جلاء الانجليز عن الاسكندرية

المبرمة بين محمد علي باشا من جانب ، والجنرال شربروك والسكبتن فيلوز من جانب آخر

( وهي المعاهدة التي انتهى بها الاحتلال الانجليزي الثاني )

« بما أن الجنرال فريزر Fraser قائد القوات البرية لصاحب الجلالة البريطانية والسكبتن هلويل Hollowel قائد الأسطول الانجليزي المرابط بجده السواحل المصرية قد خولا الجنرال شربروك Scherbrook والسكبتن فيلوز Fellowes من ضباط البحرية الانجليزية سلطة إبرام الاتفاق الخاص بالجلاء عن الاسكندرية فقد اتفق كل من صاحب العظمة محمد علي باشا والى مصر ، والجنرال شربروك والسكبتن فيلوز المذكورين على الشروط الآتية » :

### المادة ١

توقف فوراً الأعمال العدائية من الجانبين ، وتجلو القوات البريطانية عن الاسكندرية في مدى عشرة أيام من التوقيع على هذه المعاهدة وتسحب من جميع القلاع والاستحكامات والمنشآت ، وتتركها بالحالة التي هي عليها الآن ، ويسلم صاحب العظمة محمد علي باشا للقواد البريطانيين صهره مصطفى بك وعمه اسحق بك ومهر داره



( حامل الختم ) سليمان افندي بصفة رهائن يبقون على ظهر احدى السفن الحربية  
الانجليزية الى أن يتم تنفيذ هذه المعاهدة

#### المادة ٢

جميع أسرى الحرب الانجليز وكذلك الافراد الذين التحقوا بخدمة منهم من  
لأرقاء يطلق سراحهم ويرسلون بطريق النيل الى بوغاز رشيد حيث يبحرون  
على سفينة انجليزية

#### المادة ٣

يصدر عفو عام عن سكان الاسكندرية أو غيرهم من الأهالي لما وقع منهم في  
الماضي ويؤمنون على أرواحهم وأملاكهم لكونهم اضطروا بحكم الظروف الى  
اتخاذ الطريق الذي سلكوه

#### المادة ٤

بما أن أمين بك الألفي قد بارح الاسكندرية أثناء الاحتلال الانجليزي فان  
صاحب العظمة محمد علي باشا يعد بأنه في حالة عودة أمين بك المذكور الى الميناء  
الايناله سوء ويعطى أمانا له ولحاشيته بشرط أن لا يتجاوز عددهم اثني  
عشر شخصا

#### المادة ٥

نظرا لتفرق الأفراد الأرقاء الملحقين بخدمة الجيش البريطاني ووجود بعضهم  
على مسافات بعيدة فيبقى مندوب انجليزي في الاسكندرية بعد الجلاء عنها لمتسلمهم  
كلما ظهروا ، ولهذا المندوب أن يحصل من صاحب العظمة على كل حماية ومساعدة  
لأداء مهمته في إحضار هؤلاء الأفراد ، ويسمح له بأن يرسل كل من يوجد منهم



الى أية سفينة انجليزية تكون راسية في الميناء أو يرسلهم الى صقلية أو مالطة بأية  
طريقة أخرى تتيسر له

« حررت هذه المعاهدة في معسكر صاحب العظمة محمد علي باشا والى مصر  
بالقرب من دمنهور يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٨٠٧ الموافق ١١ رجب سنة ١٢٢٢ ،  
« إضاءات : محمد علي باشا ؛ شربوك ، فيلوز ،

---



وثيقة رقم ٢ ( انظر ص ٣٤٩ )

اتفاق الاسكندرية

( ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ )

« بين السكومودور نايبه Npier قائد القوات البريطانية البحرية الراسية أمام الاسكندرية من جانب ، وبوغوص يوسف بك وزير خارجية صاحب السمو نائب ملك مصر المفوض من قبل سموه من جانب آخر ، تم ابرام الاتفاق الآتي بالاسكندرية يوم ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٤٠ »

#### المادة ١

بما أن السكومودور نايبه بصفته الممثلة أعلاه أحاط صاحب السمو محمد علي علما أن الدول أشارت على الباب العالي بإعادة حكم مصر الوراثي الى عهده ، وبما أن سموه يرى في ذلك وسيلة لوضع حد للحرب وويلاتها ، فانه يتعهد بأن يصدر أوامره الى ابنه ابراهيم باشا بإجراء الجلاء فورا عن سوريه ويتعهد أيضاً بإعادة الأسطول العثماني بمجرد أن يصله اخطار رسمي بأن الباب العالي يتنازل له عن حكم مصر الوراثي وأن يبقى ذلك الحق كما كان مكفولا من الدول

#### المادة ٢

يضع السكومودور نايبه تحت تصرف الحكومة المصرية سفينة من سفنه لتنقل الى سوريه الضابط الذي يعهد اليه صاحب السمو ابلاغ القائد العام للجيش المصري أمره بالجلاء عن سوريه ويعين الأميرال ستوبفورد قائد القوات البريطانية من ناحيته ضابطا للملاحظة تنفيذ هذا الأمر



### المادة ٣

وبناء على ماتقدم يتعهد السكودودور نايبديه بوقف الحركات العدائية من جانب القوات البريطانية ضد الاسكندرية وكل جهة من الاراضى المصرية ويبيح حرية الملاحة لكل السفن المعدة لنقل الجرحى والمرضى وسائر الجنود المصرية الذين ترغب الحكومة المصرية نقلهم إلى مصر بطريق البحر

### المادة ٤

للجيش المصرى الحق فى أن ينسحب من سوريه حاملا معه مدافعه وأسلحته وجياده وذخائره وأمتعته وفى الجملة كل مامعه من مهمات الجيش وقد حررت نسختان من هذا الاتفاق  
« توقيع : شارل نايبديه ، بوغوص يوسف »

### مراجع البحث

ذكرنا فى هوامش الصحائف المراجع التى اعتمدنا عليها



## فهرست الكتاب

صفحة		صفحة	
٧	مقدمة الطبعة الأولى	٣	مقدمة الطبعة الثالثة
	خلاصة الجزأين الأول والثاني	٥	أقسام الكتاب
١٢	من تاريخ الحركة القومية	٦	مقدمة الطبعة الثانية

## الفصل الأول

### الزعامة الشعبية في السنوات الأولى

١٦	من حكم محمد علي		
٢٥	الحرب بين محمد علي والمماليك	١٦	موقف محمد علي في بداءة حكمه
٢٦	محاولة عزل محمد علي وإخفاقها	١٧	موقف تركيا
٢٦	دسياسة انجليزية جديدة	١٨	دسائس السياسة الانجليزية
	بجى أسطول عثمانى الى مصر لعزل	١٩	معاودة زعماء الشعب لمحمد علي
٢٨	محمد علي	١٩	هجوم المماليك على القاهرة وإخفاقهم
٢٩	رواية الجبرتي	٢١	استيلاء محمد علي على الجيزة
٣١	حصار دمنهور	٢١	رحيل قبطان باشا الى الاستانة
	تضامن محمد علي والعلماء في		رجوع محمد علي الى زعماء الشعب
٣١	مقاومة فرمان العزل	٢٢	في مهمات الأمور
٣٣	استعداد محمد علي للحرب	٢٣	مكانة السيد عمر مكرم (١)

(١) يراجع ما كتبناه عن السيد عمر مكرم بالجزء الأول من تاريخ الحركة القومية ، ص ٩٧ وبالجزء الثاني ص ٣٢ و ١٥٢ و ١٨٢ و ٢٨٤ وما بعدها



صفحة	صفحة
٣٧	رواية الجبرتي
٣٩	موقف زعماء الشعب
٤٠	سياسة محمد علي
٤١	معركة النجيلة
٤٤	رواية الجبرتي عن معركة النجيلة
استئناف حصار دمنهر ودفاعها المجيد	٢٤
حبوط مؤامرة العزل	٢٤
وفاة عثمان بك البرديسي	٣٥
إخفاق محمد بك الألفي ووفاته	٢٦
الحملة على المماليك في الصعيد	٣٧

### الفصل الثاني

الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ وفشلها ٤٦

٥٩	أسباب الحملة
٦٠	حالة الأفكار في القاهرة والأقاليم
٦٤	مجيء العمارة الانجليزية
٧٠	احتلال الاسكندرية
٧١	موقف المماليك
٧٢	واقعة رشيد وهزيمة الانجليز فيها
٧٥	رواية الجبرتي عن واقعة رشيد
فتنة الجند في القاهرة	٥٦
وإخمادها سنة ١٨٠٧	٥٧
٧٦	نتائج واقعة رشيد
٤٦	حالة الشعب النفسية وتطوعه للقتال
٤٦	فضل السيد عمر مكرم
٤٩	معركة الحماد
٥١	رواية الجبرتي عن معركة الحماد
٥٣	تأثير معركة الحماد في الموقف الحربي
٥٤	إبرام الصلح وجملاء الانجليز عن البلاد
٥٦	عودة محمد علي الى القاهرة
٥٧	فتنة الجند في القاهرة
٥٨	وإخمادها سنة ١٨٠٧

### الفصل الثالث

اختفاء الزعامة الشعبية من الميدان ٨٠

٨٠	الموقف السياسي
٨٢	تخاذل الزعماء وحالتهم النفسية
٨٤	الخلاف بين محمد علي والسيد عمر مكرم



صفحة	صفحة
٩٩	الوقية بالسيد عمر مكرم
١٠١	تدبير المؤامرة
١٠٢	اشتداد الأزمة
	نفي عمر مكرم الى دمياط
١٠٢	رحيله الى منفاه
	موقف الشيوخ بعد نفي زعيمهم
	عمر مكرم في منفاه
	كتاب محمد على الى السيد عمر مكرم
	عودة عمر مكرم الى القاهرة
	ونفيه ثانيا

#### الفصل الرابع

١٠٥	انفراد محمد على بالحكم
١١١	انتقال محمد على الى القلعة
١١٨	موقف محمد على إزاء المماليك
	مذبحة القلعة
	الرأى فى مذبحة القلعة

#### الفصل الخامس

##### تحقيق الاستقلال القومى

١٢٢	حروب مصر فى عهد محمد على
١٣١	نظرة عامة فى تلك الحروب
١٣٣	من الوجهة القومية
١٣٤	الحملة الانجليزية
١٣٤	الحرب الوهاية
١٣٥	أسبابها
١٣٦	الدعوة الوهاية
	معدات الحملة
	وقائع الحملة
	احتلال ينبع
	احتلال بدر
	هزيمة الصفراء
	موقف طوسون باشا



صفحة		صفحة	
١٤٧	احتلال الرنس	١٣٧	احتلال الصفراء
١٤٧	طلب الوهابيين الصلح	١٣٧	فتح المدينة
١٤٨	رجوع محمد على الى مصر	١٣٨	فتح مكة
١٤٩	مؤامرة لطيف باشا	١٣٩	احتلال الطائف
١٥١	مشروع الصلح وإخفاقه	١٣٩	تخرج موقف الجيش المصرى
١٥٢	رجوع طوسون باشا الى مصر	١٣٩	هزيمة الجيش المصرى فى ترابه
	استئناف الحرب فى الحجاز بقيادة	١٤٠	إخلاء الحناكية
١٥٣	إبراهيم باشا	١٤٠	خسائر الجيش
١٥٤	وفاة طوسون باشا	١٤١	سفر محمد على الى الحجاز
١٥٥	حصار الرنس	١٤١	اعتقال الشريف غالب
١٥٨	فتح الشقراء	١٤٢	احتلال قنفذة ثم اخلاؤها
١٥٨	فتح الدرعية	١٤٣	طلب محمد على المدد من مصر
١٦٠	رواية الجبرقى	١٤٤	وفاة سعود بن عبد العزيز
١٦٢	انتهاء الحرب الوهابية	١٤٤	حصار الوهابيين الطائف
	الحفلات الحربية فى عهد	١٤٥	رفع الحصار عن الطائف
١٦٣	محمد على	١٤٥	التأهب لمعاودة القتال
١٦٥	مقتل عبد الله بن سعود	١٤٦	واقعة بسل
١٦٥	تخريب الدرعية		احتلال المصريين ترابه ورنيه
١٦٥	عودة إبراهيم باشا الى مصر	١٤٧	ثم ييشه
١٦٦	فتح سيوه	١٤٧	احتلال قنفذة



الفصل السادس

فتح السودان

١٦٧

صفحة		صفحة	
١٨٩	محو بك	١٦٨	أسباب فتح السودان
١٩٠	خورشد باشا	١٧٢	مقدمات الحملة
١٩١	أحمد باشا أبو ودان	١٧٣	معدات الحملة
١٩١	أحمد باشا المنكلى ثم خالد باشا	١٧٤	وقائع الحملة
١٩١	رحلة محمد على في السودان	١٧٥	فتح دنقلة
١٩٢	عمران السودان في ظل الحكم المصرى	١٧٥	معركة كورق
١٩٣	تأسيس المدن	١٧٦	من بربر إلى أم درمان
١٩٣	الخرطوم	١٧٧	فتح سنار
١٩٥	كسلا	١٧٧	فتح كردفان
١٩٦	فامكة	١٧٨	فتك الأمراض بالجنود
١٩٦	توطيد دعائم الأمن	١٧٨	مجيء إبراهيم باشا ثم عودته
١٩٨	الزراعات وأعمال العمران الأخرى	١٧٩	فتح فازو على
١٩٩	الحمالات والبعثات الجغرافية	١٨٠	البحث عن مناجم الذهب
٢٠١	حملات البكباشى سليم بك قبطان	١٨٠	مقتل اسماعيل باشا
٢٠٢	الحملة الأولى	١٨٢	ما ذكره الجبرنى عن فتح السودان
٢٠٣	الحملة الثانية	١٨٦	نظام الحكم في السودان
٢٠٤	الحملة الثالثة	١٨٨	الجيش المصرى بالسودان
	حدود السودان المصرى في عهد	١٨٩	حكم دارو السودان في عهد محمد على
٢٠٥	محمد على	١٨٩	عثمان بك



الفصل السابع

حرب اليونان

٢٠٩

صفحة		صفحة	
٢٢٤	فتح مدينة كلاماتا	٢٠٩	الثورة اليونانية
٢٢٤	فتح مدينة تريبولتسا	٢١١	اعلان الثورة في الموره
٢٢٥	فتح مدينة ميسولونجى	٢١٢	استعانة تركيا بالأسطول المصرى
٢٢٧	حصار أثينا	٢١٣	رواية الجبرتي
٢٢٧	اعداد حملة جديدة	٢١٤	الحملة المصرية على كريت
٢٢٨	تدخل الدول	٢١٥	الحملة على الموره
٢٢٩	اقلاع الحملة المصرية إلى مياه نافارين	٢١٦	معدات الحملة
٢٣٠	مقدمات واقعة نافارين البحرية		الحرب البحرية على شواطئ
٢٣٣	واقعة نافارين	٢١٦	الآناضول
	اختلاف وجهة نظر تركيا ومصر	٢١٩	النزول إلى بر الموره
٢٣٩	بعد الواقعة	٢١٩	حصار نافارين
٢٤٠	اتفاق مصر والدول	٢٢٢	استيلاء المصريين على نافارين
٢٤٠	جلاء الجيش المصرى عن الموره	٢٢٢	نشاط السفن اليونانية
٢٤١	نتائج الحرب اليونانية	٢٢٣	مهاجمة السفن اليونانية سواحل مصر

الفصل الثامن

الحرب في سورية والآناضول

٢٤٤

صفحة		صفحة	
٢٤٦	مشروع إنشاء دولة عربية	٢٤٤	أسباب الحملة على سورية



صفحة		صفحة	
٢٩٤	نظام الحكم فيها	٢٤٩	الأسباب المباشرة للحملة
٣٠	الثورات في الشام - أسبابها	٢٥٠	تأليف الحملة
٣٠٢	وقائع الثورة - ثورة فلسطين	٢٥١	سير الحملة
٣٠٣	قمع العصيان	٢٥٢	احتلال غزة ويافا وحيفا
٣٠٥	حضور محمد علي باشا	٢٥٢	حصار عكا
٣٠٥	اختتام الثورة	٢٥٣	موقف تركيا
٣٠٦	اضطرابات أخرى	٢٥٤	انتصار المصريين في الزراعة
٣٠٦	ثورة النصيرية	٢٥٥	فتح عكا
٣٠٧	ثورة حوران	٢٥٩	فتح دمشق
٣١٠	الحرب السورية الثانية	٢٦٠	واقعة حمص
٣١٠	محمد علي وإعلان الاستقلال	٢٦٨	الموقف الحربي بعد واقعة حمص
٣١١	مقدمات الحرب السورية الثانية	٢٦٩	واقعة بيلان
٣١٢	خطة الترك في الزحف على الشام	٢٧	زحف الجيش المصري في لاناصول
٣١٣	عبور الترك نهر الفرات	٢٧٨	واقعة قونية
٣١٣	إرسال محمد علي المدد إلى الشام	٢٨٥	حركات الأسطول المصري
	حركات الجيش المصري قبيل واقعة نصيبين	٢٨٧	المسألة المصرية وتدخل الدول
٣١٤	نصيبين		رسالة محمد علي في التمسك
٣١٦	قوات الطرفين	٢٨٩	بمقوق مصر
٣١٦	واقعة نصيبين		احتلال كوتاهية ومخيسيا وإقامة
٣١٩	الواقعة	٢٩١	الحكم المصري في أزمير
٣٢٣	نتائج الواقعة	٢٩١	اتفاق كوتاهية
٣٢٤	وفاة السلطان محمود	٢٩٤	الحكم المصري في سورية



صفحة	صفحة
٣٢٤	٣٢٤
تسليم الأسطول التركي	تقدم ابراهيم باشا

### الفصل التاسع

٣٢٧	معاهدة لندن ومركز مصر الدولي
-----	------------------------------

صفحة	صفحة
٢٤٤	٣٢٧
سقوط عكا	تدخل الدول بعد معركة نصيبين
٣٤٥	٣٢٩
انسحاب فرنسا من الميدان	موقف الدول
٣٤٦	٣٢٩
مهمة السكودور نابيه	موقف روسيا
٣٤٩	٣٢٩
اخلاء الجيش المصرى سوريه	موقف فرنسا
رأى مؤرخى سوريه	٣٢٩
٣٥١	٣٣١
في الحكم المصرى	موقف النمسا وروسيا
٣٥٧	٢٣١
اخلاء جزيرة العرب	موقف تركيا
مركز مصر الدولي بعد معاهدة	٣٣٢
لنדרه	٣٣٢
٣٦١	٣٣٤
قيود الفرمانات	إبرام معاهدة لنדרه وشروطها
٣٦٣	٣٣٦
فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١	دسائس إنجلترا في سوريه
٣٦٤	رفض محمد على باشا شروط
لائحة ١٩ أبريل سنة ١٨٤١	٣٣٩
٣٦٧	المعاهدة
فرمان أول يونيه سنة ١٨٤١	الحرب بين مصر والدول المتحالفة
٣٦٧	٣٤٢
النتيجة	وثورة السوريين على الحكم المصرى
٣٦٩	٣٤٣
	استيلاء الحلفاء على الثغور السورية



الفصل العاشر

دعائم الاستقلال

الجيش

صفحة	صفحة
٣٧٢	الجيش
٣٩١ مدرسة الموسيقى العسكرية	٣٧٣ مشروع تأسيس الجيش النظامي
٣٩٢ المدرسة البحرية بالاسكندرية	المحاولة الأولى لتنفيذ المشروع
٣٩٢ مصانع الأسلحة والمدافع بالقلعة	وإخفاؤها
٣٩٣ معمل صب المدافع	رواية الجبرتي
٣٩٤ مخازن البارود وللقنابل	موقف محمد علي إزاء الجيش القديم
رأى المارشال مارمون في ترسانة	رواية الجبرتي
٣٩٤ القلعة	البدء في تنفيذ المشروع
٣٩٥ إبراهيم أدهم باشا	سليمان باشا الفرنسي ساوى
٣٩٧ مصنع البنادق بالحوض المرصود	المدرسة الحربية الأولى بأسوان
٣٩٨ معامل البارود	التجنيد
٤٠٠ ملابس الجنود ومرتباتهم	المدارس الحربية
٤٠١ الإدارة الحربية	مدرسة أسوان
٤٠١ الروح الحربية	مدرسة قصر العيني
٤٠٣ شهادة الثقات للجيش المصري	مدرسة المشاة
٤٠٣ رأى سليمان باشا الفرنسي ساوى	مدرسة الفرسان بالجيزة
٤٠٤ رأى كلوت بك	مدرسة المدفعية بطره
٤٠٧ رأى المارشال مارمون	مدرسة أركان الحرب بالخانكة
٤٠٨ رأى المسيو ميريو	



صفحة	صفحة
٤١٣	٤٠٩ إحصاء الجيش المصرى فى عهد محمد على
١٣	٤١٠ حصون الاسكندرية
٤١٤	٤١١ حصون أبو قير
	٤١٢ حصور رشيد
	٤١٢ حصون دمياط

### الفصل الحادى عشر

الأسطول	٤٢٣
٤٣٥ ترسانة الاسكندرية	٤٢٣ النواة الاولى للأسطول
٤٣٨ سفن النقل	٤٢٤ رواية الجبرقى
٤٨٣ حفلات نزول السفن الحربية الى البحر	٤٢٤ ترسانة بولاق وإنشاء السفن
٤٤٠ استقالة سرى بك	٤٢٦ الدونمة المصرية فى البحر الأبيض
٤٤٠ المهسكر البحرى للتعليم برأس التين	٤٢٧ تجديد الأسطول بعد واقعة نافارين
٤٤١ مدرسة بحرية على ظهر البحر	إنشاء دار الصناعة الكبرى
٤٤٤ البعثات البحرية	٤٢٨ بالاسكندرية
٤٤٣ إصلاح الميناء	٤٢٨ سرى بك
٤٤٤ إنشاء حوض لترميم السفن	٤٢٩ الحاج عمر
٤٤٤ فنار الاسكندرية	٤٣٠ كيف أسست الترسانة
٤٤٥ البحرية المصرية كما وصفها شهود العيان	٤٣١ أقسام الترسانة
٤٤٥ زيارة المارشال مارمون للترسانة	٤٣٢ أخشاب السفن
	٤٣٣ تذليل العقبات
	السفن التى أنشئت أو رمت فى



صفحة	صفحة
٤٥٤	الأميرال مصطفى مطوش باشا
٤٥٤	الأميرال محمد سعيد باشا
	إحصاء الاسطول المصرى
٤٥٥	فى عهد محمد على
٤٥٥	إحصاء سنة ١٨٣٧
٤٥٧	إحصاء سنة ١٨٣٩
٤٦٠	إحصاء سنة ١٨٤٣
	كفاءة عمال الترسانة المصريين
	قواد الاسطول المصرى
	الأميرال اسماعيل بك
	الأميرال محرم بك
	الأميرال عثمان نور الدين باشا

## الفصل الثانى عشر

### التعليم والنهضة العلمية

٤٦٤	نظرة عامة
٤٧٣	المدارس الابتدائية
٤٧٦	البعثات العلمية
٤٧٧	الارساليات الاولى
٤٧٨	البعثات الكبرى
	عدد طلبة البعثات وما أنفق عليهم
٤٧٩	عناية محمد على بأعضاء البعثات
٤٨١	البعثة الاولى
٤٨٤	البعثة الثانية
٤٨٦	البعثة الثالثة
٤٨٨	البعثة الرابعة
٤٦٤	مدرسة الهندسة بالقلعة
٤٦٥	رواية الجبرتى
٤٦٥	مدرسة المهندسخانة ببولاق
٤٦٧	مدرسة الطب
٤٦٩	مدرسة الصيدلة ومدرسة الولادة
٤٦٩	كلوت بك
٤٧٠	مدرسة اللسان
٤٧١	بقية المدارس العالية والخصوصية
٤٧٢	المدارس الحربية والبحرية
٤٧٢	ديوان المدارس







صفحة	صفحة
٥٦٦	الاميرال عثمان نور الدين باشا ٥٦٢
٥٦٦	الاميرال حسن باشا الاسكندراني ٥٦٢
٥٦٧	محمد شنان بك ٥٦٣
٥٦٧	محمود ناهى بك ٥٦٣
٥٦٧	محمد بك راغب ٥٦٤
٥٦٧	الحقوق والعلوم السياسية ٥٦٤
٥٦٨	عبدى شكرى باشا ٥٦٤
٥٦٨	أرتين بك ٥٦٤
٥٦٨	اسطفان بك ٥٦٥
٥٦٨	عبد الله بك السيد ٥٦٥
٥٦٩	الطبيعيات والزراعة ٥٦٦
	احمد يوسف افندى ٥٦٦

### الفصل الثالث عشر

#### أعمال العمران والحالة الاقتصادية ٥٧٢

٥٧٨	نظرة عامة ٥٧٢
٥٧٩	منشآت الري والزراعة ٥٧٢
٥٧٩	سد ترعة الفرعونية ٥٧٢
٥٨٢	فتح ترعة المحمودية ٥٧٣
٥٨٢	الترع الأخرى ٥٧٧
٥٨٤	الجسور ٥٧٧
٥٨٤	القناطر ٥٧٨
	اصلاح جسر أبو قير ٥٧٨
	سد أشتوم الدييه في بحيرة المنزلة ٥٧٩
	القناطر الخيرية ٥٧٩
	توسيع نطاق الزراعة ٥٨٢
	غرس أشجار التوت ٥٨٢
	غرس الاشجار ٥٨٤
	زراعة القطن ٥٨٤



صفحة		صفحة	
٥٩٥	زفتى وميت غمر	٥٨٥	زراعة الزيتون
٥٩٥	المنصورة	٥٨٦	زراعة النيلة
٥٩٥	دمياط	٥٨٦	زراعة الخشخاش
٥٩٦	دمهور	٥٨٦	منشآت الصناعة
٥٩٦	فوه	٥٨٧	مصانع الغزل والنسيج
٥٩٦	رشيد	٥٨٧	مصنع الخرنفش
٥٩٦	مصانع الغزل في الوجه القبلى	٥٨٨	فابريكة مالطة بيولاى
٥٩٦	بنى سويف	٥٨٩	فابريقتا ابراهيم آغا والسبتية
٥٩٧	أسيوط	٥٨٩	المبيضة
٥٩٧	بقية مصانع الغزل	٥٩٠	مصنع نسيج البركال
	نظرة عامة في مصانع الغزل		مصنع أمشاط الغزل بحى السيدة
٥٩٧	والنسيج	٥٩٠	زينب
٥٩٩	مصانع نسيج الكتان	٥٩١	مصنع الجوخ بيولاى
٥٩٩	معمل سبك الحديد	٥٩٢	مصنع الحرير
٥٩٩	مصنع ألواح النحاس	٥٩٣	مصنع الحبال
٦٠٠	معامل السكر في الوجه القبلى	٥٩٣	نسيج الصوف
٦٠٠	مصانع النيلة	٥٩٣	فابريكة الطرايش بفوه
٦٠١	مصانع أخرى		مصانع الغزل والنسيج في الوجه
٦٠١	أعمال العمران الاخرى	٥٩٤	البحرى
٦٠٣	التجارة	٥٩٤	قليوب
٦٠٤	الصادرات والواردات	٥٩٤	شبين الكوم
		٥٩٥	الحلة الكبرى



## الفصل الرابع عشر

### نظام الحكم

٦٠٦	صفحة	٦٠٦	صفحة
٦٢١	النظام السياسى	٦٠٦	الغاء نظام الالتزام
٦٢٥	الدواوين	٦٠٦	الأبعاديات والشفالك
٦٢٦	مجلس المشورة	٦٠٨	مساحة الأراضى الزراعية
٦٢٧	أعضاء مجلس المشورة	٦٠٩	الضرائب
٦٢٩	بعض أعمال مجلس المشورة	٦١٣	فرضة الرؤس أو الضريبة على الدخل
٦٢٩	القانون الأساسى سنة ١٨٣٧	٦١٥	ضرائب أخرى
٦٣٠	المجلس الخصوصى والعمومى	٦١٦	نظام الاحتكار
	نظرة عامة فى هذا النظام	٦١٧	احتكار الحكومة للحاصلات
٦٣٠	التقسيم الإدارى والموظفون	٦١٨	الزراعية والاتجار بها
٦٣٢	البوليس	٦١٩	احتكار الصناعة
٦٣٣	النظام القضائى	٦٢	مالية الحكومة وميزانياتها السنوية
٦٣٤	النظام المالى والاقتصادى	٦٢١	ميزانية سنة ١٨٣٢
٦٣٧	الملكية والضرائب	٦٢١	مقارنة بين ميزانيات بعض السنوات

## الفصل الخامس عشر

### الحالة الاجتماعية

٦٣٩	عدد السكان	٦٤٧	الزراع والصناع والتجار
٦٣٩	طبقات المجتمع	٦٤٩	الأعيان
٦٤٠	الهيئة الحاكمة	٦٤٩	العربان
٦٤٤	الأزهر والعلماء	٦٥٠	بقايا الرقيق



الفصل السادس عشر

شخصية محمد علي والحكم على عصره . ٦٥٢

الفصل السابع عشر

ابراهيم باشا ٦٦٥

صفحة	صفحة	تاريخه
وثيقة رقم ١ - معاهدة جلاء	٦٦٥	
٦٧٤ الانجليز عن الاسكندرية	٦٦٨	صفاته وآراؤه ومبادئه
٦٧٩ وثيقة رقم ٢ - اتفاق الاسكندرية	٦٧٢	ولايته الحكم
٦٨١ فهرست الكتاب	٦٧٣	وفاته
٦٩٦ الخرائط والرسوم	٦٧٣	وفاة محمد علي
٦٩٨ هجائي للكتاب	٦٧٤	وثائق تاريخية

فهرست الخرائط والرسوم

١٥	محمد علي الكبير
٤٨	خريطة مواقع الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧
١٥٦	الحرب الوهاية
١٨٧	السودان المضري في عهد محمد علي
١٩٩	مدينة الخرطوم في
٢٠٨	حرب اليونان
٢٣٦	ميناء نافرين والواقعة البحرية
٢٥٦	الحرب في سوريا والآناضول



٢٦٦

خريطة واقعة حمص

٢٧٣

د د بيلان

٢٨٢

د د قونية

٣٢١

د د نصيبين

٤٩٧

رفاعة بك رافع الطمطاوى

٦٦٤

ابراهيم باشا



## فهرست هجائی للکتاب (۱)

،۳۲۴ ، ۳۲۴ ، ۳۲۲ ، ۳۲۱ ، ۳۲۰  
 ،۳۴۷ ، ۳۴۳ ، ۳۴۲ ، ۳۳۸ ، ۳۳۷  
 ،۳۶۰ ، ۳۷۴ ، ۳۵۵ ، ۳۵۲ ، ۳۵۱  
 ،۴۰۶ ، ۳۹۳ ، ۳۸۱ ، ۳۸۰ ، ۳۶۱  
 ،۵۷۳ ، ۴۹۰ ، ۴۷۸ ، ۴۵۲ ، ۴۳۱  
 ،۵۷۳ ، ۵۶۴ ، ۵۶۰ ، ۵۴۹ ، ۵۲۹  
 ،۶۱۶ ، ۶۱۰ ، ۶۰۹ ، ۶۰۸ ، ۵۰۵  
 ،۶۵۰ ، ۶۴۷ ، ۶۴۵ ، ۶۴۲ ، ۶۲۶

۶۶۵ ، ۶۶۴

الشیخ ابراهیم : ۶۱۳

الحاج ابراهیم افندی : ۶۱۰

ابراهیم بك : ۶۱۰ ، ۱۱۹ ، ۱۱۷

الشیخ ابراهیم أبودرباله : ۶۱۱

ابراهیم أدهم باشا : ۳۹۵ ، ۳۹۲ ، ۳۸۹

۶۱۶ ، ۵۹۹ ، ۵۲۷ ، ۴۷۲ ، ۳۹۸

ابراهیم أغا : ۶۱۰

ابراهیم أغا : ۱۱۵ ، ۶۱۰

ابراهیم أغا الجوخدار : ۲۷۷

ابراهیم جرکس بك : ۴۹۴

(۱)

أباطه راشد افندی : ۴۹۳

أباطه مراد حلی باشا : ۴۹۲

ابراهیم باشا : ۱۲۵ ، ۱۲۳ ، ۹۸ ، ۷۶ ، ۳۸

،۱۵۶ ، ۱۵۵ ، ۱۵۴ ، ۱۵۲ ، ۱۳۴

،۱۶۵ ، ۱۶۳ ، ۱۶۲ ، ۱۶۰ ، ۱۵۹

،۲۰۰ ، ۱۹۶ ، ۱۸۲ ، ۱۷۸ ، ۱۶۶

،۲۲۰ ، ۲۱۹ ، ۲۱۸ ، ۲۱۷ ، ۲۱۶

،۲۲۵ ، ۲۲۴ ، ۲۲۳ ، ۲۲۲ ، ۲۲۱

،۲۸۵ ، ۲۳۳ ، ۲۳۱ ، ۲۳۰ ، ۲۲۹

،۲۵۲ ، ۲۴۹ ، ۲۴۸ ، ۲۴۰ ، ۲۳۹

،۲۶۱ ، ۲۶۰ ، ۲۵۹ ، ۲۵۵ ، ۲۵۳

،۲۷۰ ، ۲۶۹ ، ۲۶۸ ، ۲۶۴ ، ۲۶۲

،۲۷۹ ، ۲۷۸ ، ۲۷۷ ، ۲۷۶ ، ۲۷۵

،۲۹۴ ، ۲۹۱ ، ۲۹۱ ، ۲۸۵ ، ۲۸۳

،۳۰۰ ، ۲۹۹ ، ۲۹۸ ، ۲۹۷ ، ۲۹۵

،۳۰۷ ، ۳۰۶ ، ۳۰۵ ، ۳۰۳ ، ۳۰۲

،۳۱۹ ، ۳۱۸ ، ۳۱۶ ، ۳۱۲ ، ۳۰۸

(۱) وضع هذا الفهرست الأستاذ الأديب عصام محمد سليمان ، وقد بذل في وضعه وتيسقه جهدا موفقا ، فله مني موفور الشكر والثناء .



أبراهيم دسوقي بك : ٤٥٧، ٤٥٢، ٤٩٤  
 إبراهيم بك رأفت : ٣٩٥  
 إبراهيم بك رمضان : ٥٤٦، ٤٨٤، ٤٦٩  
 الشيخ إبراهيم سالم : ٦١٢  
 إبراهيم سامي باشا : ٤٩٦  
 إبراهيم السبكي افندي : ٤٩١  
 الشيخ إبراهيم سليمان : ٦١٣  
 الشيخ إبراهيم شحاتة : ٦١١  
 إبراهيم باشا فوزي : ١٩٥، ١٩٠، ١٦٩  
 إبراهيم قبودان : ٣٥٤، ٣٣٩  
 إبراهيم كاشف : ٢٠١  
 إبراهيم بك الكبير : ٢٥، ٣٤، ٢٨، ٢٥  
 ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٧، ١٠٤  
 إبراهيم بك مرزوق : ٥٣٦  
 إبراهيم النبراوي بك : ٥٥٥، ٤٩٢  
 إبراهيم وهبه : ٣٨٥  
 إبراهيم باشا يكن : ٢٥٠  
 ابكار يوس : ٢٧٧  
 الإمام ابن تيمية : ١٢٧  
 ابن خلدون : ٥٠٤  
 الشيخ ابو الحسن الأنصاري : ٤٩٩  
 ابو حمد : ١٩٨، ١٩١  
 الإمام الأعظم ابو حنيفة : ٥٤١  
 أبو زعبل : ٦٤٥، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٣٧  
 ٤٨٧، ٥٣٩، ٥٤٥  
 أبو السعود افندي : ٥٢٠  
 الشيخ أبو عمارة : ٦٢١

أبو غوش : ٣٠٤، ٣٠٣  
 أبو الفداء : ٥٠٠  
 أبو قير : ١٨٠، ٣٩، ٤٩، ٥١، ٥٧، ٧٠  
 ٧٢، ٧٨، ٤٠٨  
 أبو مندور : ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٧١  
 الشيخ أبو نصير : ٦١٣  
 الشيخ أبو يوسف : ٦١٣  
 أبيدور : ٢١٢  
 أنى قس : ١٧٧  
 الأبيض : ١٧٧، ١٨٩، ١٩٣، ١٩٨  
 اتفاق ٤ ابريل سنة ١٨٢٦ : ٢٢٨  
 اتفاق كوتاهية سنة ١٨٣٣ : ٢٥٤، ٣٠٠  
 ٣٤٣، ٣٩١، ٣٩٢، ٣١٧، ٣٢٩  
 ٣٦١  
 أنر النبي : ٥٩٠، ٦١٥  
 أثينا : ٢٢٧، ٢٢٨  
 احتلال الاسكندرية : ٥١  
 الاحتلال البريطاني : ١٠٠، ١٩، ٤١، ٧٤، ٧٥  
 ١٢٣، ١٦٩، ٣٣٠، ٣٤٦، ٣٥٧  
 ٦١٨  
 الاحتلال البريطاني الأول : ٧٥  
 الاحتلال البريطاني الثاني : ٧٥  
 الاحتلال البريطاني الثالث : ٧٥  
 الأمير احمد : ٤٧٨، ٤٩٠  
 احمد باشا : ٤٧٩  
 احمد بك : ٤٨٢، ٥٦٠  
 احمد بك : ١١٧



- احمد افندى . ٤٨٣  
 احمد افندى . ٤٨٤  
 احمد افندى . ٢٧٩  
 السيد احمد . ٤٣٢  
 احمد بن إدريس . ٣٨٤  
 الإمام احمد بن حنبل : ١٢٧  
 احمد باشا بن طاهر : ١٨٢  
 الشيخ احمد أبو اسماعيل : ٦١٣  
 احمد باشا ابو ودان ١٩٠، ١٩١، ١٩٥  
 احمد باشا الاستانبولى : ٢٨١  
 احمد أسعد افندى : ٤٩٣  
 احمد آغا ٦٣  
 الحاج احمد آغا : ٤٢٨  
 احمد بك الألفى : ١٨٦  
 احمد افندى البقلى : ٥٥١  
 السيد احمد البقلى الشافعى : ١٧٣، ١٨٣  
 احمد باشا الجزائر : ٢٥٢  
 شيخ العرب احمد حبيب : ٦١٣  
 احمد حسن الرشيدى بك : ٤٩٢، ١٥٥، ٥٥٦  
 ٥٥٧، ٥٥٨  
 احمد حسن حنفى : ٤٨٤  
 احمد حلمى افندى : ٤٩١، ٥١٩، ٥٤٠  
 احمد خليل افندى المهندس : ٤٤٣  
 احمد خورشيد باشا : ١٣، ١٨، ٢١، ٢٣  
 ١٠٦، ٩٩، ١٠٥، ١٩٠، ١٩٣  
 ١٩٨، ٢١٢، ٦٤٦  
 احمد خير الله بك : ٤٩٣، ٥٤٠  
 احمد دقلة بك : ٤٦٩، ٤٨١، ٥٤٥، ٥٤٧  
 الشيخ احمد دريعة : ٦١٢  
 احمد راسخ بك : ٤٩٣  
 الشيخ احمد ربيع : ٦١٣، ٥٤٩  
 احمد بك السبكى : ٤٩٣  
 الشيخ احمد سرجانى : ٦١٣  
 الشيخ احمد سعدى : ٦١٢  
 الشيخ احمد السلاوى المغربى : ١٨١  
 احمد شاهين قودان : ٤٤٢، ٤٦١  
 احمد شعبان : ٤٨١  
 احمد شوقى بك : ٥٣١  
 احمد افندى صفى الدين : ٥٣٣  
 احمد طائل افندى : ٤٦٩، ٤٨١، ٥١٢  
 ٥٠٥، ٥٠٧  
 السيد احمد الطحطاوى : ١٠٠، ١٣٢  
 احمد طلعت افندى : ٤٩٥  
 الأمير احمد طوسون باشا : ١١، ١٠٨، ١١٢  
 ١١٣، ١١٤، ١١٦، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥  
 ١٣٦، ١٣٩، ١٤١، ١٤٢، ١٤٤  
 ١٤٦، ١٤٧، ١٥١، ١٥٣، ١٥٤  
 ١٦٢، ١٨١  
 الشيخ احمد عبد الرحيم الطحطاوى : ٥٢٢  
 احمد بك عبيد : ٥٣٩  
 احمد عجيلة بك : ٤٩٠  
 الشيخ احمد العطار : ٤٨٣  
 احمد افندى عياد : ٥٤٠  
 احمد فايد باشا : ٤٨٤، ٥٤٩  
 احمد بك فايد : ٤٦٩



أدكو: ٦٨، ٦٦  
 أرتين بك: ٤٧٢، ٤٨١، ٥٦٤  
 أرتين خشادور افندی: ٤٩٢  
 أرقو: ١٧٥  
 أركاديا: ٢٢٤  
 الأرمادا: ٢١٦  
 الأزبكية: ١١١، ١٠٥، ٩٨، ٨٠، ٧٧، ٧١  
 ، ٤٧١، ٣٧٥، ٣٧٤، ٢٥٥، ١٦٣  
 ٦٠٣  
 أزميرلي: محمد قبودان ٤٣٠  
 الأزهر: ١٠٢، ٩٣، ٨٧، ٨٥، ٨٣، ٦٠  
 ، ٤٩٨، ٤٩٤، ٤٧٨، ٤٦٩، ٤٦٥  
 ، ٥٥٣، ٥٠٢، ٥٠١، ٥٠٠، ٤٩٩  
 ، ٦٤٥، ٦٤٤، ٥٩٥، ٥٦٩، ٥٦٨  
 ٦٤٨، ٦٤٧  
 اسبتييا: ٢٢٧  
 اسبيك: ١٥٤  
 استامبول: ١٦٤  
 الأستانة: ٣٥، ٣٠، ٢٧، ٢١، ١٨، ١٦  
 ، ٩٥، ٧٦، ٥٦، ٥٠، ٤٦، ٤٠  
 ١٥٠، ١٤٩، ١٢٤، ١٢٣، ١١٥، ١١١  
 ، ٢٥٢، ٢٣٠، ٢٠٩، ١٥٦، ١٥٤  
 ، ٢٩٠، ٢٨٨، ٢٨٠، ٢٧٧، ٢٧٠  
 ، ٤٣٢، ٣١٣، ٣١١، ٣١٠، ٢٩٢  
 ، ٣٦٥، ٣٥٢، ٣٤٧، ٣٤٤، ٣٣٦  
 ٤٥٤، ٤٤٧، ٤٣٢، ٣٩٥  
 الاستقلال القومي: ١٢٢

القبودان احمد فوزي باشا: ٢٥٧، ٤٥٦  
 احمد كاشف: ١١٨  
 احمد كاشف: ١١٨  
 احمد كاشف سليم: ١٩  
 احمد كاشف الفلاح: ١١٨  
 احمد بك السكيلارجسي: ١١٧  
 احمد محمود افندی: ٥٣٦  
 السيد احمد المحروقي: ٦٤٩، ١٣١  
 احمد ميمش افندی: ٦١٠  
 الشيخ احمد المنشاوي: ٦١٣  
 احمد باشا المنكلي: ٣٠٧، ٢٨٠، ١٩١  
 ، ٤٠٥، ٣٤٧، ٣١٤، ٣١٢، ٣٠٨  
 ٥٠١  
 احمد المهدي افندی: ٤٩٤  
 احمد افندی المهندس: ٤٢٧  
 احمد نامي بك: ٥٦٤  
 احمد النجدلي افندی: ٤٨٤  
 احمد نجيب باشا: ٤٩٣  
 احمد نجيب افندی: ٤٨٩  
 احمد ندا بك: ٥٦٦، ٥٢١، ٤٩٣  
 احمد نوري قبودان: ٥٤١  
 احمد باشا يكن: ٦١٦، ٣٦١، ٣٦٠  
 أحمد بك اليوسف: ٤٥٣  
 احمد يوسف: ٥٦٦، ٤٨٢  
 أدرنة: ٢٨٣  
 أدنه: ٣٣٦، ٣١٥، ٣١٣، ٢٨٩، ٢٧٦  
 ٣٤٨



٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩

٢٦٨، ٢٥٩، ٢٥٥، ٢٥٣، ٢٥٢

٣١٤، ٣٠٥، ٢٨٩، ٢٧١، ٢٦٩

٣٤٩، ٣٤٢، ٣٣٩، ٣٢٦، ٣٢٤

٥٣٩، ٤٥١، ٤٣٢، ٤٢١، ٣٥١

٦٠٣، ٥٧٦، ٥٧٥، ٥٧٤، ٥٤٠

الحديد واسماعيل: ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ١٩٢

٤٢٨، ٣٩٧، ٣٦٩، ٣٦٧، ٣٦٣

٤٩٨، ٤٩٢، ٤٩١، ٤٩٠، ٤٧٩

٥٢٢، ٥٢٠، ٥١٩، ٥١٤، ٥١٠

٥٤١، ٥٣٩، ٥٣٨، ٥٢٤، ٥٢٣

٥٥٣، ٥٥٠، ٥٤٦، ٥٤٥، ٥٤٤

٢٦٠، ٥٨٠، ٥٦٧، ٥٥٩، ٥٥٦

٦٤٤، ٦١٨

الأمير اسماعيل باشا: ١٧٤، ١٧٣، ١٧٠، ١٤٩

١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٦

٣٧٣، ١٩٩، ١٨٩، ١٨٢، ١٨٢

٣٨٣، ٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٣

اسماعيل باشا: ٢٤٢

الأمير اسماعيل بك: ٤٥١، ٢١٦، ١٩١

الشيخ اسماعيل: ٦١٧

اسماعيل بك: ٢٩٤

الشيخ اسماعيل أبو جاد: ٥١٧

اسماعيل أرناؤوط: ٤٩٤

اسماعيل أغا: ٦١٠

اسماعيل بوشناق أفندي: ٤٩٦

اسماعيل تيمور باشا: ٥٢٢

استقلال مصر: ٢٦٠، ٢٤٣، ١٥٨، ١٢٤

٣٧١، ٣٣٦، ٣١٧، ١٦٤

استقلال اليونان: ٢٤٠، ٢٢٨

الأميرال استوفورد: ٣٤٦، ٣٤٦، ٣٤٥

الدكتور أسد رستم: ٢٩٦

استفان بك: ٤٨١، ٤٧٩، ٤٧٢

اسطفان خشادور أفندي: ٤٩٤

الأسطول المصري: ٣١٢، ١٥٣، ١٣١

٣٢٧، ٢٢٤، ٢١٨، ٢١٦، ٢١٤

٢٣٤، ٢٣٣، ٢٤٢، ٢٣٠، ٢٢٨

٢٤٩، ٢٤٤، ٢٤١، ٢٣٨، ٢٣٦

٣٢٤، ٢٩٣، ٢٦٠، ٢٥٧، ٢٥٢

٤٤٨، ٤٤٧، ٤٢٦، ٤٢٤، ٣٣٠

٤٥٣، ٤٥٢، ٤٥١، ٤٥٠، ٤٤٩

٤٧٣

اسكندرية: ١٧١

الاسكندر الأكبر: ٥٠٤

القيصر اسكندر: ٢٢٨، ٢٠٩، الأول

اسكندر أبسلفتي: ٢٢٢، ٢١٠، ٢٠٩

اسكندر مافروكرو داتو: ٢١٢

الاسكندرونة: ٢٨٦، ٢٨٥

الاسكندرية: ٣٥٠، ٢٨٠، ١١٠، ٢١٠، ١٠٩

٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٤، ٤٢

٦٥، ٦٣، ٦٢، ٥٦، ٥٤، ٥٣

٧٦، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩

٢١٦، ٢١٣، ١٠٨، ١٠٥، ١٠٢، ٩٨

٢٣١، ٢٢٩، ٢٢٧، ٢٢٤، ٢١٩



- اسماعيل حنفي أفندي : ٤٨٨  
 السيد اسماعيل الخشاب : ٥٧٠، ٥٣٩  
 الشيخ اسماعيل رضوان : ٤٨٢  
 اسماعيل سرى أفندي : ٥٣٩  
 اسماعيل باشا سر هنك : ٤٠٨، ٢٨٥، ١٩١  
 ٤٣١، ٤٢٣، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٥٥  
 ٤٦٠، ٤٩٤  
 اسماعيل شرين بك : ٤٤٢  
 اسماعيل باشا صبرى : ٢٣  
 اسماعيل باشا الفلكى : ٥٣٢، ٥٢٠  
 اسماعيل قبودان : ٤٤٢  
 اسماعيل كاشف الطوبجى : ٧١  
 اسماعيل باشا محمد : ٤٥  
 اسنا : ٥، ١٧٣، ٣٨٤، ١٨٦، ٤٧٦  
 ٥٧٧  
 اسوان : ١١١، ١١٨، ١٧٠، ١٧٣، ١٧٤  
 ١٧٧، ١٨٠  
 أسيوط : ٤٥، ٩٦، ١١٠، ١٥٣  
 ٣٨٠، ٣٨١، ٤٧٦، ٥٥٠  
 إشرافة : ٤٥٥  
 إعلان الاستقلال : ٢٤٢  
 الأكاديمية الباريسية : ٤٨٨  
 إلهامى باشا : ٥٦١  
 إمبابة : ٤٤، ٦٤، ٧٣  
 أمين بك : ١١٦، ١١٧  
 أمين بك : ٢٩، ٣٠  
 أمين أفندي : ٤٨٤  
 أمين أفندي : ٦١٠  
 أمين أغا : ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٦  
 أمين رفاعة بك : ٥٤٤  
 أمين بك الراقى : ١١  
 أمين سامى باشا : ٤٢٨  
 أمين قبودان : ٤٤٢  
 أمين بك الكرجى : ٤٨٤، ٥٦٠  
 الأناضول : ١٣٢، ٧، ٢١٦٢، ٢١٧  
 ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٨٧، ٣٠٨، ٣٠٩  
 ٢١٢، ٢٢٣، ٤٢٦، ٤٣٣، ٤٤٧  
 ٤٥٧، ٦٤٣، ٦٥٠  
 انطاكية : ٢٦٠، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠  
 ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٤  
 ٢٧٥، ٢٩٤، ٢٩٥، ٣٠٦، ٣٠٧  
 ٣٧١، ٣٧٥  
 الدون أنطونيوى سيجيرا : ٣٨٩  
 الأنفوشى : ٤١٠  
 الإنكشارية : ٢٤٨، ٢٦٤  
 الأهرام : ٦٠  
 أورفا : ٢٧٦، ٣١٢، ٣٢٤  
 أوزون أحمد قبودان : ٤٣٧  
 أوزون على : ١٦٢  
 أول مدرسة عالية : ٤٦٧  
 أول مدرسة للبنات : ٥٢١  
 أول هيئة نيابية : ٦٠٩، ٦١٠  
 أولو قشلاق : ٢٧٧  
 الشيخ أيوب عيسوى : ٦١٢



٥٧٨ ، ٤٠٤ ، ٤٠٢ ، ٤٧٨ ٢١٧

باريس : ١٩٨

باسيليوس بك : ٦١٦

الرحالة بالم : ١٩٧

اللورد بالمستون : ٣٢٦ ، ٣٣٥ ، ٣٤٧

اللورد بايرون : ٢٢٥

بترافكو : ٢٢٣

بترو أفندي : ٤٨٢

المستر بتروتشي : ٥٤

البترون : ٣٤٣

الدكتور بحر : ٥٥٨

البحر الأبيض المتوسط : ٢١٩ ، ٢٣٣ ، ٢٥٥

٤٥٤ ، ٤٢٨ ، ٤٢٧ ، ٣٧٧ ، ٣٠٩

٦٠٥ ، ٥١٨

بحر أفندي أحمد : ٥٤٩

البحر الأحمر : ١٦٧ ، ١٨٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤

٦٠٣ ، ٤٢٣ ، ٣٣٤

بحر الأرخبيل : ٢١٣ ، ٣٢٢

البحر الأسود : ٣٠٩

بحر البلطيق : ٢٢٦

بحر عبد الله أفندي : ٥٤٠

بحر الغزال : ٢٠١

البحر الميت : ٢٥٧ ، ٣٣٠

بحيرة أبو قير : ٧١ ، ٥٧٨

بحيرة أدكو : ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦

بحيرة طرية : ٢٥٦ ، ٢٥٧

بحيرة فيكتوريا : ٢٠١

( ب )

باب الإنكشارية : ١٦٢

باب البرقية : ١٩

باب الحديد : ٦١ ، ٦٤

باب الخلق : ٧٩

باب داود : ٣٠٢

باب رشيد : ٢٧٩ ، ٦٠٤

باب زويلة : ٢٠

باب الفتوح : ١٩

باب القلعة : ١١٢

الباب العالي : ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ،

٣٨ ، ٣٩ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ٢٨٦ ،

٢٣٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٣١٣ ،

٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ،

٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ،

٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٠٢ ، ٤٠٤ ، ٤٤٨ ،

باب العزب : ١١٢ ، ١١٥

باب الغريب : ٢٠

باب النصر : ٢٠ ، ٥٨ ، ٥٢ ، ١٦٠ ،

١٢٥ ، ١٦٢ ، ٣٧٥

بانا سليم قبودان : ٤٤٢

باتراس : ٢١٣ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٤٠ ،

بارة : ١٧٨ ، ١٨٩

المستر باركر : ٢٤٠

المسيو بارو : ٢٤٧ ، ٢٦٨ ، ٢١٥ ، ٢١٢



بالتان : ٥٤٧  
 الكونت بنديقي : ١٩٦  
 بنها : ٥٤٥  
 بني سويف : ٢٥ ، ٤٥ ، ٥٧٧  
 بني شقول : ١٨٠  
 بني عدي : ٢٨١  
 البهيسا : ٤٤ ، ١٠٦ ، ١١١  
 البارون بوا الكونت : ٢٤٧ ، ٤٠٣ ،  
 ٤١٢ ، ٤٢١ ، ٥٦١  
 بودر ملي أحمد خوجه قبودان : ٦٤٢ ، ٤٤٢  
 بودروم : ٢١٨  
 بوزجه أظه لي خليل بك : ٤٤٢ ، ٤٦١  
 المستر بورج : ١٩٦  
 البوسفور : ٢٦ ، ٣٥ ، ٢٠٨ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩  
 بو غجة أظه لي أمين قبودان : ٤٤٢  
 بو غجة أظه لي سليمان قبودان : ٤٤٢  
 بو غوص بك : ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٨٧ ،  
 ٥٦٥ ، ٤٣٣  
 يولاق : ٥٩ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٧٧  
 ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٣٨ ، ١٥٣ ، ١١٣  
 ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٧٤ ، ٤٢٤ ، ٥٤٢ ،  
 ٥٤٣ ، ٥٤٥ ، ٥٤٨ ، ٥٥٧  
 بواص لاني أفندي : ٤٩٤  
 الميسو بولوني : ٣٨٦  
 بونابرتة الخازندار : ٤٩  
 اللورد بونسوني : ١١١ ، ٣٣١ ، ٣٣٦ ، ٣٤٦  
 بيلاس : ٢٧١

البخاري : ٩٤  
 بدر : ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٧  
 بدوي سالم أفندي : ٥٠٣  
 بربر : ١٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٨  
 القومندان برسيك الإنجليزي : ٢٨٥  
 بر غمة لي أحمد قبودان : ٢٨٥ ، ٤٤٢ ، ٤٦٣  
 بركة الاز بكية : ٦٠ ، ٦٠١  
 بركة الحاج : ١٣٣  
 البرلس : ٣٩ ، ١١٤  
 برنيال : ٩٦ ، ١١٨  
 برهان بك : ٦١٧  
 الميسو بروكش باشا : ٥٢٣  
 بريده : ١٥٨ ، ١٦٠  
 البارون برينوف : ٣٣٤ ، ٣٣٥  
 برييه : ٢٢٤  
 بسل : ١٤٧  
 الأمير بشير الشهابي : ٢٤٨ ، ٣٠٥ ، ٤٤١ ،  
 ٣٤٤ ، ٤٤٨  
 البصرة : ١٢٧ ، ١٣٠  
 بطرس الأكبر : ٥٣٩  
 بعثة الانجال : ٤٨٩  
 بعلمك : ٢٥٤ ، ٢٦٠  
 الشيخ بغدادى أباطة : ٦١٦  
 الشيخ بكر بدر : ٦١٦  
 السيد البكري : ٢٤٧  
 الأمير بكار مسكو : ١١٦  
 بلبيس : ٢٥١



ترسانة بولاق : ١٣٨، ١٦٣، ٤٢٣، ٤٢٤،

٦١٥

ترسانة تولون : ٤٤

ترسانة الخرطوم : ١٤١، ١٦٣

ترسانة القلعة : ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٨

٤٧٢

الترعة الابراهيمية : ٥٤٥

ترعة الاسكندرية : ٤٨

ترعة الاشرفية : ٥٧٥

ترعة الفرعونية : ٩٨، ٥٧٢، ٥٧٣

ترعة المحمودية : ٤٨، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٨

٦٠٢

تركي بيليز : ٣٥٩، ٣٦٠

ترميا : ٢٢٩

تريبولتسا : ٢١٢، ٢٢٤، ٢٢٥

تل باشر : ٤١٤

تلسيت : ٧٣

تليماك : ٥١٦، ٥١٨، ٥١٩

الخدوي توفيق باشا : ٢٠٧، ٣٦٧، ٤٠٠،

٥٤٠، ٥٤٤، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٨٠،

٦١٧

المستر توماس واجهورن : ٦٠٣

المسيو تيبو (ابراهيم افندي) : ٢٠١،

٢٠٢

تيمور آغا : ٦٠٨

المسيو تيريس : ٣٣٤، ٣٤٣، ٣٤٤،

٣٤٥

بيت أنى قطنة : ٤٩٩،

بيت القاضي : ٥٨، ٦١

بيت الله الحرام : ١٢٧

بيت المقدس : ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٥،

بيرو بك : ٢٢٤،

بيجان قبودان : ٢٨٥، ٢٢٩

بير شمس : ٤٣٩

بيروت : ٢٥٣، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٩،

٢٤٣، ٣٤٢، ٣٢٩

بيرة جك : ٣١٣، ٣١٦، ٣٢٤

الدكتور بيرون : ١٨٨

القدس أميرال بيسون بك : ٤٢٨، ٤٥٦

يشه : ١٤٢، ١٤٧

بيلان : ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢،

٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧

البارون بيلوف : ٣٣٦

بيوضة : ١٧٧، ١٩١

( ت )

الكاتب تارلتون : ٦٩، ٧٠

التاكا (كسلا) : ١٩١، ١٩٦

تخوتمس الأول : ١٦٨

تربة : ١٤٠، ١٤٢، ١٤٦

ترسانة الاسكندرية : ٢٤٨، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠،

٤٤٥، ٤٤٧، ٤٥٠، ٤١٠، ٤٧٢،

٤٢٩



(ث)

ثورة باريس سنة ١٨٣٠ : ٥٠٨

ثورة حوران : ٣٠٧

ثورة الدروز : ٣٠٩

ثورات الشام : ٣٠٣

ثورة الشعب على المالك : ١٢

ثورة الشعب على الوالي : ١٢

الثورة العراقية : ١٠ ، ٦١٨ ، ٧٣ ، ٦٤٣

الثورة الفرنسية : ٣٢٣ ، ٥١٠ ، ٥٤١

ثورة القاهرة الأولى : ١١

ثورة القاهرة الثانية : ١٢

ثورة مكة : ٣٧٦

الثورة المهدية : ١٨٥

ثورة النصيرية : ٣٠٦

الثورة اليونانية : ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٩

(ج)

الشيخ جاد المولى : ٨٥

المستر جالويه : ٥٩٥ ، ٦٠٠

الجامع الاحمدى بطنطا : ٥٤٥

جامع البروقية : ٢١

جامع السلطان حسن : ٢١

جامع الحسين : ١٣٠

جامع الدرعية : ١٣٠

جامع الفورى : ١٦٥

جامع القلعة الكبير : ٦٠٢

جامع محمد على : ١١١

جامعة بيروت الأمريكية : ٢٩٦

جامعة سان بطرسبورج : ٣٦٩

جامعة الطب بباريس : ٤٨٨

جان جاك روسو : ٥٠٥

المسيو جان ديني : ٢٩١

جبل السلسلة : ٥٧٦

جبال طوروس : ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٧٧ ، ٢٩

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٥٦٠

جبال قلى : ١٨٩

جبال كريت : ٨

جبال المورة : ٨

جبال النصيرية : ٣٥٥

جبال النوبة : ١٨٩

الجبرى : ١٩ ، ٢١ ، ٢٨ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٢٨

٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٤٩

٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨

٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤

٦٥ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥

٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠٠

١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٤

١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢

١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٨٢ ، ٢١٣ ، ٣٧٥ ، ٣٧٤

٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٥٧٢

٥٧٤ ، ٥٨٢ ، ٦٢٤ ، ٦٣٢ ، ٦٤٥ ، ٦٤٧

جبل بنى شنفول : ١٨٠

جبل ييلان : ٢٧٠



جزيرة جونسكر : ٢٠٤ ، ٢٠٢  
 جزيرة دودس : ٢٨٧  
 جزيرة الروضة : ٣٠٨ ، ١٥٦  
 جزيرة سقز : ٦٥٠ ، ١٢٧  
 جزيرة ساموس : ٢١٧  
 جزيرة سنار : ١٧٩  
 جزيرة العجمي : ٤١٢  
 جزيرة العرب : ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٤٣ ، ٨  
 ، ١٧٦ ، ١٦٣ ، ١٥١ ، ١٤٠ ، ١٣٣  
 ، ٢٤٧ ، ٢٤٢ ، ٢٠١ ، ١٩٠ ، ١٧٧  
 ، ٣٢٨ ، ٣٢٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤ ، ٢٩٢  
 ، ٣٧٦ ، ٣٧٥ ، ٣٤١ ، ٣٣٩ ، ٣٣٦  
 ، ٣٦٠ ، ٣٥٩  
 جزيرة قبرص : ٢١٤  
 جزيرة كريت : ٢٤١ ، ٢١٨ ، ٢١٧ ، ٢١٤  
 ٥٦٠ ، ٤٥٠ ، ٣٢٣ ، ٢٩١ ، ٢٤٥  
 جزيرة كورسيكا : ٥٩٩  
 جزيرة مدلى : ٥٨١ ، ٥٧٩ ، ٢١٧  
 جزيرة هيدرا : ٢٣١ ، ٢٢٧  
 جشم آفت هانم : ٥٢١  
 جعفر مظهر قبودان باشا : ٤٤٢  
 جلاء الانجليز : ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ١٣  
 ١٠٥ ، ٧٧ ، ٧٦  
 المسيو جليس : ٤٠٩  
 السيد جمال الدين الافغانى : ٦٤٦  
 الشيخ جمعة منصور : ٦١٤  
 الجمعية الجغرافية : ٥٢

جبل عرفات : ٤٥٨  
 جبل فازوغلى : ١٧٩  
 جبل القرين : ١٧٩  
 جبل كسروان : ٤٣٧  
 جبل لبنان : ٣٠٥  
 جبل اللكام : ٣٠٠  
 جبيل : ٣٤٣  
 جدة : ١٤٢ ، ١٤١ ، ١٣٩ ، ١٣٣ ، ٣٩  
 ، ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٢٩١ ، ١٤٥ ، ١٤٤  
 ٦٠٩  
 الجديدة : ١٢٧  
 الرحالة جرانت : ٢١١  
 جرجا : ٥٧٧ ، ٤٩٨ ، ١٠٩  
 جرجى زيدان بك : ٥١٥  
 جركس محمود نامى قبودان : ٤٢٩  
 القس جرمانوس : ٢١١  
 جريدة التنبيه : ٥٧٠  
 جريدة الحوادث اليومية ( سلسلة  
 التاريخ ) : ٥٧٠  
 جريدة وادى النيل : ٥٣٩ ، ٥٢٣  
 جزائر الانثيل : ٦٠٠  
 الجزيرة : ١٨٩ ، ٢٨  
 جزيرة أسبتريا : ٢٢٨  
 جزيرة اسفاختريا : ٢٣٦ ، ٢٣٤ ، ٢٢٢  
 جزيرة إلبا : ١٤٨  
 الجزيرة البريطانية : ١٧٠  
 جزيرة بولاق : ٦٤



٣٤٧، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٢٦، ٣٢٣  
٣٦٥، ٣٤٦، ٣٦٠، ٣٥٩، ٣٤٨  
٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧١، ٣٦٩، ٣٦٦  
٤٠٥، ٤٠٣، ٤٠٢، ٤٠٠، ٣٩٠، ٣٨٩  
٤١٣، ٤٠٨، ٤٠٧، ٤٠٣، ٤٠٨، ٤٠٧  
٦٥٠، ٦٤١، ٥٣١، ٥٣٠، ٥٠١، ٤٢٧

(ح)

حجو قبودان : ٤٢٩  
الشيخ حاحي احمد : ٦٤٦  
الشيخ حاحي سليمان : ٦٤٦  
حافظ باشا : ٣١٦، ٣١٤، ٣١٣  
حافظ بك : ٦٢٧  
حافظ افندي : ٦٠٩  
حافظ ابراهيم بك : ٥٣٩  
حافظ خليل : ٤١٦  
حافظ خليل قبودان باشا : ٤٤٢  
حافظ قبودان الشيرازي : ٤٤٢  
حافظ قبودان مصطفى : ٤٤٢  
الحبشة : ٥٥٣، ٢٠٧  
الشيخ حبيب : ٦١٠  
الشيخ حبيب جاويز : ٦١١  
حبيب افندي كستخدا : ٥٦٤  
الحجاز : ١٢٥، ١٢٣، ١١٨، ١١١، ١٢  
١٣٨، ١٣٦، ١٣٤، ١٣٠، ١٢٦  
١٦٢، ١٦١، ١٥٤، ١٥٢، ١٤٣، ١٣٩

جمعية الحقانية : ٦٢٠، ٦١٦، ٦١٥  
جمعية هيتريا : ٢١٠  
جندر : ٥٤٢، ٤٩٦  
جماد آباد : ٣٩١، ٣٨٤  
جودة عوض بك : ٤٩٦  
جورنال اسيوط : ٦١٠  
جورنال المحروسة : ٦١٠  
المارشال جوفيون سافسير : ٣٨٨  
المسيو جومار : ٢٠٣، ١٣٨، ١٢٠، ٥١  
٢٩٤، ٣٨٧، ٣٤٣، ٤٧٨، ٣٢٠  
٦١٧، ٤٧  
المسيو جومل : ٥٨٨، ٥٨٤  
جوهر : ١١٧  
الجيزة : ١٠٧، ١٠٦، ٥٢، ٥٠، ٤٤، ٢٥  
١٧٤، ١٦٥، ١٦٤، ١٠٩، ١٠٨  
٥٧٤، ١٨٠  
الجيش المصري : ٧٨  
١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٢٤  
١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧  
١٥٩، ١٥٨، ١٥٣، ١٤٣، ١٤٢  
١٧٣، ١٦٧، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١  
١٨٤، ١٧٩، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥  
٢٢٣، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٥، ١٨٥  
٢٥٣، ٢٥٢، ٢٤٨، ٢٤١، ٢٢٧  
٢٦١، ٢٦٧، ٢٥٩، ٢٥٦، ٢٥٤  
٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢  
٢٧٢، ٢٧١، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧  
٣٢١، ٢٨٩، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣



حسن باشا : ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٦٣  
 ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ١١٥ ، ١٣٨  
 ١٤٤ ، ١٧٣ ، ٢١٥  
 الحاج حسن بك : ٤٣٣  
 حسن بك : ٦١٠ ، ٦١٥  
 حسن افندى : ٦١٠  
 الامير الاى حسن بك : ٤٣٥  
 الشيخ حسن : ٦١١  
 الشيخ حسن أباطة : ٦١١  
 حسن أباطة قبودان : ٤٦٢  
 الشيخ حسن أبوزيت : ٦١٢  
 حسن الارناؤود قبودان : ٤٦٢  
 حسن باشا الاكندراني : ١٦٩ ، ٤٠٨  
 ٤٢٧ ، ٤٦ ، ٤٨٠ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١  
 حسن آغا : ٦١٠  
 حسن آغا أزرجانلى : ١٨٠ ، ٣٧٦ ، ٣٧٨  
 حسن أفلاطون باشا : ٤٣٧  
 السيد حسن البقلى : ٨٦ ، ٨٨  
 حسن جر كس افندى : ٤٩٥  
 حسن افندى الدرويش الموصلى : ٣٥٨  
 حسن ذوالفقار افندى : ٤٩٥  
 حسن بك السمران : ٤٣٧ ، ٤٥٣  
 الشيخ حسن سليمان : ٦٣٤  
 حسن الشاذلى افندى : ٤٩٢ ، ٥٣٩  
 حسن بك الشماشرجى : ١٦٦  
 حسن شكيب افندى : ٤٩٣  
 حسن بك صالح : ١١٧

١٧١ ، ٢١٣ ، ٢٥٩ ، ٢٩٢ ، ٢١٤ ، ٣٥٥  
 ٣٥٦ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٧١  
 ٣٩٥ ، ٤٢٣ ، ٥٥٤ ، ٦١٥ ، ٦٥٠  
 حجو بك : ٣٦٤ ، ٣٦٦  
 الحديدة : ٣٧٨ ، ٣٧٩  
 الحرب الاهلية الأمريكية : ١٦٨  
 الحرب الروسية التركية : ٣٥٩ ، ٣٦٦  
 الحرب السبعينية : ٢٤٥ ، ٣١٨ ، ٣٤٣  
 الحرب السورية الاولى : ٢٤٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦١  
 ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٣٧٧ ، ٤٨٨  
 ٤٩١ ، ٦١ ، ٥٦٥ ، ٦٤٠  
 الحرب السورية الثانية : ٢٧٠ ، ٢٧١  
 ٤٣٦  
 حرب الشام : ١٥٣ ، ٤٤٨  
 الحرب العالمية الاولى : ٣٦١  
 حرب القرم : ٤٠٨ ، ٤٣٢  
 حرب المورة : ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٧٣ ، ٣٨٠  
 الحرب الوهابية : ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥  
 ٢٦١ ، ١٣٣ ، ١٤٦ ، ١٥٢ ، ١٦٢  
 ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٣٥٦  
 ٣٥٨ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٤٦  
 الحرب اليونانية : ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣  
 ٢٤٧ ، ٤٤٩ ، ٤٥٢  
 الحرم المكي : ٢٩٩  
 الحرم النبوى الشريف : ١٣٠ ، ١٣٦  
 الحسا : ١٢٨ ، ١٣٠  
 الملك حسن : ١٧١



الشيخ حسين أبو علي : ٦١١  
 حسين أغا : ٦١٠  
 حسين أغا : ٦١٠  
 حسين أغا : ٦١٠  
 حسين جر كس افندى : ٤٨٦  
 حسين خاكي افندى : ٥٣٨  
 حسين رشدي باشا : ٦٣  
 الشيخ حسين سالم : ٦٠٠  
 حسين سليمان افندى : ٤٩٢  
 حسين شرين قبودان باشا : ٤٥٨٠٣٠٩  
 حسين شلبي ندجوة : ٤٥٩ ، ٤٥٨  
 حسين بك الصغير : ١١٧  
 الشيخ حسين عبد الهادي : ٢٤٨  
 حسين افندى علي الذليك : ٥٣٦  
 حسين عوف باشا : ٥٧٥ ، ٥٥٥  
 الشيخ حسين غانم الرشيدى : ٥٧٤ ، ٤٨٩  
 حسين قنطان باشا : ١١٨  
 حسين كوجك باشا : ٥٦٨٠ ، ٤٩١  
 الشيخ حسين المرصفي : ٥٢٣  
 الشيخ حسين المنصوري : ١٠٠  
 حسين الهماوى افندى : ٤٩٠  
 الحسينية : ٩٢  
 الحصن : ٣٠٦  
 حصون أبو قير : ٤١٠  
 حصون الاسكندرية : ٤٠٩ ، ٤١٠  
 حصون دمياط : ٤١١  
 حصون رشيد : ٤١٠

حسين باشا طاهر : ١٨٠  
 الشيخ حسن العطار : ٤٩٩ ، ٤٥٠  
 حسين عيسوى افندى : ٥٣٦  
 حسين افندى الغورى : ٣٩٤  
 حسين افندى فهمى : ٥٢٠  
 حسن بك فهمى المصرى : ٥٣٥  
 حسين افندى قاسم : ٥٣٦  
 حسن بك القبرسلى : ٣١٨  
 السيد حسن كريت : ٦٣ ، ٦٤ ، ١٣٣  
 حسن بك المناسترلى : ٢٥٣ ، ٢٦٠ ، ٢٦٨  
 ٤٦٦  
 حسن نور الدين بك : ٤٥٠ : ٥٥١  
 حسن بك هاشم : ٤٩٢  
 حسن افندى الوردانى : ٤٨٥ ، ٥٦٧  
 حسن افندى وفائى : ٥٣٥  
 حسن يوسف افندى : ٥٣٦  
 الشيخ حسنين حريز الغمراوى : ٥١٢  
 حسين افندى على البقل : ٤٨٣ ، ٥٦٤  
 الشيخ حسونه النواوى : ٥٢١  
 الامير حسين : ٤٧٨ ، ٤٩٠  
 حسين باشا (سر عسكر) : ٢٦٨٠ ، ٣٦٧ ، ٢٦٠  
 حسين بك : ٦١٠  
 حسين بك : ٦١٠  
 حسين بك : ٢١٥  
 حسين بك : ٥٠١  
 حسين افندى : ٤٨٥  
 الحسين بن فاطمة الزهراء : ٤٩٩



حيفا : ٢٥٢ ، ٣٤٣

(خ)

خالد باشا : ١٨٠

خالد افندي : ٦١٠

خان الخليل : ٦٣

خان قرموط : ٢٦٩

خان بونس : ١٥٢

الخانكة : ٢٥١ ، ٣٨٤ ، ٣٩١ ، ٤٧٠

الشيخ الخانكي المالكي : ١٣٤

خانية : ٢١٩

الخبراء : ١٥٥

الخراطوم : ١٧٦ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥

١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٤

٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥٠

خريطة الحرب في سورية والأناضول :

٢١٦

خريطة الحرب الوهابية : ١٥٦

خريطة حرب اليونان : ٢٠٨

خريطة الخراطوم في عهد محمد علي باشا : ١٩٩

خريطة مواقع الحملة الانجليزية سنة ١٨٠٧ :

٨٤

خريطة ميناء نافرين والواقعة البحرية : ٢٣٦

خريطة واقعة بيلان : ٢٧٣

خريطة واقعة حمص : ٢٦٦

خريطة واقعة قونية : ٢٨٢

الشيخ حفاوى : ٦١٢

حلب : ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٣٠٧ ، ٣٤٦

٤٤٧ ، ٤٤٩

الشيخ حماد : ٦١٠

الحماد : ٤٦٩ ، ٥٧٠ ، ٦٦٠ ، ٦٨٠ ، ٦٩٠

٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨

١٧٩

حماده عبد العاطى باشا : ٤٩١ ، ٥٦٣

حماد : ٢٥٤ ، ٢٦٨

الشيخ حمزة فتح الله : ٥٢٣

حمص : ١٩٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٤٦١

الحلفاية : ١٧٦ ، ١٧٩ ، ١٨٥

الحملة الانجليزية : ٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧

٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦٥ ، ٧٢

٧٥ ، ٧٧ ، ١٠٥ ، ١٢٣ ، ١٣٤

الحملة الفرنسية : ١٢٧ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٩٠

٣٥ ، ٣٧ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٦١ ، ٧٢ ، ٧٤

١٠٤ ، ٢٨٦ ، ٤٠٣ ، ٤٥٢ ، ٥٧٠ ، ٥٧٤

٦٤٩

حنا بك بحرى : ٢٩٤ ، ٢٩٥

الحنكية : ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥٣

الشيخ حنفي شرف الدين : ٦١١

حنفى هند بك : ٤٩١

حوران : ٣٠٨

حوش عيسى : ٢٩ ، ٣٠

الحوض المرصود : ٤٠٠

الحويطات : ٢٩



(د)

دار الآثار: ٦٠٣  
 دار الرصد: ٦٠٣  
 دار الضرب: ٥٦٦  
 دارفور: ١٨٦، ١٨٨، ١٨٢، ١٧٧، ١٧  
 ٢٠٦، ٢٠٥، ١٩١  
 المسيو دارنو: ٢٠٣، ١٩٩، ١٩١، ١٨٨  
 ٢٠٤  
 الدوق داجان: ١١٩  
 الدانوب: ٢١١  
 دېوس أوغلي: ٦٠  
 الدخيلة: ٤٠٩  
 الدر: ١٧٥  
 الدردنيل: ٢٨٥، ٢٦٠، ٢١٧، ٢١٣، ٤٦  
 ٣٢٤، ٢٨٨  
 الدرعية: ١٥١، ١٤٧، ١٤٤، ١٣٠، ١٢٩  
 ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨  
 ٣٦٠، ١١٦، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٣  
 درنه: ٩٨  
 المسيو دروقي: ٢٤٥، ٢١٦، ١٩١، ١٦٥  
 ٣٩٢  
 المسيو دريو: ٢١٦  
 الشيخ دسوقي خير الله: ٦١٣  
 الدفتر خانه: ٦٠٢  
 الدعوة الوهابية: ١٤٠، ١٣١، ١٣٠  
 دلي خسرو قبودان: ٤٦٣

خريطة واقعة نصيبين: ٣٢١  
 الخزانة المصرية: ٢٩٥، ٢٤٩  
 خسرو باشا: ٣٢٦، ٣٢١، ٢١٧  
 خسرو أفندي: ٤٨٦  
 الشيخ خضر: ٦١١  
 الشيخ خضر: ٦١٢  
 خطاب عبد المغيث أفندي: ٤٩٤  
 خليج السوده: ٢٨٦، ٢١٧  
 الخليج الفارسي: ٣٢٨  
 خليج العقبة: ٢٣١، ٢٥٦  
 خليج كورنت: ٢٣١  
 خليج ما كرى: ٢١٧، ٢١٦  
 خليفة أفندي محمود: ٥٣٦  
 الخليل: ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣  
 خليل أفندي: ٦١٠  
 خليل أفندي: ٤٩١  
 خليل بك: ٦١٠  
 الأمير الای خليل باشا: ٢٩٠، ٢٨٨، ٢٨٥  
 خليل جراكيان أفندي: ٤٨٣  
 خليل محمود أفندي: ٤٨٢  
 خليل مطران بك: ٥٣٥  
 خورشيد بك: ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٧  
 خورشيد أفندي: ٤٩٠  
 خورشيد برتو: ٤٩١  
 خورشيد قبودان: ٤٤٠  
 خورشيد قبودان (أوفصاده): ٤٤٠  
 الشيخ الخولي عبيد: ٦٠٢



ديوان افندي : ٨٩، ٨٨، ٤٩  
 ديوان الابنية : ٦٠٦  
 ديوان الاسكندرية : ٦١٦، ٥٤١، ١٢  
 ديوان الاشغال : ٦٠٦، ٥٦١  
 ديوان الامور الافرنكية والتجارة المصرية :  
 ٦١٦  
 ديوان الاوقاف : ٥٧٠، ٥٣٩  
 ديوان الإيرادات : ٦١٥  
 ديوان البحرية : ٦٤٦، ٦٠٦، ٥٣٩  
 ٦٤٧  
 ديوان التجارة والشؤون الخارجية : ٦٠٦  
 الديوان الجديد : ١٣  
 ديوان الجهادية : ٦٤٦، ٤٠١  
 الديوان الخصوصي : ١٣  
 الديوان العام ( الديوان الخديوي )  
 ( ديوان المعاونة ) : ٦١٢، ٦٠٧، ٦٠٦  
 ٦١٧  
 الديوان العام : ٦٠٩، ١٢  
 الديوان العمومي : ٦٠٧، ١٣  
 ديوان الفايريقات : ٦٢٧  
 ديوان القاهرة : ١٢  
 ديوان المدارس : ٦٠٣، ٤٠٥، ٤٠٢، ٣٩٨  
 ٦٠٦، ٥٦٥، ٥٦٠، ٥٤٦، ٥٤٥  
 ٦١٥  
 ديوان المنشورة : ٥٧٥، ٢٥٩  
 ديوان المكس : ٦١  
 ديوان المواشي : ٦١٢

دلى محمد خورشيد : ٤٦٣  
 دمشق : ٣٥٢، ٣٠٧، ٣٠٦، ٢٩٩، ٢٦٠  
 دمشق ر : ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣١، ٢٨  
 ٧٢، ٧٢، ٥٧، ٥٦  
 دمياط : ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨٠، ٧٨، ٢٢، ١١  
 ٤٠٨  
 دنقلة : ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٠، ١٦٨  
 ١٤٥، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٧  
 ١٥٠، ١٩١، ١٤٧، ١٤٦  
 الدنكا : ١٧٧  
 الميسو دوان : ٢١٨، ٦٧  
 دواوين الاقاليم : ١٢  
 الميسو دور : ٥٢١، ٣٩٩  
 دوزول : ٤٧٢  
 الأمير الای دوکورت : ٤٦  
 دولة عربية مستقلة : ٣٥٤، ٣٣٧، ٢٤٧  
 ٣٥٥  
 ديار بكر : ٤٤٧، ٢٠٨  
 ديمة : ٥٧  
 الدوق دى راجوز : ٢٩٩  
 السكونت دى سيجور : ٢٧٩  
 البارون دى فارين : ٢٩٢  
 الميسو دى مارتانس : ٣٦٧  
 البارون دى مولنك : ٣١٦  
 دير الجنادة : ٥٦١  
 الميسو ديهيران : ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣  
 ٢٠٠، ١٩٨، ١٩٧



(ذ)

ذو الفقار: ١١٧

ذو الفقار قبودان باشا: ٤٥٤

(ر)

السردار راتب باشا: ٥٥٣

رأس الرجاء الصالح: ٦٠٤

راسين: ٣٧٢

راشد افندى: ٤٨٣

المسيو رتشي: ١٦٥

رجب أغا: ٧٩

الرحمانية: ٥٧٣، ٧٣، ٣٧، ٣٦، ٣٤

الرزق: ٦٣٠

الشيخ رزق الله: ٦١١

الرس: ١٥٧، ١٥٦، ١٥٤

رستم افندى: ٦١٠

رستم بك الشرقاوى: ١٢٤

رشوان بك: ١٢٤

رشوان كاشف: ١٢٥

رشيد: ٥٨، ٥٦، ٥٤، ٤٨، ٢٢، ١٢، ٩

٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩

١٥٤، ١٣٤، ٧٦، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧

٥٧٣، ٤٦٤، ٤٠٨، ٣٨٤، ٣٨٣، ١٦٩

وشيد باشا: ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٣٢، ٢٣١

وشيد قبودان: ٢٨٥

الرشيدى: ٥٥٦

الرصيرص: ١٨٤، ١٩٦

رفاعه بك راقع الطمطاوى: ٤٣٩، ٣٩١

٥٣٠، ٥٢٩، ٤٨٥، ٤٧٩، ٤٧١، ٤٧٠

٥٤٠، ٥٣٩، ٥٣٨، ٥٣٣، ٥٣٢، ٥٣١

٦٤٤، ٥٦٥، ٥٥٩، ٥٤٣، ٥٤٢، ٥٤١

رفعت بك: ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨

الركة: ٢٥

رمضان افندى عبد القادر: ٥٣٦

رنية: ١٤٣، ١٤٧

روح الدين أفندى: ٤٦٤، ٤٦٥

رودس: ٢٨٥، ٢٢٢، ٢١٦، ٢١٤

الروز ناجي: ٤٩

الروزنامه: ٦١٥

الأميرال روسان: ٢٨٩، ٢٨٨

المسيو روسقى: ٤٧٧

رموف باشا: ٢٧٨

الروملى: ٢٧٨

ريشارد وود: ٣٣٦

الأميرال رينى: ٢٨٥، ٢٣٠، ١٦٥

(ز)

زاوية البقل: ٥٥١

الزراعة: ٢٥٥

زفيته: ٣٦

زنار أغا: ٢٥٩

زينب هانم: ٥١٢

زينل قبودان: ٢٣٦







ستان باشا : ٩٨

سمنار : ٥١٥

سمنور : ٥٥٠

سواکن : ٥٥٠، ٢٠٥، ١٩٦، ١٦٩

السودان : ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ٦٠، ٧٠، ٦

١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠

١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦

١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢

١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨

١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤

٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠

٦١٥، ٥٦٥، ٣٩٢، ٣٣٧، ٣١٢، ٢٨٩

٦٥٠

سوريه : ١٣١، ١١٨، ١١٦، ١٣، ٧٠، ٦

٢٥٢، ٢٤٧، ٢٤٣، ٢٤١، ١٠٠، ٦٠، ١٩٦

٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٦٨

٣٣٨، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٠٨، ٣٠٧

٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩

٦٥٠، ٥٧٤، ٣٤٦، ٣٤٥

المارشال سول : ٣٤٥

السويديّة : ٢٧٠

السويس : ١٦١، ١٤٢، ١٤٠، ١٣٥، ١٢٥

٣٤٧، ٣٣٠، ٣٢٦، ٢٥٦، ٢٤٣، ١٦٣

٦٠٤، ٣٢٥

الاميرال سيمور : ١١

سيو : ١٦٦

سليمان افندي : ٤٨٣

سليمان بك أبو عز الدين : ٢٩٨

سليمان آغا : ٧٦، ٥٧

سليمان آغا : ٦١٠

سليمان افندي البحيري : ٢٢٠

سليمان بك البواب : ١١٧، ١١٥، ١١٤

١٢٠

الشيخ سليمان حجاب : ٦١١

سليمان افندي سليمان : ٤٩٦

سليمان طه افندي : ٤٩٦

سليمان عجيّة : ٥٤٩

سليمان باشا الفر نساوي (الكلو نيل سيف)

٢٩٤، ٢٨١، ٢٥٥، ٢٥٣، ٢٢٥، ٢٢٠

٢٤٧، ٢٤٣، ٢٣٧، ٢٢٢، ٢١٨، ٢٠٥

٤٨٩، ٤٠٦، ٤٠٥، ٤٠٤، ٣٨١، ٣٨٠

٥٧٢

سليمان قيودان (البيرقدار) : ٥٧٢

سليمان كاشف : ٢٠١

سليمان لاط افندي : ٤٨٢

الشيخ سليمان منصور : ٤٨٠

سليمان موسى بك : ٤٩٥

سليمان نجاتي بك : ٤٩٠

سمنار : ١٧٩، ١٧٨، ٧٧، ١٧٢، ١٦٩

١٨٨، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠

٢٠٣، ٢٠١، ١٩٩، ١٩٧، ١٩٠، ١٨٩

٣٨١، ٣٣٧



(ش)

شاهي لونج بك : ١٦٧  
 الملك شارل العاشر : ٥١٠، ٤٠٩  
 الامبراطور شارل كان : ٥٣٠  
 الإمام الشافعي : ١٠٢، ٩٨، ١٥٤  
 شافعي رحى بك : ٤٩١  
 شاكر افندي : ٤٩٢  
 شاكر افندي الاسكندري : ٤٢٩، ٤٢٨  
 ٤٦٠

الشام : ٣١٢، ٢٥٢، ٢٤٩، ٢٤٣، ١٣٤، ٨  
 ٣٥١، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣١٣  
 ٤٥٣، ٣٧٤، ٣٥٢

شاهين بك الألفي : ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ٤٣  
 شاهين بك المرادي : ٣٩  
 الشايقية : ١٨٤، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤  
 ٢٩٩

شبرا : ١٠٩، ٦٤، ٤٤  
 شبراخيت : ١٢  
 شبرا منيت : ٤٣  
 شبلي العريان : ٣٠٨  
 الشيبية : ١٤٦

شحاته عيسى بك : ٥٣٤، ٤٩١  
 الجبرال شربوك : ٧٤  
 الشركة الهندية الانجليزية : ٦٠  
 الحاج شريف : ٦١١  
 شفت خان : ٢٧٧

الشقرام : ١٦٣، ١٦٥  
 شكيب : افندي : ٣٣٥  
 الشلوك : ٢٠١  
 الشيخ شمس الدين : ٦١٢  
 شنان افندي : ٢٩٧، ٣٤١  
 شنان قبودان : ٤٦٠  
 مسيو شواله  
 شندي : ١٧١، ١٧٦، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠  
 الشيعة : ١٣٣  
 المسيو شيلو : ٥٨٢

(ص)

صادق سليم بك : ٤٨٩  
 صارم افندي : ٣٠٨  
 صافينا : ٣٠٨  
 صالح افندي : ٤٩١  
 صالح افندي : ٦١٠  
 الشيخ صالح : ٦١١  
 صالح باشا قبطان : ١٢٠  
 صالح باشا قبودان : ٢٨، ٢٩، ٥٣، ٣٦  
 ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧  
 صالح قوش : ٧٦، ٨٠، ١١٢، ١٣٣  
 صالح مجدي بك : ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٥  
 ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٥  
 الصاحية : ٢٥٢  
 صديق افندي (قاضي قضاة مصر) : ١٠١  
 صفد : ٣٠٥



طرابلس الشام: ٢٩٠، ٢٦٠، ٢٥٣، ٢٤٨  
 ٣٤٣، ٣٠٦، ٢٩٧  
 طرابلس الغرب: ٩٦  
 طرسوس: ٣٠٥، ٢٧٦، ٢٤٧  
 طره: ٣٩٨  
 طريق البصرة والفرات وحلب  
 والاسكندرونة: ٦٠٥  
 طريق رأس الرجاء الصالح: ٦٠٥  
 طمطا: ٥١١، ٥٠٢، ٥٠١  
 الطور: ١  
 طوروس: ٢٤٣  
 طولون: ٤٨٥، ٤٦٨، ٥٦٦

(ظ)

(ع)

عابدين بك: ٣٧٦، ١٧٠، ١٤٤، ٧٦، ٢٦  
 ٣٧٧  
 عابدين افندي: ٣٥١  
 العارض: ١٢٨  
 عارف قبودان: ٤٠  
 عاكف افندي: ٢٦١  
 عامر بك حمودة: ٥٤٥  
 العائد: ٣٢  
 عائشة هانم تيمور: ٥٢١

الصفراء: ١٦٢، ١٣٧، ١٣٦  
 صقلية: ٧٤، ٧٣  
 صلاح الدين الأيوبي: ١١١، ١٠٨  
 صالح تلسيت: ٧٣  
 صنعاء: ٣٦١، ٣٦٠  
 صور: ٣٤٢، ٢٥٣  
 الصويدة: ١٥٤  
 صيدا: ٢٩٧، ٢٩٠، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٤٩  
 ٣٤٣

(ض)

ضرمه: ١٦٠

(ط)

طابية صالح: ٢٢٢  
 طابية العجمي: ٤١٠  
 طامي بن شعيب: ١٤٣  
 طاهر باشا: ١٤٩، ٧٥، ٥٠، ٤٩، ٣٦  
 ٣٧٤، ١٨٢  
 الأميرال طاهر باشا: ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٢٩  
 طاهر بك: ٢٩١  
 طاهر قبودان: ٣٦٢  
 الطائف: ١٤٤، ١٤٢، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٠  
 ٣٧٧، ١٤٥  
 طبوز أوغلي (كيتخدا بيك): ٦٣، ٣٦  
 ١٤٩، ٧٤، ٦٤



الشيخ عبد الصمد الانصارى : ٤٩٨  
 عبد العزيز بن سعود : ١٣٣  
 عبد العزيز كاشف : ١١٨  
 عبد العزيز الهراوى : ٤٩٣  
 الشيخ عبد العالـب سالم : ٦١١  
 عبد الفتاح أفندى : ٦١٩  
 عبد الكريم أفندى : ٥٦٣، ٤٨٧، ٤٤٠  
 عبد الكريم سلمان : ٥٤٥  
 عبد اللطيف بك : ٤٦٣  
 عبد اللطيف قبودان : ٤٤١، ٢٨٥  
 عبد الله باشا : ٢٥٨، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٤٩  
 ٢٥٩  
 عبد الله بن سعود : ١٥٠، ١٤٧، ١٤٣  
 ١٦٢، ٥٩، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٣، ١٥٢  
 ١٦٤  
 عبد الله أبو السعود أفندى : ٥٣٩، ٥٢١  
 عبد الله أغا : ٢٧٧  
 الحاج عبد الله أغا سرکردكان : ٦١٠  
 عبد الله بكقاش : ٩٢، ٩  
 عبد الله أفندى بيرون  
 عبد الله رامز اشـا ( أنظر قبطان باشا )  
 عبد الله السيد بك : ٥٣٩، ٥٢١، ٤٩٢  
 ٥٦٤  
 الشيخ عبد الله الشرقاوى : ٦١، ٢١، ١٩  
 ٩٤، ٩٢، ٨٥، ٨٢  
 عبد الله باشا العظم : ١٣١  
 عبد الله باشا فـكرى : ٥٢٣  
 الشيخ عبد الله فواز : ٦١٠

عباس باشا الأول : ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٢  
 ٥١٤، ٥١٣، ٤٥٤، ٣٩٧، ٣٤١، ٢٦٣  
 ٥٤٨، ٥٤٧، ٥٤٦، ٥٤٥، ٤١٩، ٥١٦  
 ٥٦٣، ٥٦٢، ٥٦١، ٥٦٠، ٥٣٤، ٥٣٣  
 ٦١٦، ٦١٠، ٥٨٠، ٥٦٤  
 عباس عبد العزيز : ٤٩٥  
 عبد الباقي أفندى : ٦١٠  
 عبد الجليل بك : ٥٣٧  
 الأمير عبد الحليم : ٤٩٠، ٤٧٨  
 السلطان عبد الحميد : ٦، ٦  
 عبد الحميد أفندى : ٤٤١  
 عبد الحميد الديار بكرى : ٥٦٢، ٤٨٧، ٤٤٤  
 الحاج عبد الرازق أغا : ١١٠  
 عبد الرحمن بك : ١٨١  
 الشيخ عبد الرحمن : ٦١٢  
 الشيخ عبد الرحمن أبو زيت : ٦١١  
 عبد الرحمن أفندى احمد : ٥٣٧  
 عبد الرحمن الرافعى : ١١  
 الشيخ عبد الرحمن السجيني : ٨٣، ٨٢  
 عبد الرحمن كمتخدا : ٨٣  
 عبد الرحمن محو أفندى : ٤٩٣  
 عبد الرحمن الهراوى بك : ٤٩١  
 الشيخ عبد الرحيم سلامى : ٦١١  
 الشيخ عبد الرؤوف : ٨٣  
 عبد السلام أفندى أحمد : ٥٢٢  
 عبد السلام سنى : ٥٤٠  
 عبد السميع أفندى عبد الرحيم : ٥٤٠



عبد الله محفوظ افندى : ٤٤٠  
عبد الله يوسف افندى : ٥٤١  
السلطان عبد المجيد : ٣٦٢٠٣٣١٠٢٧٦  
الشيخ عبد المنعم الجرجاوى : ٥١٢  
الشيخ عبد الهادى : ٦١٢  
عبد الهادى اسماعيل افندى : ٥٦٦٠٤٩٤  
الشيخ عبد الهادى نجا الايبارى : ٥٢٥  
الشيخ عبد الواحد : ٦١٢  
عبدى شكرى باشا : ٥٦٠٠٥٥٩٠٤٨٣  
٥٦٤  
عثمان باشا : ٣٢٤٠٢٥٨  
الامير الاى عثمان بك : ١٨٧٠١٨٦  
عثمان بك ابراهيم : ١١٧  
عثمان ابراهيم افندى : ٥٥٨٠٤٩٢  
عثمان آغا الوردانى : ١٦٣  
عثمان بك البرديسى : ٣٨٠٣٧٠٣٥٠٢٥  
١٠٨٠٤٢٠٣٩  
عثمان بك حسن : ٩٨٠٢٩٠٣٥٠٣٥٠١٩  
١١٩٠١١٨٠١١٧٠١١١  
عثمان بوقى قبودان : ٤٦٣٠٥٧٢  
عثمان دكرورى بك : ٤٩٥  
عثمان الدوينى : ٥٣٩  
عثمان صبرى باشا : ٤٩٢  
عثمان عرفى باشا : ٥٩٤  
عثمان فتحى باشا : ٥٤٠  
عثمان قاح قبودان : ٤٦٥٠٤٤١  
عثمان القاضى افندى : ٤٩٥  
عثمان كاشف : ١١٨  
عثمان كاشف : ١٤٢  
عثمان كاشف الحبشى : ١١٨  
عثمان اشا اللبيب : ٢٥٤٠٢٥٣  
الشيخ عثمان مدوخ : ٥٢٣  
الامير الاى عثمان نور الدين باشا :  
٤٥٠٠٠٤٤٩٠٤٤٢٠٤٤١٠٢٨٥٠٢٠٥٠  
٥٦١٠٤٧٨٠٤٥٤٠٤٥٣٠٤٥٢٠٤٥١  
عثمان نورى افندى : ٤٨٥  
عثمان يوسف افندى : ٤٩٥  
العجمى : ٥١٠٥٠٠٤٦٠  
العجميين : ٥٦٤  
عدن : ٣٦١٠٢٧٩  
عديلة هاشم : ١٨٠  
العراق : ٢٤٧٠١٣٣  
عرب العايدة : ١٧٣  
عرب عنزة : ٣٠٦  
عرفان قبودان باشا : ٤٥٥  
عرفى افندى : ٦١٠  
الشيخ العروسى : ١٠٤  
العريش : ٣٤٧٠٢٥٢  
العسير : ١٣٤٠١٢٥  
عطبرة : ١٨٨  
العطف : ٥٧٣  
عطيه افندى رضوان : ٥٣٩  
العقبة : ٢٧٠٠١٣٤  
عكا : ٢٥٧٠٢٥٦٠٢٥٥٠٢٥٤٠٢٤٩٠

عبد الله محفوظ افندى : ٤٤٠  
عبد الله يوسف افندى : ٥٤١  
السلطان عبد المجيد : ٣٦٢٠٣٣١٠٢٧٦  
الشيخ عبد المنعم الجرجاوى : ٥١٢  
الشيخ عبد الهادى : ٦١٢  
عبد الهادى اسماعيل افندى : ٥٦٦٠٤٩٤  
الشيخ عبد الهادى نجا الايبارى : ٥٢٥  
الشيخ عبد الواحد : ٦١٢  
عبدى شكرى باشا : ٥٦٠٠٥٥٩٠٤٨٣  
٥٦٤  
عثمان باشا : ٣٢٤٠٢٥٨  
الامير الاى عثمان بك : ١٨٧٠١٨٦  
عثمان بك ابراهيم : ١١٧  
عثمان ابراهيم افندى : ٥٥٨٠٤٩٢  
عثمان آغا الوردانى : ١٦٣  
عثمان بك البرديسى : ٣٨٠٣٧٠٣٥٠٢٥  
١٠٨٠٤٢٠٣٩  
عثمان بك حسن : ٩٨٠٢٩٠٣٥٠٣٥٠١٩  
١١٩٠١١٨٠١١٧٠١١١  
عثمان بوقى قبودان : ٤٦٣٠٥٧٢  
عثمان دكرورى بك : ٤٩٥  
عثمان الدوينى : ٥٣٩  
عثمان صبرى باشا : ٤٩٢  
عثمان عرفى باشا : ٥٩٤  
عثمان فتحى باشا : ٥٤٠  
عثمان قاح قبودان : ٤٦٥٠٤٤١  
عثمان القاضى افندى : ٤٩٥



علی صادق باشا : ۴۹۳  
 علی أفندی صالح : ۴۹۴  
 الشیخ علی شریعی : ۶۰۹  
 علی شریف باشا : ۴۷۸  
 علی عیسی أفندی : ۴۸۰  
 الشیخ علی غندور : ۶۱۱  
 الشیخ علی الغول : ۶۱۱  
 علی الفداوی أفندی : ۴۹۴  
 الشیخ علی الفرغلی الانصاری : ۲۲۴  
 علی فهمی بك : ۴۹۱  
 علی فهمی رفاعة باشا : ۵۲۶ ، ۵۲۵  
 السید علی قبودان : ۲۸۵  
 علی کاشف الخازن دار : ۱۲۵  
 علی کاشف فیطاس : ۱۲۵  
 علی بك السکیر : ۱۲۵  
 الشیخ علی کرفوز : ۶۱۳  
 علی باشا مبارک : ۳۹۳ ، ۳۹۵ ، ۳۰۲  
 ۴۰۸ ، ۴۷۸ ، ۴۸۹ ، ۴۹۰ ، ۵۱۱  
 ۵۱۳ ، ۵۱۴ ، ۵۲۵ ، ۵۴۵ ، ۵۴۶ ، ۵۴۷  
 ۵۴۸ ، ۵۴۹ ، ۵۵۰ ، ۵۵۴ ، ۵۵۳  
 ۵۶۱ ، ۵۶۵ ، ۶۴۴  
 الشیخ علی المکاری : ۶۴۵  
 علی هیة : ۴۸۲ ، ۵۵۷  
 السید عمارة أفندی : ۵۴۰  
 الشیخ عمر : ۶۱۲  
 الحاج عمر : ۴۲۶ ، ۴۲۷ ، ۴۲۸ ، ۴۲۹  
 ۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۲

۳۳۸ ، ۲۹۴ ، ۲۹۰ ، ۲۸۵ ، ۲۶۳ ، ۲۶۰  
 ۳۳۹ ، ۳۴۴ ، ۳۴۶ ، ۴۰۵ ، ۴۴۸  
 ۴۵۵ ، ۴۵۲  
 عکار : ۳۰۶  
 علی باشا : ۲۱۳  
 علی بك : ۱۲۴  
 علی أفندی : ۴۷۰  
 الشیخ علی : ۶۱۰  
 السید علی : ۴۶۲  
 الحاج علی : ۴۰۵  
 الخواجه علی : ۶۱۱  
 علی ابراهیم باشا : ۴۹۰ ، ۵۶۰  
 الشیخ علی ابو أحمد : ۶۱۱  
 الشیخ علی ابو عامر : ۶۱۲  
 الشیخ علی ابو عائذ : ۶۱۲  
 علی بك ایوب : ۱۸۱  
 علی أفندی حسن الاسکندرانی : ۴۹۴  
 علی حسین أفندی : ۴۸۲  
 الشیخ علی خفاجی : ۱۳۷  
 علی راغب أفندی : ۴۸۰  
 علی رشاد أفندی : ۵۴۱  
 علی رشید قبودان : ۲۸۵ ، ۴۶۵  
 علی زین العابدین : ۶۲۹  
 الشیخ علی سالم : ۶۱۱  
 علی أفندی سلامة : ۵۴۰  
 علی أفندی شکری : ۵۴۰  
 علی بك السلانسکی : ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۶۱



١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥

المعلم غالى : ٨٥، ٦٢٦

غالبية : ١٤٠

غانم عبد الرحمن : ٤٩٤

الشيخ غانم محمد : ٥٥٨

الغربية : ١٢، ١٩٢

غردون باشا : ١٧٠، ١٨٧، ١٩٤

غزة : ٢٥٢، ٣٤٧، ٣٤٨

غويدكرو : ٢٠٣، ٢٠٥

الشيخ غيث : ٦١١

(ف)

فابريكة ( انظر مصنع )

المسيو فاران : ٣٩٧

فارسكور : ٥٧٢

فارين بك : ٤٧٣

فازوغلى : ١٧٣، ١٧٥، ١٧٨، ١٨١

١٨٤، ١٨٦، ١٩٦، ١٩٧، ٣١٩

فاطمة الزهراء : ٤٩١

الكلولونيل قافيه : ٢٢٤

فامكة : ١٩٧

فايد كاشف : ١١٨

الشيخ فرج : ٦١١

المعلم فرادر : ٥٤١

المسيو فردريك كابو : ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥

١٧٦، ١٧٧، ١٨٧، ١٩٩، ٢٠٠

فرشوط : ٣٨٢، ٣٨٣، ٤٩٨

عمر بك : ٦٠، ٧٦، ٧٩

عمر أفندى : ٤٨٢

عمر أفندى : ٤٨٠

عمر صبرى أفندى : ٥٤٠

عمر على أفندى : ٤٩٤

عمر الكومى : ٤٨٤

السيد عمر مكرم : ١٣، ١٩، ٢١، ٢٣

٢٥، ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٩، ٤٦، ٤٩، ٥٨

٦٠، ٦١، ٦٤، ٦٦، ٧٦، ٧٩، ٨٠، ٨١

٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩

٩، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧

٩٨، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤

٤٩٣، ٦٤٦، ٦٤٧

عمرو بن العاص : ٨٦

الشيخ العلوى : ٤٨٤

الهنب : ٣٠٣

عنيزة : ١٥٥، ١٥٦

العيسى : ٢٠٦

الشيخ عيسوى خضر : ٦١٣

عيسوى أفندى النحرأوى : ٤٨٨، ٥٥٧

عيسى : ٥٦١

عيسى جاهين أفندى سالم : ٤٩٤

الشيخ عيسى سالم : ٦١١

عيفتأب : ٣١٣، ٣٢٤

العينة : ١٢٦، ١٢٧

(غ)

الشريف غالب بن مساعد : ١٣٠، ١٣٤



(ق)

قاسم بك : ١١٨  
 الشيخ قاسم الاحمد : ٣٠٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٣  
 قاسم أفندي أسعد : ٥٤٧  
 قاسم بك أمين : ٥٢١  
 قاسم الجدى : ٤٨٤  
 شيخ قاسم طه : ٦١١  
 قاسم أفندي محمد : ٥٤٠  
 قانون سنة ١٨٥٨ : ٦٢٤  
 القانون الأساسى سنة ١٨٣٧ ( قانون  
 السياسة ) : ٦١٥  
 قانون نابليون : ٥٤٢ ، ٥٢٢  
 القاهرة : ٥٤ ، ٤٩ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٣٤ ، ١٢  
 ٧٨ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٥٧  
 ٧٦ : ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠ ، ١١١  
 ١١٨ ، ١٣٤ ، ١٤٣ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٣  
 ١٥٤ ، ١٦٤ ، ٣٥٩ ، ٥٥٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥  
 القبارى : ٤١١  
 قبائل سبدرات : ١٨٧  
 قبائل الشلك : ١٨٧  
 القبة : ١١٢ ، ١١٣ ، ٤٠٧  
 قبطان باشا ( عبد الله رامر باشا ) : ١٨ ، ١٩  
 ٢٠ ، ٢١ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣  
 قبيلة جهينة : ١٢٩  
 قبيلة حرب : ١٣٩ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ٣٥٨

فرع دمياط : ٥٧٢ ، ٥٧٣  
 فرع رشيد : ٥٧٥  
 فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤٢ : ٣٦٢ ، ٢٠٥  
 فرمان ٦ مايو سنة ١٨٣٣ : ٢٩٢  
 فرمان أول يونية سنة ١٨٤١ : ٤٩٧  
 فرمان تولية محمد على المورة : ٢١٦  
 الرحالة فرن : ٢٠٣  
 فريد أفندي : ٤٩١  
 الجنرال فريزر : ١٠ ، ١١ ، ٤٦ ، ٥٢ ، ٤٥  
 ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ٧٣  
 فلسطين : ١٣٤ ، ٢٤٩ ، ٣٣١ ، ٢٤٤  
 قم الخليج : ٨٤  
 فنار الاسكندرية : ٥٥١  
 فوه : ٥٧  
 الشيخ فودة : ٦١٢  
 فولابى : ٣٨٠ ، ٢٢٤ ، ١١٥ ، ٣٥  
 فولتير : ٤٠٤  
 فيجرى بك : ٥٦٥  
 فيصل بن سعود : ١٤٠ ، ١٤٧  
 فيكتور هيجو : ٢٢٧  
 الفيوم : ٢٥ ، ٢٨ ، ١٢٣ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٥ ، ٥٨٥  
 الفيومى : ٩٩  
 الأميرال فيلنوف : ٢٧  
 فيليب الثانى : ٢١٦  
 فينتسيا ( البندقية ) : ٢٢٥  
 السكا بن فيلوز : ٢٢٩  
 المسمو فيسير : ١٤٩ ، ١٥٧



قلعة حصص : ٢٦٢  
 قلعة السبقية : ٥٨  
 قلعة القدموس : ٢٩٧  
 قلم الترجمة : ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٩  
 قليوب : ٧٦  
 القايربية : ١٢ ، ٥٧٢  
 قمين : ٢٤٤  
 قناة السويس : ٥٥٠ ، ٦٥٨  
 قنا : ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٦٦ ، ٢٩٣ ، ٥٧٥  
 قناطر بحر مويس : ٦٠٤  
 القناطر الخيرية : ٧٦ ، ٥٤٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨١  
 ٦٠٢ ، ٦١٦  
 قنفذه : ٤٥ ، ٣٥٩ ، ٥٦٠  
 قوله : ٤٥١  
 قونية : ٢٧٧ ، ٣٢٤ ، ٤٠٦  
 قيصرلى أحمد أفندى : ٤٩٤

(ك)

المسيو كابودستريا : ٢١٠ ، ٢١١  
 كادافين : ٢٤٩ ، ٢٦٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥  
 ٣١٠ ، ٣١٦ ، ٤٠٣ ، ٤٠٥ ، ٦٠٠  
 لمسيو كاريه : ٤٠٠  
 كشف أفندى : ٦١٠  
 كانى بك : ٢٧٩  
 كاور خورشيا : ٣٢٥  
 كياني بك : ٤٧٢

القدس : ٢٥٣ ، ٢٩٠  
 القربين : ١٧٨  
 قرموط : ٢٧٥  
 قرنايل : ٢٩٧  
 القرين : ٢٥٢  
 قز نقور : ١٩٧  
 الخواجه قسطنطين : ٣٣٣  
 قصر اراهيم باشا ( القصر العالى ) : ٦٠٩  
 قصر الجوهرة : ٦٠٠  
 قصر رأس التين : ٦٠٠ ، ٦٠١  
 قصر شبرا : ٦٠١  
 قضاير صلاح الدين : ٤٠٠  
 قصر العيني : ٣٩٦ ، ٤٨٠ ، ٥٥٤  
 القصير : ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٦٦ ، ٢٩٣  
 القصيم : ١٥٦  
 القضاير : ٢٠٥  
 قطن سى ايلاند : ٥٨٤  
 قطن محو بك : ٥٨٤  
 قطية : ٢٥٢  
 القلايات : ١٨٧ ، ٣٠٥  
 القازيم : ١٦٠  
 القلعة : ٣٤ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ٩٥  
 ٩٧ ، ٩٩ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٦  
 ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٩  
 ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤  
 ٥٤٤ ، ٥٦٩ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٧  
 قلعة البرنس : ٤٨



٤٧٦، ٤٧٥، ٤٧٤، ٤٧١، ٤٦٣، ٤٦١  
 ٥٦٤، ٥٥٥، ٦٥٤، ٥٥٣، ٥٥١، ٤٨٨  
 ٦٢٥، ٦٠٨، ٦٠٣، ٢٦٧، ٥٦٦  
 كليبر: ١٢، ١٣  
 كليس: ٢٧٠، ٢٧٢  
 كنج عثمان بك: ٤٤٠  
 كونا هبه: ٢٤٧، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣١٠  
 الرحالة كوني: ١٩٦  
 الميسو كوتليك: ٤٥١  
 كوجك علي أفندي: ٤٩١  
 الأميرال كودرنجتون: ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠  
 ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٢٩  
 كورتى: ١٧٥، ١٧٦  
 الميسو كوست: ٥٧٣  
 كورشيكا، مضيق: ٢٢٣  
 كورون: ٢٣٨، ٢٤٠  
 الميسو كوشليه: ٢٤٠  
 كولك: ٢٥٦، ٢٧٧، ٢٩٣، ٣١٢  
 كولو كتروني: ٢٢٣  
 الكوم الأسود: ٤٤  
 كوم الأفراح: ٦٣  
 الفيلسوف كوندورسية: ٥٢٥

(ل)

اللاذقية: ٢٧١، ٥٢٣، ٣٤٩  
 لافوتين: ٥٣٩، ٦٢١

كنخدا بك: ٤٨، ١٠، ٦١، ٦٢، ٦٦  
 ٩٠، ٩٥، ٨٧، ٧٩، ٨٨، ٨٩، ١١٦  
 ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٣، ٣٣  
 ٤٦٥  
 كنخداى بك (طوبوز أوعلى): ٣٦، ٧٤، ٧٥  
 كنخداى بك د محمد لاط أوعلى: ١١٦، ١٤٤  
 ١٤٥، ١٥٠، ١٧٣  
 كنخداى أغا: ٦١٠  
 كمشتر: ١٧٠، ١٨٨، ١٩٥  
 القائد اليونانى كريسكا كى: ٢٢٤  
 كربلاء: ١٠٠  
 كردقان: ١٧٤، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٠  
 ١٨٨، ١٩٦، ٢٠٥، ٣٦٥، ٣٨٢  
 السكر: ٣٠٦  
 كروسكو: ١٩٨  
 كريت: ١٦٥، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٦  
 ٣٣٦، ٣٣٩، ٣٤٥  
 كستل توريقة: ٩٤٠  
 كسروان: ٣٢٦، ٣٥٥  
 كسلا: ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٩، ١٩٥  
 كسر الزيات: ٤٩٠، ٥٤٧  
 كسر حجر: ٥٥٠، ٥٤٦، ٥٥٧  
 الكفور: ٩٢  
 كلا فريتا: ٢١١  
 الدكتور كلوت بك: ٢٥١، ٣٩٧، ٤٠٠  
 ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦  
 ٤٠٩، ٣١٣، ٣٢٢، ٣٢٩، ٤٣٨، ٤٤٨  
 ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨



ماسيرو : ١٦٧  
 الماجور ماكدونالد : ٦٨  
 الكولونيل ماكلود : ٧٠، ٦٩، ٦٨  
 الميسيو مانيجان : ١١٩، ١٠٠، ٤٣، ٤٢، ٤١  
 ٣٦٠، ٢٧٧، ٢٦٠، ٢١٤، ٢١٣، ١٤٧  
 ٦٢١، ٦١٩، ٥٧٦، ٤٥٧، ٤٥٦، ٤٥٥  
 ٦٤٩  
 الميسيو ماندريشي : ١١٤  
 مباحث دستورية : ٥٠٥  
 المبيضة : ٥٩٠  
 مبيضة بولاق : ٥٩١، ٥٩٠  
 مبيضة شبرا شهاب : ٥٨٨  
 مبيضة شمبين الكوم : ٥٨٨  
 مبيضة المحلة الكبرى : ٥٨٨  
 مبيضة المنصورة : ٥٨٨  
 مترنيش : ٢١٦، ٢١١  
 متس : ٥٦٠  
 مجلة روضة المدارس : ٥٦٦، ٥٢٤، ٥٢٣  
 مجلة اليعسوب : ٥٥٣  
 مجلس التجار : ٦١٩  
 المجلس الخصوصي : ٦١٦  
 مجلس ديوان المدارس : ٥٢١  
 مجلس شوري النواب : ٣٧٩  
 مجلس شوري القوانين : ٤٩٠  
 مجلس شوري المدارس : ٥٦٠، ٤٧٣  
 المجلس العالي : ٦٠٧  
 المجلس العمومي (الجمعية العمومية) : ٦١٦  
 مجلس عمومي بالاسكندرية : ٦١٦  
 (م - ٤٦)

الجزال لافايت : ٥١٢  
 الميسيو لامبير بك : ٤٨٩، ٤٧٣، ١٨٨  
 ٥٤٧  
 اللاهون : ١١٠  
 لائحة ١٩ ابريل سنة ١٨٤١ : ٣٦٨  
 لبنان : ٢٣١، ٣٢٠، ٣٠٩، ٣٠٧، ٢٩٧  
 ٦١٣  
 اللجاة : ٣٠٧  
 لطفي افندي : ٣٦١  
 لطيف باشا : ١٥٠، ١٤٩  
 لطيف بك : ٦١٦  
 الميسيو لوتالييه : ٢١٥  
 لويس الثامن عشر : ٥٠٧  
 الاميرالاي لويس : ٥٢  
 الميسيو لويس بلان : ٢٩٩  
 الملك لويس فليب : ٣٤٥  
 ليفقر : ١٨٤  
 ليفورن : ٢٢٤  
 لبنان باشا دي بلفون : ٥٧٢، ١٦٦  
 ٥٨٣

(م)

المابين : ١٤٧  
 الميسيو مارتل : ٤٠٠  
 المارشال مارمون (الدوق دي راجوز)  
 ٥٧٤، ٣١٢، ٣١١، ٣٠٧، ٣٩٩، ٢٩٨  
 الميسيو مارنحو (على افندي) : ٣٣٩



١٠٨،٩٩،٥١،٣٢

الشيخ محمد الأمير : ٦٤٠،٩٣،٦٢

محمد أمين أفندي : ٦١٠

الشيخ محمد الأنصاري : ٤٩٧

محمد الباقر : ٤٩٧

محمد أفندي البهيري : ٥٤١

محمد بك بدر : ٥٢٣

محمد بيومي أفندي : ٥١٤،٤٧٤،٤٥٩

محمد حافظ باشا : ٣١٣

محمد حسن أفندي : ٤٩١

محمد أفندي الحلواني : ٥٤٠

محمد خسرو بك : ٦١٠

الشيخ محمد خضر : ٦١١

محمد خفاجي بك : ٤٩١

الشيخ محمد خليل : ٨١١

الشيخ محمد الخولي : ٦١١

محمد أفندي الداوودار : ٦١٢

محمد بك الدفتردار : ١٨٠،١٧٩،١٧٧

١٩٠،١٨١

الشيخ محمد الدمهوري : ٥١٢

الشيخ محمد الدواخلي : ٨٨،٨٧،٨٦

محمد أفندي دويدار : ٦١٤

محمد راشد باشا : ٤٩٠

محمد راشد بك : ٤٣٨

محمد راشد قبودان : ٤٤١

محمد بك راغب : ٥٧٦،٥٧٣،٥٧١

محمد بك راغب الاستانبولي : ٤٩٤

مجلس المشورة : ٦١٠،٦٠٩،٦٠٨

المجمع العلمي : ١١

المجمع العلمي العربي : ٢٩٧

الأميرال محرم بك : ٢٢٩،٢٢٤،٢١٤

٤٥٢،٤٥١،٤٢٧،٢٣٤،٢٣٣

محرم أغا : ٤٧٩

الحسن : ١٧٣

محسن باشا : ٤٦٠

محنة الأمير : ٥٦

محمد باشا : ٢٦٤،٢٦١،٢٦٠

محمد أفندي : ٦١٠

محمد أفندي : ٤٩٠

محمد بك : ٦١٠

الشيخ محمد : ٦٢٧

محمد إبراهيم أفندي : ٦٣٢

محمد بن حسن : ١٥٥

محمد بن سعود : ١٣١

محمد بن عبد الوهاب : ١٣٣،١٣٠

محمد بك أبوسن : ٤٦٨

الشيخ محمد أبو صادر : ٦١٢

الشيخ محمد أبو عامر : ٦١١

الشيخ محمد أبو علي : ٦١٢

محمد أفندي اسماعيل : ٤٦٦،٤٩١،٤٨٧

الشيخ محمد الأسيوطي الحنفى : ١٨١

محمد أغا : ٦١٠،١٢٠

محمد أغا لاط : ١٨٢،١٨٠

محمد بك الألفى : ٢٨،٢٤،٢٠١،١٥



محمد افندی عبد الرازق : ۵۳۶  
 محمد عبد الفتاح : ۵۵۶  
 الشيخ محمد عبد الله : ۶۱۳  
 الشيخ محمد عبده : ۶۴۷  
 الشيخ محمد عبيد : ۶۱۱  
 محمد افندی عثمان جلال : ۵۴۰  
 محمد علي (معظم صفحات الكتاب)  
 محمد علي باشا البقلي : ۵۴۷، ۴۸۰  
 محمد افندی علي القوصي : ۵۳۹  
 الشيخ محمد عليوه : ۶۱۱  
 محمد عمر التونسي : ۵۷۰  
 محمد عمر الهواري : ۵۷۰  
 الشيخ محمد فيوح : ۶۱۱  
 محمد الفحام : ۴۹۱  
 محمد الفضل سلطان : ۱۷۷  
 الشيخ محمد القاضي : ۶۱۴  
 محمد قبودان : ۵۴۷  
 محمد قدری باشا : ۵۲۳، ۵۲۲  
 محمد مراقيش قبودان : ۴۷۷  
 محمد كاشف : ۱۲۵، ۲۸  
 محمد كنهجداي الآفقي : ۹۹  
 الأستاذ محمد كرد علي : ۲۹۹، ۳۵۱  
 السيد محمد كريم : ۵۱  
 محمد افندی لاط : ۵۴۰  
 محمد لاط أوغلي : ۱۱۵، ۱۴۴، ۱۵۰، ۱۰۱  
 السيد محمد المحروقي : ۷۸، ۹۸، ۶۴۹  
 محمد مختار باشا : ۱۸۵  
 محمد افندی مراد : ۵۶۶

محمد رشدي بك : ۵۴۱  
 محمد رشيد باشا : ۲۷۶  
 محمد افندی زهران : ۵۴۰  
 محمد افندی زيور : ۵۴۱  
 السيد محمد السادات : ۳۰، ۹۹، ۶۱۰  
 محمد افندی السكري : ۴۸۹  
 محمد باشا الساجدار : ۲۹  
 محمد افندی سليمان : ۵۴۱  
 محمد افندی السمسار : ۵۴۰  
 محمد الشافعي بك : ۴۸۸  
 محمد شاكر افندی : ۴۹۲  
 محمد الشباسي بك : ۴۸۸  
 الشيخ محمد الفبكي : ۶۰۲  
 محمد افندی الشرفاوي : ۲۷۸  
 محمد شريف باشا : ۲۹۴، ۲۰۶، ۵۵۹،  
 ۶۴۴  
 محمد شريف باشا الكبير : ۲۹۷  
 محمد شنان بك : ۴۵، ۵۶۳  
 الشيخ محمد الشواربي : ۴۷۲  
 محمد شوقي افندی : ۴۹۱  
 محمد شيمي بك : ۵۴۱  
 محمد صادق باشا : ۴۹۲  
 محمد الصادق حسين بك : ۵۱۴  
 محمد افندی طبل : ۷۸، ۷۹  
 محمد افندی الطيب : ۵۴۱  
 محمد عارف باشا : ۴۹۲  
 محمد عارف افندی : ۶۱۰



مدرسة الإدارة : ٥٢٣  
 مدرسة إدارة افرنجية : ٥١٣  
 مدرسة أركان الحرب بالخانكة : ٣٩٣  
 مدرسة أسوان : ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣  
 المدرسة الإعدادية الحربية : ٥٨١  
 مدرسة الآلسن : ٤٧١ ، ٤٨٩ ، ٥٢١  
 المدرسة البحرية بالاسكندرية : ٣٩٤  
 مدرسة البنات بالسيوفية : ٤٢٣ ، ٤٢٢  
 المدرسة التحضيرية بالاسكندرية : ٤٧٣  
 المدرسة التحضيرية الحربية : ٣٩٥  
 المدرسة التحضيرية الثانوية : ٣٣٩ ، ٥١٣  
 المدرسة الحربية للمشاة : ٥١٤  
 مدرسة الحقوق : ٥٤١  
 مدرسة دمياط : ٣٩٠  
 مدرسة الزراعة بنبوه :  
 مدرسة سومور : ٣٩١  
 مدرسة السيدة زينب : ٣٩٦  
 مدرسة الشعر الحديثة : ٥٢٦  
 مدرسة الصيدلة : ٤٧٠ ، ٤٨١  
 مدرسة الطب : ٤٦٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٥ ، ٤٧٠  
 ٤٦٩ ، ٤٤٨ ، ٥٣٩ ، ٥٥٠  
 مدرسة الطب البيطري : ٤٩٢ ، ٥٦٦  
 مدرسة العمارة : ٥٢٠  
 مدرسة الفرسان بالجيزة : ٣٩٦ ، ٤٩٢  
 مدرسة فرشوط الحربية : ٣٩٥  
 مدرسة الفنون والصنائع (مدرسة العمليات)  
 ٤٧٢

الأستاذ محمد مسعود بك : ٦٠٨  
 محمد مصطفى أفندي : ٥٣٩  
 محمد مظهر باشا : ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦  
 الشيخ محمد المغربي : ٦١١  
 محمد منصور أفندي : ٤٨٩  
 الشيخ محمد المهدي : ٩٩ ، ٩٤ ، ٩٢ ، ٩٨  
 محمد هدايت قبودان : ٣٢٥  
 محمد أفندي يونس : ٤٩٣  
 المحمل : ٤٠ ، ١٣٤  
 السلطان محمود : ٧٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٧٨  
 ٢٨١  
 محمود بك : ٦١٠  
 محمود أغا : ٦١٠  
 محمود بك الدويدار : ١٤٨  
 محمود سامي البارودي باشا : ٥٣٨  
 محمود باشا الفلكي : ٥٢٣ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠  
 محمود نامي بك : ٢٩٤ ، ٢٩٦  
 مخا : ٣٥٩ ، ٣٦٠  
 مختار باشا : ٥٠٨  
 المدارس الابتدائية : ٤٧٦ ، ٦١٦  
 المدارس الحربية : ٣٣٩ ، ٥٧٢  
 المدارس العالية والخصوصية : ٤٧٢  
 مدرسة إبتدائية بالخرطوم : ٥١٣ ، ٥٢٠  
 ٥٤٩  
 مدرسة أني تيج : ٥٦١  
 مدرسة أني زعبل : ٤٨٨ ، ٥١١  
 مدرسة أني زعبل التحضيرية : ٥٥٢



- مدرسة القصر العيني : ٣٩٥ ، ٤٩٢ ، ٥٤٩  
مدرسة قصر العيني الإعدادية : ٤٠ ، ٣٩٦  
مدرسة اللسان المصرى القديم : ٥٢٣  
مدرسة المحاسبة : ٣٣٨ ، ٥١٣ ، ٥٢٠  
مدرسة المدفعية بطرة : ٣٩٨ ، ٤٠٧ ، ٤٨٩  
٥٤٩  
المدرسة المصرية بباريس : ٤٧٨ ، ٥٦٤  
مدرسة المعادن بمصر القديمة : ٤٧٢  
مدرسة المهندسخانة ببولاق : ٤٨٩ ،  
٥٤٩ ، ٥٦١ ، ٥٦٤  
مدرسة الموسيقى العسكرية : ٣٩٢  
مدرسة التخييل : ٣٩٤  
مدرسة الهند بالقلة : ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،  
٤٢٠  
مدرسة الولادة والقبالات : ٤٧١ ، ٥٢٣  
مدينة الزقازيق : ٤٧٣  
المدينة المنورة : ١٢٤ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ،  
١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦٢  
منبجة القلعة : ١٠٩ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ٦٢١  
مراد بك الكبير : ١١٧  
مراد مختار : ٥٢٨  
مرجان قبودان : ٤٥١ ، ٤٦١  
مرزوق بك : ١٠٨ ، ١٢٠  
مرزوق كاشف : ١١٩  
مرسيليا : ٢٢٥  
مرعش : ٢٧٦  
مرقص : ٣٦  
مر مريس : ٣٨٦  
مروى : ١٧٢  
المريسة : ١٨١  
المسيو مريو : ٤٠٨ ، ٦٣٠  
مربوط : ٨٢  
مزار : ٣١٦  
المسألة الشرقية : ٢٨٧  
المسألة المصرية : ٦٣ ، ٢٨٧ ، ٣٦٧  
المسألة اليونانية : ٢٢٨  
مستشفى قصر العيني : ٥٥٠ ، ٥٥٢  
مسقط : ١٣٣  
مسعودية : ٢٥٢  
الشيخ المسيرى : ٧٥  
الدكتور مشاقة : ٣٠٢ ، ٣٠٧  
مصر الجديدة : ١٦٦  
مصر القديمة : ٢٠ ، ٨٤ ، ١٠٢ ، ٦٠٢  
الشيخ المصرى : ٦١٠  
مصطفى بك : ١١٧  
مصطفى بك : ١٤١  
مصطفى أبو زيد : ٥٣٥  
مصطفى باشا الارناؤوطى : ٤٥٣  
مصطفى أغا بربر : ٢٤٨  
مصطفى بك أيوب : ١١٧  
مصطفى بهجت باشا ( مصطفى محرجى  
أفندى ) : ٤٤٣ ، ٥٨٠ ، ٦٤٤  
مصطفى حسن كساب : ٥٨٠  
مصطفى حلم أفندى : ٤٩١



مصنع جرجا للغزل . ٥٥٣  
 مصنع الجوخ ببولاق . ٥٩٠  
 مصنع الجوخ بلا جندوك . ٥٩٠  
 مصنع الحبال . ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٥٩١  
 مصنع الخرنفش . ٥٨٦ ، ٥٨٧  
 مصنع دمنهور للغزل والنسيج . ٥٩٠  
 مصنع دمياط للغزل والنسيج . ٥٩٠  
 مصنع رشيد لدبغ الجلود . ٦٠١  
 مصنع رشيد للغزل والنسيج . ٤٩٠  
 مصنع رشيد لحداثة السفن . ٤٩٠  
 مصنع رفس . ٥٨٧  
 مصنع الزجاج . ٦٠١  
 مصنع زفتي للغزل . ٤٩٠  
 مصنع السبئية . ٥٨٥  
 مصنع سبك الحديد ببولاق . ٦٠٠  
 مصنع السكر بحوار الانفيل . ٦٠٠  
 مصنع السكر بجزيرة كورسيكا : ٦٠٠  
 مصنع السكر بالورضة : ٦٠١  
 مصنع السكر بالبرمون : ٦٠٠  
 مصنع السكر بساقية موسى . ٦٠١  
 مصنع شبين الكوم للغزل والنسيج : ٥٨٩  
 مصنع الشمع : ٦٠١  
 مصنع الصابون : ٦٠١  
 مصنع صب المدافع . ٢٩٦  
 مصنع الصينى : ٦٠١  
 مصنع الطرايشى بقوة : ٥٨٧ ، ٥٨٩  
 مصنع الطرانة : ٣٩٩

مصطفى راسم : ٤٩٥  
 مصطفى رشيد باشا : ٢٧٥ ، ٣٩٢  
 مصطفى أفندى رضوان : ٥٢٩  
 مصطفى السبكى بك : ٤٨٨ ، ٥٥٧  
 مصطفى ك السراج : ٥٣٩  
 مصطفى بك الصغير : ١١٧  
 مصطفى أفندى صفوت : ٥٤٠  
 الشيخ مصطفى على : ٦١٦  
 مصطفى قبودان ( البلاوى ) : ٤٣٩  
 مصطفى قبودان الجزاىرى : ٢٩٢  
 مصطفى بك السكر يدلى : ٥٣٥  
 مصطفى المجدلى بك : ٤٩٢  
 مصطفى مختار بك : ٢٧٧ ، ٣٩٧ ، ٤٨١  
 مصطفى مطرش باشا : ٢٨٦ و ٥٧٦  
 مصطفى أفندى نظيف : ٤٣٦  
 مصطفى الواطى بك : ٥٥٨  
 مصنع ابراهيم آغا : ٥٥٨  
 مصنع أسوط للغزل والنسيج . ٥٩١  
 مصنع الأشمونيين . ٣٩٩  
 مصنع إليف . ٥٨٧  
 مصنع ألواح النحاس . ٦٠٠  
 مصنع أمشاط الغزل بالسيدة زينب . ٥٨٨  
 مصنع اهناس . ٣٩٩  
 مصنع البارود بسان شاماس . ٣٩٩  
 مصنع البارود بالمقياس . ٣٩٨  
 مصنع البدرشين . ٣٩٩  
 مصنع بنى سويف للغزل والنسيج . ٥٩٣



مطوش قبودان : ٢١٤ ، ٤٤١  
 مظهر باشا : ٤٤٣ ، ٦٤٤  
 معاهدة أدرنة ١٤ سبتمبر سنة ١٨٢٩ :  
 ٢٥٢  
 معاهدة لندرة ٦ يولية سنة ١٨٢٧ : ٢٢٨  
 ٣٦٥ ، ٢٣٣  
 معاهدة هنكار اسكدة سى ٨ يولية سنة ١٨٣٣  
 ٢٩٣  
 معركة ( انظر واقعة )  
 معمل ( انظر مصنع )  
 معهد الفقه والشريعة الاسلامية : ٥١٤  
 معهد الموسيقى بالخانكة : ٢٩١  
 مخنيسيا : ٢٩١  
 الشيخ المقدسى الحنبلى : ١٣٩  
 مكة : ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٦١  
 مكتب بولاق : ٤٠٣  
 مكتب تعليم كسبة الديوان : ٦١٠  
 المكتب العالى بالخانقاة : ٤٩٩  
 المكس : ٤٠٩  
 ملتبرون : ٥١١ ، ٥١٣  
 المسيوملى : ١٩٧  
 المالك : ١٢ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٤٢ ،  
 ٥٠ ، ٥٢ ، ٧٢ ، ٩٧ ، ١٠٩ ، ١٢٣ ،  
 ١٢٥ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٩١٧ ،  
 ٦١٨ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٧ ، ٦٤٩  
 ميش آغا : ١٤٥  
 منايح النيل : ١٢٩ ، ١٧٠ ، ٢٠٠

مصنع طهطا للغزل : ٥٩١  
 مصنع فرشوط للغزل : ٥٩١  
 مصنع فوة للغزل : ٥٠٩  
 مصنع الفيوم : ٣٩٩  
 مصنع القاهرة : ٣٩٩ ، ٥٨٩  
 مصنع قليوب للغزل ، النسيج : ٥٨٩  
 مصنع قليوب للسباكة : ٤٩٢  
 مصنع قنا للغزل : ٥٩٤  
 مصنع ماطة ببولاق : ٥٨٧ ، ٥٨٨  
 مصنع المحلة الكبرى للسباكة والحدادة  
 والبرادة والخراطة : ٥٩٢  
 مصنع المحلة الكبرى للغزل والنسيج : ٥٩٢  
 ٤٥٧  
 مصنع المنصورة للغزل والنسيج : ٥٩٣  
 مصنع المنيا للغزل : ٥٩٤  
 مصنع ميت غمر للغزل : ٥٩٣  
 مصنع نسيج الرمال : ٥٩٤  
 مصنع نسيج الكستان : ٥٩٣  
 مصنع النيلة : ٥٩٥  
 مصنع الورق : ٥٩٥  
 مصوع : ١٦٨  
 الشيخ مطاوع دهلان : ٦١٢  
 مطبعة أبى زعبل : ٥٧  
 مطبعة بولاق : ٤٧٧ ، ٥٤٩ ، ٦١٦  
 مطبعة مدرسة الفرسان بالجيزة : ٥٦٨  
 طرة : ٥٦٨



الجنرال ميزون : ٢٣٩

الماجور ميست : ٤٩

ميسو لنجى : ٢٢٧ ، ٢٥٩

الأمير الالاي ميوليس : ٢٢٣ ، ٤٢٢

## (ن)

نايلس : ٢٢٨ ، ٢٨٩ ، ٣٠٦ ، ٣٥٣

نابليون : ١٠ ، ١٢ ، ٢٦ ، ٥١ ، ١٢٠

٢٥٢ ، ٢٦٠ ، ٢٨٩ ، ٣٢٧ ، ٦٠٨

٦٠٩ ، ٦٤١

السكرودر نابيه : ١٠ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٦٨

٢٦٩ ، ٢٧٠

نافارين : ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٤

نبروه : ٥٥٢ ، ٥٦٧

نجد : ٢٢٥ ، ١٢٦ ، ١٦٠

النجميلة : ٣٦ ، ٢٧

النخل : ٣٤٧

نشيده فرنسا القومى ( المارسلين ) : ٥٣١

الشيخ نصر أبو الوفا : ٤٩٠

الشيخ نصر عثمان : ٦١١

النصيرية : ٣٠٦

نصيبين : ٩ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٣٢٤

نعمان بك : ١١١

القيصر نقولا الأول : ٢٥٥

نقولا مسابكى أفندى : ٤٧٧ ، ٥٧٠

الأميرال نلسن : ٢٥

نرو : ٣٦

منشأة النيدة : ٤٩٨

الشيخ منصور : ٦١١

منصور : ٤٠٥

منصور زاده : ٢٩١

منصور عزمى أفندى : ٤٩٢

منصور عطية أفندى :

منو : ١٠ ، ١١ ، ٧٢

المهدى ( محمد أحمد ) : ١٩٤

مؤتمر سنة ١٨٤٠ : ٣٦١

مؤتمر ليباخ : ٢١٠

موجيل بك : ٤٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٧٩

مودون : ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٣

الماجور مور : ٦٩ ، ٧١

الجنرال مورافيف : ٢٨٩ ، ٢٩٠

الموره : ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦

٢٧٥ ، ٦٥٠

المسيو موريية : ٢٨٠ ، ٦٣٠

موسى باشا : ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٣

الشيخ موسى : ٤٨٢

الشيخ موسى خليفة : ٤٨١

موسى كاشف : ١١٨

مونتسكيون : ٤٤٥

الآنسة مى : ٥٢٢

ميدان الرميلة : ١١٤

ميدان سليمان باشا : ٣٧٩

ميدان صلاح الدين : ١١٢



وادی أرجوس : ٢٢٢  
 وادی النیم : ٣٥٢ ، ٣٠٨  
 وادی الطمیلات : ٥٨٣  
 وادی حلفا : ١٨٥  
 وادی زهران : ١٤٦  
 وادی الصفراء : ١٣٦ ، ١٤٧  
 وادی لکونیا : ٢٢٣  
 وادی النيل : ١٩ ، ٢٦ ، ٤٧ ، ١٦٧  
 وسیل قبودان : ٤٤٠  
 الوقائع المصرية : ٤٥١ ، ٤٨٦ ، ٤٩١ ،  
 ٤٩٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧١ ، ٦١٠ ، ٦١١  
 واقعة أبوقیر : ١١ ، ١٢  
 واقعة امبابة ( واقعة الأهرام ) : ١١ ، ١٦  
 واقعة بارة : ١٧٧  
 واقعة بحر صاف : ٢١٥  
 واقعة بدر : ١٣٦  
 واقعة بسل : ١٤٦  
 واقعة بیلان : ٢٦٣ ، ٢٦٨  
 واقعة تربة : ٢٦٨  
 واقعة جیاب : ٣٢٣  
 واقعة الحماة : ٦٤ ، ٧٠ ، ٧١  
 واقعة حمص : ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤  
 واقعة الحناكية : ١٤٠  
 واقعة رشید : ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦  
 واقعة الريدانية : ٢٦٣  
 واقعة الزراعة : ٢٦٣  
 واقعة شبراخیت : ١١

الملك نمر : ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٠  
 نوبار باشا : ٤٩٢  
 نوبار أفندی : ٤٩٢  
 نوبلی : ٢١٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥  
 النوبة : ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٠٤  
 نوری قبودان بك : ٢٨٥ ، ٢٦٦  
 الدكتور نیرتسوس بك : ٤٧٠  
 النيل الأبيض : ١٧٦ ، ١٧٨ ، ٢٠٠  
 النيل الأزرق : ١٧٧ ، ١٧٨

### ( ه )

المسیو هامون ٤٧٣ ، ٤٧٤  
 الرحالة های : ٢٠٠  
 هذایت محمد قیودان : ٢٨٥ ، ٤٣٩  
 هرقله : ٢٧٥  
 الشیخ هلال عبد الله : ٦١١  
 الشیخ همام حبیب : ٦١١  
 السکولونیل هودج : ٣٤٣  
 المسیو هوسار : ٣٤٢  
 الرحال هوشت : ٢٠٠  
 هیبة أفندی الحکیم : ٥٥٥  
 الأمیرال هیدن : ٢٢٨  
 هیرو دوت : ١٦٧  
 هیرو غلیفیه : ١٦٧

### ( و )

واحة سیوة : ١٦٧



٦٢٧، ٢٣٦، ٢١٦

الجنرال ويكوب: ٥٤، ٥٢

(ى)

ياسى: ٢١١

يافا: ٢٤٤، ٢٥٢، ٢٥٠

يانينا: ٢١١

يحي بك: ١١٧

الشرىف يحيى بن سرور: ١٥٨

الشرىف يحيى بن عون: ٣٧٨، ٣٧٦

يحي كاشف: ١١٧

يعقوب أرئين باشا: ٥٦٤، ٥٢١

الين: ١٣٤٠، ١٢٥

ينسف: ١٦١، ١٥٤، ١٣٨، ١٣٦

يوسف أفندى: ٦١٠

يوسف أفندى: ٥٦٦

يوسف بك أبو دياب: ١١٧

يوسف اسطفان أفندى: ٤٩٢

يوسف أكاه أفندى: ٥٦٣، ٤٨٧

يوسف حككيان: ٤٧٣، ٤٧٢

الشيخ يوسف رجب: ٦١٢

الشيخ يوسف سماح: ٤٨١

يوسف العياضى: ٢٨٨، ٢٣٠، ٤٨٢

اليونان: ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٣٠، ٢١٧

الشيخ يونس: ٦١٢

واقعة الصفراء: ١٣٨، ١٣٦

واقعة الطرف الأغر: ٣٧٧، ٢٦

واقعة عين شمس: ١٢٠

واقعة قونية: ٢٨٠، ٢٧٨، ٢٦٤

واقعة كركلاء: ١٣٣

واقعة كورق: ١٣٤

واقعة نافارين: ٢٨٩، ٢٣٣، ٢١٩

واقعة نافارين البحرية: ٤٥٣، ٢٢٩

واقعة النجيلة: ٣٦

واقعة نصيين: ٣٢٠٠، ٣١٦، ٢١٠، ٢٦٤

٥٦٠، ٣٦١، ٣٢٥

والدة الخديو اسماعيل باشا: ٥٦٨

والدة عباس باشا الأول: ٢٩٢

المسيرو والسكى: ٣٤٤

وأوى بن كايو: ٤٨٥

الماجور وجلسند: ٧٠، ٦٩

الوحدة الأمريكية: ١٧١

الوحدة القومية: ٣٤٥

وحدة وادى النيل: ١٧٢، ١٧٠

ودمدنى: ١٧٩، ١٧٦

وردان: ٧٤

وفاء النيل: ١٠٠، ٢٠

الولايات المتحدة الأمريكية: ١٢٠

الدوق ولنجتون: ٢٢٨

ولى حلى بك: ٤٩٠

الوهايون: ١٢٦، ١٢٥، ١١٠، ١٠٠

١٧٨، ١٣٦، ١٣٤، ١٣٢، ١٣٠



تصحيح خطأ

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٢٣	٧	١٠٨٧	١٨٠٧
٣٢٧	٨	الفتح	الفايح
٣٠٨	١٣	شك	شك
٣٠	١٥	تنظم	تنظم
٦٦٥	١	الفصل التاسع عشر	الفصل السابع عشر



## مقوق الشعب

يتضمن شرح المبادئ والنظريات والقواعد الدستورية  
وحقوق الإنسان، طبع سنة ١٩١٢

للمؤلف

## نقابات التعاون الزراعيّة

يتضمن تاريخ التعاون الزراعي ومنشآته في أوروبا، ونشأة  
التعاون في مصر وتاريخه ونظامه وعلاقته بالنهضة الاقتصادية  
والاجتماعية؛ طبع سنة ١٩١٤

## المجتمعات الوطنية

صحيفة من تاريخ النهضات القومية، يتضمن تاريخ الانقلابات  
السياسية والنهضات القومية في طائفة من البلدان، مع شرح  
أصول الدساتير، والنظم البرلمانية فيها، والمقارنة بينها  
طبع سنة ١٩٢٢

## تاريخ الحركة القومية

الجزء الأول؛ يتضمن ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر  
الحديث، وبيان الدور الأول من أدوارها؛ وهو عصر المقاومة  
الاهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر. وتاريخ مصر  
القومي في هذا العهد

الجزء الثاني : من اعادة الديوان في عهد نابليون إلى  
إلى ولاية محمد علي الكبير



## عصر محمد علي

يتناول تاريخ مصر القومي في عهد محمد علي

---

## عصر اسماعيل

الجزء الاول : يشتمل على عهد عباس وسعيد وأوائل

عهد اسماعيل

الجزء الثاني : وفيه ختام الكلام عن عهد اسماعيل

---

## الثورة العربية

والاحتلال الانجليزي

---

## مصر والسودان

في أوائل عهد الاحتلال

تاريخ مصر القومي من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢

---

## مصطفى كامل

باعت الحركة الوطنية

تاريخ مصر القومي من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨

---

## محمد فريد

رمز الإخلاص والتضحية.

تاريخ مصر القومي من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩



## ثورة سنة ١٩١٩

تاريخ مصر القومي من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١

الجزء الأول : يشتمل على شرح حالة مصر وحوادثها التاريخية أثناء الحرب العالمية الأولى (١٩١٤ - ١٩١٨) ، وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة ، وتطور الحوادث من بعد إنتهاء الحرب إلى شبوب الثورة في مارس سنة ١٩١٩ ، ثم وقائع الثورة في القاهرة والأقاليم

الجزء الثاني : وفيه الكلام عن مهادنة الثورة ، واستمرارها ، ومحاولات الثورة ، ولجنة ملنر والحوادث التي لابستها . ومفاوضات ملنر . واستشارة الأمة في مشروع ملنر ، والتبليغ البريطاني بأن الحماية علاقة غير مرضية . ونتائج الثورة في حياة مصر القومية .

## في أعقاب الثورة المصرية

الجزء الأول : تاريخ مصر القومي من ابريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة المنفور له سعد زغلول ، في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧

الجزء الثاني : تاريخ مصر القومي من وفاة سعد في أغسطس سنة ١٩٢٧ إلى وفاة الملك احمد فؤاد في ٢٨ ابريل سنة ١٩٣١